	` .	8
वीर	सेवा मन्दि	₹₿
	दिल्ली	ŝ
		8
		8
	*	\$
	_	8
	3 2,00	8
क्रम सत्या	4)	ĝ
काल न	<u>८०.६ (तोल</u> स	§
	x 1001 3	**

प्रवचन-प्रन्थमाला : प्रंथ १

प्रवचन-डायरी, १९५३

[आचार्य थी तुलमी के जनवरी '५३ से दिसम्बर '५३ तक के प्रवचनों का संग्रह]

भीचन्द्र रामपुरिया, बी० कॉम०, बी० एल०



श्री तेरापंथ द्विशताब्दी समारोह के ग्राभनन्दन में

```
प्रकाशकः
जैन श्वेतान्यर तेरापंथी महामभा,
३, पोर्चुगीन चर्च स्ट्रीट,
कलकत्ताः १
```

प्रथमावृत्ति : सन १६६० वि० सं० २०१७

प्रति संख्या :

१०००

पृष्ठांक :

३८०

•

मूल्य :

हैं कि

शुद्रकः सुराना प्रिटिंग वर्क्स, ४०२, अपर चितपुर रोड, कलकत्ता-७

प्रकाशकीय

पाठकों के मन्मुख तेरापन्थ दिशताब्दी समारोह के ऐतिहासिक अवगर के अभिनन्दन में आचार्यश्री के मूल्यवान प्रवचनों का यह संग्रह प्रकाशित करने हुए परम हर्प होता है। इम प्रवचन डायरी में जनवरी १६५३ से लेकर दिगम्बर १६५३ तक के प्रवचनों का संग्रह है। बाद की डायरियाँ भी प्रेम में हैं और जैसे-जैसे वे प्रकाशित होती जायंगी, पाठकों की सेवा में हम उन्हें प्रस्तुत करते रहेंगे। महासभा की यह योजना है कि आचार्यश्री के एक-एक वर्ष के प्रवचन इमी रूप में वर्षो-वर्ष प्रकाशित होते रहें। सन् १६५३ की यह प्रवचन-डायरी "प्रवचन ग्रन्थमाला" का ग्रन्थ पुष्प है।

आचार्यश्री ने मानव को चिरस्थायी मुख की दृष्टि देते हुए जीवन में धार्मिकता अपनाने का आह्वान किया है। इसी तरह राष्ट्रीय एवं अन्तर्गष्ट्रीय स्तर पर स्थायी मुख, शान्ति एवं विश्वकल्याण के लिए उन्होंने धर्म, अहिंसा, सत्य, संयम, त्याग, अपरिम्रह आदि-आदि अवलम्बनों का विशद विश्लेषण कर उनकी उपादेयता बतलाई है।

ये प्रवचन सब वर्गों एवं सब व्यक्तियों के लिए उपयोगी हैं। आशार्ट, पाठकों को इनसे अमित लाम होगा।

तेरापन्थ द्विशतान्दी समारोह न्यवस्था उपसमिति ३, पोर्चुगीज चर्च स्ट्रीट, कलकत्ता ५ अप्रैल, १९६० श्रीचन्द रामपुरिया व्यवस्थापक साहित्य विभाग

भूमिका

संवत् २००१ की वात है। उस माल आचार्यश्री का चातुर्मांस सुजानगढ़ में रहा। में प्रातः काल प्रवचन मुनने जाया करता था। प्रवचनों में आध्यात्मिक चिन्तन का एक ऐसा अविरल मोन बहता, जो चिन्त को अपनी उछालों से शुद्ध ही नहीं करता पर उसमें एक नये जीवन की स्फुरणा और आकांद्या भी भर देता था। तत्वो का सृद्ध्य विकेचन, चिरंतन सत्यो का सहज सम्भीर स्फोटन, आत्मा की जायति का एक अनोखा आद्धान एवं सत्य और शिव पर आत्मापंग कर देने की प्रेरणा की बलवती शक्ति से प्रवचन आत्मोत रहते थे। मन में आया कि यह वाणी तो इस युग और पीढ़ी के लिए ही नहीं, अपितु युग-युग के लिए भी एक बरदान है। वर्तमान मानव के लिय ही नहीं पर सदियों के मानव के लिए भी उनमें एक दिशा, शिक्षा और प्रकाश है। मेंने कुछ मन्तों से निवेदन किया—जो मन्त इस विरल युग-पुरुप की अमर वाणी का संग्रह करने में अपना जीवन न्योक्षाघर करेगा वर इस माधना से स्वयं अमर बनेगा। मेंने गुढदेय के चगणों में निवेदन किया—कुछ मन्त इस कार्य पर आयोजित किये जायें तो वह मानव हित और मुख के लिए होगा।

उस समय मेंने तीन दिन के प्रवचनों का संकलन किया। प्रवचन मुनकर घर जाता और वहाँ म्मृति से जहाँ तक बन पड़ना मृल शब्दों में लिख डालना। यह संकलन मेंने मन्तों को विखाया। मेरे मुकाब की महत्ता की बात ध्यान में आने जैसी थी ही। बाद में मेंने इसे विवरण पत्रिका में प्रकाशित किया। आचार्यश्री की वाणी का पहला संग्रह इस प्रकार मेरे हाथों से हुआ।

हमें कॉटि-कोटि घन्यवाद देना चाहिए कर्मट युवक जयचन्द्रलालजी दानरी की जिन्होंने मेरे उपयुक्त मुकाव को वर्षों याद हाथों में लिया और मन्तों द्वारा संकलित प्रवक्तां को संब्रहीत करने की योजना बनाई। महामभा भी इस दिशा में कुछ कार्य करती रही। 'जैन भारती' के अपने सम्पादन काल में जी-जो प्रवचन आते उनके सम्पादन का भार सहज रूप से मुक्त पर रहता। प्रकाशित प्रवचनों की प्रतिक्रिया बड़ी अन्हीं होती। मुक्ते इस बात का बड़ा हर्ष है कि मेरे सुकाव पर महामभा की ओर से एक एक वर्ष के प्रवचनों के संब्रह पुस्तकाकार में प्रकाशित हो रहे हैं। इस मंगलमय कार्य के सम्पान करने में भी बड़चनें तो कम न आई। बीच में कार्य रोकना भी पड़ा। पर गेरा इठ कहिये अथवा प्रवचनों की अपनी महत्ता, जिससे बड़ा पार हुआ।

इस १९५३ की डायरी में गुरुदेव के लगभग एक सी पचहत्तर प्रवत्तन प्रकाशित ही रहे हैं। जितने प्रवचन उपलब्ध हुए हैं उन्हें दे दिया गया है। प्रतिदिन एक के हिमाब सं वर्ष में तीन सी पेंमठ प्रत्यन तो होते ही हैं। इस तरह हमने प्रायः वाधी सम्पत्ति तो लो ही दी है।

इन प्रत्यनों में हचारों त्रिपय त्पशित हैं। इनमें युग की समस्याओं का गम्भीर चिन्तन और उनके इल की राष्ट्र दृष्टि है। ये भाषण प्रत्येक मानव को स्पर्श करते हैं, चाहे यह किसी स्थान या किसी रिथात में हो। मानव के नैतिक और आध्यात्मिक उत्यान के लिए अण्जत-आन्दोलन का जो घोष है यह इन भाषणों में अच्छी तरह भाषित हुआ है।

युग के कितने ही ऐसे प्रश्न और विषय होते हैं जिन पर लोक शिक्षक को यार-वार और स्थान-स्थान पर वोलना ही पड़ता है। ऐसी स्थित में पुनर्होक्त अनिवार्यतः होनी ही है। ऐसा होने पर भी भाव का अनुठापन सबंग है ही और इस द्रिप्ट से अगाहने जैभी यात उन प्रवचनों में गहीं है। महात्मा गांधी, नन्त विनोवा आदि के प्रवचनों की ही नग्ह इनमें पुनर्हित दोप रूप में नहीं पर "उन्तीम बार कहा हुआ व्यर्थ न जाय इसिलए बीमवीं बार भी कहा गया है"—इस कहाबत की पुष्टि है।

ये प्रवचन सुधिचारों के भाण्डार हैं। इनमें पर-पर पर मीलिक सम्पदा है। मनुष्य की दृष्टि मत्य पर केन्द्रित हो यही इनका ध्येय है। इनमें जितना सन्छ्वास है जतनी ही ग्रेरणा भी।

आचार्यश्रीका जीवन एक परिवाजक का जीवन है। वर्षायास के सिवाय वे जनपदीं में पाद-विहार करने रहते हैं। भिन्न-भिन्न स्थानी पर दिये गये आचार्यश्री के इन प्रवचनों से देश के लाखों नागरिकों को अवण द्वारा लाम उठाने का मुअवसर प्राप्त हो सका है, किन्तु, उद्देश्य यहीं पूर्ण नहीं हो जाता। जिन व्यक्तियों को आचार्यश्री के प्रवचनों के अवण का लाम उठाने का मौका नहीं मिला, वे भी लाभान्यित हो सकें, यह इष्ट है। यही हिष्ट इस प्रकाशन की है।

आचारंश्री के अनुमार मानव कल्याण का सर्वप्रथम मोपान धर्माचरण है । अपने एक प्रवचन में उन्होंने कहा—''धर्म अन्तरात्मा के कण-कण में रमें, और ऐसा रमें कि उतारं न उतरे, तभी आज के भौतिकवादी युग से लोहा लिया जा सकता है।'' धर्म का विश्लेषण करते हुए आपने वताया है—''धर्म में जाति-पाँति, लिंग, रंग, निषंन, धिनक का कोई अन्तर नहीं हो सकता। धर्म सबके लिए शान्ति-सुखप्रद है। उसमें भेर रेखा हो नहीं सकती।'' धर्म के बारे में उनकी मान्यताएँ ये हैं—''धर्म से प्राणियों का कल्याण होता आया है और होता रहेगा। धर्म मन्दिरों, मठों में जाने मात्र से होगा, ऐसा विचारना नितान्त अम है। वह आत्मा से होगा—तपस्या से होगा। सही अर्थ में धर्म की यह व्याख्या होनी चाहिए—स्याग धर्म है, मोग अधर्म है। धर्म जीवन

में रहे। जीवन के प्रत्येक कार्य में घर्म की पुट रहे, यह आज के मानव के लिए आवश्यक है।"

धर्म किस प्रकार कार्य करता है, इस पर आपने कहा—"धर्म क्या है ? जो आत्मा की शुद्ध के माधन हैं, वे ही धर्म हैं। धर्म प्रलोमन, बलात्कार और वल प्रयोग से नहीं होता। धर्म जिन्दगी को बदलने से होता है; अन्याय, शोषण, अत्याचार से किरक रहने से होता है। जीवन को सुधारने से होता है। इसलिए जिन्दगी को बदलना, पापीं से डरना और स्वयं को सुधारना यही धर्म है।"

धर्माचरण का सुख्य तत्त्व अहिंसा है। आचार्यश्री के शब्दों में—''अिंमा धर्म का गौरव है। उमकी जान है। धर्म में से एक अहिंगा को निकाल दिया जाय तो शेष कुछ नहीं बच्चेगा। मिर्फ अस्थि कंकाल रह जायगा। धर्म की आत्मा अहिंसा है। अहिंगा नहीं तो धर्म नहीं। जिम प्रकार धर्म पर सबका समानाधिकार है, उसी प्रकार अहिंगा का भी हरेक पालन कर नकता है।" आपने प्रायः सभी प्रवचनों में अहिंगा के अवलस्वन पर वल देते हुए कहा है—''कोई भी दुःख नहीं चाहता। अवः मानव किसी को न मारे, वह अपने आपको हिंसा से बचाये। किसी को मत मारिये, मत सताइये। प्रत्येक जीव के प्रति उपयोग रन्ये। उपयोग परम धर्म है।"

आचार्यश्री की विचार-सरिण में सुधार की इकाई व्यक्ति ही हो सकता है।
"व्यक्ति-सुधार, समाज सुधार की नींब है। सुक्ते समाज, देश या राष्ट्र-सुधार की
चिन्ता नहीं, मुक्ते व्यक्ति-सुधार की चिन्ता है। चाहे आप गुक्ते स्वाधी कहें, किन्तु मेग
निश्चित अभिमत है कि व्यक्ति-सुधार ही सब सुधारों की मूल भिक्ति है। व्यक्ति स्वयं
ही सुधर कर इसरों को सुधारने का प्रथल करें। केवल आचारहीन, निकम्मी और थोथी अधावाजों से कुछ सम्मव नहीं। उसे जवतक अपने जीवन में समाहित नहीं किया जायगा
तवतक कोई गति नहीं आयेगी।"

आचारंश्री ने अपने प्रवचनों में "उठो और उठाओं" का आध्यात्मिक नारा बुलन्द किया है। अणुवत-आन्दोलन के प्रवतंक आचारंश्री ने आज के गिरते हुए जन-जीवन के प्रति घोर चिन्ता अभिव्यक्त करते हुए निदान स्वरूग बतलाया है— "आज जन-जीवन गिरता जा रहा है। ऐसे समय दो विचारधाराओं से काबू पाने का प्रयास किया जाता है। एक विचारधारा के अनुसार समाज, राष्ट्र और देश का सत्यान हो वहाँ दूसरी विचारधारा बतलाती है— व्यक्ति का सुधार हो, उन्थान हो, वह सत्यथ पर अ।ये। अणुवत-योजना व्यक्ति का सुधार करती है। व्यक्ति सुधरेगा तो समाज, राष्ट्र और देश अपने आप सुधर जायेंगे।"

आचार्यश्री आध्यात्मिक जीवन-निर्माण की दिशा में वत-महण को बड़ा महत्व देते हैं। अपने जीवन की व्यादयों को मनुष्य आत्मसाद्धी से देखता चला जाय और उनको द्र करने के लिये अनुकृत प्रतों को प्रहण करता हुआ उनके पालन पर स्थिर होता जाय। इस तरह का जीवन-निर्माण स्वयं में एक आदर्श होगा और उसके द्वारा समाज और राष्ट्र का भी बल्याण होगा। बुराइयों के साथ आत्म-संग्राम ही वास्तविक क्रांग्नि है।

आज विश्व में भूठ ओर हिमा की व्यापकता है, उसके स्थान पर अहिंमा विश्व-व्यापी यने - वह जन-जन के मानग में उतरे उसे न्यांत-व्यक्ति के जीवन में प्रश्रय मिले। आनार्यश्री का कहना है—''ओ मानव! यदि ए युद्ध-प्रेमी है तो सूच युद्धकर, वहातुरी के माथ लड़ और लड़ता रह निर्भयता के साथ, भय और पीछं, हटने की आवश्यकता नहीं। पर, वह युद्ध कैमा हो? किसी बाह्य न्यक्ति के माथ नहीं, अन्तर का युद्ध होना चार्षिय। त् अपनी अन्तरात्मा से लड़। अपनी आत्मा को जीत, शारम-विश्व कर। वीरना के माथ उसकी एक-एक बुराई को मिटा दे। त् अपना रास्ता ले, त्याग पर चल; फिर चाहे वे यम कहलायें या नियम।"

''नैतिक-उत्थान वास्तिवक मुख है । अगुव्रती-संघ नैतिकता की दिशा में विशेष जागरूक है । इसका उद्देश्य है—मानव में मानवता आये—यह मानव जो पथ-भूष्ट होना जा रहा है, यही पथ पर आए । अणुव्रत-योजना में छोटे-छोटे वत हैं । अहिंमा, मत्य, अस्तिय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह आदि के छोटे-छोटे नियम हैं । इन पाँच तन्यों को लेकर चलने की आवश्यकता है।"

इस प्रकार इस स्पष्टतया देखते हैं कि आचार्यश्री तुलमी ने अपने प्रवचनों के माध्यम से जीवन की विभिन्न जिल्ला समस्याओं के समाधान का विकल्प प्रस्तुत किया है। इसके साथ ही उन्होंने धर्म, अहिंसा, संयम, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह, च्लमा, दया, स्वाध्याय आदि के पालन का ब्राह्मन किया है। आचार्यश्री के प्रत्येक प्रवचन चिरंतन सिद्धान्तों की आधार्यशाला पर अवस्थित है।

मुक्ते विश्वाम है कि इस 'प्रवचन-डायरी' से एवं आचार्यश्री के अन्य वर्षों के प्रवचनों के संकलन से जनमाधारण को विशेष लाम होगा और ये प्रवचन हिन्दी जगत के लिए अमृल्य निधि साबित होंगे।

१५, न्रमल लोडिया लेन, कलकत्ता ५ अप्रैल, १९६०

श्रीचन्द् रामपुरिया

प्रवचन-अनुक्रमणिका

१ प्रव	नाराकी य	
ર. મૃ		
३. प्र ^इ		वित्रः १३५४
۶.	मर्यादा महोत्मत्र	ą
₹.	श्रद्धा और ज्ञान	9
₹.	धर्म का फल और लद्द्य	5
	विदाई के पूर्व	ε.
ч.	भजन ही करे	3
ξ.	धर्म और मनुष्य	.3
v.	मनुष्य देह का कर्तव्य	20
₽,	मच्चा धर्म	११
з.	अणत्रत	१२
۶e.	मन	१ ३
99.	सन्तो का स्वागन क्यों ?	२०
१२.	- मामायिक	ৼ৽
	शुक्ति क्या है ?	ધર
28.	मानव जीवन की बहुमूल्यता (१)	₹.4
શ્યુ.	मानव जीवन की बहुमूल्यता (२)	ર પ્ર
१६.	सत्संग	হও
29.	जितश्रृका मोह	5,5
१८.	अण्यतो का महत्त्व	휙~
.35	वाणी की महत्ता	Ę y
	शब्द की उत्पत्ति	ಕಿ ಫ
२१.	अच्छाइयाँ किमसे और कैसे सीखें है	<i>ছ</i> ও
२२.	मिक में शक्ति है	રૂ ડ
	छात्र आत्मसंयमी और सदाचारी बनें	şς
-	महावीर के चरण-चिह्न	35
	विशुद्धि के स्थान	83
	त्याग बनाम भोग	88
510		v.a

[?]

		Soc
ಳದ .	आत्मा से आत्मा का उत्थान करी	አ ራ
₹€.	शान्ति का साधन	પૂ
	रव-कल्याण के माथ जन-कल्याण करें	પ્ર
	जीवन को कंचा उठाओं	ц¥
₹₹.		પ્રદ
Įą.		પૂર્
Ę /.	जात्महत्या के दो पहलू	પૂહ
ξŲ.	स्त्रियां आध्यारिमक शिचा प्राप्त करें	4.8
ξξ.	श्रद्धा और चरित्र : दो महान् तन्त्र	ફ
3 3.	तीन वृत्तियाँ	६६
გ ⊏.	अभयदान	६६
ţε.	धर्म विशाल और व्यापक है	ত গ্
٧°.	पिर्वमेत्री	৬২
88.	अत्म-वृत्तियों का परिष्कार करो	৬३
٧٦.	ममत्य दुःखप्रद है	७६
٧٤.	तत्त्व आचरण में रहता है	૭૬
የ የ.	मानवता .	હદ
ሄዟ .	शत्रु-विजय	5 7
४६.	धर्म तुम्हें शान्ति देगा, सुख देगा	۳ą
ሃ ७.	नैतिकता के स्तर की उठाइए	⊏ 3
<u>የ</u> ጃ.	धर्म की आत्मा अर्हिमा है	5
ζĘ.	विदिमा	E-A
પૂરુ.	रात्य और अहिंमा सभी का धर्म	5
ሂ የ -	चरित्र जीवन का अलंकार है	55
प्रर्.	रात्य महावत है	03
ध्र्.	परीक्षक वनो	१३
પુ ૪.	अचौर्य प्रत	₹3
पूप्.	ब्रहा में रमण करी	Y3
	जीवन यदसो	દ્દ
પૂ ૭.		23
¥⊆.	अपरिप्रह-व्रत	33

[३]

		કૃષ્ક
५१.	अणुवत	१०३
ξ°.	बहिंगा •	७०५
६१.	मानवता एवं धर्म	१०८
६२.	तीर्थंकर ऋपम	222
६३.	बहनों से	શ્ કૃષ્
ξ¥.	रान्नि-भोजन-परित्यागः एक तप	११६
Ę¥.	जैनों का मूल सिद्धान्त	११⊏
६६.	महिलाओं रो	११९
દ્ ૭.	युवकों से	१२१
६८.	निदार्थी के वांखित गुण	१२३
६६.	मन्तान का सही मार्ग-दर्शन	१२४
60.	सामूहिक स्वाध्याय	१२५
७१.	शिष्य लोलुपता की बुराई	१ २६
७२.	अणुत्रती संघ का उद्देश्य	१२७
७ ₹.	सुख की खोज	१२८
68.	सुखी कीन ?	१३०
હ્યૂ.	युवकों का लह्य	१३१
७६.	जैन-दृष्टि	१३२
66.	धर्म और अधर्म	१३३
७ ⊏.	धर्म और त्याग	१३६
.30	सही धर्म	१३७
50.	सची सेवा	१३८
5 2.	असली आजादी	१३६
5 2.	जीव-अजीव पदार्थ	\$80
۳ą.	समस्याओं का समाधान	१४७
EY.	कल्याण का मार्ग	ং ४८
EX.	कार्यकर्ताओं से	१५०
⊏ξ.	मोहजीत राजा	१५२
<u>ټ</u> ٠.	धर्म कण-कण में रमे	ર પ્રપ
CC.	सत्संगति	१५५
⊏ ξ.	धर्म सुखप्रद है	શ્પૂ પ્

[8]

		યુવ
٤٥.	मार्थक जीवन	१५६
£ %.	मनुष्य का कर्तस्य	१५७
εĘ.	न्यास का मृत्य	१५्र
. ¥ 3	शान-प्राप्ति का गार	१५८
٤٧	्रणपतो का मनन करें	१६०
٤ų.	प्रगति का वास्तविक अर्थ	१६२
٤٤.	कपाय-विजय के साधन	१६२
દ્હ.	अनेकान्त	१६६
£=,	चातुर्माम	<i>৽</i> ি ১
£.£.	युवको स	१७२
800.	जीवन, त्रिकाम और युग	१७३
१०१.	छात्राएँ चरित्रशील हों	१८१
१०२.	आवको से	१ ८१
įοą.	स्वतन्त्रता में दुःख क्यों ?	१८२
ξoγ.	अणुत्रन-आन्दोलन	१८३
૧૦૫.	अति महत्त्वपूर्ण भाग	१८३
१०६.	कल्याण की अभिसिद्धि	₹ ⊑ Y
, 00.	मूर्त उपदेश	१९३
	साधना का जीवन	१६३
	मानव का उद्देश्य	२००
	काव्य की सार्थकता	२०७
	आत्मसाधक तथा पथदर्शक	२०८
	त्रिवेणी बहे	२०८
११३.	अणुत्रत प्रेरणा-दिवस	२०९
558.	च्मा	२१•
	चमत-चामना	२१४
	दायता से मुक्ति	384
	प्रतिष्ठा का मापरण्ड	२१५
	जीवन को निर्मल करें	256
	पद्मोत्सव	२१६
१२०.	सिंहात्रलांकन की बेला	२१७

[4]

		<u>ਯੂ</u> -ਤ
\$ 5.5,	थात्मदमन	२२३
१२२.	मंस्कृति और युग	228
१२३.	विश्वशान्ति और अध्यात्मवाद	२३१
१२४.	जिज्ञाना या एभणा	२३६
શ્રેપ્.	उत्कृष्ट गंगल	२३७
१२६,	मबसे बड़ी शक्ति	२३८
१२७.	संस्कृत-सम्मेलन	२१९
१२८.	आत्म-निर्माण	5,80
.अ५१	अर्दिसा और दया	२४३
१३०.	त्रिचार्थो यनाम आत्मार्थो	२५७
१३१.	अत्मधर्म और लोकधर्म	२५ ८
१३२.	धर्म के दो पच्च	ર્પ્રદ
१३३.	जीवन का सम्बानित्र	र्६⊏
१३४.	मिक्रय एवं सजीव योजना	२६६
શર્મ.	मयसे वड़ा भय	२७०
१३६.	आध्यात्मिक क्रान्तिकारी सन्त	२८०
१३७.	विरोध और प्रतिकार	३ ६०
१३८.	साहित्य में नैतिकता का स्थान	२६ १
१३६.	भारतीय संस्कृति और दीच्चा	१८१
280.	प्रभावशाली प्रयास	६३३
१४१.	मुक्ति और वेशभूषा	२६६
१४२.	जीवन-निर्माण के पथ पर	२ ९६
१४३.	संस्कृति और संस्कृत	इ ह्७
१४४.	जैन-दीचा का महत्त्व	२ हरू
१४५.	बालोक और अंघकार	₹00
१४६.	व्यक्ति बनाम समाज	इ०१
१४७.	एक साधक का जीवन	३ १०
१४८.	हमारा सिद्धान्त	३ १२
.38\$	जातिवाद अतात्विक है	३१३
१५०.	सबसे वड़ी आवश्यकता	३१४
१५१.	प्रशस्त और मन्य मार्ग	३१४

[&]

		યુષ્ઠ
શ્પ્રર.	चरित्रार्धन आवश्यक	३२६
શ્પુરૂ.	अहंगा के नत्त्र	३१६
१५४.	हृत्य के मम्राट	३२२
શ્પૂપ્ર.	अदर्य अभिन	इ२४
१५६.	शक्ति की संग्रा	३२४
ફપૂછ.	मत्य पथ का अनुसरण	३२५
१५८.	सुख का मार्ग	इइ०
શ્પુલ.	जीवन का निर्माण	3 3 8
१६०.	जीवन की सार्थकता	३३५
१६१.	समय को पहिचानी	३३७
१६२.	परमारम का अन्वेपण	३३७
१६३.	माधु-ममागम	380
१६४.	शान्ति आत्मा में है	ŹАо
१६५.	मानवना	źsś
१६६.	कल्याण का स्त्र	३४२
१६७.	मानव का कर्तव्य	३४२
१६८.	प्रतिस्रोत की ओर	३४२
१६६.	शान्ति का महत्त्व	ર ૪ ર
200.	मंस्कृति : पैतृक सम्पत्ति	\$xx
१७१.	जन-जन का मार्ग-दर्शक	३४५
१७२.	व्यप्टि ही समध्टि का मूल	३५१
१७३.	एक अमोघ साघन	३५२
१७४.		३५३
१७५.	जैनदर्शन और अनेकान्त	३ ५४

प्रवचन-डायरी, १६५३

(आचार्य श्री तुलमी के जनवरी '५३ से दिसम्बर '५३ तक के प्रवचनीं का संबह)

१: मर्यादा महोत्सव

यह एक आध्यात्मिक महात्मव है। सांसारिक उत्सवों में मांतिकवाद की चर्चा होती है ओर आध्यात्मिक उत्सवों में आध्यात्मवाद की चर्चा। धार्मिक उत्सवों में आचार की शिक्षा दी जाती है, संगठन और अनुशामन का पाठ पढ़ाया जाता है, सर्यादा में किम प्रकार चला जाता है, यह बताया जाता है।

ऐसे उत्मवों को मेले का रूप नहीं दिया जाना चाहिये फिर भी इतने लोग स्कत्रित हुए हैं कि जगह की संकीर्णता-मी हो गई है।

आज का दिन कोई जन्म दिन या निर्वाण-दिवस नहीं है बिल्क निर्माण-दिवस है। निर्माण और निर्वाण शब्द में कोई विशेष फर्क नहीं सिर्फ एक अद्युर का फर्क है। इस दिन न तो तिरापंथ का निर्माण हुआ था और न किसी आवक संघ का ही निर्माण हुआ था। इस दिन एक व्यक्ति की कलम से एक विधान का निर्माण हुआ था। विधान बनता है और लोग उसे न माने तो क्या फायदा ऐसे विधान से १ विधान आज भी अनते हैं पर उनपर चलते कीन हैं, उसका पालन कीन करता है १ सरकारें विधानों को बनाने में तत्पर रहती हैं और जनता उन्हें तोइने में चेकार करने में तैयार रहती हैं शेर जनता उन्हें तोइने में चेकार करने में तैयार रहती हैं। हाँ, तो एक व्यक्ति की कलम से इस दिन ऐसे विधान का निर्माण हुआ जिसका अद्युरशः पालन किया गया और किया जा रहा है। इसके निर्माता भिद्ध और निभाने वाले चरित्रासश दोनों की विशेषता है।

् वह विधान राजस्थानी भाषा की एक गीतिका में बताया गया है जिसका मार्गश ्टी यहाँ नीच दिया जा रहा है।

मीखण स्वामी जी ने बड़ा मारी काम किया—एक माधु-संघ की स्थापना की ।
लोग पृष्ठेंगे—क्या उस समय साधु-संघ नहीं था ? थ, पर नहीं के बगवर ।
तत्कालीन साधु-संघ की शिथिलता और धर्म की दयनीय दशा को देखकर हमारे पृष्य
का कलेजा कांप उठा। उन्होंने मगनान महाबीर के इस पांचन्न संघ में धांधली मचती
हुई देखी ! अतः उन्होंने एक संगठित और पवित्र माधु-संघ की स्थापना की ! उन्होंने
कहा—अब मैं निकल पड़ा हूँ, आत्मकल्याण के लिये । मैं मैदान में उतर आया हूँ,
मिर्फ आत्मकल्याण ही नहीं मैं दूमरों के कल्याण की कामना रखता हूँ । दीपक एक

होता है पर उसका प्रकाश कितने ही व्यक्तियों का एथ-प्रदर्शन कर देता है स्वामी भीखण जी ने भी ऐसा ही काम किया।

"नश्र माध् श्रोप नाश्वियाँ एक गुरु की आहा में चलो। कोई कियी का चेला-चेली नहीं हैं, मर्भी एक गुरु के चेला-चेली हैं।" चेला-चेली यनाने की यहुत बुरी प्रथा का आपने एक सम किया। आह सब परमानन्त में हैं। अहि कोई स्थन में भी चेला बनाने की भाषना नहीं रखता। कोई कहे, —"आचार्य शिष्यों का लोभ करने लग जाय तो १ लेकिन आपने आचारों को भी मर्यादा में बाँध दिया। उन्होंने मर्यादा बनाई कि पंथ बदाने के लिये जो आया, उनी को मूंड लिया ऐसा मत करना। पूरी परीचा कर, योग्यता आदि को देख-देखकर दीचा देना। कहीं ऐसा न हो कि "कानिया मानिया कुनर तू चेला में गुलर" अंग शिष्य बना लिया।

लोगों को ये मर्यादाएँ छोटी और मामृली लगनी होंगी, लेकिन ये मामृली नहीं वड़े काम की हैं। जहाज पानी में चल रहा है पर उसमें येठनेवालों को इसका पता नहीं चलता।

"अद्धा आचार का कोई नया बोल हो तो उसकी जहाँ-तहाँ चर्चा मत करो। आचार्य का वचन प्रमाण माना फिर भी दिमार में वह बोल न जैंचे तो खींचातान मत करों, उसे केविलियों पर छोड़ दो।"

विधानिवको, शिक्तितो और शिक्तको ! ऐसे विधान को समको जिससे कलह, ईप्या और कराई। का वृक्त पनप नहीं सकता ।

"गण और गणर्पात की उत्तरती वात मत करों। हर पल रात और दिन संयम की अन्छी तरह से पालन करों। संघ से एक-दो-तीन कितने भी अविनीत निकलें तो कोई बात नहीं। उसे साथ मत समको, उससे परिचय और प्रीति मत करों। यदि कोई आवक भी उसे साथ समकता है तो वह आवक नहीं।"

इत्यादि नियमां को भर कर यह लेख विधान लिखाः संत्रत् १८५६ माघ मुदी ७ श्रानियार को । कहा भी है ''धावर की जै थापना, बुध की जै व्यीपार ।'' शनियार की स्थापना स्थिर रहती है । आपने इसे लिखा १८५६ में और १८६० में आप का स्वर्गवास हो गया । जनतन्त्र की दृष्टि से इसमें तत्कालीन समय के सब साधुओं के दस्तखत हैं । यह मिर्फ ऐतिहासिक पत्र नहीं है, गण का छत्र है । यह शासन का जीवन-प्राण है ।

यह वार्षिक महीत्मव इसी के उपलच्च में मनाया जा रहा है। यह सुक्त जयाचार्य की है। सन् १६२० में जयाचार्य ने इमकी शुरूआत की। कुछ लोग १६२१ में इमकी शुरूआत कहने हैं। शुरूआत के ममय बड़ा मारी बबण्डर आया। लोगों ने कहा, "क्या ऐसे महोत्मव माधु को करने कल्यते हैं ?" पर जयाचार्य ने किसी

की न सुनी और इसे चालू कर दिया। इस महोत्सव जैसी सजीवता कभी नहीं मिलती। जो कभी नहीं आने वे भो इस अवसर पर तो आ ही जाते हैं। दूर-दूर से मारवाइ, मेवाइ, बंगाल, गुजरात, वस्बडे उत्तर प्रदेश से ही नहीं जर्मनी तक के लोग यहां उपस्थित हैं।

यह २००६ का माध-महोत्मव सरदारशहर में मनाया जा ग्हा है। इसमें १४० माधु और ३९३ माध्वियाँ मिर्मालत हैं, चारों ही तीर्थ में ठाठ लग ग्रे हैं।

यह तो भेंने विज्ञान के बारे में बताया। अब साधु-माध्वियी की सम्बोधन करके इन्हें भी दो शब्द कहना है।

समग्त माभु और माध्यियों को वही रोजाना की शिक्षा है। मूल लच्य को मत भूलों। पहला लच्य है आचार में हड़ रहना और दूमरा लच्य है विचार व्यक्त करना। आचारहीन विचारों में क्रान्ति कोई काम की नहीं। मूल लच्य पर यद होकर चलो। जानते हो अब विदाई होनेबाली है, मेरी भी विदाई होने वाली है। मैं साथ भी नहीं रहूँगा, फिर भी रहूँगा माथ में। हर एल संयम में जागरूक रहो। स्वाधी मत बनों। जो लोग कल्याण का मार्ग चाहते हैं उन्हें रास्ता दिखाओ। निर्मय होकर व्यक्ति-व्यक्ति में धर्म का प्रसार करो। चाहे इसके लिये बुख भी कुर्यान क्यों न करना पड़े।

अय शानकों को कुछ कहना है। श्रावक-श्राविका भी सचेष्ट और जागमक रहें। मैं उनकी ऐसी हरकतें नहीं सुनना चाहता कि वे जीवन को न उठाकर थोथी नुकाचीनी में समय वितायें। उन्हें आत्मालांचना में समय लगाना चाहिये।

मुक्ते कभी-कभी ऐसा सुनने में आता है कि तेरापन्थ का संगठन अब क्या चलेगा, बहुत चला | जैसा कि समय-समय पर पहले भी सुना जाता गहा है | में उन्हें भप्ट कह देना चाहता हूँ कि यह भगवान महाबीर का पंथ है, त्यागियां की जमात का पंथ है | इसके प्रति यदि वे ऐसा स्वप्न देखते हैं तो वह स्वप्न होगा | संगठन था, है और गहेगा | इस संघ की नींव आचार पर टिकी हुई है |

सभी आवक जीवन बदलें और जीवन को उठाने के कार्य में सहयोगी वनें !

में फिर संघ चतुप्टय से आहान कराँगा कि सब आत्म-कल्याण के लिये टूट पड़ें।

संसार अशान्त है, यह कोई नई बात नहीं है । परिस्थित क्लान्त है यह कोई नई बात नहीं । संसार शान्ति की ओर आँखें फाड़े निहार रहा है, यह भी कोई नई बात नहीं । पर शान्ति मिले कैसे ? उसे पाने का क्या रास्ता है ? किस मार्ग से हम उसे पा सकते हैं, यह देखना है । भौतिक मुख-सुविधाओं और भीग-विलामों से शान्ति की आशा रखना तो ठीक वैमा ही है जैसा कि एक व्यक्ति गाय-भैंग इसलिये न गये,

कि उन्हें खिलाने पिलाने का कप्ट कीन करे ? इच और दही भी यह न गये और चाहे कि निर्फ पानी को मथ कर घी निकाल ले । भाड़यां ! यह तो होने का नहीं, पानी में घी मिल सके तो मौतिकता में लिस रहकर दुनिया भी मुख पा सकती है।

ऐमी हालन में मुख कैसे मिले १ व लोग जो आतम-कल्याण के मार्ग पर आगे यह रहे हैं वे दूसरी की भी आत्मकल्याण का मार्ग दिखायें। उनका भी आतमग्रत्याण और उत्थान केंने हो, यह वतायें। त्यागसे कल्याण होगा, शान्ति मिलेगी। जो व्यक्ति अणुवती बने हैं, वे जःनते हैं कि उन्हें विजनी शान्ति मिली है 2 तम लोग भी अणुबती बनकर यह जान नकते हो कि आस्मिक सुख कैसे मिल सकता है। अणवती यनना तो दर : लाग यहां तक कह देते हैं कि क्या देश. गाप्ट और समाज के उत्थान के लिये साध्यों की ऐसे संघ का गटन करना चाहिये। में उन्हें स्पष्ट कहुँगा कि मेरी इच्छा न तो देश के उत्थान की है और न समाज के जन्धान की ही है। मैं तो मिर्फ चाहता हैं कि व्यक्ति व्यक्ति का उत्थान हो, व्यक्ति-व्यक्ति की आत्मा का कल्याण हूं। और इसी कामना के माथ अणवती संघ की स्थापना की गई। तीर्थवर्ग ने व्यक्ति-व्यक्ति के कल्याण के लिये उपदेश दिये। उनके बाद गणनातीत आचायों ने इस कार्य की चाल रखा। हमारे आठ पूर्वाचायों ने जिस जन-कल्याण के लियं प्रचार किया, आज भी वह कार्य चाल है और रहेगा । जन-जीवन के उत्थान और कल्याण के माथ ही साथ यदि समाज या राष्ट्र का स्तर ऊँचा उठता है तो उटे, हमारा उससे कोई राग-द्वेष नहीं है। उपवास किया जाता है, अन्न की बचत स्त्रतः हो जाती है। पर इसमें अन्न बचत का टॉप्टकोण नहीं होता। आसिक शुद्धि के लिये उपनाम किया जाता है। अन्त की बचत तो प्रामंगिक है। अरत्।

प्रत्येक व्यक्ति अणुवती वन आत्म उत्थान करे। अपना समय व्यर्थ की नुकताचीनी में न गैंवाये।

स्त्र प्रशंसा मुनकर प्रयन्न होना और स्त्र निन्दा मुनकर नाराज होना दोनों ही ग्रांतरनाक है। किसी व्यक्ति का एक बेल बहुत मुन्दर हों, लोग देख-देखकर उसकी वड़ी प्रशंसा करें और वह व्यक्ति इसे मुनकर बड़ा खुश होता हो तो उसे "मामन्तोपनि-पित" की क्रिया लगती है। बहुत से व्यक्ति तो प्रशंसा करते हैं लेकिन पाम खड़े हुए कह देते हैं "क्या है नामत्ररी के लिये यह काम किया गया है। अमुक व्यक्ति ने अमुक प्रकार का त्याग इमलिये किया है कि उममें उसका नाम होगा। अमुक व्यक्ति इसलिये अणुव्रती बना है कि उमका नाम हो।" यह सब कहना उम व्यक्ति की बड़ी भूल है। नाम के लिये कार्य किया या नहीं पर उमने तो अपने आप को क्रिया का भागी बना ही लिया। अच्छे कार्य जैसे त्याग—प्रत्याख्यान आदि न कर मको तो जो करता है

उसे मुनकर खुश होओ । यदि उमके त्याग की प्रशंमा की तो तुम्हें त्याग की प्रशंसा का लाम हो जायगा । तुम स्वयं संयोग से सुपात्र दान न भी दे मको तो देनेवाले की प्रशंसा करो । इस तरह अनुमोदना से भी तुम्हारा मला होगा । बहुत से व्यक्ति ऐसे हीते हैं कि सामने तो प्रशंमा करते हैं और पीठ पीछं निन्दा करते हैं । कहते हैं—"क्या है जी ! मामने तो कहना ही पड़ता है पर है जैसे ही है !" ऐसे दुमूँहे व्यक्ति दके दुएँ हैं । खुले कुएँ में व्यक्ति पड़ता नहीं, कोई अन्धा मले ही पड़ जाय । लेकिन कुएँ पर एक गलीना विछा दिया जाय और फिर उम पर किमी को विठाया जाय, तो बताइये पीछं वह बचेगा क्या ! में तो स्पष्ट कहूँगा कि ऐसे निन्दकों से तो वे निन्दक कहीं अच्छे हैं जो खुले निन्दक हैं—जिन्हें लोग जानने हैं । इस प्रकार थानप्ट की बांछा करने से किमी का कुछ विगड़ थोड़े ही जाता है, लेकिन इस कामना का फल स्वयं को तो मिल ही जाता है और जब उसका विपाकोदय होता है तब पश्चाताप के मिवा और होना क्या है ?

लोगों को चाहिये कि उनसे यदि त्याग प्रत्याख्यान न हो सके, अच्छे, कार्य करते न बने तो जो कार्य किये जा रहे हैं उनका अनुसोदन करें, सच्चे दिल से उनकी मगहना करें, मिर्फ वाग-विडम्यना नहीं। यदि कोई व्यक्ति निन्दा करें तो क्रांध न करें—आत्म-चिन्तन करें।

सरदारशहर २१ जनवरी '५३ (माघ महोत्सव)

२: श्रद्धा और ज्ञान

व्यक्ति बाह्य—स्यूल शरीर की रचना करता है, देख-भाल करता है। उमकी इतनी सेवा करता है जितनी कि माता-पिना और गुरुजनों की भी शायद नहीं करना। वह उसे सजाता है, उसका पोपण करता है और इस स्यूल शरीर को ही मन कुछ मान वैठा है। वह आस्यन्तर शरीर तेजस् और कार्मण को भूल गया है। यही नहीं वह आत्मा को भी भूल बैठा है। वह शरीर और आत्मा को एक ही मान वैठा है। वह तद शरीर और चेतन आत्मा के अलग-अलग अस्तित्व को भूल गया है।

यह उमकी श्रद्धा में कमी का परिचायक है। लोग श्रद्धा को अन्ध श्रद्धा कहते हैं। एक दृष्टि से उनका कहना ठीक भी है। श्रद्धा की आँख नहीं होती। आँख तो अज्ञान है, अद्धा नहीं । लेकिन विना अद्धा का जान पंगु है । यदि अद्धा है तो ज्ञान अवस्य आयेगा और उम अद्धा के महारे आया हुआ ज्ञान ही सम्यक्षान होगा। यदि ज्ञान अनम्यक् है तो यह ममक लेना चाहिए कि अद्धा में कमी है। और इम अद्धा को कमी का ही परिणाम है कि व्यक्ति अपनी चेतन आत्मा को भूलकर शरीर को मव कुछ समक बैठा। जब तक वह चेतन और तन को अलग नहीं कर लेगा, शाश्वत् मुख मिलने का नहीं। अद्धा और ज्ञान से आत्मा को अपना सही स्वरूप मिल ज्ञाना ही शाश्वत् मुख होगा अर्थात् ऐसा कार्य करना चाहिए जिममे यह आत्मा, जो इस शरीरमें है और एक हिण्टिसे मूर्च है, अपने सही स्वरूप को माम कर लें।

कुछ लोग कहते हैं — श्रद्धा करना कायरों का काम है, लेकिन में स्पष्ट कहूँगा कि कायरों का श्रद्धासे कोई सम्यन्थ नहीं । कायर व्यक्ति क्या श्रद्धा करेगा जब कि वह लुद ही डाँवाडोल है ! श्रद्धा बीर कर सकता है ! अस्तु ; श्रद्धा में मजबूत रहते हुए शान की प्राप्त करों और कुछ आत्म-सुश्रृणा भी करों जिमसे आत्मकल्याण हो !

सरदारशहर २२ जनवरी १५३

३ : धर्म का फल और लक्ष्य

धर्म हर समय किया जा सकता है। इसका फल तत्काल नहीं होता, ऐसी बात नहीं है। धर्म का वास्तविक फल तो धर्म करते ही मिल जाता है। धार्मिक किया करने-वाले की आलग उज्जल बनी, बुरी किया करनेनाले की आलग उज्जल बनी, बुरी किया करनेनाले की आलग उज्जल बनी, बुरी किया करनेनाले की आलग उज्जल हो तो वास्त विक फल है। ऐसा कभी नहीं हो सकता कि पाप करें आज और आलग मिलन हो दो वर्ष के बाद । रहा प्रासंगिक फल पिट्गिलक फल मो वह आज भी मिल सकता है, और दो वर्ष बाद भी। इहलोक और परलांक में भी मिल सकता है। बहुत लोग कहते हैं कि धर्म करने से परलोक सुधारता है। ऐसा सममना भी गलत है। धर्म न तो इस लोक को सुधारने के लिये करना चाहिए और न परलोक सुधारने के लिए ही। वह तो केवल कमी की निर्जरा के लिए—आलग को निर्मल करने के लिए किया जाना चाहिए।

सरदारशहर २६ जनवरी १५३

४ : विदाई के पूर्व

आज विदाई है। माधु के लिए जैसा आगमन है वैसा ही गमन है। वैसे भी आगमन कहीं का गमन होता है। इसका न तो दुःख है और न इसकी ख़शी। गमन का दुःख ता उन लोगों के लिए होता है जो आकर जाना नहीं चाहते—जमकर एक ही जगह रहना चाहते हैं। पर हम तो साधु हैं। माधु रमते ही भले।

आज विदेश के लिए प्रम्थान है। लोग पहले मेबाइ और मान्त्राइ को देश समका करते थे क्योंकि पूर्वाचार्य ज्यादेतर उधर ही रहते थे। यली में पधारत भी थे तो उस समय थली विदेश समका जाता था। आज वह देश है।

श्रावक साधु-संघ के अनुशामन से सबक लें। वे आपमी ईप्यां-मत्मर की कलुष भावना को जड़-मूल से समाप्त कर आत्मिवश्त्राम रखें। हमारा मम्बन्ध एक दृष्टि से गृहस्थों से है और दूसरी से नहीं भी। उनके त्याग-प्रत्याख्यान से—नैतिक उत्थान से हमारा बहुत कुछ सम्बन्ध है, पर उनकी सावद्य प्रवृत्तियों से नहीं। वे कलुपित भावनाओं से बचें और नैतिक उत्थान करें। इसी में संघ का और उनका अपना उत्थान है-कल्याण है।

सरदारशहर ५ फरवरी ^१५३

ध्: भजन ही करे

मानव जीवन दीरे के तुल्य कीमती है। इसे यों ही नहीं गंवा देना चाहिए। त्याग-तपस्या व्यक्ति से न भी हो सके तो कम-से-कम सुबह दो घड़ी मन को शुद्धकर, उनके मैल—ईप्यां और मत्सर को तजकर परमात्मा का भजन ही करें।

मीतासर ७ फरवरी '५३ (दोपहर)

६: धर्म और मनुष्य

धर्म ही सार है। विना धर्म के मानव, मानव नहीं। पर धर्म है क्या ? किस बला को धर्म कहते हैं ? चृत्रिय हाथ में तलवार रखे, कृपक खेती करे, विनयों व्यापार करे, यह धर्म नहीं है। ये तो उनकी अपनी-अपनी गामाजिक व्यवस्थाएँ हैं। धर्म का वर्गीकरण नहीं हो सकता कि अमुक धर्म मेरा है और अमुक उसका। यह नो व्यक्ति का अपना कार्यक्रम है। तो फिर धर्म है क्या ? धर्म है—सत्य और अहिंसा। कुठ मत बोलो, हिंमा मत करो । इसका पूर्णकरोण पालन शायद तुम न भी कर सको, पर जितना निभ सके, निभाओ । आक्रमण से बचने के लिए तुम्हें हिंसा करनी भी पड़े तो बेमतलब किमी की मन मारो. मत मनाओं ।

तुम जानते हो आज भी वही पृथ्वी है जो पहले थी। बैलों से हल चलाकर खेनी की जानी थी और इतना धान्य होता कि मनुष्य खाते, पशु-पद्धी खाते फिर भी बहुत बरकत होती। पर आज व्यक्ति ट्रेक्टर से खंजी करता है। उसने मोरों को मारा, नियारों को मारा, बन्दरों को मारा, टिक्की और फाके को मारा। फिर भी वह भूयों मर रहा है। नीयन के पीछे, बरकत है। नीयत ठीक सब कुछ ठीक। नीयत खगब सब कुछ खराब।

अरुद्धे-अच्छे स्यक्ति जिन्हें खाने को अन्न मिलता है, पीने को पानी मिलता है, दृष्ट मिलता है फिर भी वे मांग खाते हैं, राराय पीते हैं! किननी बुरी बात है! एक खलते-फिरते प्राणी को मारकर व्यक्ति अपनी आत्मा को पापों से कलुपित बना लेता है! रात्राव जैमी खराव चीज को पीता है। वह महुआ, जो पत्ते गिरने पर फलता है, उसकी रागव पीनेवालों की गत कैसे रहेगी ? कितने समृद्ध परिवार इसके कारण बरबाद हो गये! आज जो नीची जातियां कहलाती हैं वे इन्हें छोड़नी जा रही हैं; वहाँ अपने को कुलवान माननेवाले इसे अपनाने लगे हैं!

राजणूत में रजपूती नहीं रही, महाजन में महाजनता नहीं रही, मुक्ते तो ऐसा लगता है कि मानव में मानवता नहीं रही। वे धर्म को छोड़ते हैं, धर्म उनको छोड़ देना है। वे धर्म की रच्चा करेंगे, धर्म उनकी रच्चा करेगा। अन्तु। मनुष्य को चाहिए कि सन्य- अहिंगा और त्याग-तपम्या को अपनाकर जीवन उन्नत करें। इसी में मानव जीवन की सफलता है।

घड़सीसर ९ फरवरी '५३

७ : मतुष्य देह का कर्त्तव्य

यह मनुष्य की देह बड़े सौमाग्य से मिलती है। इसमें कुछ न कुछ धर्म क्रिया करनी चाहिए। इसको यो ही गंवा देने का मतलब है ८४ के चक्कर में भटकते रहना। साधु सम्पर्क से लाम उठाकर जीवन का उत्थान करो।

पनपालिया

१० फरवरी '५३ (सुबह)

८: सच्चा धर्म

आज करीवन १० वर्ष वाद हमारा कालू में आगमन हुआ है। उम समय डूँगर-गढ़ से आना हुआ या और अब मरदारशहर से आना हुआ है उम मार्ग से, जिस मार्ग से हम तो क्या, हमारे पूर्वज भी कभी नहीं आये। रास्ते में छोटे-छोटे आमो में से आना गृआ। वहाँ के लोगों में जो उत्साह और धर्म के प्रति भावना माल्म पड़ी इससे पता चलता है कि लोग आतम-उत्थान करना चाहते हैं—जीवन सुभारना चाहते हैं पर उनको मार्ग दिखानेवाला नहीं मिलता। एक-एक दिन के उपदेश से नहीं, एक-एक एण्टा भी नहीं, ५-५ मिनट के उपदेश-अवण से सैकड़ों व्यक्तियों ने आजन्म के लिए तम्याक, शराब, मांम, शिकार आदि के त्यागकर दिये। आज भी कालू का यह इनना मानव समृह आतम-उत्थान का मार्ग चाहता है और इसीके लिए एक बित हुआ है।

लोगों में संकीर्णता की भावना हुआ करती है—यह धर्म उनका है और यह उनका जिम प्रकार कि कूएँ आदि पर लेवल लगा दियं जाते हैं ''हिन्दुओं के लिए'', ''मुसलमानों के लिए'', ''हरिजनों के लिए'' आदि-आदि । पर क्या धर्म के दरवाजे पर भी कहीं लेवल मिलता है है हाँ ! ''आत्म उत्थान करने वालों के लिए ।'' धर्म केवल आत्म-सुधार करनेवालों के लिए हैं पतन करने वालों के लिए नहीं । उनके लिए संसार बहुत यहा है ।

कहा जाता है, "धर्मकी रह्मा करो धर्म तुम्हारी ग्ह्मा करेगा ।" इसका नात्पर्य यह नहीं कि धर्म को बचाने के लिए अड़ंगे करो, हिंसाएँ करो, पर यह है कि धर्म को ध्यादा-से-ज्यादा जीवन में उतारो, धर्माचरण करो, धर्म तुम्हारी रह्मा करेगा तुम्हें पतन से बचायेगा । सिर्फ बड़े-बड़े तिलक लगाकर ही बाह्मण धर्म को नहीं बचा सकता और नशानदार पगड़ी पहनकर महाजन ही इसे बचा नकता है। में तो यहां तक कहूँगा, मनुष्य ! किमी की यह ताकत नहीं कि तेरे धर्म को नष्ट कर दे । यह आत्मवस्तु है । इसको बचाने और बिगाड़नेवाला तू ही है । अच्छाइयों को अपनाया धर्म बचा—आत्म-पतन किया । बुराइयों, अत्याचारों को अपनाया धर्म गँवाया—आत्म-पतन किया ।

धर्म वह महल है जो विश्वमैत्री की मीत्ति पर—सत्य और अहिंसा के खम्मी पर टिका हुआ है, जिसमें लिंग और रंग का विमेद नहीं है। निर्धन और धनिक का मेद- भाव नहीं है। तुम लोग सोचते होगे कि हमारे पास पैसा है हम ज्यादा धर्म कर सकेंगे। पर याद रखो—धर्म धन से नहीं होगा! धर्म होगा अपनी आत्मा से। यदि धन से

धर्म होना नो उनके मालिक पिर धनवान् ही होते, गरिवों के लिए तो वह स्वप्न की वस्तु रहनी। अन्यायों से लाखां रुपया कमाया उसमें से थोड़ा गरीवों को लुटा दिया! माजित होरा वहा भारी पुण्य किया! लेकिन नहीं यह नो सामारिक व्यवहार है। न धन का मंद्र्य करना धर्म है और न व्यय करना ही। धन का त्याग करना धर्म है। लोग गांव में आये हुए माधु मन्तों से लाम उठायें, ज्ञानार्जन करें, आत्मीत्थान करें।

कातृ

१२ फरवरी "५३ (मुबह)

९: अणुवत

आज काल में अणुत्रत संघ का प्रचार दिवस मनाया जा रहा है जिसकी स्थापना हुए आज पूरे ४ वर्ष होते हैं। संयोग से यह एक ऐसा नीका मिला है, जिस दिन संघ की म्थापना की गई थी। आज भी वही दिन है। आज इस समारोह में सभी जाति के व्यक्ति उरस्थित हैं। ओमवाल, माद्देश्वरी, ब्राह्मण, जाट, नाई, राजपुत आदि सबको यहाँ से कुछ-न-कुछ लेकर जाना है, खाली हाथ नहीं जाना है। इसका मतलब यह नहीं कि उन्हें जैनी या तेरापन्थी बनना है। लोगों में एक संकीर्णता की मात्रना आ जाती है और शायद लोगां को यह कहा जाय कि तुम मय जैनी वन जाओ तो कोई इसे स्वीकार नहीं करेगा चाहे जैन धर्म कितना ही अच्छा क्यों न हो । फिर साधु ऐसा कहेंगे भी क्यों ? जब कि १००-२०० व्यक्ति जैनी बन भी जायेंगे तो कौन सा उनका भाग यटा लेंगे या नहीं वर्नेंगे तो कीन-मा कीना खाली रह जायगा ! फिर भी व्यक्ति को सुधारने के लिए, उनका आत्म-उत्थान करने के लिए जो योजना बनाई गई है उसमें शक की कोई आवश्यकता नहीं। और इमीलिए तो इम योजना का नाम अणुवत-संघ रखा गया है। इसमें कहीं संकीर्णता की बूतक नहीं। किसी भी धर्म को हिष्टगत करते हुए देखिये. इसके नियम उससे परे नहीं होगे। बैदिक टिप्टिकीण से देखनेवाले के लिए ये नियम अपने ही धर्म के लगेंगे। वैसे ही इस्लाम, क्रिश्चियन, बौद्ध आदि की भी।

यहुत से लोग ऐसा कह देते हैं—"नियम अच्छे हैं, पालने योग्य हैं, पालना चाहिए।" लेकिन जब उन्हें पालने के लिए कहा जाता है तब कहने लगते है—"हैं ! हैं !! सुमसे नहीं पाले जाते।" क्यों ! कीन ऐसा व्यक्ति है जो कल्याण करना नहीं चाहता ! सब कल्याण चाहते हैं। फिर कल्याण करने के लिए उद्यत न होना आङ्चर्य है। स्वत: तो कल्याण होगा नहीं। लोग स्व-कल्याण न चाह कर पर-कल्याण देखना चाहते हैं! यदि उन्हें कल्याण करना है तो कुछ कठिनाइयाँ भी भेलनी पहुंगी—नियमो का भी पालन करना पड़ेगा। आज समय है नियमों के पालने का।

१३

नियम भी ऐसे हों जिनसे दूसरों को प्रेरणा मिले। अन्यथा एक सत्तर वर्षाय खुइटा आकर कहे—''महाराज! मुक्ते दूसरा विवाह करने का त्याग दिला दें'' तो लोग उस पर उलटे हँमेंगे। धन्यवाद का पात्र वह है जो भरी जवानी में ब्रह्मचर्य-व्रत को रवीकार करें। एक खुइटा जिसके एक भी दौत नहीं, खोपर की तरह मुँह और कहे—''मुपारी खानेका त्याग दिला दें।'' अरे जिससे मुपारी खाई नहीं जा सकती, उसे त्याग लेते देखकर भी लोग हैंसेंगे। आज समय है जब कि लोगों में नाना प्रकार की खुराइयाँ घर कर गई हैं। ऐसे समय में उन्हें छोड़नेवाला धन्यवाद का पात्र है।

कालू १५ फरवरी '५३ (अणुत्रत प्रचार-दिवस)

90: मन

व्यक्ति का जीवन सुधरे, इस तरफ उसे स्वयं सचेष्ट रहना चाहिए। मनुष्य की पाँच इन्द्रियाँ हैं और छठा मन है। मन को ऋषियों ने नाना प्रकार से सम्बोधित किया है। व्यक्ति यहाँ बैठा है, उसका मन कहीं से कहीं चला जाता है। यह वहाँ तक कैंसे चला जाता है। यह वहाँ तक कैंसे चला जाता है। यह वहाँ तक कैंसे चला जाता है। कार से नहीं जाता, रेल से नहीं जाता, वायु से नहीं जाता, फिर फंस जाता हैं। ऋषियों ने बतलाया है कि यह बिना पंख का पद्मी है। व्यक्ति मनोतिकार और खुशी में उछल पड़ता है, आस-पान वालों को उछाल देता है। इमिलये मन्त पुरुषों ने कहा, यह बिना लगाम का घोड़ा है। जंगली हाथी बहुन तेज दीड़ने हैं। उन पर किमी तरह का अंकुश नहीं होता, महाबत नहीं होता। मन की ऐसी ही तेज रफ्तार को देखकर महर्पियों ने इसे बिना महावत का मतंग कहा है।

ऐसा मन जिसपर विजय पाना कठिन है; उसे फिर स्वतन्त्र छोड़ दिया जाय ! ठीक वही कहावत चरितार्थ हो जाती है "जवानी और फिर धन।" एक तो जत्रानी की गरमी और फिर धन की, सत्ता की गरमी। इस स्वातन्त्र्य से मन विकारी यन जाता है जिससे वह मानव का पतन करता है। उसका दमन करनेवाला धन्यवाद का पात्र है।

भवदेव और भावदेव दोनों एक सम्पन्न परिवार की सन्तान थे। वह परिवार मम्पन्न तो था ही, साथ ही साथ धर्मप्रिय भी था। धन और धर्म दोनों का एक जगह मिलना बड़ा मुश्किल है। धनी धनान्धता में धर्म नहीं करता। गरीब की इच्छा होती है कि धर्म करे पर अपनी गरीवी के कारण वह तेल, नमक, लकड़ी के चकर से पीछा नहीं छड़ा मकता । इनके परिवार में धन और धर्माध्रयता टोनों ही थी। सोने में सुगन्थ की कहावत चरितार्थ होती थी। माता-पिता मभी धर्माध्रय थे। दादी तो उन सब से दो कदम आगे थी। मवदेव धर्माभिकीच की पराकाष्ट्रा पर पहुँच गया। उसने दीहा ले ली। वह माधु बन गया, सन्यामी जोवन विताने लगा। एक दिन वह अपने गुरु से बोला,—"में अपने गाँव जाना चाहना हूँ।" गुरु जी ने पृक्षा, "क्यों ?" प्रत्युत्तर मिला,—"में अपना कल्याण तो करता ही हूँ। चाहता हूँ, मेरा भाई भी स्वकल्याण करे।" गुरु जी ने आशा देत हुए कहा-—"अपने संन्याम वा ख्याल रखना।" मवदेव गाँव आये। बड़ी खुशीसे आये। इच्छा लेकर आये—"में जैमा आन्तरिक सुख पा रहा हूँ, वैमा ही मेरा भाई भी पाये।" गाँव आने पर मालूम हुआ कि माई आज ही शादी करके आया है। फिर भी उन्होंने हिम्मन नहीं हारी और प्रयत्न जारी रखा। संसार-पद्मीय माता दर्शनार्थ आई। बोली, — "महाराज! बड़ी गलती हुई। माधुओं के आगमन पर दो-तीन मंजिल आगे जाती हुँ, आपके दर्शन यहां मी देर से कर सकी।" मुनि ने कहा,— "कोई वान नहीं।" भावदेव की वात चलाई। बुढ़िया ने बताया,— "आज ही उमकी शावी हुई है।"

भावदेव दर्शन करने आया । बड़ी खुशी से भ्रातु-मुनि के दर्शन करने आया । मुनि ने पृद्धा,—"शादी कर ली।" मायदेव बोला,—"हां।" मुनि ने कहा.—"फंस गया जाल में १ बन्ध गया बन्धन में १ अब भी तो छूट। सांमारिक सुलो में कुछ नहीं है। अपना कल्याण कर। आत्मरमण कर।" जबाव मिला,—"महाराज! मैंने मममा नहीं। आप क्या कहते हैं।" मुनि बोले,—"माधु बन जा। इन मंस्मटों से मुक्ति पा।" उन्होंने संमार की अनित्यना बतलाई। कुछ वैराग्य से और कुछ बड़े भाई के संकोच से 'हां' भर दिया। अपवाद यह रहा कि अनुमित केंस मिलेगी। "सब की अनुमित दिलाना मेरे जिम्मे रहा"—मुनि ने कहा। माना ने सहपं अनुमित दे दी। नव विचाहिता बहू से माना ने अनुमित के लिए कहा। उनने भी हां मरते हुए कहा,—"यदि वे दीचा लें तो मेरी महपं आजा है। मेरा विचार दीचा का नहीं है। में आविकाध्यमं का पालन करूंगी। आप उन्हें देख लेना। बाद में साधुपन न पला तो मेरे घर में जगह नहीं है। मुक्त से उनका कोई मरोकार नहीं रहेगा।" माता बोली,—"बहू, ऐसा क्यों वोलती हो १ एक भाई साधु है ही; वह अच्छी तरह साधुपन पालता है। यह भी पाल लेगा।" बहू ने कहा,—"पाल लेंगे तो ठीक है।"

भावदेव दी इत हो गया । दोनों भात-सुनि गुरु के पाम आये । बन्दना की । भावदेव माधु-जीवन विताने लगे । किसी तग्ह की गलती नहीं करते । भाई का संकोच था । पर माधुपन का रंग उनको रग-रग में जमा नहीं, रमा नहीं। वह सोचते—मैं कहाँ ें आ गया, कव गाँव जाऊँगा । विकार उत्पन्त हुआ, पर माई का संकोच था। प्रतिज्ञा के की--भाई के जीने जी घर नहीं जाऊँगा, साधु ही रहूँगा । अब यही धुन रहती कि कव मुं भाई मरे, कब घर जाऊँ ?

पक दिन एक ज्योतिषी आया। मावदेव के मन में आया "माई कव मरेगा" ज्योतिषी से कैसे पृष्टूँ श्रृ यांक स्की। पृष्ठ बैठा "मुके माई का कितना मुख है ?" "ज्योतिषी ने बताया,—"यहुत वर्ष बाकी है।" यहाँ तो एक-एक क्षण वर्ष की तरह बीत रहे थे और उधर बहुत वर्ष बाकी हैं । क्या किया जाय १ कब माई मरे, कब गाँव जाऊं १ उनके रहने भला कैसे जाऊँ १

पूरे १२ वर्ष यीत गए। माई को बीमारी ने आ धेरा। विकट बीमारी। भावदेव ने डाक्टरसे पूछा 'नाड़ी कैमी है।'' 'कमजोर हैं',—डाक्टर ने कहा। मन में खुशी हो रही थी। किन्तु ऊपर से बड़ी उदासी दिखाई। रात्रि के १२ वजे शरीर ठण्डा होने लगा और इतना हुआ कि भावदेव आजाद हो गए। सुनि भवदेव स्वर्गगामी हो गये। अब भावदेव को रोकने वाला कीन था? शर्म किसकी थी? बहुत दिनों की आशा पूर्ण हुई और उसने सुख की सांस ली।

मुबह होने वाली थी। लोग मृत श्रिर का जलूम निकालने के कार्यक्रम में व्यस्त थे। भावदेव अपनी योजना बना रहा था। उसने नवीन वस्त्रों की गठरी बाँधी, फटे-पुराने धर्मोपकरणों को छोड़ा; पर साधु-वेप नहीं छोड़ा। स्योदय से पूर्व ही उमने यात्रा का श्री गणश कर बाम का रास्ता लिया। विचारता जाता था—कि घर केंसे जाऊँगा, पहले कहाँ ठहलाँगा। इसी प्रकार विचारों का आवागमन होता रहा।

स्यांदय होने का था। गुरु जी ने देखा,—आज भावदेव नहीं दीख रहा है। फिर सोचा कार्य-निमित्त बाहर गया होगा। इन्तजार की। निगाह किया। कोई पता नहीं। उसके नये उपकरण भी नहीं थे। मोचा—निकल गया होगा। पर विचार था कि १२ वर्ष का पुराना साधु जिमने कोई गलती नहीं की, जिसकी कभी कोई शिकायन नहीं आई कैसे चला गया ?

भावदेव विचारों में लीन, चलता जाता था। चलते-चलते ग्राम आया। "मीधा घर कैसे जाऊँ ?"—यह प्रश्न उसके मन में बार-बार उठता। आखिर गांव के बाहर एक रमणीक बाग में उसने डेरा डाल दिया।

उद्भ्रान्तमना मानदेव मुनि वेप में खड़ा है! विचार करता है कैंमे घर जाया जाय। माता जीवित है या नहीं। यदि वह जीवित होगी ता मुक्ते घर में घुमने नहीं देगी, किससे पूछा जाय ! इस तरह मानोंकी उथल-पुथल चल रही थी। मंगांग ऐमा मिला कि नागला (इनकी पत्नी) अपनी सहेलियों के साथ कहीं जा रही थी। उमने मुनि की

देखा और उमे वड़ा हर्ष हुआ। "घन्य भाग्य जो आज सन्त दर्शन हुए।" उसने दर्शन करने के लिए सहेलियों से नलने को कहा, पर उन्होंने टाल दिया। नागला अकेले ही दर्शन को चली। आई और दर्शन कर उसने पृरे तीन बार प्रदक्षिणा दी तथा मुख्नमाता-कुराल-चेम पृष्ठी।

मुनि अकेले कैसे ? अकेला रहना उन्हें कल्पता नहीं । गुरु की आज्ञा होगी । मापु अकेली स्त्री से बात करने ही नहीं । दूर से कहने हैं — "हमें कल्पता नहीं है ।" इन्होंने तो कुछ कहा नहीं । दाल में काला तो नहीं है इनाना प्रकार के प्रश्न नित्रपट की तरह आँखों के मामने नाचने लगे ।

व्यक्ति अपने सबसे ज्यादा प्रिय व्यक्ति का बुरा फौरन मीच लेता है। नागला ने सोचा कि कहीं मेरे पनि तो नहीं हैं। फिर मीचा, "मेरे विचार असत्य हो। होगा कोई, मुक्ते क्या ? क्यों मीचं ! महेलियाँ इन्नजार करती होंगी।" यह मीच चलने लगी। फिर विचारा—वातका पूरा पता लगाना चाहिए।

इधर मुनि ने मोचा, "यह ओरत आकर चली जा रही है, क्यों न इसी से सब बात पूछी जाय ?" मुनि ने आवाज दी। जवाव मिला,—"महाराज! मैं अफेली हूँ।" मुनि ने कहा, "ऐमी क्या वात है, तुम दरवाजे के वाहर खड़ी हो, मैं भीतर हूँ।"

नागला ने नजदीक से देखा। सन्देह हुआ कि पित ही है। खैर हुआ सो हुआ। यदि वे ही हैं तो में उन्हें सही रास्ते पर लाकर ही छोड़ूँगी। घर तक पहुँचने न दूंगी। यह उपकार की भावना नच्चे उपकार की भावना है। व्यक्ति भूखे को रोटी खिलाना है। प्यासे का पानी पिलाता है। गरीव को आर्थिक महायता देता है। रोगी को दवा देता है। उसका लोकिक व्यवहार है। नामबरी की भावना से भी यह सब किया जा सकता है। लेकिन गिरत को उठाना, पापी को पवित्र बनाना मच्चा उपकार है।

हां, तो नागला ने कहा—"क्या आजा है, महाराज !" मुनि ने कहा, "तुम्हारे इस सुमाम में बड़े-बड़े आवक थे। एक प्रसिद्ध आविका भी थी जिसका नाम था रेवती, भावदेव की माता। वह अब जीविन है या नहीं ?"

नागला ने मोचा, "यह सब नाम तो मेरे परिवार के ही हैं। जबाव कुछ सोच-विचार कर देना चाहिए।" असमंजम में पड़ी हुई थी। फिर बोली,—"महाराज? मैं याद कर रही हूँ, कीन रेवती हैं। नगरी बड़ी हैं, यहाँ कई रेवती हैं।"

इस तरह नागला बड़े सोच विचार के बाद जवान देती है। अपना कुछ भी भेद न देती हुई मुनि का भेद लेती है। विचार के बाद उसने बताया, "में रेवती को जानती हूँ। बड़ी नाभी आविका थी। उसके बराबर आवक अतों में कोई मजबूत नहीं है। बड़ाचर्यप्रतथारिणी राजि को चैं। बिहार का त्याग, ओर भी नाना प्रकार के त्याग प्रत्याख्यान किये उसने।" मुनि को तो जल्दी लग रही थी यह जानने की कि वह जीवित है या नहीं। नागला इसी तरह टालनी जाती थी। वड़े धुराव के बाद जवाब देती।

मुनि ने कहा,—"यह तो मैं जानता हूँ वह बड़ी पक्की श्राविका थी। अब वह जीचित है या नहीं ?" नागला ने बताया—"वह अब जीवित नहीं है। उसे देवलोक प्राप्त हुए कई वर्ष हो गए।"

मुनि ने मुख की सांस ली। न अब माई कहनेवाला है, न माता। वह दोनों तरप. से आजाद है। पर यह ता पूछ लूं कि मैं जिसके लिए आया हूँ, वह अब जीवित है या नहीं। बदनामी के पीछे कुछ स्वार्थ तो सघे। जूठा भी खाय जब भीठा हो तब न ! बदनामी हो बोर काम भी न बने यह ठीक नहीं। पूछने ही लगा कि इतने में नागला चली,—'महागज! मत्थ्येण बन्दामि।" मुनि ने कहा,—"एक बात फिर पूछनी है। रेवती के लड़के की बहु थी वह अब जीवित है या नहीं !"

नागला ने मन ही मन कहा, "आई बात समक में। मेरे लिए ये आतुर हैं।" उसने थोड़ा कोध दिखाते हुए कहा—"महाराज ! आप कैमी बातें करते हैं ? कभी रेवती जीवत है या नहीं, कभी नागला जीवित है या नहीं। क्या मतलब है आपको नित्रयों से ? माधु पूछ सकता है—आहार पानी का संयोग कहाँ होगा ? लोगों में धर्म-ध्यान की र्याच कैमी है ? सो तो नहीं, अमुक जीवित है या अमुक मर गई। मुक्ते शक होता है, आप साधु नहीं हैं। अन्यथा ऐसी बातों से क्या प्रयोजन ?"

मुनि ने मोचा कि बात आगे न बढ़ जाय और बोले-- "वाह ! मैं पूछ्र और बिना मतलब । वह मेरी पत्नी है। इसीलिए मैंने पूछा।"

नागला बोली, "महाराज कैंसी अविचारपूर्ण बातं करते हैं ? मैंने न कभी सुना न देखा, कि जैन साधु की भी पत्नी होती है। हाँ, कई घर-ग्रहस्थीवाले साधु---नाथ, योगी, वैरागी होते हैं, पर जैन साधु की कभी पत्नी नहीं सुनी।"

मुनि ने मोचा अब बात छिपानी नहीं चाहिए और बोले, "मेरा नाम मानदेव है। आज १२ वर्ष पूर्व की बात है। मैं शादी करके आया ही था। इसी समय मेरे बड़े माई ने, जो मुनि थे, मुके सांसारिक बन्धनों से बचने का उपदेश दिया। मैं उसे न टाल सका; साधु बन गया। जन्होंने कहा था कि सांसारिक फेंदे में मत पड़। पर मैंने अभी 'कांकण-डोरड़े' का सम्बन्ध भी नहीं तोड़ा कि इस फेंदे में फेंम गया…।" नागला बीच में ही पूछ बैठी, "तो क्या आपको जबरदस्ती साधु बना लिया गया ?" मुनि ने कहा "नहीं, मेरी रामामंदी थी मैं माई की बात न टाल सका।"

"तो अव भाई का क्या हुआ ?"

"वे भी वहाँ पहुँच गए जहाँ रेवती चली गई।" "अच्छा, १२ वर्ष विताये तो अब फिर क्या है ?" "बस पृक्तिए मत, एक-एक सण वर्ष की माति बीना, अब नहीं रहा जाता।"

"शर्म नहीं आती। साधु-वेप लजाने हो १ उतारो इन वस्त्रों को, अपनी मुँह की भी मिक्खियाँ नहीं उड़तीं, नागला के लिए मुँह घोकर आए हो। नागला, तन-मन से आपकी बांह्या नहीं करेगी। वह मेरी महेली है। उसने रेवती की ठोकर खाई है। वहाँ तक न जाकर यहीं से लीट जाइये।"

कै मी-के मी गुणवती रित्रयाँ होती हैं। एक तरफ पुरुष जो पात्र कहलाता है, पितत हो रहा है और दूसरी तरफ ग्ली उसे पावन बनान की कोशिश कर रही है। पुरुष गिर रहा है, स्त्री उठाने की कोशिश कर रही है। इतिहास के पृष्ठ के पृष्ठ ऐसे उद्धरणों से भरे मिलेंगे। यह महिला-समाज के लिए गोग्य की चीज है। यह उनकी सदगुण प्रियता और धर्मनिष्ठा का पिरचय है। आज भी जितनी संख्या 'मितयों' की मिलती है, 'मन्तों' की नहीं मिलती है।

"जा ! जा !! देख लिया तर मुँह का लआव । तृ जानती है दूसरों के मन की बात ! में जिस नागला को स्वामर भी नहीं भूलता, अवश्य वह हर वक्त मेरे लिए कीए उड़ाती होगी । भला, स्त्री के लिये पति के मिवा और है ही क्या !" भावदेव ने नागला से कहा जिसे वह अब तक भी न पहचान सका ।

"अच्छा ! बिना नमरकार किए ही चलती हूँ। आप साधु नहीं हैं, मैं पक्की आविका ठहरी", नागला बोली !

"जा ! जा !! मुक्ते ख्वाहिश नहीं है तेरे नमस्कार की ।" भावदेव ने प्रत्युत्तर हिया।

चिन्तातुर नागला घर की आंग चली। क्या किया जाय ? नाड़ी यिलकुल धीमी पड़ चुकी है। प्राण जानेवाले हैं। नाममात्र का साधुवेप है। में क्या कहेंगी, घर आ ही गए तो। वह इसी उभेड़बुन में घर पहुँची। कुछ हल निकाला जाय। अपनी विश्वास-पात्र पड़ीमन के पास गई। सारी बात कह सुनाई। सलाह-मश्चिरा कर सारी योजना यनाकर दीनों चलीं— उम बाग में जहाँ मुनि ठहरे थे।

मुनि ने सोचा "अत यहाँ क्या करना है । घर चलूं।" वे रवाना होना ही चाहते थे कि इतने में नागला अपनी सहेली के माथ आ पहुँची। बोली—"आप साधुतो नहीं हैं फिर भी सामायिक तो यहीं कर लें।"

भावदेव ने मोचा—"इनके देखते कैसे जाऊँगा ?" उन्हें वहाँ सामायिक न करने की कहा। नागला बोली,—"इन दो हैं। यहाँ रहना कल्पता है।" और दो सामायिक पचक्ख ली।

"अब क्या किया जाय इतनी देर और रुकना पड़ेगा।" भावदेव विचार में पड़ गया; इतने में एक वस्चा मागा २ आया और बोला—"माँ! ओ माँ!!" और गोद में आने लगा।

"ना बेटा ! मेरे सामायिक हैं।" माता ने कहा।

"माँ ! ओ मां !! एक बात कहूँ" और वह गोद में आ ही गया । माता पहले गोद में आने के लिए मना करती थी । अब पुचकारने लगी, दुलारने लगी । कही, वत्स ! क्या बात है ।

मृनि मन ही मन मांचने लगे--कैमी मूर्ख स्त्री है। अमी-अभी मना कर रही थी। अब दुलार रही है।

बन्ना बोला, "मां! आज तूने खीर बड़ी अच्छी बनाई। रमास्त्राद अच्छा, केरार को गा, बादाम, नोजा, पिस्ता, चिटकी आदि के मिश्रण से बड़ी स्वादिष्ट बनी। मैं खाने बैठा अंग खाना ही गया। मारी खीर खाकर ही रहा। पर माँ! के हो आई। मारी खीर खाई बैसे ही बाहर निकल आई! मेरे हाथ पैर सभी छांग सन्न हो गए।"

"फिर क्या किया ?" माता ने प्यार से पृछा।

"माँ । करता क्या ! खीर बड़ी सुस्वादु थी । गवाँई जा नहीं सकती थी । के में निकली खीर को में फिर चाट गया । माँ । बह बड़ी स्वादिष्ट लगी । चाटते-चाटते हाथ परी को साफ कर दिया ।"

माता ने वात्सल्य-भाव दिखाते हुए कहा,—''बहुत अच्छा किया बेटा ! खीर गवाँई नहीं। भला छोड़ी भी कैसे जाती !''

मुनि से न रहा गया। एक तरफ ये घिनीनी वातें ! ऊपर से माता का प्यार ! यक्ने ने कुते का काम किया और फिर दुनार—ममर्थन ! कैनी उल्टी गंगा वह रही है ! वे बोल पड़े, "तुम कितनी मूर्ख हो ? यदि बच्ने के द्वारा कोई अच्छा काम होता तो नराहना भी करती ।"

वस, और क्या चाहिए था, नागला वोल पड़ी, "वच्चा है, कर भी लिया तो क्या ? कहने चले हो किस मुँह से। बारह वर्ष का माधुत्व गवाँने जा रहे हो ! के की तरह छोड़े काम-भोगों को चाटने जा रहे हो ! यह तो बच्चा है, चाट भी लिया ! तुम इतने बड़े होकर चाटने की इच्छा रखते हो ? कहते शर्म नहीं आती । कहना सरल है करना कठिन ! पर खबरदार यदि घर की तरफ पैर बढ़ाया तो पैर काट लूँगी । मैंने रेवनी की ठोकर खाई है ! तन मन और वचन से पुरुष-मात्र की बांछा नहीं करती ! आपसे मेरा कोई सरीकार नहीं है ।"

मृति की आंखें खुल गईं। यही है नागला। में वड़ा नीच हूँ। कहाँ में मृति था, कहाँ भ्रष्ट होने जा रहा हूँ। उसने कहा—"में इन कामभोगों को आजीवन के लिए दुकराता हूँ। आज तुमने मुक्ते सत्त्रथ पर ला दिया इसके लिए आमारी हूँ। पर गुरु के पास कैसे जाऊं? में विना आजा आ गया था।"

नागला ने कहा, 'चिलिए । किसी बात का डर नहीं है।' यह उन्हें गुरु के पास लिया लाई । सारी बात बताई । साबदेव पुनः साधु-जीवन विनाने लगे । व संयम में रत हो गए और अन्त में स्वर्ग-सुखों को प्राप्त किया । व ही अगले जन्म में जम्यूकुमार हुए जिन्होंने अति उन्च बैराग्य-वृत्ति से साधुपन लिया और अगवान् महायीर के तीसरे पट्टधर हो मुक्ति प्राप्त की ।

लूणकरणसर २२ फरवरी ^१५३

११: संतों का स्वागत क्यों ?

आज संती का इतना स्वागत होता है, इसका क्या कारण है ? बड़े-बड़े लीडर और ऑफिसर प्राप्त में आए और उनका अधिक सं-अधिक स्वागत किया जाय, इससे तो उनका कुछ स्वार्थ मध मकता है लेकिन उनके गाँव में फकीरों का (संतों का) जिनके पास एक कीड़ी नहीं, विलकुल अकिंचन हैं, इतना स्वागत क्यों ? इसका भी कुछ रहस्य होगा और है भी।

जो चीज अमीरों के पाम नहीं वह फकीरों के पास मिल सकती है। आज दुनिया सुख और शान्ति चाहती है। कोई दुःखी बनना नहीं चाहता। दुःख की ओर मुख करने की कामना कीन रखे १ पर मुख भी केसे मिले १ यह एक ममस्या है। दुःख बहुत बड़ा रीग है। डाक्टर इलाज करने हैं बाह्य रोग का, पर इम आध्यन्तरिक रोग का इलाज कैसे हो जो एक घर नहीं, एक गाँव नहीं, एक शहर, एक प्रान्त या एक देश नहीं, जन-जन में, आंखल विश्व में फैला हुआ है और जिमका परिणाम है अशान्ति और आत्मक्लेश। और वह रोग है बुराइयों का। लोग नाना प्रकार के व्यमनों में पड़कर रव-आत्मा के साथ धांखेबाजी कर रहे हैं। कोई धुआँ निकाल रहा है, तो कोई गांजा पीकर मस्त बना हुआ है। कोई शराब से दिमाग खराब कर रहा है, तो कोई गांजा पीकर मस्त बना हुआ है। कोई शराब से दिमाग खराब कर रहा है, तो कोई मांस से मोटा बनता है। अन्य भी अनेकानेक दुर्गुणों—चोरी, जारी, व्यभिचारी, घोखाधड़ी—में फैमकर मानव, दानव वन रहा है। इस रोग का इलाज भला डाक्टर कैसे करें १

१२ : सामायिक २१

वहुन से शिच्चित या अर्द्ध शिच्चत व्यक्ति तो यहाँ तक कह देते हैं कि इन बुराइयों का मृत धर्म है। धर्म ही के कारण हम पराधीन हुए और धर्म ही के कारण हमारी यह हालत हुई। आज हम गिर गए। किन्तु यह ठीक नहीं। यह सब किए का फल है। धर्म कभी गिरा नहीं सकता। अने किए पाप ही आपको खा रहे हैं। धर्म जिसमें मेत्रीभाव, समता, संतोष, नत्य, अस्तय आदि चीजें हैं, कभी भी दुःखपद नहीं हो सकता। पर किनी हद तक उनका कहना सत्य भी है। धर्म को यदनाम करने वाले व्यक्ति भी हैं, जो धर्म की आइ में स्वार्थ साधते हैं, पेट-भराई करते हैं। अरे! यही नहीं, यह कहकर कुर्गी प्राप्त करना चाहते हैं, "आं भाइयो! आप अपना वीट हमें दें, अन्यथा धर्म खतरे में हो जायगा। हम धर्म की रच्चा करेंगे।" मानी धर्म की पतवार उन्हीं के हाथ में है। धर्म के रच्चक वे ही हैं। पता नहीं इस तरह वे किसकी रच्चा करते हैं। अस्तु।

में जिस गोग की बात करने जा रहा हूँ वह है आश्यन्तरिक रोग, इन बुराइयों का गाँग । इसकी त्याग रूपी अमीध औषधि मामानुमाम देने आज यहाँ आना हुआ है । यहाँ के लोगों को भी इसकी चूँट दी जाय जिससे वे भी इस रोग से मुक्त हो सकें । यही वह रहस्य है, जिसके लिये लोग संतों का स्वागत करते हैं, उनके आगे सहमा उनके मस्तक नत हो जाते हैं।

ळूगकरणसर २२ फरवरी '५३

१२: सामायिक

नामायिक जैनों की आध्यात्मिक कियाओं का एक ग्रंग है। अन्य धर्मावलम्यी जैसे संध्या-बन्दन आदि में दो-एक घड़ी लगाते हैं इसी तरह जैन आवक सामायिक आदि करते हैं।

सामायिक में व्यक्ति एक मुहूतं के लिए माधु-मा बन जाता है। सांसारिक परिम्नह आदि कंमटों से मुक्त रहता है। और रहना भी चाहिए। प्रत्येक व्यक्ति का यह लह्य होना चाहिए कि मुक्ते जल्द से जल्द मुक्ति मिले। मुक्त होने के लिए माधु बनना, साधुत्व का आना जरूरी है और सामायिक साधु बनने का प्रयास है। प्रत्येक व्यक्ति की आन्तरिक आकांद्वा यही रहनी चाहिए कि वह दिन धन्य होगा जब में भी साधु बन अपनी कर्म वर्गणाओं से मुक्त हो जाकरंगा।

आजकल बहुत से व्यक्ति मामायिक का नाम ही नहीं लेते! कहने पर नाना प्रकार के बहाने बनाकर निकलना चाहते हैं। वे गलती करते हैं। मामायिक की दो घड़ी इननी उपयोगी है जितनी कि हाथ में एकड़ी दो अंगुल डोगी। कुएँ में डोगी बांघ कर डोल से पानी निकालते हैं। सारी डोगी कुएँ में चली जाती है, मिर्फ एक दो अंगुल डोगी हाथ में रहती है और उसी से वह डोल कुएं में से निकाल ली जाती है। यदि यह मानकर कि क्या है दो अंगुल हो तो है, वह डो अंगुल डोगी भी छोड़ दी जाय तो ! डोल कुएं में गिर जाती है, बड़ी मुश्किल में निकाली जाती है। इसी तरह यह डो बड़ी धर्म की शेप ५० घड़ी वा मुकावला कर मकरी है। व्यक्ति वो गिरने से बचा मकती है। ऐसे ममय में जब कि मानव अपना ममय व्यथ में खो रहा है, अपना जीवन व्यर्थ में गया रहा है, मद्गुरू उसके कान उमेठ रहे हैं, "प्रत्येक पल धर्म के लिए जागलक रह, हर चल में धर्म का ख्याल रख। यह अमृत्य जिन्टगी यो ही मत बीतने दे।"

व्यक्ति जो त्याग प्रत्याच्यान करता है उसे भी ख्याल रखे, की हुई प्रतिज्ञाओं पर दृद रहें। मुनीवन में भी उनका पालन करें। बहुत में ऐसे त्याग करने वाले हैं जो रोजाना एक मामायिक करने हैं, चाहे उन्हें इसके लिए गाड़ी का टाईम क्यों न नुकाना पढ़े। बंगाल-आमाम से आना होता है, ५-५, ६-६ दिन के सफर हीने हैं, फिर भी रास्ते में गाड़ी नृक जाय पर मामायिक करने हैं। एक नहीं अनेक ऐसे उदाहरण मिलते हैं। आवक रूपचन्दजी ने लाखों रुपया खर्च कर हथेली बनाई पर पानी कभी अनुखान नहीं लगाया। रात की पानी का भी प्रवन्ध नहीं रखा। कितनी जागरूकता रखते थे। इस तरह अन्य व्यक्ति भी जागरूक रहें।

व्यक्ति श्रावक अणुमती बने या साधु महात्रती दोनो रास्ते सन्मुख हैं। बड़े नियम न पाल नकें तो छोटे ही पालें। छोटों को पालना बड़ों की ओर बढ़ने का प्रयाम है, धीरे-धीरे उन्हें अपनाने की कोश्शिश करें और अपनाएँ।

सामायिक का मतलाव है एक मुहूर्त के लिए पापकारी कमों का त्याग और समता का भाव रखना। किसी भी व्यक्ति से द्वेप-भाव न रखकर स्व-तुल्य समसना। मनुष्य तो क्या पानी, वनस्पति, अन्नि, तियेच आदि सभी जीवों के प्रति मैत्री भाव रखना और इसी कम को बढ़ाते-बढ़ाते साधु बनकर मुक्त हो जाना, परमात्मपद को पात कर लेना।

लूणकरणसर

२५ फरवरी १५३

१३: मुक्ति क्या है ?

१३: मुक्ति क्या है ?

आज दो त्र्यक्ति—एक भाई और एक वहन इस असार संमार की धधकती अग्नि से निकल कर मुख़ की मांग लेने जा रहे हैं। वे ज्ञान और आचार के महारे अपनी आत्मोन्नित करते हुए स्व-कल्याण तथा पर-कल्याण करेंगे।

ज्ञान और आचार दोनों ती आत्मीपयोगी तत्त्व हैं। ज्ञान को हम आँख कहें तो आचार को पैर कहा जा सकता है। दोनों ही आवश्यक अङ्ग हैं। ज्ञान की कमी तो हो भी सकती है पर आचार की विशुद्धि अत्यावश्यक है। आचार का स्थान प्रथम है। आचारकुर का ज्ञान कोई मृल्य नहीं रखता।

ये दोनों जान और आचार के महारे अपनी आतमा को त्रिशुद्ध बनाएँगे। मुक्ति और है ही क्या १ आतमा की पूर्ण विशुद्धि ही तो मुक्ति है। सारे कम बन्ध टूट कर उनका सत् स्वरूप निखर आता है; यम यही मुक्ति है।

लोग पूछुंगे—"क्या विना माधु यने मृक्ति नहीं मिल मकती ? यहरथ में भी तो मुक्ति पाने के उदाहरण मिलते हैं।" में उन्हें बता देना चाहता हूँ,—"यहस्य रहते कभी भी मृक्ति नहीं मिल सकती।" हाँ, गृहरथ-वेश में मृक्ति मिल मी मकती है, परन्तु उस ममय उसके वस्त्र मात्र ही गृहरथ के हाते हैं। उसमें परिणामों की उज्ज्वलता से माधुत्व आ जाता है।

जब कि संगार नाना प्रकार के व्यसनों में फँमा बुराइयों की मड़ी में जल रहा है, ये दोनों शांति की बार अग्रसर हो रहे हैं, एक बहुत बड़ा त्याग करने जा रहे हैं। ये आजन्म अहिंमक, मत्यवादी, अचीर्य अत्यारी, अग्रचारी, अपरिग्रही बनने जा रहे हैं। इसरे शब्दों में ये मेरु के समान उच्च पाँच महाजत को अपना रहे हैं। क्या तुम लोग मामूली त्याग-प्रत्याख्यान भी नहीं कर मकांगे ? अपने जीवन की कम में कम एक-बुराई को तो इसके उपलच्च में छोड़ दो। यह तुम लोगों के लिए शायर बड़ी बात नहीं होगी। देखें कितने व्यक्ति अपने को बुराइयों से बचाने की प्रतिज्ञा करने हैं ?

ळूणकरणसर, २६ फरवरी '५३ (दीश्वान्त भाषण)

१८ : जीवन की घड़ियाँ घट रही हैं

र्जायन की पहित्यां घट रही है, बदनी नहीं हैं। जितने भी दिन बीतने हैं, अंजिल में पानी की तरह उम्र घटनी जाती है। लोग कहते—"भैग लड़का इतना बदा हो गया, इतने वर्ष का हो गया।" बड़ा कहां हो गया १ पता नहीं। वह तो उतना ही छोटा होना जाता है। पर यह मब लोक-भाषा ठहरी। बड़ा कहा होता है १

उन्न दिन पर दिन घटती है। रोजाना ज्यांतियों को काल-कवित होते देखते हैं। देखते ही नहीं, दाह देकर आते हैं। दाह संस्कार करते हैं फिर भी स्यक्ति चेतने नहीं, मचेप्ट नहीं होते। एक दिन जाना है। तुम मोचने होगे—"जाना नहीं है यहीं उहना है।" ऐसा ही सोचा भी जाने लगना है। तभी तो लंग लापरवाही से रहने हैं। घरेलु संस्कटों में दिन प्रति दिन फैसते जाते हैं। व भूल जाते हें—"गब हैं आपो आप—कुण बेटा कुण बाप"। माता, पिता, पुत्र, यहन, पत्नी कोई किसी का नहीं है। बस्तु।

कुछ धर्म-क्रिया करो । माधु-संगीत से लाम लो । अपने जीवन को सान्त्रिक वनाने के लिए सचेष्ट रही ।

हुलमेरा, २ मार्च '५३ (रात्रिकालीन प्रवचन)

१५: मानव-जीवन की बहुमूल्यता [१]

विनये बड़े चतुर होते हैं। वे सहज में नहीं ठगाते। एक दूफा अकबर बादशाह ने बीरवल से कहा,—"मबसे ज्यादा सथाना कीन और सबसे ज्यादा भोला कीन ?" बीरवल ने कहा—"सथाना तो बीनया है और भोला है आपका गुरु-मीलवी।" बादशाह कोधित हो उठा—"मरे गुरु का अपमान! तुम्हें प्रमाण देना पड़ेगा।"

बीरनल ने कहा,—'ठीक है। बाप स्वयं कुछ मत नोलिए। अभी प्रमाण देता हूँ। एक मौलवी बुलाया गया। वीरनल ने उससे कहा—''तुम अपनी दाड़ी काटकर दे दो, वादशाह को जरूरत है। जितनी इसकी कीमत हो, ले लो।''

मीलवी ने सोचा, ''बादशाह से बढ़ कर कीन होगा १ कीमत भी इसकी क्या े हो सकती हैं १'' कहा—''इसकी कीमत चार आने हैं।'' हजामत कर दी गईं। सारी दाढ़ी बादशाह के पैरों पर थी। बादशाह नहीं समक सका कि बीरवल क्या कर रहा है।

अय एक विनया बुलाया गया। उससे भी वही बात कही गयी जो मौलवी से कही गयी थी। ब्रांनये ने कहा — "में भी बादशाह का हूँ और यह दाढ़ी भी। कीमत की क्या बात है ? और विद देनी है, तो फिर कीमत भी बता दूँ। एक बार भेंने यह दाढ़ी उतारी थी, जब कि मेरी मां मरी थी। पूरे २५ हजार का खर्च ओसर-मोगर आदि में हुआ था। दूसरी बार पिताजी मरे तब दाढ़ी उतारी। तब पूरे ३१ हजार का खर्च हुआ। इस तरह ५६ हजार तो इसका खर्च लग जुका है। और आगे जाकर इसकी कीमत क्या पढ़ेगी पता नहीं। अभी तक तो ५६ हजार रुपये ही बीमत हुई है।" ५६ हजार रुपये राज-कोप से दिये गये। बिनया फिर बोला, "दाढ़ी कटाने से बाजार में मेरी इजन न गिर जाय, इसलिए इस आश्रय का रुक्ता लिख दीजिये कि आल-औलाद तक मेरी इजन बनी गरेगी।" एमा रुक्का भी लिख दिया गया।

अय वनिया दाढ़ी उतग्वाने वैठा । मन में तोच रहा था दाढ़ी किस तरह बच जाए । हजाम ने उत्तुरा चलाया और विनयं ने हजाम पर हाथ चलाया । कहा, "मूर्ल नमसता नहीं । वादशाह मलामत की दाढ़ी उतर रही है और मावधानी नहीं रखता ।" वादशाह असमंजस में पड़ गया । वोला—"मेरी दाढ़ी कहाँ उतर रही है ?" विनया बोला, "जहाँपनाह ! में तो इसे आपके हाथ वेच चुका हूँ । अब दाढ़ी आपकी है वादशाह को कहना पड़ा कि सुके दाढ़ी नहीं कटानी है । विनये कहा—"आपकी मर्जी है, चाहे इसे रग्वें या कटवायें ।" इस तरह बिनया विना दाढ़ी कटवाये रवाना हो गया ।

वीरवल ने बादशाह से कहा-- 'देखा हुजूर ! बनिया कैसा होशियार होता है! रुपये ले गया, आल-औलाद की इजत का रुका ले गया और मब से बड़ी बात यह है कि दादी भी ले गया। एक तरफ इन मीलवी साहब को देखिए। इतने भोले हैं कि चार आने में दादी बेच दी।''

दादी की कीमत अदा करनेवाले चतुर बनिये की तग्ह जो नर मनुष्य-भन्न की पूरी कीमत आँकता है, उसे तुच्छ वैपयिक आनन्द के लिये व्यर्थ ही न्योछावर नहीं करता पर पूरा आत्मिक लाम उठाता है वहीं परम विवेकी पुरुष है।

[२]

चार विनये विदेश कमाने गए । खूब धन कमाया । एक-एक के हिस्से में १००० सोने की मोहरें आई । वे वापस देश के लिए स्वान्त हुए । पुराना समय था । रेलादि वाहन थे नहीं । पैदल सफर हुआ करता था । दिन तो ज्यादा अवश्य लगते पर स्वाग्ध्य टीक गहना । कभी ५ कोल तो कभी ७ कोम चल लेते । एक दिन गांव में टहरें । ग्योंई का समान एक मोटी से खगीदा । भोजन से निवृत्त हो आराम किया । वृत्तरे दिन अगले गांव पहुँचे ।

एक यनिया जो कि अपने को ज्यादा चतुर समसता था, वोला, "हिसाय करके तो देख लें। कहीं पिछले गाय में मंग्री को ज्यादा तो नहीं दे दिये। हिसाय किया। एक कांगणी-नाणा (पीन पैसा) ज्यादा दे दिया था। वाण्य जाकर लाने की वात मोची। साथियों ने कहा, "क्या है, जो पैन पैसे के लिए वाप्य ५ ७ कोय जाया जाय ! हम नहीं जायेंगे। पीन पैसे में एक हिस्सा ही तो तुम्हारा है तुम हम लोगों ने ही पीन पैसा में भूल लें।" उसने कहा—"नहीं, तुम मूर्च हो। वह विनया की क्या जो हिसाय में भूल कर दे। यिनया रोकड़ में एक पैसे की भून निकालने के लिए चार पैसे का लेज जना देता है। हमें भी पीन पैसे को छोड़ना नहीं चाहिए।" गारियों ने हम कर कहा—"हमें वाप्य नहीं लोटना है। तुम जाओं तो तुम्हारी इच्छा। उसमें में हमारा हिस्सा मी तुम ही ले लेना।"

वित्या ग्वाना हुआ । माथियों से बोला, 'यह १००० मोहर तुम रख लो।'' पर साथी ग्वतरा उठाने के लिये तैयार न हुए । वित्या चला । रास्ते में सीचा, ''मोहरों का भार कोन ले जायगा १ इस बूच्च के नीचे गाइ दूं। कौन देखता है १ चारों तरफ देखा, कोई व्यक्ति वहाँ नहीं था । उसे क्या पता कि दो आंखें उत्पर से उसे देख रही हैं। वह उत्पर देखने ही क्यों लगा १ बृद्ध पर एक म्वाला था । यिनया ज्योंही आगे चला, स्वाला मोहरे लेकर चंपत हुआ।

गांव पहुँच कर उसने मांटी को भूल बताई । मोढी कांगणी-नाणा देने लगा । बिनया बोला—"इस तरह क्या धर्म में दे रहे हो ? रोकड़ देखां, हिसाब मिलाओ, फिर दो ।" मोदी बोला—"मुक्ते क्यों देर करते हो ? तुउईं भी देरी होगी, बे ले जाओ अपने पैसे ।" पर बिनया न माना । हिमाब किया और कांगणी-नाणा लेकर खुशी-खुशी रवाना हुआ । वृद्ध के नीचे आकर देखा तो धन लापता था । बड़ा दु:ख किया, रोया, छाती पीटी, पर अब क्या होने को था ? मोहरें ख्वाले के घर पहुँच चुकी थीं।

यह मनुष्य-भन्न मोहरों के समान अमोल है। इसे मौतिक सुख रूपी कांगणी-नाणा लिये यों ही गर्ना देनेवाले से बढ़कर और कौन मूर्ल होगा ?

बड़ावास ६ मार्च '५३

१६ : सत्संग

व्यक्ति जन्म लेता है। बड़ी लुशियाँ होती हैं। वह वड़ा होता है, शांक बढ़नी है । जबरदस्ती भी कर सकता है और यहाँ जोर जबरदस्ती चल भी सकती है; पर परभव में पोंपायाई का राज्य नहीं है। उसके लिए व्यक्ति को अपनी शारीरिक शक्ति नहीं आत्मिक शक्ति बढ़ानी चाहिए। शरीर बल तो पशु में भी बहुत होता है। क्या मानत्र भी उनको पशु की तरह ही काम में ले १ पशु और मनुष्य में क्या भेद है ? आंखें पशु की भी होनों हैं -- मनुष्य की भी । कान-नाक आदि मभी इन्द्रियाँ पशु को भी होती हैं और मनुष्य को भी। फिर पशु और मनुष्य में क्या अन्तर है । हेन' कीन-मी चीज है जिससे दो पेरोवाला यह जानवर-मनुष्य कहलाता है ? मनुष्य का शान विकमित होता है और उनके मतुपयोग के कारण वह मनुष्य कहलाता है। आज वह उसमें अलग होता जा रहा है। क्यों ? संगति ऐसी ही ठहरी ! जैसी संगति होती है वैमा ही वह स्वयं होता है। बुरी संगति का फल बुरा और अच्छी का अच्छा। एक ही समय में पड़नेवाली पानी की बुंदें संगति के कारण मिन्न-भिन्न रूप प्राप्त कर लेती हैं। एक बूँद गरम तवे पर पड़ती है और उमी समय वाष्य वनकर अपना अस्तित्व खो देती है। एक वृँद कमिलनी पर पड़ती है, क्या अन्दर वह लगती है-मोती के तुल्प ! माती तो नहीं बनती पर वैसी ही सुन्दर लगती है। एक बूँद मीप की संगति करती है, मोती का रूप ले लेती है, मोती बन जाती है। क्या कारण है जा एक ही समय एक ही बादल से पड़नेवाली तीन बूँदों की तीन अवस्थाएं होती हैं ! संगति में फर्क रहा । अच्छी संगति अच्छा फल, बरी संगति बरा फल ।

इसी तरह आज मानव को सत्संगित करने का मौका नहीं मिलता। वह परमात्मा और घम के माथ सीटा करने लग गया। कुआँ बनाया, जोइड़ बनाया, कुण्ड बनाया, रोटी खिलाई, क्यों ! धर्म होगा। धर्म के साथ धन का सीदा ! धर्म को धन से खरीदने की हास्यास्पद चेण्टा ! और हो भी क्यों नहीं, उपदेश देनेवाले भी भज कलदारम' की माला फरनेवाले मिल जायँ तव ! किस तरह आजीविका के लिए प्रपंच चलते हैं। कंठी पहनाई—पाँच रुपये का एक नारियल लिया और कान में एक मंत्र दिया 'कानीया मानीया कुर, त् चेला में गुर' और गुरू बन गये। पैसे का गुरू पैसे से धर्म खरीदवा दे, तो क्या बड़ी बात है ! और फिर शिष्य लोभी मिल जाय तव तो इससे बढ़ कर धर्म कमाने का सरल रास्ता छसे कीन-सा मिले ! इस तरह लोभी गुरू और लालची चेला दोनों दांव-पेंच खेलते हैं। पत्यर की नौका पर बैठ कर समुद्र एार करना चाहते हैं। कैसे पार हों !

तुर लीभी चेली लालची, दोनों खेले दाव। कोन्ं दुवे बापड़ा, बैठ पत्थर री नाव॥

रेने लोभी गुन जो स्पद गुरस्थ हैं, घर-चारी हैं, कंचन और कामिनी के फेर में हैं, किसी को तार नहीं सकते। त्याची सन्तों के सत्तंत्र से जीवन की बुगाइयों की निकाल आत्म-उत्थान करों।

रुजिया-सिवरेरां

१७ : जितरात्रु का मोह

जितश्रमु नामक एक राजा था। उनकी रानी का नाम सुकुमाल था। वह 'यथा नाम तथा गुण' की परिचायिका थी। जैसा नाम था बैनी ही वह सुकुमार थी। राजा का उमपर अगाथ प्रेम था। इतना प्रेम बढ़ा कि उमने आर्माक का रूप ले लिया। वह राज-पाट की भृल बैठा। रात-दिन रानी के माथ महलों में रहता। राज-काज का काम मंत्री चलाता।

राजा को न देखकर जनता में अशान्ति फैल गई। लोगां ने एकत्र होकर मंत्री से शिकायत की। मंत्री ने किमी तरह बहाना बनाकर पिण्ड छुड़ाया। वह राजा के पास आया। बोला—"राजन्। जनता तबाह हो रही है। आप के दर्शन के लिए आतुर है। कृपया राजममा में पर्धारिये।"

राजा बोला—"मैं राजमभा में आकर क्या कर्लगा १ तुम तो गाज करते ही हो । मुभे पूरा विश्वाम है।"

मंत्री असमंजस में पड़ गया—अब क्या किया जाय १ जनता कान खींच रही है, राजा जागता ही नहीं। ऐसा राजा किस काम का १

राजमंत्रियों की सभा बुलाई गई। राजा की इस भूल-भुलेया पर विचार किया गया। अन्त में यह तय हुआ---रात्रि में राजा और रानी को जंगल में छोड़ दिया जाय।

अर्द्धरात्रि के अंधरे में राजा और रानी ढोलिये सहित जंगल में छोड़ दिये गये। थांड़ी देर बाद राजा जगा। चारों बाद देखने लगा—"क्या बात है? में कहाँ हूँ ? स्वप्न तो नहीं देख रहा हूँ।" रानी को जगाया। वह बोली, "हम कहाँ आ गये, क्या हो गया?" राजा बोला, "जो होना था, हो गया।" रानी बोली,—"अब कहाँ चलें, चलो वापस लीट चलें।" राजा ने कहा —"अब वहाँ फूल नहीं है, जूतेवाले हैं।

१७ : जितशत्र का मोह

चलां आगे चलें।" गनी ने कहा,—"यह कीमती ढोलिया।" राजा ने कहा— 'राज ही गया तो ढोलिय का फिर क्या करना है।"

राजा-रानी आगे बढ़े। थोड़ी दूर चले होंगे, रानी को प्याम लग गई। राजा न गोच मका,—"पानी कहाँ से आए।" अपना खून पिलाकर प्यास शान्त की। लड़ाई सगड़े में तो कह दिया जाता है, "मेरा खून पी गई।" पता नहीं दानवी थी या मानवी ? राजा ने नाना प्रकार की तकलीपें उठाई पर रानी को गर्म पृंक भी न लगने दी। थोड़ी दूर चलने के बाद रानी को भूख लग गई। जंगल में भाजन कहां से आये ? राजा ने अपनी जांघ चीर कर मांग खिलाया, रानी की भूख शान्त हुई।

इस तरह चलते-चलते एक नगर आया । दोनों किराए में एक मकान लेकर रहने लगे । रानी का गहना बेचकर कुछ दिन काम चला । आखिर इस तरह कयतक काम चलेगा ? राजा नौकरी के लिए एक सेट के पास आया । सेट ने उसका नाम-ठांव एछना चाहा । राजा बोला,—"मेरे पुराने इतिहास को छोड़िये—काम करने के लिये तैयार हूँ।" सेट ने राजा को रख लिया । राजा आराम से रहा हुआ था, यहाँ कठोर महनत करनी पड़ती थी आर ऊपर से तीखं तीर सहने पड़ते थे । पेट पापी था ; पर रानी को तकलीफ नहीं दी । राजा सुबह काम पर जाता और रात्रि के दस बजे घर लीटता ।

एक दिन रानी बोली "वहां तो पास में दामियाँ रहती थी, आप भी रहने थे। यहाँ दिन नहीं कटते। आप तो काम कर दिन काट लेते हैं में क्या कहें ?"

शहर में एक गवैया बाया । बड़ी भीठी तान में वह गाता था । जब वह गाता हजारों व्यक्ति सुनने के लिए कान उधर कर देते । सब कुछ ठीक होते हुए भी वह पंगु था । राजा ने भी उसे देखा । सोचा इसे अपने घर रख लिया जाय । गाने सुनायेगा । रानी के दिन भी कट जाएँगे । राजा उसे अपने घर ले गया । रानी से बोला,—"तेरे लिए खिलौना लाया हूँ ।"

राजा, रानी और गवैया तीनों रहने लगे। शास्त्रों में ऐसा आया है चाहे छोटी बची हो या १०० वर्ष की वृद्धा, जिसकी इन्द्रियाँ कुंठित भी क्यों न हो गई हो, उसके साथ पुरुष को न रहना चाहिए। गवैया और रानी दिन भर अकेले घर पर रहते। राजा रात्रि में घर आता। गवैये ने बहुत मधुर-मधुर गाने गा-गाकर रानी को प्रसन्न कर लिया और उसकी यह प्रसन्नता आपसी अनुचित सम्यन्ध में परिणत हो गई। दुनिया के सम्यन्ध ऐसे ही हैं। उस रानी ने, जिसके लिए राजा जान देने को तैयार रहता था, अपना सर्वस्व एक पंगु को अपित कर दिया।

कर्ष दिन अन्दर-अन्दर यह सम्बन्ध पलता रहा । एक दिन गवैया बोला,— ''राजा को पता चल गया तो जान से मार देगा।'' रानी बोली, ''मैं राजा का ही काम समान कर हैंगी।''

फाल्गुन का महीना था । रानी ने राजा के सममुख प्रस्ताव रखा, "आज जनकी हा करने नदी चलें।" प्रश्ताव स्वीकार कर लिया गया । रानी मन ही मन स्था हो रही थी । आज में राजा से हमेशा के लिए मुक्त हो जाऊँगी । मुक्ते काई करनेवाला नहीं रहेगा । रानी ने राजा को पानी में कुछ आगे चलने के लिए कहा । राजा निष्कपट था । वह रानी के लिए जान देने को तैयार था । पानी कुछ गहरा आने पर रानी ने घका दे मारा । राजा पानी की तंज थार में यह गया पर उसके हाथ एक तस्ता लग गया और आगे जाकर किसी तरह गई मतह पर आ गया । पास एक नगर था उसके बाहर बैठ वह विश्राम करने लगा।

किमी किमी व्यक्ति के संसंगं से धुरे दिन आ जाते हैं पर ज्यों ही साथ ख़ूटता है, अब दें दिन भी लीट आया करने हैं। रानी के संयोग से राजा की ऐसी हालत बनी थी। अय न गानी गाथ थी ओर न बुरी हालत ही। अच्छे दिन आ गये थे। शहर का राजा मर चका था। आल-बीलाट कुछ नहीं था। हथिनी को माला देकर छोड़ दिया। जिसके गले में माला पड़ेगी वही राजा होगा। आगे हथिनी चल रही थी और पीछे-पोछे राजमन्त्री अपने कर्मचारियों महित चल रहा था लोग हथिनी के आगे सिर स्कात। शायट माला गले में डाल दे। सारे शहर का चक्कर काट हथिनी बाहर आ नकी थी। वह राजा के आगे आकर कि बीर दूसरे ही चल माला राजा के गले में थीं। प्रतिद्विद्यों ने ईंप्या भरी हिट से राजा को देखा? कहाँ का व्यक्ति है जिसके गले में माला पड़ गयी है। राजमंत्री ने राजा का नाम-टाम पूछा—राजा ने बताया—जितरात्र! मंत्री दंग रह गया —आप हैं जितरात्र जिल्होंने रानी के कारण राज गर्वाया। राजा ने कहा, ''हां में वहीं हूँ।' मंत्रो ने पूछा अब रानी कहाँ है? मदा तो अब नहीं पीत हो।' राजा ने कहा ''न तो अब रानी है और मदा तो क्या तम्बाकू भी अब नहीं पीता है।' राजा राजा बन गया। अच्छी तरह राज करने लगा।

उत्तर रानी और गर्वेया कुछ दिन तो रहे पर गुजारा कैसे चले ? खाएँ क्या ? पाम में कुछ था नहीं । नये वालम पंगु ठहरें कमाएँ कैसे ?

"वाह मेरे नपटमपाट, हूं तने चार्ट् तु मने चाट" बाली कहाबत चरितार्थ हो रही थी।

रानी ने गवैथे से कमाने के लिये कहा । गवैथा बांला "मैं कैसे चल्ँ, सिर पर चढ़ा ले। मैं गाऊँगा, पैसे आएँगे उनसे काम चल जायेगा।" इस तरह वह रानी एक भारी भरकम पंगु व्यक्ति को कन्धं उठाए फिरने लगी। अपने मतील की दुहाई देती। कहती — "क्या करूँ मेरे माता-पिता ने इनके माथ मम्बन्ध कर दिया, अब जो कुछ हैं मेरे तो यही हैं।

लोग खूब रुपये देते-एक तो गवैया दूसरे साथ में सती स्त्री !

इस तरह घुमते-घामते पेट पालते वे उस नगरी में पहुँचे जहाँ राजा जितशत्रु राज्य करतः था। शहर में हवा की तरह बात फैल गई कि एक गवेया आया है। यहा सुन्दर गाता है। उमके माथ सती है। राजा ने मोचा, कहीं गानी और गवेया व ही तो नहीं हैं।

राजा ने गवैंय को आमंत्रित किया। गवैया आया, गाना गाया। लोगों ने बहुत पमन्द किया। दोनों सोच गड़े थे आज दरिद्रता दूर हो जायेगी। रानी ने सतीत्व का बखान किया। गाजा ने पूछा "तुम्हारा विवाह इसके साथ कब हुआ ! अब तो औरत स्वयंबर भी कर सकती है।" रानी ने कहा "मेरी शादी १३-१४ वर्ष की उम्र में कर दी गई। स्त्री की जाति टहरी, कौन देखें ! माता-पिता को धन चाहिये।"

राजा ने सोचा, कितना कपट करती है। यह तो मेरी वही पुरानी रानी है। वह बोला "एक पित तुम्हारा वह भी था जिमने रक्त और मांस से तेरी भूख-प्याम मिटाई थी जिसको तुमने नदी में धकेल दिया था।" रानी ने टकटकी लगा कर देखा अपने पूर्व पित को महाराजा के रूप में। उसके नीचे की जमीन गायव-सी मालूम पड़ी। राजा ने विचारा—"रत्री जाति है क्या मजा हूँ । उसने अपने सेवकों को आदेश दिया कि वे इन्हें राज्य के बाहर छोड़ आएँ और कभी भी इन्हें राज्य में प्रवेश नहीं करते दिया जाय। खत्रदरार !!

राजा को वैराग्य उत्पन्न हो गया और साधु बन कर अग्ना कल्याण करने लगा | भव्य जीवो ! तुम भी चेता । मोह के बन्धनों में अँधे मत बनो ।

१८: अणुवत का महत्व

मन्त्राहिं अणुजुनीहिं मईमं पर्इलेहिया। मध्ये अकःना दुकलाय, त्रश्री सध्ये नहिंमया॥ सूत्र कृतांग १-११-६

सब प्रकार की युक्तियों से बुद्धिमान अन्वेषण करें, विचारें तो वे जानेंगें मबकी दुःख आप्रय है। जब ऐसी बात है तब वह किसी की दिसा न करें, किसी की न सताए। अहिंसा ही परम धर्म है, अहिंसा ही सब धर्मों का सार है। धर्म के किये जाने नाले अन्य सभी मेटोपभेद अहिंसा के पोपक हैं। प्रश्न हो सकता है—अहिंसा पर आज ही इतना जार क्यों दिया जाता है। अहिंसा की महिमा सदा से गायो जाती है, उसको अपनाने के लिए दी जानेवाली प्रेरणा भी कोई नई नहीं; किन्तु यह मानी हुई चीज है कि भूख और प्यास के समय अन्न और पानी की बहुत बड़ी कीमत होती है। पेट भर जाने के बाद अन्न और पानी को कोई याद नहीं करता। आज का जीवन हिंसा से जर्जिन है, हिंसा के थपेड़ी से चत-विच्चन है। आज का मानव इसीलिए अहिंसा को आशाभरी दृष्टि से देखता है। अतएव आज के समय में अहिंसा का उपदेश भी बहुत महत्त्वपूर्ण हो जाता है। आज का मानव अपनी मानवता खो बैठा है, मानवीय आदशों की अमूल्य संपत्ति उसके हाथों से निकल गई है। देहली चातुर्मास में १५ अगस्त के दिन मेंने यह साशा व्यक्त की थी "क्या मानव अपनी मानवता को फिर से प्राप्त करेंगे?"

मनुष्य को हतारा नहीं होना चाहिए, हीनतावादी नहीं बनना चाहिए। निराशा
में उन्नित संभव नहीं। आजकल प्रायः लोग कहा करते हैं कि हमारा पतन हो गया।
उनको सोचना चाहिए,—दुनिया में आज भी अहिंसक हैं, जो राग-द्वेष से परे हैं,
अनुकल प्रतिकृत स्थितियों में समभाव रखते हैं। आज ऐसे अनेकों गृहस्थ हैं जिन्होंने
अपने जीवन की प्रवृत्ति में ब्लैक का व्यवहार नहीं किया, व्यापार के लेन-देन में उसे
व्यवहत नहीं किया, यहां तक कि खाद्य-सामग्री को भी ब्लैक से नहीं खरीदा। आज
भी बहाचारी हैं, सत्यवादी हैं, स्वावलम्बन से अपना जीवन-यापन करनेवाले हैं। यह
अवश्य है, अच्छाइयों की अपेद्या बुराइयों का पलड़ा मारी है, अतः बुराइयों की ओर,
पतन की ओर, ध्यान जाना भी स्वाभाविक है। किन्तु मिर्फ पतन की आवाज लगाने
से क्या होगा ! प्रतिकृत स्थिति के समय आवश्यकता होती है उसके खिलाफ जिहाद
बुलन्द करने की, सच्चा कदम उठाने की। धेर्य के साथ प्रयाम किए बिना प्रतिकृत्त
रिथित दूर भी केसे हो सकती है ! विरोधी स्थिति में कायल बन जाने वाले दुनियाँ में
कर भी क्या सकते हैं ! महाराज रामचन्द्रजी का उदाहरण हमारे सामने है ।

वे बनवासी थे, जीवन संगिनी सीता का अपहरण हो चुका था । उस स्थिति में उस लंका को जीतना था, जिसके बारे में कहा जाता है—'चारों तरफ तलवारों का पहरा रहता था। रास्ते में भयंकर ममुद्र पार करना पड़ता था, और शत्रु था वह दशमुखवाला रावण। संप्राम-भूमि में बन्दर ही मिर्फ सहायक थे, फिर भी एक राम ने सारे राच्छम- कुल का नाश कर दिया। इसलिए एक संस्कृत किन ने लिखा है:

विजेतव्या लंका चरणतरणीयो जलनिषिः। विपद्मः पौलस्त्यो रणभुवि सहायाश्च कपयः। तथाप्येकोरामः सकलमवधीद्राद्मसकुलं॥ क्रियामिद्धः सत्त्वे, वसति महतां नोपकरणे॥

अर्थान् महापुरुपों की कार्यसिद्धि उनके पुरुपार्थ में ही रहती है—वे बाहरी उपकरणो की, मामित्रयों की अपेद्धा नहीं रखते।

आशावाद में मफलता रहती है । धियं उन्नित का प्रतीक है । विशेष आशा तथा धेयं को लेकर ही माधुओं का यह नैतिक आन्दोलन मतत जारी रहता है । लोग कहते हैं—"महाराज ! आपको क्या आवश्यकता है इन नैतिक आन्दोलनों की ! आप अपनी माधना करें । ममाज के उत्थान और पतन से आपको क्या मतलब है !" ऐसा कहनेवाले भूल करते हैं । समाज की अन्य रिथितियों से हमारा कोई सम्पर्क नहीं ; किन्तु जहाँ तक नैतिकता तथा सदाचार के प्रमार का प्रश्न हैं उस आधार पर हमारा समाज से पूरा सम्बन्ध है । जैन-शारत्रों में चार प्रकार के मनुष्य बतलाए गए हैं । हमारा समाज से पूरा सम्बन्ध है । जैन-शारत्रों में चार प्रकार के मनुष्य बतलाए गए हैं । हमारा समावश तीमरे प्रकार में होता है । अर्थात् हम उमयानुकम्पी हैं । हमारी दलाली बड़ी विचिन्न है । माल विके या न विके, हमें तो हमारी दलाली मिल ही जाती है । खुट तरना और लोगों को तागना हमारा कार्य है । हमें पुरुषार्य करना है, नैतिकता का प्रसार करना है लोग चाहे उसका उपयोग करें या न करें ।

नमवित्रधर्मः श्रोतुर्वक्तुस्त्वेकान्तहित श्रवणात् । बुवतोनुग्रह शुद्धयूयावक्तुस्त्वेकान्त भवति ॥

अर्थात्—हित अवण से भोता को एकान्ततः घर्म नहीं होता । अनुप्रह बुद्धि से वोलने वाले वक्ता को तो एकान्ततः धर्म होता है । साधारणतया दुनिया में माल विकने पर ही दलाली मिलती है, किन्तु हमारे लिए यह चीज लागू नहीं है । उपदेशों का स्थायी असर होता है या नहीं, यह भी एक प्रश्न रहता है । उपदेशों के प्रभाव में कोई सन्देह नहीं ; किन्तु स्थिति यह है कि उपदेश घण्टा छेढ़ घण्टा सुना जाता है और दिन के वाकी २२-२३ घण्टे विताये जाते हैं दुनियादारी में । आज की दुनियादारी कितनी गन्दी है यह वतलाने की जरूरत नहीं । सभी जानते हैं । उस स्थिति में लोग अपने मानम की यमजोरियों के कारण अपने आगकों उन स्थितियों से नहीं यद्या सकते ! उपदेशक का मयदे गए अगर नो यह होता है कि लोगों का हीए कोण शुद्ध होता है । हमारे आदि गुए जिल स्वामीजी से हीए कोण की शुद्ध पर नहुत जॉन दिया है । मनुष्य अगर्ना कमजोरियों के कारण कुछ करता है किन्तु को अच्छा समक्त लेना वोहरी भूत होती है। हिए कोण की विगुउता को जैन-दर्शन में सम्यक्त के नाम से पुकारा गया है। हिए कोण की अगुद्धता मिश्यान्य है, जो आत्म विकास में बहुत बड़ा बाधक है। धुरे को खुरा समक्तनेवाला व्यक्ति क्षपशः उस खुराई को छोड़ सकता है, किन्तु धुरे को अच्छा समक्तने की बोहरी भूल करनेवाला व्यक्ति धुराई के पंजे से मुक्त नहीं हो सकता । कहा गया है:

पठितव्यं सोर्रापमर्तव्यं अपठितव्यं मोर्राप मर्तव्यं दन्तकटा कट किं कर्तन्त्र्यं

यह दृष्टि की भूल है। खुद नहीं पढ़ सकते, किन्तु इस प्रकार कहना पढ़ाई की विडम्बना करना है जो शोभाप्रद नहीं।

अणुत्रती संघ की स्थापना

इसका उद्देश्य आज के जन-जीवन की बुराइयों की ओर दिष्टपात करता है। हिंगा, कठ, चोरी, अब्रदाचर्य और लोभ इन पाँचों में मबका ममायेश भी ही गया किन्तु आज के मानव इस प्रकार समक्तेवाले तो नहीं हैं जब चिलम का निरंश किया जाता है तो वे सिगरेट की मनाही नहीं सममते। वर्थात् बुराइयों का अलुरा-अलुरा विश्लेषण करने की आवश्यकता ही जाती है। अणुव्रत नियमी में ८८ प्राह्यों का संकलन है तथा प्रत्येक मनुष्य को उनमें दूर रहने के लिए क । गया है। चौरागी का चक्कर गभी जानते हैं। नियम भी पर ही हैं। प्राइयों के संकलन में आजकल की मीजुदा बुगाइयों का विशेष रूप से ध्यान रक्खा गया है। संघ से और कोई मतलब नहीं है, जो लीग इन नियमों की-अणुबतीं की पालतं हैं उनके समृह का ही नाम 'अणुबती-संघ' है। 'अणुबती संघ' एक असाम्प्रदायिक बद्ध है। जो कोई भी व्यक्ति इन बुगइयों से बचकर अपना नियमित जीवन बिताना चाहता है, वह विना किमी जाति, वर्ग तथा धर्म के भेद-भाव से इस संघ का सदस्य हो मकता है। आचार्य विनोबा भावे से जब अपुत्रतों के बारे में बातें हुई तो उन्होंने कड़ा-"आपने महानत और अनत के रूप में वर्म के दो विमाग क्यो कर दिये ?" मंने कहा---''बोई अलग विभाग नहीं है ; किन्तु एक ही चीज के दो रूप हैं, पूर्ण और अपूर्ण । साधारण आदमी आदर्श की पूर्ण उपामना नहीं कर मकते । इसका मतलब यह तां न ें कि आदर्श उनके लिए अध्यावहारिक हो जाता है। इसलिए उनके लिए अपूर्ण शादर्श का मार्ग है। अपने जीवन में कमशः पूर्णता लाएँ।" मेरे इतना कहने के माथ ही तिनावा जी ने कहा— 'अच्छा, में समक गया। यह मानवता की न्यूनतम मर्यादा है।' अणुवम के युग में अगुवत और ज्यादा उपयोगी है। अणुवम विध्वंसक है। अणुवन में जिम्मीण है। विध्वंस में अशान्ति है, दुःख है। यह तो सभी जानते हैं। अणुवन योजना में सम्मिलित होने के लिए १२ महीनों की माधना करनी होती है जिसमें व्यक्ति अपने आप को अच्छी तरह से तील लेता है।

१९: वाणी की महत्ता

शब्द दो प्रकार के होते हैं—भाषा-शब्द और नो-भाषा शब्द । भाषा-शब्द वे हैं जो भाषा-रूप में बोले जाते हैं और नो-भाषा शब्द जैसे विजली की गड़गड़ाहट आदि नाना प्रकार के शब्द ।

कंसी मुन्दर रचना है ! व्यक्ति बांखता है, सुनता है, देखता है और गंध लेता है । इसके लिये अलग-अलग स्थान निर्मित हैं। रेडियो का बटन दवाया और विभिन्न स्टेशनों से योलने लग जाता है। इसी तग्ह आँख से देखता है। थोड़ी दूरी से कानों से सुनता है और नाक से गन्ध लेता है। मुँह से शब्द बोलता है। ताज्जुव यह है कि यह सब करनेवाला एक ही है और वह है, आत्मा। ऐसा कभी नहीं होता कि कोई मुँह से सुन ले और कान से बोल ले।

शुष्ट में ऐसी शक्ति है कि एक शब्द अच्छा लगता हैं, दूसरा अच्छा नहीं लगता। कोयल मृदु मापा में योलती हैं, लोगों की इच्छा होती है—एक मरत्या और वोले। काक यंलता है, अमिय लगता है। उसे मगा दिया जाता है। क्यों ! एक की वाली मृदु है, मिय लगती है; दूसरे की नहीं लगती। पिच्चयों की वात छोड़िए। मनुष्य को लीजिये। वह एक समय बोलता है, अच्छा लगता है; दूसरी बाग वहीं बुरा लगने लगता है, जबकि वह मुँह से अरलील और गन्दा बोलता है। बोली ही ऐसी है जो हुट़े दिलों को मिला देती है अंग मिले दिलों को अलग कर देती है। बोली विश्वाग जमा देती है, योली ही संदेह पदा कर देती है। बोली में खार है और बोली में ही प्यार है। बोलों से ही जब राचन-नुल्य विभीषण रावण से मम्बन्य नोड़कर राम के पाम आ रहे थे, सुप्रीय ने राम में कहा—"महाराज! मावधान रहिए। यह राचम कीम है—छल प्रश्नेची है। कहीं रावण का गुमन्य होकर मारा काम चीयट न कर दे।" राम विभीषण से मिले और उनसे पूर्व उनकी आंखें अत्यस में मिली। राम ने ममना, आंखों में खार नहीं, प्यार है; शतुता नहीं, मित्रता और जब उन्होंने मारो वाले बताई तो गम के दिल में पूर्ण विश्वास पैदा हो गया। उन्होंने उसी समय प्रेमवश कह दिया—"विभीषण!

तुम्हें लंका का राज्य मिलेगा। '? उस समय उनकी लंका थी कहाँ १ वहाँ तो अभी राजण ही राज्य करता था। जीतने से पूर्व बचन दे देना साहस का परिचय था और परिणाम था मृतु बचन का जिसने राम के दिल में विश्वास पैदा कर दिया।

मेरे कहने का तात्पर्य है कि शब्दवाणी में ऐसी शक्ति है जो घर को स्वर्ग बना सकती है और अग्निय बातावरण भी पैदा कर सकती है। प्रत्येक व्यक्ति को चाहिए कि वह करना को छोड़े और फिर देखिए साम-बहुओं के, माई-भाई के, पिता-पुत्र के बीच होनेवाले आज के आपमी वैमनस्य कहाँ टिक सकते हैं १ चारों ओर एक मैत्रीपूर्ण बातावरण नजर आयेगा। और सबसे बड़ी बात यह होगी कि व्यक्ति में बसनेवाला भृत, क्रांघ जो कि सभी बुराइयों का मृल है, विदा हो जायगा और मानव आत्मिक शान्ति की अनुभृति पाएगा।

कालू

१७ परवरी '५३ (प्रात:कालीन प्रवचन से)

२० : शब्द की उत्पत्ति

शब्द कैसे उत्पन्न होते हैं, इस पर दार्शनिकों के नाना मत हैं। कई दार्शनिक इसे आकाश का गुण मानते हैं, अन्य दार्शनिकों की भी अपनी-अपनी धारणाएँ हैं। जैन-दर्शन बतलाता है कि पुद्गलों के मिलन और विद्वुड़न से शब्द उत्पन्न होता है। पुद्गल किसे कहते हैं, यह जान लेना भी जरूरी है। वे सब पटार्थ जो रूपवान हैं, जिनमें वर्ण-गन्ध-रम-स्पर्श हें, पुद्गल कहलाते हैं। विना पुद्गल के सोसारिक आत्मा का कार्य नहीं चलता। इंजन के लिये जिम प्रकार कोयला और पानी अत्यावश्यक है, आत्मा के लिए पुद्गल भी आवश्यक हैं। मनुष्य का शरीर और उसका खान-पान सब पुद्गलों का ही होता है।

पुर्गल के दो मेद हैं — पहला परमासु और हूमरा स्कंध । परमाणु छोटा से छोटा पुर्गल है और स्कंध दो या दो से अधिक परमाणुओं के मिलने से होता है ।

जब पुर्गल आपम में मिलते या बिह्युड़ते हैं— उनका विघटन होता है—शब्द उत्पन्न होता है। जैंसं दोनों हायों के टकराने से ताली बजती है—वहाँ उनका आपस में मिलन होता है। इसी प्रकार लकड़ी तोड़ी जाती है तो शब्द होता है—यहां पुद्गलों का विघटन होता है। इसी तरह जब हम बोलते हैं तब पुद्गलों का मिलन-विघटन होता रहता है और शब्द उत्पन्न होते रहते हैं।

कालू,

१८ फरवरी '५३

२१ : अच्छाइयाँ किससे और कैसे सीखें ?

प्रश्न है कि व्यक्ति अच्छाइयां अपनाना किससे और कैसे सीखे ! अच्छाई अच्छे लोगां ने सीखी जा मकती है और बुरे से भी । सद्गुण संत से भी मीखे जा सकते हैं और तुर्जन में भी । जिम गुण से व्यक्ति बुरा कहलाता है—बेबकूफ कहलाता है तुम उसे छं।इने जाओ। बम तुम अच्छे बन जाओंगे।

कालू १८ फरवरी '५३

२२: भक्ति में शक्ति है

भाज काल में यह क्या हो। रहा है ? यहाँ इतने व्यक्ति क्यों एकत्रित हुए हैं।
एक भेले का रूप ले लिया है इस विशाल 'टाडे' ने। एक लड़की दीचा लेने जा
रही है—सती होने जा रही है। इतिहास में पढ़ा जाता है, लोगों से सुना जाता है
कि पुगने समय में महिलाएँ पित के साथ जलकर सती हो जाती थीं। पर यहाँ मरकर
सती नहीं हुआ जाता, जीते जी सती हुआ जाता है।

लोग कहेंगे-यह बालिका मती क्यों होती है श जब कि एक ६० वर्ष का बुद्दा जिसके मुँह में दांत नहीं, खोपरे की भाँति मुँह, सिर के बाल लराइये (भेड़) की तरह मंगद हो गए हैं उसे माला फरने के लिए कहने पर जवाब मिलता है—"मुके मारने की बात गोची है क्या ? अभी तो में एक विवाह और करूँगा।" ऐसी हालत में यह लड़की कहती है--- "नहीं, नहीं, में विवाद नहीं कहाँ गी।" जब कि व्यक्ति हाय धन। हाय धन !! करता है, यह धन को धल के समान समकती है। जय कि आज कपड़ा पर कपड़ा ओट्ने से भी जाड़ा नहीं मिटता यह इन परिमित कपड़ों से काम चलायेगी। जेठ-अपाढ़ की वह गरमी जब जमीन आंगारों की तरह लहक उठती है ओर जिसपर मजबूत से मजबूत ज्ते पहनकर चलना भी मुश्किल होता है, ऐसे दुद्धर्प पहर में आज का व्यक्ति घर में हाथ से मरकर पानी का लोटा भी नहीं पी सकता, यह अपने कर्षों पर १०-१० सेर वजन रखकर ५-५, ७-७ कोमों का पैदल विहार करेगी। यह मय यह क्यों करंगी ? और इस छोटी उम्र में सती क्यों होती है ? इसका एकमात्र कारण है भक्ति ! भक्ति में शक्ति है। भक्ति उत्पन्न होने से व्यक्ति इन मांसारिक मंनटों से मुक्ति चाहता है। इतिहाम इसका साम्वी है। प्रह्वाद, ध्रुव और शुकदेव वाल्यकाल में ही सन्यासी हो गये थे। वर्तमान में भी ये छोटे-छोटे साधु प्रहाद और ध्रुव की याद ताजी कर रहे हैं। ये सब धर्म-भक्ति के ही कारण संभव हो पाते हैं।

भाइयो ! आज जय कि यह लड़की निती होने जा रही है—पाँच महावत —अहिंसा मत्य, अर्थार्थ, बहरूर्य और अपियह को अपना रही है, तुम लोगों को भी इससे सबक लेना चार्य । अपनी बुराइयों को निकालकर जीवन-गथ प्रश्रुरत करना चाहिए। इसके लिए अणुबन योजना के प्य नियम तथा ११ नियम भी उप दिन वताय गए थे। उन्हें अपना कर तुम लोगों को अपना जीवन नैतिकता से परिपूर्ण बनाना चाहिए।

बाल्

१९ परवरी '५३ (दीश्वान्त भाषण)

२३ : छात्र ग्रात्मसंयमी और सदाचारी वनें

विश्व की प्रमुख शक्तियों में छात्र शक्ति भी अपना एक विशिष्ट स्थान रखनी है। आज जो ये छोट २ बच्चे दीखते हैं वे कल के नीजवान होंगे, इनके कन्यों पर ही युग का भार होंगा। ये छात्र ही आगे चलकर व्यापारी, कृपक, मजदूर, डावटर, एडीटर ऑडिटर आदि वनेंगे। कहने का तान्य्यं है कि भाविष्य की नेया के स्वेयनकार ये ही हैं। अतः इनका सुधार मविष्य का सुधार है। वर्तमान बुराइयों की नष्ट करने का एक क्रान्तिकारी कदम है।

छात्र अभी गे जाति-पांति के ममेले में न पड़ें, कॅच नीच की भावना न रखें । व्यर्थ की घूणा भरी भावना रखना, नीच कहकर किसी का तिरस्कार करना या दिल दुखाना ठीक नहीं । जय तुम किसी भी तरह का दुःख नहीं चाहने, अध्यय शब्द तुम्हें अच्छें नहीं लगते तो तुम्हें चाहिए कि तुम भी किसी को दुःख न पहुंचाओ, अध्रय शब्द न कहों; प्योंकि इनसे उसे भी वैसा ही दुःख होता है जैमा तुम्हें होता है । कहने का तार्वपं है कि सबको आत्म-तुल्य सममी । अहिंमक बनो । कुठ बोलना, चोगी करना आदि दुर्गुणों को त्याग दो और धमं की और कीच बदाओं । धमं कीन सा ? अहिंमा अमन्य अनीयं, बहाचयें और अपरिग्रह । छात्र-छात्र में यह निद्धान्त रहे कि वे इन्हें अपनाएँ । वे अपने माता पिता को स्पष्ट कह हैं—"यदि आप ब्लैक करते हैं तो हम आपकी कमाई की एक कोड़ी नहीं खाएँग । यदि आप मिथ्याचार से पैसा कमाते हैं तो हमारे प्रति गहारिए । यदि आप धूमपान करते हैं या अन्य अनुगुणों में फूमते हैं तो हमारे प्रति गहारी करते हैं, आप हमारा मिथ्य अन्यकारमय बनाते हैं । और यदि आप इनको नहीं छोड़ेंगे तो हम इसका मी इलाज कर लेंगे।" में नहीं कहता कि छात्र उच्छ 'खल बन जाएँ, उनके लिए उद्देखता अपनाएँ। यह इसका सही इलाज नहीं। वे अपनी आत्मा पर संयम रखते हुए उन अवगुणों को छोड़ने के लियं अपने माता-पिताको

संकेत करें। छात्र क्या नहीं कर मकते ? वे सब कुछ कर सकते हैं। जो छात्र स्वातंत्र्य-संग्राम में इतना वांलदान कर चुके हैं; क्या वे आत्मसंयम कर अपने माता-पिता को ठीक गाता नहीं दिखला मर्केगे ? जो छात्र अपने देश को आजाद करने के लिए बिलटान हो गकते हैं, ये आत्म-संयम रखते हुए अपने घर की, अपने परिवार की सुराइयों को भी दूर कर सकते हैं। मैं फिर कहूँगा कि छात्र सदाचारी बनें और उन दोपों को कमी न अपनाएँ जिससे आज का जन-जीवन दुर्वह मार बना हुआ है।

कालू

२० फरवरी '५३ (छात्र-सम्मेलन)

२४: महावीर के चरण चिह्न

अनुमात में चलना आमान है। दुनिया अनुस्तोत में चलती है। ऐसे समय में विवेकी जन प्रतिस्तात में चलें। प्रतिस्तात में चलना कठिन अवश्य होगा पर उसका भविष्य अच्छा होगा। अनुस्तित में आमानी में यहने वाला समुद्र में जाकर हमेशा के लिए समा जायेगा। प्रतिस्तात में चलने से किटनाई अवश्य होगी पर वह उस धारा से छुटकाग पा जायेगा जिमके अनुस्तात में यहने से समुद्र में समाया जा सकता है। भगतान महावीर स्वयं प्रतिस्तातगामी हुए और उन्होंने प्रतिस्तात में चलने का पाठ पढ़ाया। आज उन्हीं भगतान महावीर की जयन्ती मनाई जा रही है। जयन्ती की अपेचा दीचा-दिवम, याधि-दिवम और निर्वाण-दिवस का विशेष महत्त्व रहता है। जन्म के सामने जीवन का मारा भविष्य रहता है और निर्वाण के दिन मारा भविष्य अतीत हो जाता है। पर महापुरुषों के जन्म-दिन का भी महत्त्व होता है।

भगवान् महायीर ने दुनिया की अहिंगा का पाठ पढ़ाया। उस समय लीग धर्म के नाम पर हिंगा करने लगे थे। वे भृत बैठे थे विवेक को और उन्होंने समस लिया था, धर्म के लिए हिंसा करना भी जायज है। ऐसे समय में भगवान् महावीर ने सही अहिंगा का सिंहनाद किया। जन्होंने कहा—"सबको आल्म-तुल्य समकी। किसी के बीच ऊंच-नीच की भेर-रेखा मत खींचो। जैसी तुम्हारी आल्मा है, वैसी अन्य की भी, अतः किमीको भी दुःख मत दो।" यह था अहिंसा का पाठ जो भगवान ने दुनिया को सिखाया। सिर्फ सिखाया ही नहीं, इससे पूर्व जीवन में उतारा, पूणेल्पेण अपनाया। उन्होंने १२॥ वर्ष तप किये, नाना प्रकार के उपसगों को सहा और दुनिया को दिखाया कि अहिंसा के पथ पर बढ़ने में कितने ही कप्ट क्यों न आएँ उनका हिंसामय मुकावला मत करों। यहाँ तक कि भगवान के एक छुशिप्य गोशालक ने भगवान के सामने उनके दो शिष्यों को भस्मीभृत कर दिया, यही नहीं उसने अपने तेज

और नेजोलेश्या का भगवान पर भी प्रयोग किया पर उन्होंने मन में किसी प्रकार की दुर्भावना नहीं लाई। यह था उनके पृणं अहिंमक होने का अनुपम उदाहरण। भगवान महाबीर की अहिंमा, द्या और दान को समस्ता और उसे अपने जीवन में उतारना बच्चो का खंल नहीं। साधारण शिष्टाचार और सामाजिक कर्यों को अहिंमा, द्या और दान में घुसेड़ देना मामूली-मी बात है पर उसके सही स्वरूप को समस्ता और नीवन में उतारना बड़ा कांटन है।

मैत्री-भाष बना रहे इस्तिसंथ भगवान् महावीर ने स्याद्वाद का आविष्कार किया। उन्होंने बताया, "एक वस्तु में समानना और असमानता दोनों विद्यमान है। सिर्फ समानता या निर्फ असमानना को लेकर चलने से सही तस्त्र की जानकारी नहीं होती। वोनों को हीण्डगत रख कर ही सही तस्त्र को जाना जा सकना है। एक हाथ से विलीना होना नहीं और मक्खन मिलता नहीं। दोनों हाथ चलाने पर ही यह काम वन सकता है। यदि व्यक्ति असमानना की ओर ध्यान देगा तो उसे असमानता ही असमानता हिण्डगत होगी। यदि वह समानता को हिण्डगत रहेगा तो उसे समानना ही समानता दीखेगी।

यदि आपको धर्म का गोग्व है तो केंची का काम मत करिए । सुई का काम किए । धर्म काटता नहीं—अलग-अलग नहीं करता ; वह जोड़ना है—मिलाता है । समन्वय का पाठ न सिखाकर एकता के लिए डींग हींकना मिर्फ डींग होंकना है ; उनसे कुछ होनेवाला नहीं । आज भगवान महावीर की जयन्ती है ; लोग इस अवसर पर ऐसी अपील करने हैं कि मैत्री बढ़े पर वे इसके लिए क्या करते हैं ? यह आवाज बाहर की न होंकर अन्तर की आवाज होनी चाहिए । मैत्री इस तरह बढ़नी चाहिए कि पत्थर भी पिपल जाय । पर वह बढ़े केंसे ? कांसे के वर्तन की हिम्मत नहीं कि वह अपने में सिंहनी का दूध टिका मके । ज्यों ही दूध की धार पड़ेगी वह पूट जायगा । उसके दूध के लिए माने का बर्चन चाहिए ; उसी में वह ठहर मकता है - दिक सकता है । अतः अपने आपको इस योग्य बनाइये कि महावीर के उपदेशामृत कपी दूध को टिकाया जा सके—अपनाया जा सके । इसके लिए मर्च प्रथम साम्प्रदायिकता, संकीर्णता, ओछी दृष्टियों को छोड़िए और विशाल विनए । यदि यह मल अन्दर रहा तो कोई भी दवा काम नहीं कर सकेगी । पेट ही खराब रहेगा तो दवा क्या कर सकेगी ? इस योग्य बनकर भगवान की वाणी के अनुकूल अपने जीवन को बनाइए इसी में जयन्ती की और अपने जीवन की सार्थकता है ।

बीकानेर २८ फरवरी '५३

२५ : विशुद्धि के स्थान

आज विश्व अशान्ति और दुःखों की मद्दी में जल रहा है। आज का जन-जीवन निश्चेतन हो गया है। वह नाना बुगइयों से भग पड़ा है। उमका विशुद्धिकरण अत्यावश्यक है।

> लज्जा दया संजम वम्भचेरं कल्लाणभागिरस विमोहिटाणं

अर्थात् लज्जा, दया, संयम, और ब्रह्मचर्य ये चार कल्याण चाइनेत्राले के लिए विगुद्धि के स्थान हैं।

लंजा

प्रत्येक व्यक्ति को लजा रखनी चाहिए। लोग कहेंगे हमारे यहाँ तो इतनी लजा गखी जानी है कि औरतें पर-पुरुप के सामने मुँह तक नहीं खोलती। वे अवगुंठन भी रखती है। मेरा इस लजा का न तो विरोध है और न समर्थन ही। लजा ऐसी होनी चाहिए जिससे आत्मोत्थान हो। बाज लोगों को इसके लिए समय नहीं या वे इस ओर ध्यान नहीं देते। जब भी कहा जाय—"फुरमत नहीं।" पर याद रखो—तुम करोगे तय ही खिए का कार्य चलेगा, ऐसी बात नहीं है। यह कार्य यो ही चलता रहेगा और उस समय तक यह कार्य बना रहेगा जब तक जिन्दा रहोंगे। समय रहने चेतो, अन्यथा वही होगा।

रात दित्रम तो धन्धो करती, दो दो एतड़ पांती। कुआ मां स्यूं चरम खांचतां, गयो गड़िदां खांती॥

एक जाट रात-दिन कार्य करता और यदि काई उसे विश्राम या धर्म ध्यान के लिए कहता और यह भी कहता कि तुम्हारा कार्म में कर हूं तो वह कहता, "अपना कार्य में स्वयं ही करता हूँ। मेरे बिना वह नहीं हो सकता।" एक दिन वह भेड़ों को पानी पिलाने के लिए कुएँ से चरस खींच रहा था कि डोरी टूट गई और वह उसके माथ कुएँ में गिर गया। वह मर गया, पर क्या उसके घर का कार्य बन्द हो सकता है ? यह कार्य यो ही चलता रहेगा।

लजा वैसी होनी चाहिए जो आत्मा का उत्थान करे। वैसी लजा जैमी मंधकुमार ने की थी। मेधकुमार दीचित हुए। प्रथम दिन था, रात्रि में कहीं दरवाजे के आगे सो गए। रात में आने जाने वालों की ठोकरें लगीं। सारी रात जागरण-सा हुआ। सुबह उटे—मन में सोचा, 'ऐसा साधुपन नहीं पालना है।" वे चले मगवाद महाबीर के पास रजोहरण और मृत्व विश्वका मैंगिने । समयान् केयलजानी ठवरें, उन्हें जानते क्या देर लगनी थी १ वे बोले, "क्यो मेगकुमार ! क्या वात हैं १" मेघकुमार नतमस्तक हो गए । वे कुछ भी न बोल सके । समयान् ने कहा. "तुम घर जाना चाहते हो इस मामली-मी तकलीफ से जबकर । एक गृष्टारा वह एवं जन्म था सुन्दर जिलके फलन्वरूप तुम इस जन्म में राजपुत्र बने ।" मेघकुमार के मन में आया कि अपने पूर्वजन्म की वात कार्ने। उसने भगवान् के आगे अपनी अन्तःकामना प्रकट की।

भगवान् ने कहा— "नू पूर्वजन्म में हाथी था। अपने दल का तू मुखिया था। जिम जंगल में तू मुखिया था एक बार उसमें दावानल लगा। तेरे रहने वा स्थान मुरिक्त था, बतः जंगल के सभी जीव-जन्तु भाग-भागकर तेरे यहां आ गए। तेरा निवासस्थान उन जीवी से ख्वाखन्म भर गया। तूने खुजलाने लिये वेर उठाया और उस रिकास्थल की पूर्ति एक खरगोश ने कर दी। अब पेर नीचे कैसे रखे १ बेधाग खरगोश मारा न जाय। हत्याग होने का भय था। तूने पैरो को ऊँचा उठाये रखा। एक-दो घण्टा या एक-दो विन नहीं बिल्क उस समय तक उसे वेसे ही रखा जब तक कि दावानल शान्त न हो गया और सारे जीव-जन्तु वापिस न लीट गए। जगह खाली हुई तब सोचा पेर को नीचे रखें पर बात वश की न रही १ पेर अकड़ लुका था ओर तू उसी चाण गिर पड़ा। इसी का फल है कि तू राजकुमार बना। अब तुसे इतनी छोटी बात के लिये साधुत्व को त्यागी शर्म नहीं आती। तू उस समय साधु नहीं था, आवक नहीं था, सम्यक्त्वी नहीं था और इन सब गुणो को समकत्वाला भी नहीं था फिर भी तेरी आत्माने पैर के नीचे जीवों को स्वाच कर नहीं मारने दिया। अब तू साधु है, त्यागी है और इननी-मी तकलीफ के कारण इस शरीर का इतना गोह कर रहा है।" से रकुमार की आखे खुल गई। वह गिरते गिरते बच गया। पतित होते-होते पात्रन हो गया। यह वह लाखा है जो आदेय, उपादेय है।

दया

धर्म में दया का एक बहुत बड़ा स्थान है। कहा भी जाता है—"दया धर्म का मूल है, पाप मूल अभिमान।" भगवान् महार्कीर ने मय प्राणियों की त्या के लिए, रच्चा के लिये प्रवचन दिये "किसी भी प्राणी को मत मारो"—यह उनकी दया का स्वरूप था। दया के दो प्रकार है—नियेशतमक और विधानात्मक। नियेशात्मक रूप जैसे—'मतमारो'। निर्विवाद हो इसमें किसी तर्क का स्थान नहीं। यह विशाल और पूर्ण रूप है। विधानात्मक रूप पूर्ण नहीं कहा जा मकना। किसी प्राणी का बचाने के लिए किसी का उत्तीड़न भी हो सकता है इसमें तरह 'बचाओं दया का पूरा रूप नहीं हो सकता है। किसको बचाया जिस्त दकरों को या कराई की आत्मा की श्यही 'बचाओं' का स्थान उठाओं ले लेता है। "जीओं और जीने दों" का स्थान "उठों और उठाओं" ले लेता है।

वास्तव में वकरों को बचाना, पैसे देकर बचाना, बचाना नहीं है। इससे वकरे वच जाये ऐसा नहीं लगता। मान लिया जाय एक वार बकरे बचा मी लिए गये तो क्या हुआ ? कमाई के व्यापार को प्रोत्माहन मिला इसके मिवा और क्या हो मकता है? मही अर्थ में कसाई का हृदय-परिवर्तन करना चाहिए। उसके अन्तर में इस जघन्य कमें के प्रीत वृष्ण पैटा होनी चाहिए। इस तरह एक बार के लिए नहीं बल्कि यावज्जीवन उसकी आत्मा उसके खुनी व्यापार से पतित होने से हमेशा के लिए वच जाती है। यकरों का वचना तो प्रासंग्रिक है ही। इस तरह सभी के प्रति आत्म-नुल्य हिंग्ड रखते हुए उनकी आत्मा का उत्थान हो ऐसा प्रयास होना चाहिए।

संयम

मंदम एक विशाल शब्द है। इसमें सभी अच्छी चीनें प्रविष्ट हो जाती हैं। इन्द्रिय-संप्रम, धन-संप्रम आदि पर संयम रखना चाहिये। लालसाओं पर संयम होना चाहिए।

ब्रह्मचर्य

बहानवर्ष एक बहुत बड़ी शक्ति है । बहानवर्ष का मनलव जनेन्द्रिय को जीत लेना ही नहीं है। इसका मनलव है नव इन्द्रियों को जीतकर आत्म-रमण करना । आज मर्चत्र ब्रह्मचर्म कसी नजर आरही है। प्रमाण सामने हैं—ये निरनेज चंहरे। एक तरफ इन माधु-मध्यियों को देखिये जिनके चेहरे पर एक आज चमक रहा है और दूसरी तरफ ग्रहण्यों की और देखा जाय तो गाढ़ी मुदनी छाई हुई मिलेगी। यह ब्रह्मचर्ष की कमी का प्रतिक है। आज व्यक्ति इससे दूर माग रहा है। वह अपनी इन्द्रियों पर, अपनी काम पिपार्ग पर कन्द्रों करना नहीं चाहता। संवति-निरोध हो, पर उसकी काम-पिपासा का निर्माध न हो। आज वह इसके लिये नाना तरीकों को अपना कर अपनी गयी गुजरी वृत्तियों का परिन्य दे रहा है। व्यक्ति ब्रह्मचारी बने, सन्तित निरोध तो स्वनः हो जाता है पर संतर्श निरोध हो यह लह्य न रखना चाहिए।

आज व्यक्ति की ब्रह्मचारी बनने के उपदेश के माथ-माथ व्यक्तिचारी न बनने के लिए भी कुछ बताना ठीक रहेगा। आज एक नहीं अनेक व्यक्ति ऐसे मिलेंगे जो व्यक्तिकार में फिले हैं—जो अपने घन, सीवन और आत्मा के माथ मलील कर रहे हैं। उन्हें शर्म नहीं आती दुनिया मर का जूठन चाटते फिरने हैं, हुआछुत में भूत बने रहने हैं पर बहा न मालूम व उसे किस ताक पर रख आते हैं। उन्हें सोच-ममककर अपनी आह्मा के साथ घोखा नहीं करना चाहिए।

व्यक्ति ब्रह्मचारी न बन सके तो व्यभिचारी कर्तई नहीं बनना चाहिए। व्यदाग के साथ भी उसे संयम रखना चाहिए। विशिष्ट तिथियो, त्यौदारों के दिन व दिया- मंभाग से तो यचना ही चाहिए। मानव इसमें पशुता को भी मात कर गया है। पशुओं के पाम घाँड्यों नहीं होतीं फिर भी उनका कार्य-क्रम व्यवस्थित-ना मिलेगा। उनका विकार भी विना ऋगु के नहीं होता, पर मानव के अन्तरस्थल में यह भटी यों ही जलती है और पता नहीं कवतक यों ही जलती रहेगी। उसे चाहिए कि वह ब्रह्मचारी यने और इसके लिए वह संयम का पथ अपनाए।

२६: त्याग बनाम भोग

मनुष्य किस घमण्ड में भूला है ---मन ही मन फूला रहता है। ज्यों-ज्यों एक--एक चण वीतता है उसकी आयु घटती जाती है। फिर भी धम को भूल कर श्रीममान करता है। सांसारिक वन्धनों में वैधता जाता है, फैसता जाता है और उनमें सुख का, तृति का आभास पाता है।

पतंगे दीपक में पड़कर अपने जीवन को म्वाहा कर देते हैं। वे नहीं जानने दीपक की शों में उनकी मौत पल गही है। वे तो उने अपने लिये कोई अच्छी-सुख़पद चीज ही समस्ते होगे और उसकी प्राप्त के लिए जीवन भेंट कर देते हैं।

मछिलियों के मुख में पानी भर आता है जब वे मांग के टुकड़े को अपने आग पाती हैं। वे नहीं जानती कि यह उमकी मीत है। और जब वे स्वाद-पृति के लिए ललचाई दृष्टि से उस मांत के टुकड़ों को मुँह में दवाती हैं तो एक कटके के साथ मीत उसे अपने पंजे में पकड़ लेती है। दूनरे ही चुण लोग देखते हैं उसका मृत शरीर मछुए की टोकरी का एक सदस्य बनने जा रहा है।

लोग दोनों को मूर्ज बताते हैं। पत्रम लो के लिये और मछली मांन के लिए प्राण गर्वा देते हैं। ये योही प्राण गर्वा देते हैं इसमें कोई बड़ी बात नहीं; उनका ज्ञान तिमिराच्छन्न है, विकसित नहीं। वे जानते नहीं हमारी यह सुख-लालमा मौत का कारण बनेगी। पर मनुष्य का ज्ञान विकसित है। यह जानता है थे मौतिक सुख उनके आत्म-पत्तन के कारण हैं फिर भी छोड़ता नहीं। वह जान बूसकर फँसता जाता है। बताइए क्या कहा जाय १ इससे बढ़कर और कौन-सी मूर्खता होगी १ स्पष्ट है—'त्याम सुख है, मोग दुःख है।' मिद्ध स्वामी ने इसे यो कहा—'त्याम धर्म है, मोग अधर्म।'

उदासर १५ मार्च १९५३

२७ : थावरच्चा-पुत्र

धायम्बा-पुत्र एक दिन अपनी अहालिका पर खड़ा था, उसके कानों में मधुरमधुर गीन सुनाई दिया। वह उसे सुनता गया। उसे वड़ा अच्छा लगा। पर यह न
जान सका गीत का मावार्थ क्या है और कहां से ऐसी स्वर-लहरी आ रही है। वह अपनी
माता के पास आया और पूछने लगा। पुत्र को माता से बदकर और होता ही कीन हैं ?
फिर उसके लिये तो सब कुछ माता ही है। छोटी-सी-छोटी और बड़ी-सें-बड़ी बात का
शमाधान उसे माता से ही मिलता है। आगे चलकर पुत्र चाहे पलट जाय पर माता का
दिल तो सदेव गंगा रहता है। बहुत व्यक्ति तो ऐसे मिलते हैं जो माता को गाली
वियं बिना बोलते ही नहीं ! यह उनकी नासमकी है, थावरचा-पुत्र माता से पृत्र लत्यन हुआ
है, उसकी खुशी में गीत गाये जा रहे हैं। वह बोला—"अच्छा! पुत्र उत्पन्न होने पर
इतनी खुशी होती है!" "हाँ, बेटा"—माता ने कहा। "तो क्या जब मैं पैटा हुआ था
तय भी इसी तरह गीत गाये गए थे?"—थावरचा-पुत्र अपने वचपन के स्वामाविक
मोलेपन के साथ पूछ्न बैटा।

यालक जब बोलता है तय व्यक्ति चाहता है कि वह एक यार फिर बांले । उमकी वाणी में मधुरता भरी रहती है। युवक या बृद्ध की बोली वैभी अच्छी नहीं लगती जैसी बालक की लगती है। बालक की बोली अन्तर की आवाज होती है। वह निष्कपट होती है। दूसरों की आवाज ऊपरी आवाज होती है। उसमें शाब्दिक सजावट होती है, हरप की भावना नहीं होती। एक वक्ता अच्छी से अच्छी शाब्दिक सजावट होती है, हरप की भावना नहीं होती। एक वक्ता अच्छी से अच्छी शाब्दिक सजावट कर गकता है; वह एक बार श्रोतावर्ग को अपनी और आकर्षित कर सकता है; पर उसका असर स्थायों न होकर खणिक होता है यदि वह आवाज अन्तर की आवाज न होती है तो, यी वह दी गई शिक्षा और सिद्धान्तों की बातों स्वयं अपने जीवन में न उतारता हो। माता ने यताया—"वत्स ! जब तुस्हारा जन्म हुआ तब एक दिन ही नहीं कई दिन तक ऐसे क्या इससे भी ज्यादा अच्छे गीत गाये गए थं। खृश्यों मनाई गई थीं।" यावरखा-पुत्र बोला—"भाँ अब यहाँ ज्यादा सुनने का समय नहीं है। मेरें कान उन गीतों को सुनने के लिए लालायित हैं।"

वह भागा और छत पर आया। ब्यान से गीत मुनने लगा; पर अब उन गीतो में मधुन्ता नहीं थी। कान उन्हें सुनना नहीं चाहते थे। वह असमंजम में पड़ गया। बया बात है १ गीत वह नहीं है या गानेवाले इसरे हैं १ कुछ समक में नहीं आया। वह माता के पास पुन: दौड़ा हुआ आया और पूछने लगा—''माताजी गीनो में इतना फर्फ क्यें।

ो गया ते माता की अंग्वों में पुत्र की यह बात मुनकर आंम् आ गये । यह बोली—
'हमारे उस पट्टी का कर पुत्र पीछा हो गया है।'' वह बोला ''मैं ममक नहीं पाया—
क्या पहले बागे था और अन क्या पीछे हो गया ?'' माता बोली—''अब वह गुजर
गया है—मर गया है।'' थावन्या पुत्र वीला —''ठीक, अब वह मर गया है इसलिये गेंत हैं। अच्छा, माँ! न्यांक मनतः क्यों है ?'' माता बोली—''जब उनकी आयु पूर्ण हो जाती है, काल अ। जाता है। थावरचा पुत्र ने उसी सग्ल भाव से पृछा— ''तो मां! यह काल कब आता है ? छोटे-बड़े का कुछ ख्याल रखता है क्या ?''

माता वोली—"नहीं, वह छाटे बड़े का कोई लिहाज नहीं रखता। तू ऐसी यातें मत कर ! छोड़ इन्हें।"

थावरका-पुत्र ने जिद्द भरे स्वर में कहा-- ''नहीं-नहीं मां ! थोड़ा और बता दो ! क्या मुक्ते भी इसी तरह मरना होगा ?''

माना बोली — "अरे तुम्हें क्या मुक्ते भी मरना पड़ेगा।"

थायरचा पुत्र ने पुनः पृत्रा-- "अच्छा, क्या तुम्हें भी मरना पढ़ेगा माँ १ तो क्या इमस यचन का कोई उपाय है, दवा है १ यदि है तो उसे देनवाले डाक्टर कीन है १"

माना वोली—''इनमें बचना बड़ा मृश्किल है। दवा अवश्य है और उसके डाक्टर अभी अन्तिकोर्ग मगयान् हैं। उनके चरणों में रहकर साधना करते हुए कमें को जो खार दे, वही इनसे बच सकता है।

थावरचा पुत्र ने पुनः प्रश्न किया ''एमा कितने दिनों तक करना पहता है ?'' माता बोली—''जीवनपर्यन्त ।''

थात्रस्था-पुत्र को उसी चण नंसार से विरक्ति हो गई। हर वक्त यही ध्यान रहता--क्त्र भगवान् पधारें और कब साधु वन्ँ।

थावरका-पुत्र के दिल का वेगाय-भाव उत्तरोत्तर बहुता गया । आखिर उनकी कामना सफल हुई। भगवान् अरिप्टनेमि शहर में पथारे और यशस्त्री बालक थावरचा-पुत्र ने उनसे दीचा बहुण कर ली।

बीकानेर २० मार्च १९५९

२८: आत्मा से आत्मा का उत्थान करो

"अत पुरुष उपदेश क्यों देने हैं" !—गीतम स्वामी ने मगवान महावीर में पृछा । ''क्या व कामना के लिए, बालकीड़ा के लिए, राजा के द्याव से या भय से उपदेश फरमाने हैं !" भगवान महावीर ने कहा—"नहीं ।" गीतम ने फिर पृष्ठा—''नो क्या कारण हैं !" भगवान ने फरमाया—''व उपदेश फरमाने हैं, इमिलए कि स्वयं मिद्ध दने—अपनी आत्मा को उठायं और माथही माथ उम अमृतमयी वाणी से भवमागर तरें। वह वाणी नारने में सहायक बनें जिससे जनता अपनी आत्मा को उठा मुद्धें।"

आज महावीर-जयन्ती-मसाह आरम्भ किया जा रहा है ओर महावीर स्त्रामी के बारे में मुनने के लिए लोग एकत्रित हैं। अतः महावीर स्त्रामी के बारे में आज कुछ मुनाया जाय। पर यहाँ तो हमेशा ही भगवान महावीर की बाणी मुनाई जाती है। हमारे पाम उगके सिता और है ही क्या १ प्रत्येक कार्य महावीर-त्राणी के इंगित से अनुप्राणित होता है। लोगों के धन रुपये, ऐसे, जवाहरात, घर, मकान, आदि होते हैं पर हमारा तो सब कुछ धन भगवान की बाणी ही है। उसके सिवा कौड़ी भी पास मिलेगी नहीं। एकदम फकीर हैं। जब मैं ब्रामीणों के बीच होता हूँ वे कहने—''महाराज! धर्म कैसे करें १ रुपया पैसा है नहीं! विना इनके धर्म केसे हो। शें उन्हें कहना हूँ, "भाइयो! उन्हारे पास कुछ धन है तो मही पर यदि धन से ही धर्म होगा तो हमागी क्या हालत होगी १ हम सबसे पीछे रह जायेंगे।" धन धर्म से नहीं होता, वह आत्मा की धन्तु है और आत्मा से ही होता है। बतः आत्मा से बात्मा का जत्थान करें।

भगवान् महावीर ने लगभग १२॥ वर्ष तपस्या की । उन्होंने विश्व की अहिंगा और मत्य का पाठ पढ़ाया । उसका मार्ग-दर्शन किया । आज उनके नाम में गय परिचित हैं। पर ज्यांही भगवान् महावीर का नाम आता है लांग कहते हैं वे जैनों के महापुरुष, तीर्थकर थे। मुक्ते खंद होता है वे उन्हें सिर्फ जैनों के माथ क्यो जांड़ देंगे हैं जविक उन्होंने विश्वम्भर को शान्तिप्रदायक देन ही । वास्तव में देग्या जाय ता जैन शब्द पहले था नहीं। साधुओं के लिए निर्शन्थ शब्द का प्रयाग होना था और आवको लिए अमणी-पासक । यह जैन शब्द तो शायद बाद में प्रचलित हुआ है । निर्शन्थ का भी वही मनलव है जो जैन का है । अब ऐसा प्रयाम किया जाना चाहिए कि लाग यह ममके कि वे मव के थे । प्रयास का मतलव यह नहीं कि उन पर वल दिया जाय ताकि वे वाध्य होकर यह मार्ने । लेकिन उसका मतलव यह है कि उसका निग्वच प्रचार किया जाय । उनकी वाणी को जीवन में उतारा जाय । एक दो दिन नहीं, महीना और वर्ष के लिए नहीं यावश्रीवन उनको अपनाया जाय और लोगों के लिए एक अनुकरणीय उदाहरण उपस्थित किया जाय ।

लोगों की आवाज है, "सभी जैन एक हो जायें।" आज के इस पण्डाल में लोग देखें तो उन्हें पता चले—जैन-जैन तो क्या जैन जैनेतर में भी ये कोई भेद-रेखा न पायंगे। एक हाथ में पांच उंगुलियां हैं। मवका अस्तित्व अपना-अपना अलग-अलग है पर मत्र आपम में एक दूमरे की सहयोगी हैं। एक उंगुली के साथ ही दूसरी। महयोग के लिए तत्पर रहती है। में समकता हूं इस महयोग का नाम ही एकत्व है। यदि एकत्व का मतलव यह किया जाय कि मत्र उंगुलियों आपस में मिल जायें यह तो ठीक नहीं।

हमारा अनेकान्तवाद-समन्त्रयवाद है, को विश्व के भगड़ों को मिटाकर मैत्री स्थापित करनेवाला है। कई द्वैतवादी हैं तो कई अद्वैतवादी । पर जैन दोनों को ठीक मानते हैं। द्वेत भी ठीक है। वह इसमें 'ही' को स्थान नहीं देता उसके स्थान पर वह 'भी' प्रयुक्त करना है। लोग वहने हैं हमारे देश के किसान मुखी हैं। किसान एक नहीं अनेक हैं। पर जानिशः किसान एक हैं व्यक्तिशः अनेक। इसी यारे में भगवान महावीर का एक जीवन प्रसंग बता देता हूँ। यह कोई निरर्थक कहानी-किस्सा नहीं, विल्क उनका मननीय जीवन प्रसंग है।

मगवान महावीर अपनी संत मंडली सहिन कयंगला नगरी में पधारे। पाम ही एक सायल्यी (आवस्ती) नामक नगरी थीं। लोगों का अवागमन गहता था। वहां एक स्कंद नामक सन्यामी रहना था। वह प्रकाण्ड विद्वान था। एक दिन पिंगल नामक निर्मृत्य रास्ते में उगसे मिल गया। उसने उनसे पूरे पांच प्रश्न किये। लोक शान्त है या अनन्त ? जीव शान्त है या अनन्त ? सिद्ध शान्त है या अनन्त ? वह कंत-सी भीत है जिससे जन्म-मरण बद्दा है ? सन्यामी तस्त्वरशीं थे। पर एकाएक प्रश्नों का जवाब वेंत न बना। पिंगल ने दुवाग पृद्धा—प्रश्न तो आपने सुन लिए होंगे। वह समक गया—जवाब नहीं दिया जा मकेगा। इज्ञत नहीं लेनी है पिंगल वापिम लीट गया। वारतव में शास्त्रार्थ विचारों के आदान प्रदान की भावना से किया जाना चाहिए। उसमें जय-पराजय की भावनावाते शास्त्रार्थ तो मत्त-क्करितयाँ हैं।

रकन्दक को गत में नींद नहीं आती; दिन की भोजन अच्छा नहीं लगता। सोचना ''मेरे लिए शर्म की बात है, जवाब न दे सका'' सारी पुरतके टटोलीं पर प्रश्नों का कोई जवाब न मिला। आखिर एक दिन सुना—भगवान् महाबीर आये हुए हैं। वे त्रिकालश हैं—भूत, अविष्य, वर्तमान की बात को जानते हैं। अवश्य उनसे जवाब मिल जायगा।

स्कन्दक मगवान महावीर के दर्शन वरने के लिए रवाना हुआ । गीतम मगवान् से बोले-अाज तुकसे देग पुगना मित्र मिलेगा ।

गोतम--पुराना मित्र कीन १

भगवान् स्कन्दक ।

गीतम-कब, कहाँ और क्यों मिलेगा ?

मण्यहीं और अभी वा गहा है। उसके मन में ऐसे प्रश्न हैं। भगवान् गीतम स्कन्टक के मामने आये। "सुमालयं खन्टया।" इन शब्दों से उसका स्वागत किया जर्याक स्कन्टक असंयति थे। टीकाकार अभयदेन सूरि लिखते हैं, "गीनम वीतराम नहीं थे, गरामी थे।" छन्नस्थतावश असंयति का स्वागत करने गये उन्होंने स्कन्टक से कहा—"नुम क्यों आ रहे हो में बताकें ? तुम्हारे मन में ये थे प्रश्न हैं।"

स्वन्दक दंग रह गया। "क्या यह सब जाननेवाला भी कोई व्यक्ति है ?"—उसने पृद्धा। गीतम ने भगवान् महावीर के दर्शन कराये। पहुँचते ही वह नतमस्तक हो गया। भगवान् ने प्रश्नों का जवाब देते हुए फरमाया, "लोक शान्त भी है अनन्त भी। इसी तग्द जीव निद्धि भी हैं। देसा मरण पण्डित मरण है। जो साधु वँधे कर्मों को खपाता हुआ अनशन कर मरता है वह भव भ्रमण को मिटाता है, घटाता है अन्यथा भव-भ्रमण बढ़ाता है। यह है अनेकान्तवाद।

स्कन्दक वैराम्य भाव से भगवान् का शिष्य वन गया और उसने साधुपन पालते हुए अपना कल्याण किया ।

स्कन्दक ने सही तस्त्र समका, उसे जीवन में उतारा और आत्मा से आत्मा का कल्याण किया । वह स्वदोपदर्शी था, पर-दोपदर्शी नहीं । वह क्या करेगा, जो पर दापों को दुँदेगा ? जो परोक्ष में हैं जिन्हें जान सकना आमान नहीं। मैं तो यह कहूँगा कि व्यक्ति, अमुक ऐसा है अमुक वैसा न कहकर, सीचे में कैसा हूँ । आज लोग स्वदोप-दर्शों न बनकर पर दोपदर्शी बनते जा रहे हैं। स्त्री और शुद्ध को तो पढ़ने का अधिकार ही नहीं है। मला स्त्री पढ़े। एक घर में दी कलम कैसे चले। मगवान् महाबीर जैसे महापुरुष नहीं होते तो न मालुम आज उनकी क्या रिथित बनती ! भगवान् महाबीर ने उन्हें मुक्ति प्राप्त करने की अधिकारिणी बताया । कहाँ एक तरफ उन्हें पैर की धूल बनाने को कहा जा रहा है और इसरी तरफ समता की द्रीष्ट से देखा जाता हैं। रात-दिन का सा अन्तर है। एक समय ऐसा माना जाता होगा पर आज वह समय नहीं है। जमाना पलट चुका है। जब मैं सुनता हूँ मुक्तमें भी काफी परिवर्तन आ गया हैं, सुके खुशी होती है। हमारा तो यह सिद्धान्त रहा है—द्रव्य परिवर्तनशील हैं। जिममें परिवर्तन न आए वह द्रव्य क्या ! इमें विशाल बनना है और इतना परिवर्तन करना है कि एक चुण में लोक से लोकान्त तक पहुँच जायें। लोग मदीं में कपड़े पहनते हैं कोट, विनयान और मोटे-मोटे कपहें। लेकिन ज्यों ही मदीं गई, गर्मी आई, व कपड़ मन्दकों में रख दिये जाते हैं और आज तो महीन-महीन मलमल के टीलेंडाले चोले नजर

आ रहे हैं। ऊपरी कपड़ों में परिवर्तन हुआ, पर अन्दर का यह रारीर नहीं बदला जाता। यह तो राजाना यही रहता है। शरीर बदल जाय तो वह परिवर्तन नहीं मृत्यु होती है। सेरे कहने का तात्पर्य है कि ऊपरी व्यवस्थाओं का चाहे जैसा परिवर्तन किया जा सकता है और वैमा परिवर्तन किया भी जाना चाहिये, जिससे तत्त्व व्यक्ति के दिल और दिमाग में उतारा जा सके। लेकिन मोलिक तत्त्वों को नहीं बदला जाता। मौलिक तत्त्वों को बदलने का मनलब है खोखलापन, और दूसरे शब्दों में एक तरह से मृत्यु।

वीकानेर २२ मार्च '५३

२९: शान्ति का साधन

आज विश्व अशान्ति से ओत-प्रोत है, यह किमी से छिपा नहीं है; इसे सब व्यक्ति जानते हैं। जन-जन चाहना है उसे शान्ति व मुख मिले। चाहना भी चाहिये और मिलना भी चाहिए। पर विश्व अशान्त क्यों है ? इस 'क्यों' की कमौटी पर जब तक कोई प्रश्न या विषय न कम लिया जाय तब तक आज के तार्किको को मन्तोष नहीं मिलता।

मानव पहले भी गुजर-बसर करता था आज भी करता है। फिर ऐसा कौन-मा अन्तर उसमें आ गया कि पहले वह सुखी था अंत आज वह अपने आपको अशान्ति के संसावानों में लड़्खड़ाता पा रहा है ? व्यक्ति की आवश्यकताएँ, उत्तरीत्तर बढ़ती जा रही हैं, उसकी इच्छाएँ दिनोदिन तर से तम की ओर दोड़ रही हैं। प्रत्येक व्यक्ति चांदेगा उस कम से कम एक 'कार' मिले। उसे कम से कम अपने कानों के पास एक रेडियों चाहिये, जिससे वह विश्व भर की खयरों को सुनता रहें और मकान-हवेली नीकर नावर सेया में हाजिर रहें। कहने का तात्पर्य यह है कि वह चाहता है उसे हर तरह से शान्तिमिले, भुख मिले। चाहता अवस्थ है, पर इस तरह शान्ति मिले—यह उसके वश की वात नहीं। एक तरक इच्छाएँ फैलती हैं और बूमरी तरक अशान्ति। इस अशान्ति के मीडी से जलता हुआ मानव विदेशी वादों की ओर आशामरी दृष्टि से निहार रहा है, किसी तरह माम्यवाद आये। साम्यवाद आयेगा अंत शान्ति मिलेगी। पर याद रखिये यह उसका स्थायी हल नहीं खिलक हल है। इससे आत्मा को शान्ति मिलने की नहीं, और इस बात का तो बड़ा ताज्जुत्र होता है कि इन वादों के पीछे दो वड़ी शक्तियाँ मुकुटियाँ ताने काम कर रही हैं। वाद-विचार के लिए लड़ाइयाँ होती हैं। बड़े-बड़े महाबुद्ध हुये और अब भी लोगों के सामने यह भय हर समय बना रहता है।

व्यक्ति धन के लिए लड़ सकता है। जमीन के लिए मगड़ लेता है, पत्नी के लिए भी लड़ मबना है, यह सम्भव है। पर विचारों के लिए लड़े, बड़े-बड़े महायुद्ध करे, लाखों व्यक्तियों के खून से होली खंली जाय, यह तो आश्चर्यचिकत करनेवाली-मी बात है। आज वे भारतवासी जो संमार भर को शान्ति का सन्देश देते व सन्ततावस्था में शान्ति के लिए दूमरों की आंखें फाइ रहे हैं। उलटा नमक मांभर को जाता है! होता तो यह है कि मांभर से लोगों को नमक मिले। भारतवासी आज भी देखें-टटोलें कि उनके यहाँ कोई ऐसी चीज है क्या जो शान्ति दे मके। आज भी यहां अनेक अकिंचन धन को भूल के ममान समकते वाले गन्त मिलेंगे, बद्धचारी मिलेंगे। उनके सम्पर्ध से लाम उठाओ। उनकी ज्योति से अपने जीवन को ज्योतिमंत्र बनायो। जिस प्रकार एक दीपक में सेकड़ी हजारों क्या चाहे जितने दीपकों को प्रकाशमय बनाया जा सकता है उमी प्रकार माधु के संसर्ग से सैंकड़ो व्यक्ति अपनी आत्मा को ज्योतिमंत्र बना सकते हैं। अस्तु।

अशान्ति का मूल कारण-आवश्यकताओं की वृद्धि है। जन-जीवन इससे भार-भूत बना हुआ है-बोक्सिल है। बिना इच्छाओं को परिमित किये मन्तोप और शान्ति मिलती नहीं। इनको चाहे जितना बढाया या घटाया जा सकता है। जितनी आवश्यकताओं को बढाया जायगा लीम बढता जायगा और एक तरह से मन उद्विग्न बन जायगा । ज्यों-ज्यों उन्हें घटाया जायगा व्यक्ति को आत्म-सन्तोप और शान्ति मिलेगी । व्यक्ति अपनी इच्छाओं को परिमित बनाये, आत्म-उत्थान करे, इस उद्देश्य को लेकर अणवती-संघ की स्थापना की गयी जो जनता का इस दिशा में मार्ग दर्शन करेगा---यदि उनके नियमों को अपनाया जाय। लोग नहीं देखते कि हमारे पाम में अच्छी चीज हैं। वे धर की चीज़ की उपेक्का करते हैं। बाहर का कोई व्यक्ति यहाँ आकर नैतिकना का प्रमार करे, लोग बड़े ध्यान पूर्वक सुनेंगे, तारीफ करेंगे कि बड़ा भारी काम कर रहे हैं ओर ये पत्रकार बड़े बड़े प्रष्ठी में उनकी खबरें निकालेंगे। लेकिन घर की चीज पर उम नमय ध्यान दिया जाता है जब विदेशी जनकी तारीफ करते हैं। लागों की आंखें म्यलनी हैं, "अच्छा जी, चीज तो अच्छी है।" पर इसके विना वे उधर ध्यान नहीं देते जीवन को हलका बनाओं बिना जीवन हलका बनाये शान्ति मिलने को नहीं। भंगीं को छोट्न जाइये. त्यामों को अपनाये । आडम्बर को छोटिये. सादमी की लाइये । जीवन हल्का होगा शांति और सख तभी मिलेगा।

वीकानेर २३ मार्च '५३

३० : खकल्याण के साथ जन-कल्याण करें

अपनी जात्मा ही मय कुछ करतो है। वहीं कर्ता है यही विकर्ता है। 'अप्पा कत्ता विकत्ता य।' किसी दूसरे के किए अनिष्ट या भला होता नहीं। फिर किसी के प्रति यह भावना रखना या ऐसा सममना कि अमुक व्यक्ति ने मेरा ऐसा किया या वैसा किया, व्यक्ति की निरी भृल है। वह क्यों किसी के सिर दोप मदे ?

प्रश्न छठगा मत्र मुख चाहते हैं, कोई दुःख नहीं चाहता और आत्मा मत्र मुख करती है। फिर सबको मुख मिलता क्यों नहीं, सत्र दुःखी क्यों हैं? बात गरी है सब दुःखी है— तुःख पाते हैं; पर सुख पाने के लिए प्रथक नहीं किया जाता। मामूली से भीतिक मुखों में— मुखामासों में मानव आलित हो जाता है। पर अमली मुखों को पाने के लिए कंटकाकीर्ण-पथ पर कीन चले ? वह थोड़े से कप्टों से धवरा जाता है और मुख के पाने के पथ से विलग हो पहता है।

कोध आत्मा को तुःख पहुँचानेवाले दुर्गुषों में अपना एक स्थान रखता है। इसका स्थान आत्मा है। इसके जैमा कृतन्त्र मला और कौन मिलेगा १ यह जिस आत्मा, देह या शर्गर में उत्पन्न होता है उसीको जलाता है। तुमलोग देखते होगे क्रोधी न्यक्तियों का डील-डौल---दुवला-पतला शरीर। वह पनपे कैसे, मीतर ही मीतर क्रोध की मडी जलती है और उसमें सब स्वाहा हो जाता है। क्रोध आत्मा का अधः पतन करता है, उसे मब-मब में मटकाता है।

यदि देखा जाय तो घर-घर अम्न जलती मिलेगी। लड़ाई, कलह, वैमनस्य आदि इसके परिणाम हैं। यदि अलग-अलग प्रकाश डाला जाय तो महिलाओं को देखिये— मामृली-सी बात के लिए चकी, चूल्हा, कृड़ा, करकट, काड़ू, बुहारी, बाल-बचों की छोटी-छोटी-सी बातों के लिए आपम में लड़ लिया जाता है। हाँ, इनमें एक विशेषता है— इनकी लड़ाई चहारदीतारी के मीतर की लड़ाई है। वह घर से बाहर सामान्यतः नहीं जाती पर पुरुप जन कगड़ते हैं कचहरी या हाईकोर्ट तक पहुँच कर ही दम नहीं लेते प्रिवी कोंसिल तक पहुँच जाते हैं। जायज नाजायज तरीकों को अपना लिया जाता है। होना जाना कुछ नहीं दोनों तरफ नुकसान के सिवा और क्या है? दो व्यक्ति एक रस्मी को तानें, होना क्या है? वह टूट जायगी और उसके साथ ही साथ दोनों की हिंडुगाँ पर्सालयों मी तोड़िगी। पर उनमें एक धैर्य से काम ले तो वह तो इससे बच ही जायगा। वह उग्र रस्सी को न तानकर छोड़ देता है तो वह बच ही जाता है पर जो खींचता है छसे उसकी सजा मिल ही जाती है।

आज ऐसे कगड़े तो घर-घर मिलेंगे। पर खेद के साथ कहना पड़ता है धर्म-पुरुष कहलाने वालो में भी यह चीज घर कर गई है। एक धर्म सम्प्रदाय दूगरे धर्म सम्प्रदाय को अपनी आँखों से देखना नहीं चाहता। और जब शास्त्रार्थ के रूप में मलयुद्ध शुरू होता है रस्सी के हुटने या न हुटने का कोई ख्याल नहीं रखा जाता। यदि धर्म ही, जो विश्व को शान्ति प्रदायक हैं, इसका अखाड़ा बन गया तो फिर विश्वशान्ति की इस्क्रा किन से रखेगा? धर्म-पुरुष, जो विश्व मैत्री के प्रचारक हैं, यदि ऐसा करेगें तो फिर विश्व किस से क्या आशा रखेगा?

देखा जाता है किसी ने किसी के विरुद्ध कुछ कह दिया नी ईंट का जवाय पत्थर से दिया जाता है। किसीने पैम्फलेट छपाया तो प्रत्युत्तर में बुकलेट छपती है। कोई छोटी पुस्तक छपाता है तो उसके जवाब में बड़ी पुस्तक निकलती है। मैं नो इस तरीके की हेय समसता हूँ। व्यर्थ की छापेयाजी किस काम की ह 'तरापन्य' का उदाहरण लीजिए। उस पर कितने-कितने आक्रमण-प्रत्याक्रमण हुए और उसके बारे में इतनी भ्रान्ति फैलाई गई कि वह मेवाइ, मारवाइ पंजाय, दिल्ली, मध्यमाग्त, दिल्ला, महास, वंगलोर, वंगाल, बम्बई तक नहीं जर्मनी तक पहुँची, घुणा फैली । पर हमने मदा विरोध को जिनोद समका । लांग पैमा खर्च करते हैं मिनेमा, थियेटर, नाटक देखने हैं पर हम तो मोचते हैं यह विरोध बिना पैसे देखने का तमाशा है। याद किमी को शंका है वह मिटाये--पूछकर मिटाये। वह पूछता नहीं हैं फैलाता है तो हमारे प्रचार में सहायता करता है। हमारा क्या लेता है ? हाँ : इसमें हमें कुछ कठिनाइयाँ हुई । हम जहाँ भी गए हमारा पहला व्याख्यान तो भ्रान्तियाँ दर करने के लिए हुआ और फिर जब लोगो की आँखें खुली, उन्हें उपदेश दिये गए जिन्हें उन्होंने महपं अपनाया । मत्य मत्य रहेगा वह खिपा रह नहीं सकता। चाहे एक दफे गगनागन घनघार घटाओं से घर जाय पर ज्योंही हवा चली वह विखर जाता है और सूर्य अपने मम्पूर्ण तेज के साथ प्रकट हो जाता है। इसी तरह आज वे भ्रान्तियाँ मनप्राय हैं। किसी को उनके बारे में कुछ पृक्कते नहीं सुना जाता । लोग सम्पर्क में आते जाते हैं और महर्प व्याख्यानादि उपदेश अवण करते हैं। यह सब होता है धेर्य से। क्रोध से क्रोध बढ़ता है घटता नहीं। फिर शान्ति कैसे मिले १ आत्मा का उत्थान कैसे हो १ धर्म-पुरुप ही इसके लिए मार्ग-दर्शन कर सकते हैं। वे स्वयं क्रोध पर विजय पायें और दमरों को भी ऐमा करने की प्रेरणा दें। स्वकत्याण के साध-साथ जन-कत्याण करें।

बीकानेर २४ मार्च ^१५३ (प्रातःकालीन प्रवचन)

३१ : जीवन को ऊँचा उठाओ

में कोई सामाजिक प्राणी नहीं; मेरा जीवन साधनामय है। में सिद्ध नहीं साधक हूँ। गापना-पथ पर बहुते जाना मेरा काम है। और इस तरर में अपने आपका उत्थान करना हुआ दूनने का नैतिक उत्थान करें, यह भी मेरा एवं जान हो जाता है। हमारा प्रत्येक कार्य साधनामय है। कोई हमारी चेप-भूगा देखकर भड़के नहीं। यह की गृष्ट-विश्वका है, इसके लगाने की भी सार्थकता है। जैनसिखान्दानुगर बौलने से जी गेज हवा निकलनी है उससे वायुकाय के जीवों की हिसा होती है अर उस हिंसा से इस तरह बचा जाना है।

हमारा कार्यक्रम रहता है अहिंमा, मन्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्च. अपरिग्रह आदि महा-क्रतों की माधना करते जाना। आज ६५० से अधिक साधु-माध्यियों इनकी गधना करते हैं। वे जगह-जगह पद-भ्रमण करते हुए इनकी प्रमार तथा प्रचार में मतत् प्रयत्नशील हैं। उनका स्वायलस्थी जीवन है। ये अपने धर्मांध्वरण, वस्त्र, पात्र पुस्तक इत्यादि सब बजन स्वयं लेकर चलते हैं। वे किसी भी जगह एक मास और ज्यादा से ज्यादा चतुर्मांग के लिए यानि चार महीने से अधिक नहीं ठहरते।

हम पैदल यात्रा करते हैं: रेल आदि में यात्रा नहीं करते । अतः देहातो में ज्यादा रहना होता है । पैदल-भ्रमण से यात्रा पर्यात नहीं हो पाती पर जितनी मी होती है टोस होती है ।

हम कहीं भी जाएँ किसी पर भारभून नहीं होने । आहार पानी दाता देना चाहें और हमारे लिए वह अम्राह्म न हो तो हम उसे ले नकते हैं । वह हमारे लिए बनाया हुआ भी नहीं होना चाहिए । इसी तरह वस्त्र भी लेते हैं । सन्तों को पढ़ाने के लिए किसी भी वेतन मांगी अध्यापक या पण्डित की कोई आवश्यकता नहीं । हम लोग किसी भी प्रकार का मठ-मन्दिर या चलाचल जायदाद नहीं रखते । मन्दिर और मठ एक तरह से वन्धन हैं । में किसी पर आचंप नहीं करता पर देखिए, मन्दिर और मठों से लाभ हुआ या नहीं किन्तु चित अवश्य हुई है । मन्दिर और मठों में परिग्रह को मोत्साहन मिलता है। अतः न हमारे मन्दिर हैं, न मठ और न हम उनके पुजारी ही हैं । इसीलिए तो इस पन्ध का नाम 'तरापन्थ' (God's path) रखा गया। हमारे आदि आचार्य मिन्तु स्वामी थे। उन्होंने ऐसे २ नियम-मर्यादाएँ वाँधीं जो आज हमारे लिए एक गौरव की चीज है। उन्होंने ऐसे समय में इस धर्म-संस्था की स्थापना की जब कि धर्म का टैका धन लेने लग गया था। धर्म मन्दिर और मठाधीशों की चीज

बनने लगा था। धर्म धन विना नहीं होता—ऐसी एक धारणा बनने लगी थी। ऐसे समय में भिन्नु स्वामी ने बताया, "धर्म धन से नहीं होता। वह बाल्मा से हो मकता है। मब धर्माचरण करो।" दूमरे उन्होंने चेला बनाने की प्रया बन्द की। चेला-प्रथा एक तरह के जागीरी प्रथा है। शिष्यों का लोभ धर्म-कर्म मब भुला देना है। उन्होंने मर्यादा बनाई कोई किसी को शिष्य न बना मकेगा। मब एक गुरु के शिष्य होंगे। पुरतक-पन्नों आदि पर किसी का व्यक्तिगत अधिकार नहीं रहेगा! मब गुरु के तत्वाधान में रहते हैं। इस तरह उन्होंने इस संस्था को मुसंगठित एवं मुख्यवस्थित बना दिया। बही कारण है कि तेरापन्थ के बाद बाजनक जैनधर्म की और कोई संस्था न बनी। यह मब भिन्न स्वामी हारा डाली गई नींव का प्रभाव है।

इधर ३-४ वर्षों में धुमत हुए हमने जयपूर, देहली और पंजाय की यात्रा की । सब जगह अच्छा प्रसार हुआ । अव राजस्थान आना हुआ है--एक ही उद्देश्य की लेकर-आतम गाधना करने हुए आज के इस विश्वांखल जन जीवन को उठाना । आज जनना सरकार पर दोपारोपण करती है ता गरकार जनना पर। यह तो देखा जाय कि दोना में कोई दोपों से बरी भी है क्या ? ऐमी हालत जन-जीवन को उठाने के लिए अपरिग्रहवाद को महत्व देना पड़ेगा। पंजी को महत्व देने से प्रत्येक व्यक्ति की यह आकांक्षा रहेगी कि वह येन-केन प्रकारेण प्रजीपति बने और यदि आचार और अपरिग्रह को महत्त्व दिया गया-आदर दिया गया तो व्यक्ति का दिमाग इधर दौड़ेगा कि वह आन्वारवान और संनोपी बने । अपरिग्रहवाद व्यक्ति की लालमा को घटायेगा । जीवन को हल्का बनायेगा और यही जीवन का सही हल होगा । जीवन को सान्त्रिक बनाने के लिये ही अणुत्रत-योजना बनाई गई। महाब्रत पालन करने कठिन हैं तो अणुब्रत तो कम में कम पालन किये जायाँ। पूर्ण अहिंगक बन सके, तो यथाशक्ति अहिंसा की अपनाए। इसी तरह यथाशक्ति मत्य, अचीर्य, ब्रह्मचर्य, अपनिग्रह आदि का पालन किया जाय। अणुत्रत-योजना के बाद ही उसका प्रचार करने में लोगों पर अन्छ। प्रभाव पहुता है । आज साधुओं का प्रभाव पड़ता है, क्यों कि वे त्यागी हैं उनका जीवन ऊंचा उठा हुआ है। आप भी अपने जीवन को ऊँचा उठाइये।

बीकानेर २५ मार्च '५३

३२ : धर्म आत्मा की चीज है

जैनधर्म मामाजिक कार्यों की मनाही करता है—ऐसी भ्रान्ति जैनधर्म को लेकर नहीं, खास तीर से तेरापंथ को लेकर फैलाई गई है। दूमरों के द्वारा नहीं, जैनों के द्वारा ही फैलाई गई है। आज जिस प्रकार राजनीतिक लोग कहते हैं "धर्म में राजनीति को मत मिलाओ।" इसी तरह मिल्लु स्वामी ने आज से २०० वर्ष पूर्व धर्म में समाजनीति को न धुसने देने के लिए आवाज उठायी। लांगों ने धर्म को संकुचित और मामूली-सी बात बतायी, धन से धर्म का होना बताया जाने लगा। भिल्लु स्वामी ने बताया—"धर्म इन सबसे परे की चीज है। वह आतमा की चीज है, अतः आतमा से ही होगा। धन मे धर्म नहीं होता। मारतीय लोगों का ऐसा विचार बन गया है कि बित दो पैसे किसी को दियं जायँ तो पहले यह बताओं इसमें धर्म है या नहीं। यही नहीं धर्म की बोट में नामवरी के लिए कार्य किया जाता है। कहीं पेड़ी मी बनाई जाय तो नाम धर्म का होगा और उस पर सेठ जी का नाम खुदाया गया या नहीं। अपने ही एक माई को पानी पिलाया, यह तो सामाजिक कर्तव्य है उसे धर्म में क्यों घुसेड़ा जाव? हाँ, धर्म का प्रभाव नमाजनीति और राजनीति पर अवस्य पड़ेगा। पर धर्म पर इन नीतियों का प्रभाव नहीं बाना चाहिए।

बीकानेर २७ मार्च १५३

३३ : अहिंसा का एक स्राद्श

भगवान महावीर की अहिंमा को समकाना वधों का खेल नहीं है। इसे समकने में क्यों नहीं, पीढ़ियाँ बीत जाती हैं। अहिंसा के पत्र पर बढ़ने में विपत्तियाँ आएँ तो आएँ, उनको सहपं महन करो। गोशाले जैसे कुशिष्य ने भगवान के देखते-देखते उनके दो शिष्यों को जला दिया। स्वयं भगवान पर अपनी तेजो लेश्या का प्रयोग किया। पर भगवान के मन में किसी भी प्रकार की दुर्भावना नहीं आई। यह है मगवान महावीर की अहिंसा का एक आदर्श।

बीकानेर २८ मार्च १५३

३४: आत्महत्या के दो पहलू

किमी की मारना हिंमा है : न्वयं आत्महत्या करके मरना भी हिंमा है । इसीलिए जो व्यक्ति सम्यक्तवी वनता है, स्न्मार्गी बनता है उसके लिए ३-४ शपथों में से आत्महत्या न करना भी एक शपथ है। यम्बर्ध की बात है। एक व्यक्ति ने जब इस नियम की जाना तो साधुआं से बोला, "सन्मार्गी के लिए यह क्या नियम बनाया गया ? भला किसी को न मारने का त्याग हो सकता था पर स्वयं न मरे यह भी कोई नियम है। ऐसा कौन मूर्व होगा जो मरने की इच्छा ग्यता होगा और जो स्त्रयं आत्महत्या करेगा ।" उसने ज्ञानी और ज्ञान के माथ मखील किया । थोडे दिन बाद उसके न्यापार में घाटा लग गया और घाटा भी इतना लगा कि वह चुका नकते में अगमर्थ था। उसका कलेजा थेठ गया। सोचा, आत्महत्या कर ली जाय। पाम ही ममुद्र था। वह चला, अपनी चिंता को लिए चला, उसे मसद में विमर्जन करने का अरमान लेकर चला। वह ममूद्र के पास आया और चिन्ता से मक्त होने का उपक्रम करने लगा । उसे याद आया. ''सन्तो ने बताया था--''आत्महत्या करना महापाप है।'' आंर में उस जघन्य कृत्य को करने जा रहा हैं। धिकार है मुक्ते जो अपने आपको भूल गया है। वह उन्हीं पैरों सन्तों के पास वापिस आया, और लगा पुछते, "महाराज । वह नियम किमने बनाया था ?" उन्होंने बताया, "हमारे आदि गुरु मिस्तस्वामी ने इस बनाया था।" कहने लगा, "धन्य महाराज! उनको जिन्होंने ऐसा नियम बनाया। एक बार नहीं करोड़ों बार धन्यवाद है।" मन्त आञ्चर्यचिकत रह गये. क्या बात है १ जो व्यक्ति चन्द दिनों पूर्व मखील उड़ाता था वही आज प्रशंमा करता है। अन्त में उमने बताया, "महाराज मैं आत्म-इत्या करने जा रहा था। पर जब मुक्ते वह नियम याद आया, भैंने उम विचार को छोड़ दिया।"

भाइयो ! याद रिखये—चिंताओं से हिम्मत हारकर आत्महत्या मत करिए । हो सकता है एक बार इस शारीर से पिण्ड छूट जाय, उन चिन्ताओं से भी एक बार मुक्ति मिल जाय पर आगे निहाल नहीं है । आत्महत्या महापाप है और आगे उसका फल अवश्य मिलता है । अतः ऐसे महापाप से बच्चिए ।

आत्महत्या पाप है लेकिन भगवान ने संयमी पुरुषों के लिए मनीत्र की रचा आदि विशेष परिस्थितियों में जीते जी शरीर छोड़ने की आजा दी है। ऐसा मरण पंडित मरण कहलाता है। सितयों के लिए सतीत्व से बद्दकर और कुछ नहीं है। उनका मनीत्व का चला जाना मरजाने से बद्दकर है। ऐसे समय में जब कि बृह अपने सतीत्व की रचा करने में असमर्थ हो जाँय, वह आत्महत्या कर सकती है।

सती चन्दनवाला और धारणी का उदाहरण है। चन्दनवाला भगवान् महावीर की

शिष्या गतियों में सर्व प्रमुख थीं। धारणी उमकी माता थी । वह बचपन में अपने राजप्रासाटों से रहा करनी थी। माना ने उसे शिक्षा भी दी थी। संयोग ऐसा मिला कि राजा का देवान्त हो गया । राज्य पर दगरों ने अधिकार कर लिया । शहर में सैनिक शामन शरू हो गया । ये सैनिक मद पंकिर मदीनमत्त राज्य वन गये । शहर में वह वह अत्याचार हत, त्यन की नांदयां यह गई। संबद्धी मातियों के मतीत्व के माथ नृशांम खेल रोना गया। धन का जन्मा राथक राजधाराह में गया। पर वहां ये टीनी-धारणी ओर चन्द्रन्याला मिली। यह धन की भूल गया। मन में विन्तार ने लगा, -- इनसे बद्रकर और क्या कीमनी रहा होगा । उसने उनने चलने के लिए यहा । राजरानी क्या करती ? उसने मोचा चलने के लिया और क्या चारा है। पर मैं इसे ठीक कर हुँगी -- मही राभ्ते पर लाकर छोड़ंगी। रानो बोली: -चली। चलते-चलते वे एक बीहड़ बन में आ गर्थ । र्राथक ने अपनी काली करतृतों की शुरूआत को । वह अनर्गण बोलने लगा। गर्ना गोच रही थी- में इसे ठोक रास्ते पर ला देंगी। नारी और नर के थीच युद्ध था, देखें कीन जीतता है । राथक ने कुले का-मा काम किया। कुले की ज्यों ज्यों बुर करने की चंप्टा की जाती है। वह काटने के लिए उतना ही नजदीक आता है। रिश्वक पाम आया । धारणी नारी के रूप में नाहरी-सी लगने लगी । उसने गरजती आवाज में कहा, "क्या ममक रखा है हु खबरद्दर, यदि पास में आया ती" पर वह क्यो मानने लगा १ वोला. ''त्म मेरी हो ।'' धारणी वोली ''हाँ, में तेरी हो सकती हूँ माता या, बाहन । तू क्या चाहता है ? मेरे से दूर रह अन्यथा मुक्ते जो करना है वह करती हैं। "चन्दनवाला डर गई। धारणा बोली, "बेटी घवराने की कोई बात नहीं। मैंने तुके अन्तिम शिक्षा दे रही हैं।" इतने में ज्यो ही र्याथद पाम आया, "धारणी सतीत्व की बिलवंदी पर बिलदान हां गई, उमने अपने मतीत्व की रहा के लिए जीभ खींच कर मृत्यु का आलिंगन कर लिया । उन मृत्यु से जिनका नाम मुनने मात्र से बड़ों-बड़ों के कलेजे दहल जाते हैं उसने उसे महर्प स्वीकार कर लिया। रथिक अनाक रह गया। उसकी अक्ल ठिकाने आ गई। हाय। मैं जिसको अपनाने जा रहा था वह मेरी न बनी। चन्दनवाला ने मोचा यह मुक्ते भी छोड़ेगा नहीं। माता ने मुक्ते सबक भिखा दिया है विशिदान हो जाने का। उसने अपनी जिह्ना हाथ में पकडी। रियक की आत्मा रांने लगी। वह जिल्ला पड़ा और वोला "तू मेरी माता के समान है, मरना मत । मैं तेरे नाथ कुछ नहीं कहँगा।"

सातियां इसी तरह सतीत्व रहा के लिए विलदान हो सकती हैं।

बीकानेर २ अप्रैल '५३

३५ : स्त्रियाँ आध्यात्मिक शिक्षा प्राप्त करें

मय गतियों में मानवर्गति महानु मानी गई है। मानव शब्द में रत्री और पुरुष दोनो ी आ जाते हैं। मानव शब्द में जितना महत्त्व पुरुष को दिया गया है जतना ही स्त्रियों को भी दिया गया है। कोई किसी से किसी बात से कम नहीं। स्त्रियों घरेल कार्य करती हैं और पुरुष बाहर का काम करते हैं। इसमें कोई ऊंच या नीच नहीं हो जाता । यह ऊँचता और नीचना की कमीटी नहीं है-फिर क्या कारण है रित्रयः गिछड़ी हुई कहलाती है। इसमें कुछ दाप उनका भी होना गम्भव है। किसी द्याप्ट में हम कह मकते हैं कि वे दोपी हैं और वह टांप यह है कि वे अपने आपको होन गमसती हैं। ये अपने आत्म-यल को जाएत नहीं करती। एक तरह से ये अपने आपको पुरुषों के आश्रित समकती हैं। मेरे कहने का यह मतलब नहीं कि स्त्रियों भी कान्ति करें और उस कान्ति के नाम पर भ्रान्ति को अपना लें-अपने आप को उच्छद्भल बना लें। मैं तो इमलिए कहता हूँ कि आज जिम आजादी के नरो में गजनीतिशों में, पुरुषों में, छात्रों में जो उच्छक्कलता घर कर गई है उस उच्छक्कलता का शिकार स्त्रियाँ न वन जायँ। वे मानव हैं, उनमें मानवता रहे। दुनिया में चार चीज शास होना अति दुर्लभ है और उनमें से एक मानवना है। मानवना को पाने के लिए उसे धर्म और आध्यात्मिक शिक्षा पाने की आवश्यकता है। धर्म और आध्यात्मिक शिक्षा पाने में स्त्रियों का स्थान कम नहीं है। जिस प्रकार पुरुष इसमें खतन्त्र हैं स्त्रियां भी स्वतन्त्र हैं। और इसका एक ज्वलन्त उदाहरण मामने है। ये जिननी भी माध्यियाँ हैं मब पढ़ी लिखीं और अपनी माधना में लीन हैं। धर्म-प्रचार करने में इनका भी एक बड़ा भाग है। धर्म-प्रचार के लिए ये दूर तक पैटल विहार करती हैं। ये तुस्हारे ही घर की बहन-बेटियाँ हैं जो धर्म में लीन और आध्यात्मिक शिवा प्राप्त करने में दत्तचित्त हैं। वहाँ तम लोगों में रूढियाँ घर कर गई है। धर्म के नाम पर नाना प्रकार की रुदियाँ तम्हें पकड़ा दी गई हैं। कोई कह दे कि पीपल पूजी, उसे जल चढ़ाओ, बड़ा पुण्य होगा, तो स्त्रियां बैमा ही करने लगती हैं। पता नहीं इसमें केंसे धर्म होगा ? हो सकता है इसके अन्तर में अन्य कोई भेद हो पर धर्म का नाम क्यों लिया जाय। इसी तरह धन, ऐश्वर्य, सन्तान के लिए देती और देवताओं की प्रजा जाता है। है महाराज ! हमारे सन्तान हो। वे देवी देवताओं से लेकर पीर पैगम्बर तक को पूजती हैं पर इस तरह होना जाना क्या है। अरे ! यही नहीं धर्म के नाम पर पशुओ की बलियां दी जाती हैं। बहिनो । इससे धर्म होने जाने का नहीं। धर्म होगा आत्म-शुद्धि से, बिना आत्म-शुद्धि के धर्म नहीं । आत्म-शुद्धि के लिए ५ महामत है-अहिंमा

मत्य, अम्तेय, ब्रह्मचर्य, और अर्थाग्यह जिनका पूर्ण रूपेण तीन करण तीन योग से साधु पालन करते हैं। तुमलीग गृहस्थ हो इसका पूर्ण रूपेण पालन न भी कर सको तो कम से कम इनके छोटे नियमो को—अगुवनो को तो अवस्य अपनाओं। हिंना मात्र से पूर्ण रूपेण न बच मको तो कम से कम निर्म्थक हिंमा तो सव करों। क्षूठ तो मद योलो जिमसे अनर्थ होना हो, एमा मत्य भी मत कहो जो अग्निय हो—हिंमाग्रद हो। इसी तरह चोरी को छोड़ो, अब्रह्मचर्य को छोड़ो। आज जहाँ मतियों का नाम आता है मीता का नाम वरवण मुँह पर आ जाता है। यह उसके सतीत्व का महन्त्र है। संचयवृत्ति को छोड़ो। आवस्यक वस्तुओं का संचय न छोड़ा जा मके तो कम से कम वेमतलव मंचय तो मत करो। जहाँ एक साड़ी की जरूरत हो पचासों माड़ियां मत खरीवो। जहाँ सादी साड़ी से भी काम चल सके वहाँ जरी और किनारी की वेराकीमती साड़ियों को तो काम में मत लाओ। अपने जीवन में मादगी लाओ और अपने पतियों को यह शिखा दो कि हमें नहीं चाहिये ये माज श्रांगा जिनका पीपण खून के पैसे से—क्लैक और अष्टाचार से होता है। हमें नहीं चाहिए वह ऐशा और आराम जिसकी तह में मानवता खतरे में हो। में समकता हूँ इससे बहुत कुछ ने तिक उत्थान होगा और इसके साथ-साथ सामाजिक उत्थान होना भी सम्भव है।

बीकानेर, ४ अप्रैल '५१

३६: श्रद्धा और चरित्र दो महान् तत्त्व

मानव सुख और दुःख का स्वयं निर्माता है। उसकी अच्छी और बुरी प्रवृत्तियाँ ही उमके लिए अच्छा और बुरा होने का कारण हैं। इसरे शब्दों में ये अच्छी और बुरी प्रवृत्तियाँ ही उसके शुभ और अशुभ कर्म हैं। इन कर्मों का बन्ध मानव के जीवन में ज्ञण-ज्ञण में होता रहता है। ये कर्म मानव को उसके मूल आत्म-गुण को विकसित नहीं होने देते।

शानावरणी कर्म जिसको कहते हैं जिसके कारण ज्ञान पर पर्दा पड़ जाता है और शान मीलिक रूप में विकसित नहीं रहता जैसे आखों पर पट्टी! आँख पर पट्टी पड़ जाने से कोई चीज देखने में नहीं आती और पट्टी खुलते ही सब पदार्थ स्पष्ट नजर आते हैं, वैसे ही ज्ञान पर आवरण पड़ा हुआ है और उस आवरण के हटते ही ज्ञान अपने मूल रूप में विकसित हो जाता है। यह ज्ञान सब में योग्यता के अनुसार होता है।

सब पुरुषों में समान नहीं है। ज्ञान को ग्रहण करने की योग्यता भी मब में एक जैमी नहीं होती। किसी में विकसित किसी में अविकासित रूप में रहती है। कई पुरुष चतुर कहे जाते हैं; कई मूर्व भी कहे जाते हैं। कारण यही है कि कमों का पर्या हल्का मारी होता है। एक ही समय में कही हुई एक बात मानय मानव के हृदय-पटल पर एक-मा प्रभाव नहीं डालती तथा एक ही भी समक में भी नहीं आती। यद्यपि मानव के समकते के इस्ट्रिय साधन सब के एक से हैं, फिर भी समकते में बहुत अस्तर पह जाता है।

> अवण नयन अर नामिका। हैं सबके इक ठोर॥ वो कहनो सुननों सममतो। चतुरन को कञ्च और॥

चतुर पुरुप का कहना, सुनना और सममना सब से अंतर रखता है। यह मब ज्ञानावरणी कमें का प्रभाव है, जिसके कारण ज्ञान-प्रहण करने की शक्ति न्यूनाधिक है। कोई समक ही नहीं पाता, कोई सममता है मामूली, कोई स्पष्ट समक पाता है। एक बात होते हुए भी योग्यता की कमी. के कारण सब पुरुप समान रूप से प्रहण करने में असमर्थ हैं।

पानी एक लोकिन समक की कमी के कारण एक पुरुष आम को मींचना है, दूसरा नीम को, तीसरा आँक को, चौथा धत्रे को। पानी का गुण एक होते हुए भी सब का फल समान नहीं हो सकता। आम में मिठास पैदा होती है, नीम में कड़वापन, आक और घत्रे में जीवन-संहार के फल उत्पन्न होते हैं, एक-सी चीज होते हुए भी पदार्थ पदार्थ पर अन्यथा प्रमाव पड़ता है।

वर्षां का पानी— तवे पर पड़ने से भस्म हो जाता है, अक्रूबी (घूर) पर पड़ने से कृष्म या गन्दगी बढ़ाता है, साँप के मुँह में पड़ने से जहर हो जाता है और सीप के मुँह में पड़ने से मोती हो जाता है। यह पानी का दोप नहीं यह सब योग्यता की कमी के कारण होता है।

जन-समा में दिया हुआ उपदेश सबको एक-सा लाम नहीं कर सकता । निप्पच शानी श्रोता बहुत बड़ा लाम ग्रहण करते हैं। सार-सार को हृदयंगम कर लेते हैं। ये चतुर पुरुष निष्पन्न चलनी की तरह के हैं जो सार-सार को ग्रहण कर लेती है और थोथं माटे, छोड़ देती है।

आम की मंजरी खाकर कोयल का कंठ सुरीला हो जाता है और मुननेवालें को मसन्त्रता होती है और काम का कंठ पक जाता है। यह मंजरी का दोप नहीं, योग्यता का अंतर है।

चित्रकार-मुन्दर भीत्ति पर अपनी तृत्तिका से मनमोहक तथा हदयरपशीं चित्र तैयार कर देता है लेकिन गांतर की भीत्ति पर यही चित्रकार यदि अपनी तृत्तिका को तोड़ दे तो भी मुन्दर चित्रकारी नहीं कर सकता। यह चित्रकार का दोष नहीं भीत्ति की यांग्यता में अन्तर है। इसी तरह चतुर पुरुषों के कहने, सुनने और समकते में अन्तर है।

- (२) जानावरणी की तरह ही दर्शनावरणी कमें का सममना चाहिए। इससे देखनें की शांक पर आवरण आता है।
- (२) मोहनी कर्म—मोह से बढ़कर दूसरी चीज नहीं, यह आत्म-पतन का खुला मार्ग है। इसी मोह में मारी दुनियाँ इस तरह ओत-प्रोत है कि उसको हांश तक नहीं रहता। में जो कर रहा हूँ वह अच्छा है या बुरा। इसका जान मनुष्यों को नहीं रहता। मिदग में मत्त हुए मानव की तरह वेहोश होकर वे नाना नाच नाचते हैं और अपनी आत्मा को निर्वल निःसहाय बना कर आत्मयतन की ओग अप्रसर होने हैं।

नियम बनाना मुश्किल होता है। सब की मुनिधाओं को ध्यान में रखकर नियम बनाना अति कठिन काम है, लेकिन उनको तोड़ना अति सरल है। प्रजापित जानता है कि घड़ा कितनी मेहनत से बनता है लेकिन एक छोटी-सी ठीकरी से तोड़ा जा सकता है। जीवन निर्माणकारी नियमों को बनाने वाले को भी धन्यवाद ! नहीं तो क्या ! मिदरा पीकर बेहोश होकर ऐसी जगह नालियों में मानव पड़े सड़ते जहां कुत्ते मुँह चाटने हैं। उनको होश नहीं रहता—में कौन हूँ ! कहाँ हूँ कैसी स्थिति में हूँ ! मनुष्यता से मर्थथा दूर हो जाने हैं। जो शगवी की गति वही मोही की । मोह कम के वशीभृत मनुष्य श्रदा, चित्र खो येठता है।

वहिनों और भाइयों के ध्यान रखने की चीज है कि श्रद्धा और चारित्र को कायम रखे । अन्यथा मानवता से हाथ यो बैठेंगे । अगर मानवता गँवाई तो फिर भर्नु हिर के शब्दों में—"भूविभारभृता, मनुष्यस्पेण मृगाञ्चरन्ति" वाली बात चरितार्थ होगी ।

आज के इन मीतिकवादी युग में मानव में इन दोनों तस्त्रों की कमी मालूम पड़ती है। मानव निज को नहीं देखता, पर के गुणावगुण तुरन्त देखता है और आसेप करने में भी नहीं मकुत्राता। ऐसी मानव-प्रकृति नीचता की द्योतक है, निज को बुरा सिद्ध करती है।

> बुरा जो देखन मैं चला। बुरा न दीखा कोय।। जो दिल खोजा आपणा। मुक्तमा बुरा न कोय।।

संसार में अपने समच और वरावर दूसरा कोई भी बुरा नहीं है। दूसरे के अवगुण नहीं देखने चाहिये। लेकिन आज का मानव दूसरों के अवगुणों को दूँदने में चतुर होने का दावा करता है। पीलिये के रोगी को सारी चीजें पीली दिखें तो यह चीजों का नहीं उसकी आँखों का टोप है। कोई भी चीज उसे सफेद दीखती नहीं इसी तरह मानव आत्म पतन की और अग्रमर है। आज का मानव दूतरे के दोपों को दृंदता है अतः घर में कलह, लड़ाई, कगड़े हो रहे हैं।

> पुत्र पिता कहीं चले अदालन, पात-पत्नी की कहीं यही हालत । महोदर की कुण हाल मम्मालत, बने जुत्रारी खावे जूत, भूत व्यक्तिचार में । हा ! हा !! कैसे सकल संमार

इजलाम में एक तरफ पिता का बकील दूसरी नरफ पुत्र का बकील। एक तरफ पति का बकील दूसरी नरफ पत्नी का बकील, एक तरफ बड़े भाई का बकील।

इस तरह आपसी कलह ज्यादा दिन चल लाय तो घर की खतम कर दे एक पुराना किस्सा है। जाट जाटनी आपस में हाँटे, चीमासे की रत, खेती खड़ी निनाण की जरूरत, दोनों मीन, आपस में बोलते नहीं। क्रांध आता है तब सबसे पहले खाना छटता है। दोपहर बीत गया गाँव के लोग खंत जाने लगे, तब चीधरानी बोली—

> लोग चाल्या लावणी ए लोग क्यों नहीं जाय। लोग चाल्या खाय पीय ए लोग क्यों किंवों जाय। जाट! छींके पड़ी रायड़ी उतार क्यों नहीं लेय। जाटनी! अबे आपा बोल्या चाल्या घाल क्यों नहीं देय ॥ जाट!

पुराने जमाने का कलह इस तरह आसानी से मिट जाया करता था। पानी की लीक, वालू की लीक टिकती नहीं इसी तरह सरल प्रकृति के मानव का कलह टिकता नहीं था। वे कमों से मारी नहीं थे। आजकल का ढंग विपरीत है, पत्थर में तेड़ की तरह समकता चाहिए। फिर भी कलह शान्त कर लेना चाहियं। इस कलह से पित-पत्नी, माई-माई, पिता-पुत्र का प्रेम खत्म हो गया। घर खत्म हो गयं। यह महान् खोटी चीज है दुनिया सिनेमा देखने आती है। कहती है इस आपमी घर-घर के बोलत मिनेमा से बदकर है क्या कोई जड़ चल चित्र ! बहिनों में भी खास, बहू, देवरानी, जेटानी में आपसी कलह की अधिकता देखी जाती है। इसका कारण इन दोनों

तत्त्रो, श्रद्धा और चारित्र की कभी है। जीवन को उस करना है तो इन दोनों को अपनाओ । सब कगड़ा मिट जायगा । श्रद्धा और चारित्र दोनों में बड़ा कीन १ दोनों ही अपने अपने स्थान पर बड़े फिर भी जुलनात्मक दृष्टि से श्रद्धा का स्थान बढ़ा है। चौरववान श्रद्धावान नहीं भी हो सकता, लेकिन श्रद्धावान चरित्रवान हो जाता है अतः श्रद्धा बड़ी है। कम से कम इन तीन तत्त्वों के प्रति तो श्रद्धा होनी अल्पन्त जरूरी है-देव. गर्न और धर्म देव कोन १ देव, बीतगण परमात्मा केवली. इनमें श्रद्धा रखकर माला फेरने में फायदा नहीं तो जिना श्रद्धा माला फेरना हाथ घिमना है। कुछ फायदा नहीं। बहिने-भेहजी, रामदेवजी हनुमानजी इन देवों को पूजती हैं इनके लिये सवा मन की कराही करके एक कोड़ी मात्र प्रभाद चढाकर गारा घरवाले बैठकर खा जाते हैं। इनमें अन्ध विश्वास नहीं रखना चाहियं। अपने मच्चे देव बीतराग हैं जनको राजी करो। सिर्फ फल चढाने मात्र से कुछ नहीं होगा । श्रद्धारूपी फुल चढ़ाओ । उन बीतराग देवा में अपने आपको अपंण कर दो। उन वीतराग देवों के बताए मार्ग पर चलने से ही मनुष्य शान्ति का अनुभव कर नकता है अन्यथा असम्भव है। यहत से लोग आकर साधु से आँक पृक्षते हैं। माधु अगर आँक वता दे और ठीक निकल जाए तो बाबाजी की प्रतिष्ठा हो जाती हैं ; धूम मच जाती है और बाबाजी जगत पूज्य हो जाते 🗜 : ये सच्चे साधुओं के लच्चण नहीं । साधु आंकन बनकर पास आये हुए की ज्ञानरूपी आँख खोल दे। वही सचा साथ है। आँक बताने वाले साधओं की साधना खतम समसनी चाहिए।

> साधु होने सो साध काया, कोड़ी एक रखे नहीं माया, लावे सोही देय चुकाय, बासी रहे न कुत्ता खाय।

"चौर को चाहिए धन, कुत्ते को अन्न, साधुजी का निश्चिन्त मन"

कुम्हारी आनन्द से सोती है। उसके विशेष परिग्रह नहीं होता। नींद नहीं आती धन की अधिकता के कारण चोर कही ले न जाय! सेठजी को रोटी भाती नहीं कहीं धन में कमी न हो जाय!

धनी बनना सुनीबत को मोल लेना है। जरूरत माफिक मिल जाए तो अधिक संचय करके करना क्या है? जरूरत अधिक रखे वह चोर है? अधिक संचय करके करोगे क्या ? दुनिया की परिस्थिति देखकर धनकुबेर बनने की चेप्टा मत करो। संतोष रखो।

संताप रखने की बात सुन कहोगे क्या सब साधु हो जावें ? सब साधु हों यह असम्मव है ; अगर हो जावें तो सुखका कारण है। हमारी मावना तो यही है कि मव मा उहाँ जाएँ तो अच्छा रहा। यहस्थों से कुम्हारी सुखी और साधु-साध्वी अत्यन्त मुखी।

गुरस्थ 'हाय-हाय' करके मर जाते हैं। खाने-पीने रात-दिन सब समय 'हाय'। नीविम घण्टे मन अशान्त । यह जीवन नहीं। मनुष्य जन्मता है—तब रोता है जिन्दगी भर रोता है और रोते-रोने ही मरता है। क्या रोना ही मानव का लच्य या धर्म है ? मनुष्य के ममान निकृष्ट कोई प्राणी नहीं, इसके समान तब अब भी कोई नहीं, क्योंकि वहीं मोज प्राप्त कर मकता है। अन्य कोई भी मोज प्राप्त करने में समर्थ नहीं।

रेनर त् मय से बड़ा।
त् मय सं ग्वाधीन॥
करना है सो कर्म कर।
उत्तम यन या हीन॥

र्वातराग प्रभुका ध्यान करो और अपने को उन्हीं में अर्पित कर दो। यही गद्यी भक्ति है।

गुरु के प्रति श्रद्धा दूसरी बात है।

गुर कीन—'कानिया मानिया कुर, तूं चेलो हूँ गुर्र 'ऐंग लांग गुर नहीं हो सकते। यह तो लोग-ठगाई है। गुरु वही जो पंच महावन मव प्रकार पाले।

पूर्ण अहिंगक होता है वह जो सबके साथ मैत्री-भात रखता है। अमीर गरीब का वहाँ भेद नहीं होता | सबका दर्जा समान होता है।

माया सूँ माया मिले, कर कर लम्बे हाथ। नुलमीदास गरीव की। कोई न पुत्रे बात॥

करोड़पति आया है—सब स्वागतार्थ दोड़ते हैं। गरीय आया है—अभी नहीं पीछे आना। निकाल दो। आजकल के नेता धनी लोगों के पीछे दीड़ते हैं।

माधुओं के दरवार गरीब की मुनबाई पहले होती है। धनवान लोग तो पीछे फिर आकर मिल सकते हैं। लेकिन इन साधन हीनों को फिर मोका मिलेगा या नहीं, ब्रसः इनका उद्घार तुरन्त हो ऐसा मौका चाहिए।

उदासर में मैंने हरिजनों को एक घण्टे का समय दिया और उन्होंने बड़ी श्रद्धा से धर्म-गाथाओं को सुना, समस्ता और बहुत कुछ त्याग किया।

साधुओं का एक जगह से दूसरी जगह विचरते रहने का एक ही कारण है कि जन-जन का जीवन हमारे जीवन की तरह ऊँचा उठे। साधु किमी एक के नहीं सबके हैं। माधु वही जो अहिंगा, मत्य, अचार्य, बद्धचर्य, और अपरिग्रह का पालन करे। इनको जो पूर्णनः पाले वही साधु है। माधु कामिनी कंचन के स्थागी हैं। कौड़ी एक रखते नहीं। यह धूल भी हाथ धोने में काम आती हैं। पैसा कोई काम नहीं आता।

गुरु का कोई लोभ नहीं होना चाहिए। निगुरु की गान हो जाती है लेकिन कुगुरु वाले की गान नहीं होती। छिद्रवाली नाव में बैठने की अण्वा न बैठना ही ठीक है। कुगुरु से निगुरु रहना ही अच्छा है।

गुरु धीर गम्मीर होता है। सबकी सुनना है। प्रशंसा नहीं कि सेठजी ने अच्छा दान दिया। न दिया उसकी निन्दा नहीं की कि उसने रोटी भी नहीं दी। आज तक किसी साधु-साध्वी के मुँह से निन्दा-प्रशंसा के राब्द आपने सुने क्या !

जो नाधु होता है वह नमता-भाव रखता है। ये ही नाधु के लच्चण हैं। सात हाथ की मीड़ (लिहाफ) में चाहे जैसे मोज़ं। कहीं डर नहीं। भच्चे माधुआं के पाम भय है ही नहीं। साढ़ें तीन हाथ की मीड़ में निभना मुश्किल होता है। देव, गुरु और धर्म के प्रति अद्धा रखों। इमी में तुम्हारा कल्याण है। धर्म-गुरु वही है जो त्यागी है। चाहे हिन्दू: मुस्लिम, ईसाई काई भी हो उसे त्यागी होना चाहिए।

गांजा-मांग पीनेवाला ढोगी गुरु नहीं हो सकता अतः धर्म के प्रति अद्धा रखी। अद्धा और चरित्र वे दो तक्त ही संसार में तारने वाले हैं।

३७: तीन वृत्तियाँ

आज सभी व्यक्ति सुखी वनना चाहते हैं। किमी तरह सुख मिले इसका हर हालत में प्रयत्न किया जाता है, पर सुख विना सही रास्ते पर आए मिलता नहीं। व्यक्ति ज्यों ज्यों सुख के भ्रम में दीड़ता है, त्यों त्यों उसे सुख नहीं मिल पाता। वह हर तरह से सुख पाने की चेंप्टा करता है पर उसे हर तरह का मुख मिल जाय यह उसके वश की बात नहीं। रास्ता मही होगा तो सुख अवश्य मिलेगा इसमें सन्देह नहीं, वह आज मिले, कल मिले या भविष्य के गर्म में चाहे जब मिले, पर मिलेगा, अवश्य। उसका सही प्रयास अमफल नहीं जा मकता। विना इसके मुख के स्थान पर कप्टों से स्वागत हो जाय तो कीन वड़ी बात है!

जितने दिमाग हैं उतनी ही बुद्धि है, जितने कुएँ हैं उतने ही प्रकार का पानी है। जय बुद्धि अलग रहे तो सुख पाने के प्रयास भी, अलग-अलग दिमागों में, अलग-अलग मिलेंगे। वे एक कैसे हो सकते हैं ? आज राजनीतिक चेत्र के व्यक्ति कहते हैं सब खेती कगे, अनाज पैदा करो, खूत्र अनाज होगा, खाये न खूटगा तत्र चारों और अमन-चेन की वंशी बजेगी। मब सुखी नजर आयेंगे। यह अपनी-अपनी धारणा है। खूब खेती को गा सकती है। यह मनुष्य के बश की बात है, चप्पे-चप्पे भूमि पर खेती की जा सकती है पर मौके से वर्षा हो जाय यह उसके हाथ की बात नहीं। अनावृष्टि, बाद उसके हाथ में नहीं। मनुष्य, बन्दर, नियार, मोर जैसे गरीब पशुआंं को मार सकता है, उसके अनाज का हिस्सा बँटा लेता है। पर फाके का क्या ? उसकी मार-मारकर ढंर लगा विये गये तो भी उसका अनत नहीं मानव करे तो क्या करें ?

राटी और कपड़े की समस्या चाणिक समस्या है, स्थायी नहीं । कभी बनती है तो कभी विगड़ती है। योंही चलती रहती है। राजनोतिकों का यह हल कामयाब होता हुआ नहीं लगता।

शामिक पुरुषों का कहना है—शांति और सुल का उपाय है 'मुधरो' और 'मुधारो'। निज का जीवन उठ और दूसरों का उठाया जाय। आज एक बहुन बड़ो संस्था इसके लिए प्रयत्न शिव है। बड़े-बड़े नेता, साबु, संत, पादरी आदि धर्मगुरु इसके लिए प्रयत्न करने हैं पर जीवन उठता नहीं। कान पर जूँ तक नहीं रेंगता। वह दस से मम नहीं होता। इमका क्या कारण है! ऐसा क्यों होता है! क्या धार्मिकों का यह प्रयास भी नाकामयाव रहेगा! नहीं, मुक्ते ऐसा नहीं लगता। फिर कण्ठ फाइने पर भी कानों में आयाज क्यों नहीं जाती! इसका कुछ भी कारण हो सकता है। मुक्ते तो ऐसा लगता है—सुभारक दुनिया को सुधारने चले हैं पर वे खुद सुधरे नहीं। जो खुर नहीं उठे वे दुनिया को क्या उठायेंगे। जो स्वयं पतित हैं वे दुनिया को पवित्र बना देंगे यह केते मुमकिन हो! वे कण्ठ फाइने हैं पर उनको आवाज में ओज नहीं मिलता। वे कहने हैं पर करते नहीं। मुँह की आवाज हृदय की आवाज हो तय वह दूमरों के हृत्य तक पहुँच सके। अन्यथा कण्ठों की आवाज हृदय की आवाज हो तय वह दूमरों के हृत्य तक पहुँच सके। अन्यथा कण्ठों की आवाज मिनटों में हवा हो जाय तो कीन बड़ी यात है। पहले वे खुद सुधरें और दूमरों के लिए एक आदर्श वनें।

आज जन-जीवन बुराइयों से भरा पड़ा है। उन बुराइयों की गणना भी मुश्किल है। उनमें से तीन को यहाँ बनाया जायगा। (१) संग्रह-वृत्ति, (२) हिंस-वृत्ति, (३) ग्वार्थ-वृत्ति।

संग्रह-वृत्ति

बुराइयों में संग्रह-वृत्ति का अपना एक खाम स्थान है। धन आदि के मंग्रह का वोल गला है। यह मानव का एकमात्र लक्ष्य बन गया है, ऐमा लगता है। वैंग तो कपड़ा, जभीन, अन्न मभी का संग्रह किया जाता है। आवश्यकता थोड़ी, संग्रह अधिक ! मारे भिष्य का मोच किया जाता है। यहां तक कि धन को तो धर्म में भी स्थान दिया जाने लगा है। कह दिया जाता है बिना धन धर्म नहीं हो सकता ! याद र्राग्यये धन से कभी धर्म नहीं हो सकता ! धर्म आत्मा की चीज हैं वह आत्मा से होगा ! धन दुर्गणों का मृन है। इससे व्यक्ति का दिमाग विकृत हो जाता है। इसके लोभ में व्यक्ति हितादित को भृल जाता है पर इसका त्याग अवश्य हितप्रद है, शानित-दाता है।

दो भाई परदेश कमाने गये। गरीव थे, पर दोनों में मेल था। परदेश गए, धन कमाया । देश आने लगे । एक भाई के मन में लोभ आया-इन धन के टो निभाग होंगे, यह छोटा भाई भी उसका हकदार होगा। उसने सोचा यह मौका अच्छा है, नींद में साथ भाई को मारकर नदी में वहा दिया जाय फिर तो में ही इस धन का मालिक होऊँगा। उसने हाथ बदाया, गले तक ले गया और ज्योही चाहा कि कण्ठ दवा हैं. उसे आत्म-ज्ञान हुआ । उसकी आत्मा ने प्रेरित किया-तू क्या करता है, धन के लीम में भाई की हत्या। यह धन तेरे माथ नहीं चलेगा। वह चंत गया। उसने सोचा-यह धन काम का नहीं, जो व्यक्ति की मित भ्रष्ट कर दे। उसने नौली (क्पया रखने की थैली) नदी में बहा दी। पानी में थैली गिरने से आवाज हुई तो भाई जागा-पृक्षा "क्या बात है।" "धन को नदी में यहा दिया" जवाब मिला। उसने कहा "ऐसा क्यों किया ! इतने दिन कमाया।" भाई ने बतलाया-"इसे न बहाता तो नके ही बहा देता।" उसने भी कहा-"मरे मन में भी ऐसा विचार आया था। आप धन न वहाते तो मैं भी आपको मारने की तजबीज करता।" दोनो ने मोचा खैर अच्छा ही हुआ। घर पर आये। लोग मिलने आये । वहन भी आई । वह भोजन वनाने बैठी । मछांलयों का चीरने बैठी और ज्योंही एक बड़े मच्छ को चीरा, उसके पेट में से एक नोली बाहर निकल पड़ी जिमकी आवाज पाम में गोई बुद्दी मां ने सुनी तथा जिसके लिए उठ सकना भी बड़ा मुश्किल था, आवाज मुनते ही पृछ बैठी-"बेटी आवाज कैसी आई 217

बेटी ने कहा-"चाकृ गिर गया था बरतन में।"

माता ने कहा—"नहीं यह तो रुपयों की आवाज थी।" और धीरे-धीरे माता उमके पास आने लगी। पुत्री ने मीचा—ये रुपया कैसे हजम हों ? उमने 'आव देखा न ताव' माता के गिर पर मूमल दे मारी। मुक पर मूठ इल्जाम ! और वह रुपयों की नीली लेकर भाग चली। उधर माता के मूँह से एक चीख निकली और उमकी जीवन-लीला समाप्त हो गई। वहर बैटे पुत्रों ने जब यह आवाज सुनी वे भीतर आये। उन्होंने देखा—माताजी मरी पड़ी हैं। वे वहन के पीछे भागे। उसे पकड़ा और पूछना

चाहा। वह बोली—"मुक्त पर मूठा इल्जाम लगाया गया है।" भाइयों ने पूछा, "कैस, इल्जाम है।" वे उसे घर लाये, तलाशी ली, उसके पास वह नोली मिली—जिम पर दोनों भाइयों का नाम लिखा था और जिसे एक माई ने नदी में विमर्जित कर दिया था।

जनके मुँह से यकाएक निकल पड़ा-यह पश्चिह ऐ.मा ही होता है। इमें नहीं ले बैठा नो माता को ले बेठा। अस्तु।

मेरे यह कहने से सब लोग जिलकुल परिग्रह को छोड़ देंगे यह मुमकिन नहीं लगता पर उन्हें चाहिए कि वे उसे अधिक प्रश्रय तो न दें। उसे सब कुछ तो न समकें।

इसी तरह हिंसवृत्ति स्वार्थ कृति से भी खतरनाक है। सब अशान्ति की जड़ यह ही है। आज इसको लेकर क्या नहीं होता १ जायज नाजायज सबको तिलांजिल दे दी जाती है। सोच समझकर आत्म-नत्त्व को समझिए। सिर्फ भौतिकता के गहरें गड्दें में मत पड़िये।

वीकानेर ८ अप्रैल '५३

३५: अभयदान

दान ऐसा देना चाहिए जिससे अहिंसा का पोषण हो। दया ऐसी करनी चाहिए जिसमें हिंसा का समावश न हो। वह दान, दान नहीं, जिससे अहिंसा का पोषण न होता हो, वह दया, दया नहीं, जिसके करने में हिंसा हो।

दान कई प्रकार के होते हैं—इसमें अभय दान का विशेष महत्व है। स्वयं निर्भय यनना और दूसनों को निर्भय बनाना यह अभय दान है। इसका दायरा विशाल है पर लोग इसे कितनी संकुचित हिण्ट से देखते हैं और मामृली-मी बात समकते हैं। किमी जीव को चन्द समय के लिए भय से मुक्त कर देना ही अभयदान ममक बैठे हैं। क्ये देकर कमाई से एक दफ़ा बकरा छुड़ाया जा मकता है पर इसे अभयदान कैने कहा जाय ! अभयदान तो वह होगा कि कमाई का हृदय परिवर्तित कर, उसके दिल में प्यृती पेशे के प्रति गुणा पैदा की जाय। बकरे तो स्वतः बच जायेंगे और फिर वह भी हमेशा के लिए इससे बच जाएगा। में अभयदान का एक उदाहरण बताना हैं। यह उदाहरण, मिर्फ उदाहरण ही नहीं, भगवद्वाणी में वर्णित है।

एक राजा था, उसका नाम संयति था। सिर्फ नाम था, लच्चण, काम संयति जैम नहीं थे। बह हत्यारा था—एक नम्बर का शिकारी था। जब तक १०-२० प्राणियों का शिकार न कर लेता उसे शान्ति ही नहीं मिलती। वह ऐसा नृशंस था। जब वह जंगल में जाता, भगदइ-सी मच जाती। जीव दोड़ते-भागते जान वचाने का प्रयास करते। राजा को बड़ी खुशी होती। वह अपने एक तीर से हिरण आदि को इस मब से भयगक्त कर देता।

एक दिन राजा शिकार रंखने गया । हिरण आदि पशु-पित्त्यों को चटाचट मारने लगा । बहा खुश होता, उसे कौन-मी पीढ़ा होती थी ? उपने एक तीर ऐसा मारा कि वह जाकर एक हिरणी को लगा—हिरणी मर गई लेकिन शीर के वेग से वह पाम में खड़े एक ध्यानस्थ ऋषि के पैरों पर जा पड़ी । राजा उसके पाम आया और जब ऋषि को वहां देखा, वह थर-थर काँपने लगा । मोचा—हो न हो यह हिरणी ऋषि की थी और अब सुक्ते ऋषि के शाप में भरमीभृत होना पड़ेगा । न जाने ऋषि मेरा क्या करेंगे । कहीं मुक्ते जान से न हाथ धोना पड़े । बह राजा जो सेकड़ो मोले-माले पशुआं को नृशंमतापूर्वक मारते थोड़ा भी भय नहीं खाता था : आज अपनी मृत्यु की कल्पना मात्र से सिहर रहा था । वह नहीं जानता था कि घायल को कितनी पीढ़ा होती है ? घायल की पीड़ा तो घायल ही जान सकता है । मरना क्या इतनी मामूली बात है ?

राजा को मर्ग्न का डर था। वह हाथ जोड़े घ्यानस्थ ऋषि के आगे खड़ा था। धांड़ी देर बाद ऋषि ध्यान से अलग हुए—आगे का दृश्य देखा तो उन्हें समक्तते देर न लगी कि क्या बात है।

राजा ने कहा—"महागज ! मैं बड़ा नीच हूँ। पापी हूँ। मैंने बड़ी गलती की, आपकी हिरणी को मार दिया। कृपया मुक्ते जीवन की भीख दीजिए।"

ऋषि का कीन क्या होता है ? हिरणी मरी और प्रलय भी हो जाय तो व किस पर और क्या नाराज होगे ? उन्होंने कहा—''राजन त् क्या करता है, तेरा कार्य रच्चा करना है। त् रचक है, भच्चक नहीं। फिर ऐसा काम क्यों करता है ? तेरी आत्मा आज तक कितनी कर्लापत हुई होगी ? इसके बारे में भी कुछ सोचा ?' राजा की आंखें खुल गईं। उसका मस्तक नत हो गया। उसने हाथ जोड़े और हमेशा के लिए पशु-हिंमा का त्याग कर दिया। देखा अभयदान का अनुपम उदाहरण आपने। कितने जीवों की जान अपने आप वच गई। सही अर्थ में यही अभयदान है।

बीकानेर ९ अप्रैल '५३

३९: धर्म विशाल और व्यापक है

जब में उदासर आया तथी ऐया मालूम होने लगा कि में बीकानेर के चौखले में आ गया हूँ और जब में वीकानेर आया मुके गंगाशहर, भीनायर और बीकानेर भिले हुए मालुम दिये । जहाँ भी व्याख्यान हुआ गंगाशहर, भीनागर की यह टोली विदामान मिली। यहाँ तक कि च्यास्थान ११ बजे खत्म होता फिर भी उस कड़कड़ानी धृण में लांग पैदल आते जाते। यह उनकी अट्ट-मक्ति का परिचय और शुभ की सूचना है। इस भक्ति का परिचय हमें यहाँ मिला जो हजारों मील घमने पर भी करी नहीं मिला। हम 'पंचमी' के लिये गंगाशहर की और जाते हैं और गंगाशहर के लोग दर्शनार्थ बीकानेर आने हैं। में देखता हैं 'दिगों' (टिन्नों) के पान दर्शनार्थियों का एक जमघट-सा मिलता है। यह उनकी अन्तर-भक्ति का परिचय है। मैं चाहता हूँ अन्तर की चीज बढे और ऊपरी दिलावा घटे। इगमें मलाई है- मबका हित है। धर्म अन्तरात्मा के कण-कण में रमे. और ऐसा रमें कि उतारें न उतरे तभी आज के इस भौतिकवादी युग से लोहा लिया जा नकता है। उसे चैलेंज दिया जा मकता है। हैमे समय में जब कि लीग भौतिकता में फेंसे पानी के प्रवाह की नाई वहे जा रहे हैं 'अशानिन की और', तय भी धर्म की जड़ हरी-भरी है। धर्म एक सुरावना नाम है। स्वार्थी-धार्मिको ने इसे दायरे में बांधना चाहा पर यह तो आकाश की नाई विशास और व्यापक है। इसे बांधा भी कैसे जा गकता है। जैमा कि मैंने अभी-अभी बताया धर्म में जाति, पीति, लिंग, रंग, निर्धन, धनिक का कोई अन्तर नहीं हो सकता। धर्म सब के लिए शांति और मुखपन हैं। उसमें भेद-रेखा हो ही नहीं मकती। हां, एक अवश्य है कि कुछ लोग आकर धर्म-प्रवचन सनने में हिचकिचाने हैं। पता नहीं अन्दर जाने देंगे या नहीं. प्रवचन सनने देंने या नहीं यह ता उनकी कमजोगी है जिसे फोरन निकाल फैकना चाहिए। मैं तो यह चाहता हूँ धर्मलाम सबकी मिले। इसमे कीई अञ्चता न रहे। इसपर भी किसी को संकोच रहे तो ऐसा बोबास रखा जाय जिसमें सिर्ध अलग अलग जातियों के लोगों को उपदेश दिया जाय-धर्म का प्रचार किया जाय, लोग जो कि धर्म को भूल गये हैं उन्हें याद दिलायी जाय।

धर्म का प्रचार होगा पर वह उसी हालत में सम्भव है जब कि धार्मिक व्यक्ति अपना व्यक्तिगत आंचरण उठायें। वे क्सरो को एक आदर्श दिखाएं, जिमपर हर व्यक्ति बखूबी आ सके। उनका कार्यक्रम ऐसा होना चाहिए—चे ऐसे धर्म-त्रिय हो जिसका प्रभाव अपने घर, पड़ोस और गांव पर पड़े, जिसमें धर्म का अधिक से अधिक प्रसार और प्रचार हो। यही मेरी कामना है।

गंगाञ्चहर्,

४०: विश्वमैत्री

धम की मृल भित्ति है विश्व बंधुना, विश्वमैत्री । व्यक्ति अपने परिवार के प्रति, अपने इण्ट मित्रों के प्रति मेत्री-भात रखता है—यह काई ग्वाम वात नहीं । पशु-पत्ती भी अपनी संतान के प्रांत मेत्री-भात रखते हैं । धम की मित्ति इतने तक ही सीमित नहीं रह जाती । उसका दायरा तो व्यापक और विश्व भर में व्याप्त है । उसकी मित्ति है—समूचे संसार के प्रति मेत्री-भात रखना । प्रत्येक प्राणी को आत्म-तुल्य समको । किसी को वृणा की दृष्टि से मन देखों । धम प्रचार के पत्थ चाहे अलग-अलग हों पर सबकी आत्मा परमात्मा-स्वरूप है । कोई किसी से कम नहीं । अनः किसी को नीचा मत समको । तुच्छ न जानों । किसी के प्रति हेप-भाव न रखों । इसीलिए श्राप्त पुरुषों ने कहा—

न्वामेर्मि मञ्जजीवे सब्वे जीवा खमंतु में। मित्ती में सब्व भूएसु वेरं मज्फ न केणइ॥

में मभी जीवां से द्यमा-याचना करता हूँ, मय मुक्ते द्यमा करें। मब जीवों से मेरी मेत्री है, मेरा किसी से वेर नहीं है। यह है धर्म की भिक्ति, विश्व-मेत्री और विश्व बंधुत्व की शुरूआत जो इन दो पंक्तियों में अन्तर्निहित है। सबसे द्यमा-याचना की जाय यह ठीक है पर वह इकतरफी नहीं होनी चाहिय। इकतरफी द्यमा-याचना गुलामी की निशानी है। खुद द्यमा माँगे और दूसरों की द्यमा करें यह एक तत्व है जिसे प्रत्येक व्यक्ति अपनाय-जीवन में उतारे।

आज इसकी कमी का कारण है कि घर-घर में भाई-भाई, सास-बहू, पिता-पुत्र, ननद-भौजाई में वैमनस्य-मनमृटात्र प्रकट में दीखता है और जब वह तत्त्व ऊपर से दिखान मात्र के लिए नहीं, अन्तर में मही अर्थ में उत्तरेगा, दुनिया देखंगी, विश्व में मैत्री का एक अनुगम उदाहरण।

गंगाशहर, ११ अप्रैल '५३ ४१: आत्म-वृत्तियों का परिष्कार करो

४१ : स्रात्म-वृत्तियों का परिष्कार करो

अप्याचेव दमयव्यो | अप्यादु खलु दुइमा ॥ अप्यादन्तो सुद्दी होई | अस्मि लोए परत्थ य ॥

अर्थात्—आत्मा का टमन करो, आत्मा का टमन बहुत मुश्किल है. आत्मा का टमन करने वाला इह लांक और परलोक में मुखी होता है।

मनुष्य अनुशासक बनना चाहता है —दूसरों पर अनुशासन करना चाहता है। साम अपनी बहुओं को अपने इशारे से चलाना चाहती है, पिता अपने पुत्र को अपने कायू में रखना चाहता है। अनुशासन अच्छा है, बुरा नहीं। िकन्तु उसको दूसरों पर सभी थोपना चाहते हैं अपने पर नहीं। अनुशासक बनने की भृख रखनेवाले खुर अनुशासित बने, ऐसा नहीं मोचने। शासक बनने के लिये सब अपने अपने अधिकार बताने हैं। गाफ-साफ कहें या चिकनी चुपड़ी बातों में कहें आखिर लह्य एक ही रहता है। पहला कहता है—इस पद के लिये हक तो मेरा है, दूसरा कहना है हक तो चाहे किसी का ही सब में बड़ा तो में ही हूँ, तीसरा कहता है—सबमें योग्य तो में हूँ, चीथा कहना है—पद चाहे किसी को मिले आखिर हक तो जिसका है उसका है अर्थान् मेरा है। इस प्रकार सब अपनी बातें करते हैं, किन्तु यह कोई नहीं कहता—हक तेरा है या उनका है। सब कुसी पर बैठना चाहते हैं कोई नीचे नहीं बैठना चाहते।

मनुष्य का चुनाव

एक राजा को पाँच मी मनुष्यों की आवश्यकता थी। मंत्री की हुकन दिया गया। पाँच मी का एक जत्था राजा के पास आया। गजा ने उन्हें मंत्री को मीपा। मंत्री यहा होशियार था। उमने उनकी परीचा करने की ठानी। यान ही बान में सबको एक बन्द मकान में ले गया। मकान में एक बन्दों रखा दिया। मंत्री ने कहा – तुम सबको यन मर इस मकान में रहना है। तुम्हारे में जो बड़ा है—नाथक है उनके लिये यह पण्ण है, वाकी तुम सब जमीन पर लेट जाना। रातमर विश्वाम करो। सुबह तुम्हारी व्यवस्था कर दी जायगी। सोने का समय आया। प्रश्न था पलेंग पर सीने की, सबको चाह थी अतः अपने-अपने अधिकारों की दुहाहियां दी जाने लगी। आपम में कमड़ी रहे। सारी रात बीत गई। किन्तु कोई निर्णय नहीं हो पाया। मन्त्री समय-समय पर सारी खबरें पाता रहा। अन्त में सुर्योदय हुआ। मन्त्री कमरे के भीनर आथा। सबको पर लिए सु को देखकर उसकी जो निर्णय करना था वह कर लिया और सबको मकान से

वारंग निकालने का आदेश दे दिया । दूगरी वार एक जल्या फिर आया । मंत्री ने उमी नगर उनलोगों की भी पंगीचा ली। गत को सोने के समय समस्या थी पलङ्क पर कीन सीए । सब कहने लगे में इस बहुपन के योग्य नहीं हूँ । एक दूनरें से मनुहारें होने लगी। किन्तु किभी ने भी पलङ्क पर सीना स्वीकार नहीं किया । सब यह समसदार था। गोचा—नींद क्यों नष्ट की जाय । कोई पश्च पर सीना नहीं चाहता । बड़ा बनना नहीं चाहता । अपने सब समान हैं पलङ्क को बीच में रख कर इसके चारो और सबको सी जाना चाहिये । मंत्री बाहर खड़ा स्वड़ा सब कुछ देख रहा था । सब अपने अपने पारर्थारक व्यवहार व बुद्धिसत्ता को देखकर वह बड़ा प्रभावित हुआ। गब अपने अपने स्थान पर लेट गए । स्यांदय होते ही मंत्री वहां पहुँ चा और सबको राजा के पास ले गया । मन्त्री ने राजा को सारी घटना सुनाई । फलतः सभी वहां रस्य लिये गए ।

अणुत्रती बनने की कसौटी

आतम-सुधार के लिये हम उपदेश देने हैं। लोगों के शिथिल जीवन में एक स्पार्ति का मंचार होता है। अपने जीवन की बुराइयाँ को छोड़ने के लिये तैयार होने हैं। कोई जुआ खेलने का, कोई मदा मांस सेवन करने का, कोई मुख योलने का तो बाई दूध में पानी मिलाने का प्रत्याख्यान करता है, और हम कराते भी हैं। उस समय हमें यह मोचने की आवश्यकता नहीं कि यह सम्यक्ती है या मिश्यात्वी। क्योंकि इम प्रकार के त्याग करने में मम्यक्ती और मिथ्यात्वी के बीच में कोई भेट-रेखा नहीं हो सकती । सभ्यक्त्वी के माथ त्याग करना सोने में सुगन्ध है । किन्तु मम्यक्त्व की मीढ़ी तक विग्ले ही पहुँच पाते हैं। इस ऐसे अनेक देहाती में जाते है जहाँ के लीग सम्यक्त को कुछ नहीं सममते । क्या उस स्थिति में उनको त्याग प्रत्याख्यान नहीं करना चाहिये । अणुवती वनने का मतलव भी यही है, अणुवतो में निर्दिष्ट अपनी जीवन-गत बुराइयी को छोट्ना। फिर चाहे वह मिश्यात्वी हो या मम्यक्त्वी। यहाँ अणव्रतियाँ का मतलव पंचम गुण स्थानत्राले आवक से नहीं है किन्तु अहिंसा, सत्यादि अणुवतीं की अणु आंशिक मर्यादा की घ्यान में रखते हुए यह 'अणुत्रती' संज्ञा दी गई है। अणुत्रती बनने की कमौटी मम्यक्त या मिथ्यात्त नहीं-किन्तु जीवन-शोधन है। जीवन-शोधन की इच्छा रखने वाला व्यक्ति अणुवती वन सकता है। भगवान् महावीर के उपदेश सननेवाले करोड़ों थं, किन्तु गम्यक्त्वधारी आवक सिर्फ १५६००० ही थे । सम्यक्त रत की प्राप्ति बहुत मुश्किल है। जैसा कि कहा गया है—

> हढ़ ममिकत धर थोडला, समिकत विन शिव हूर समिकत समिकत कर रह्या, पामे विरला शूर्।।

आज भी लाखों श्रावक कहलाते हैं किन्तु सम्यक्ली तो विश्ले ही हैं। धर्म के वातावरण में रहने से—त्याग प्रत्याख्यान करने से यह तो निश्चित ही है कि मनुष्य मुलभ-गोध बनते हैं, सम्यक्त्व के नजदीक आते हैं। त्याग प्रत्याख्यान करने के लियं मय स्वतन्त्र हैं।

आज की दुनिया दोहरी चोट खा रही है। वैयक्तिक और सामृहिक बुराइयां रा वह विलकुल अकड़ी हुई है— इनसे मुक्त होना उसके लिये मृश्किल हो रहा है। इन दुराइयों के कारण उसका वर्णनातीत अध्यात्मिक पतन हुआ है। माथ-माथ में सामाजिक जीवन भी कितना बोक्तिल बना है, यह भी किसी से छिपी हुई बात नहीं। राम्धी में हिंसा परिम्रहादि से सर्वथा बचना कठिन हो जाता है। किन्तु जीवन को भागे बनाने वाले हिंसा-परिम्रहादि का पीएण तो किसी तरह की ममकहारी नहीं। समय पलट गया। फिर भी मानव शनाब्दियों पूर्व की बातों का स्थन देख रहा है। कम सब महसूस भी करने हैं किन्तु पहले कान करें। प्रतिश्रीत में चलना कठिन होता है। हमारा उपदेश आध्यात्मिक पतन से बचने के लिये है। किन्तु जो सामाजिक पतन का कारण बनता है उसके लिये विशेष हो सकता है। दुनिया समके और बोहरी चोट न खाए।

अणुत्रती-संघ

कई मनुष्य अणुवती-संघ को सामाजिक या राजनीतिक संघ कह देते हैं। अणुवती-संघ का समाज व राजनीति से सम्बन्ध, जनमें धँमी हुई बुराह्यों को निकालने तक ही है। इसके आगे नहीं। संघ का मतलब समृद्ध से है। अलेको अणुवतियों का समृद्ध है—अणुवती-संघ जिसका हम नेतृत्व करते हैं। इसमें हमारे कल्प में कोई वाधा नहीं। लोग पूछा करते हैं इस संघ का प्रधान कार्यालय बड़ा हैं? कोई निणीत स्थान में तो है नहीं, जहाँ हम रहते हैं बही, अर्थात् चलता फिरना प्रधान कार्यालय है। जहाँ अणुवती हैं या हमारे माधु-माध्ययों का जाना होता है वहीं इसकी शाखाएँ-जपशाखाएँ हैं और इसी तरह नई-नई स्थापित भी होती रहते हैं। इस प्रकार इसका प्रचार-प्रसार हो रहा है।

मत घवडाओ

में सममता हूँ आज के गिरे हुए जन-जीवन में अणुबती बनने में बहुन तर की किंदिनाइयाँ आती हैं। किन्तु उससे घवड़ाओं मत, एक नये उत्पाद को लिए आवश्रं मंजिल की ओर बढ़ते जाओ। दुर्वलता जीवन के लिए अभिशाप है। इसने को उराना हिंसा है, उसी प्रकार उरना भी हिंसा है। उर उरनेवालों को उराता है। उसके सामने उट जानेवाले के लिये वह कुछ भी नहीं। धन-सम्पत्ति अशास्त्रत है. इप

भंतुर हैं इनके लिए पाराल मत बनो, अपने कर्त्तव्य को अमालों। अणुव्यतियों की संख्या में बृद्धि नहीं करनी है। चाहे अणुवती थोड़ ही हो, हीनेवाले सब आत्म-साह्मी से शब्द और अर्थ दोनी टॉप्टयों से अणुवत नियमों का पूरा-पूरा पालन करें। अपने आत्मवल को जगायों और कप्टों को चीरने हुए यांगे बढ़ जाओं।

गंगाशहर १६ अप्रैल '५१

४२: ममत्व दु:खप्रद् है

मुन्ह्यं का दूसरा नाम समस्त्र है, मांह है। यह बुरा है। इसकी हम अपनापन या प्रम भी कह सकते हैं। इस प्रेम का मतलय मैत्री है। विश्व-बन्धुत्व दुनियां भर के जीवों के र्यात भाईचारे का व्यवहार है। आंपतु इसका मतलय राग अनुराग रखना है आंर इसी का नाम मुख्लां है, इसी तरह द्वेप भी ममत्त्र है। कहने का तात्पर्य है मुख्लां के टा प्रकार हैं- -हेप-मुच्छा जीर राग-मुच्छा । व्यक्ति किसी से ईर्ष्या रखता है यह डेप मुच्छा है। और जब उसका कोई इस्ट मित्र इस संसार-मागर से चल बसता है, वह उसके लिए रोता है, भूरता है, छाती-माथा पीटता है यह राग-मुच्छा है। पर यह रीना लोगो की द्वीप्ट में ठीक माना जाता है यदि ऐसा न किया जाय तो उलटे सनना पहता है कि "वह इसका क्या लगता था, यह चाहता है था कि वह मरे" आदि-आदि। पर जब वह खुव गंता है लांग कहते हैं---बड़ा दु:खहुआ है विचारे को। हाँ, तो ये दीनों मुख्कां हैं। द्वेप-मुच्छां लागा की आंखों में खटकने लगती है, अतः लाक-व्यवहार में यह बुरी मानी जाती है, पर राग-मुच्छां लोक-व्यवहार में खटकती नहीं, अतः इसे बुरी नहीं मानते । पर भारतत्र में दोनों ही ठीक नहीं हैं। द्वंप को जीतना राग की अपेद्धा सरल है। गग भीठ। जहर हैं। इसे जीतना बड़ा कठिन है। इसीलिये तो - 'वीतराग' शब्द कहा जाता है। 'वीत-द्रेप' तो नहीं कहा जाता। आज इसी राग-द्वेप के प्रवाह में दुनिया बहती जा गही है इसीर्शलए तो उसको जीवन सार महसूस हो रहा है। वास्तव में दुनिया' में कोई भारी है नो वह मूच्छा है। मूच्छा से बढ़कर कुछ भारी नहीं है। एक व्यक्ति एक क्रालाव में या ममुद्र में काफी देर तक ठहर सकता है उसे पानी का विल्कुल भार मालूम नेहीं देगा जब कि उस पर सैकड़ों, हजारों मन पानी होता है। उस पानी के प्रति अपनापन नहीं। उसकी इच्छा यह रहती है कि मैं स्नान कर लूँ और चला जाऊँ। लेकिन रेयदि वही व्यक्ति एक घड़ा जिसमें २०-३० सेर पानी अँटता होगा लेकर चले तो उसे अपूड़ा भार महसूम होगा क्योंकि उस पानी के प्रति उसका अपनापन

हें बह पानी को अपने घर ले जाना चाहता है। इससे यह सफ्ट हो जाता है कि भार पानी में नहीं, अपनापन में है—ममत्व में है—मृच्छों में है।

दुःखप्रद

मृद्धां व्यक्ति के लिए दुःखप्रद है। जितने भी दुःख होते हैं उनके मृत्न कारणे में प्रायः एक कारण मृद्धां भी होती है। व्यक्ति को जब तक किसी से मृद्धां नहीं है कर उसके दुःख को देखकर व्याकुल नहीं होता। उसे उसके प्रति उतनी सहानुसृति नर्षं होती जितनी अपने कहे जाने वाले व्यक्ति के प्रति होती है।

ममत्व से दुःख

एक संद जी को परदेश से तार आया—जल्दी आओ। वे सेटानी को शीघ चाने का आश्वासन देकर रवाना हो गए। सेट जी परदेश जाकर व्यापार में लग गए। धन कमाया. खुव कमाया और वे उसके लोम में सेटानी से किये हुवे वायदे भूल गए। धन का पं ऐसा ही है। व्यक्ति एक अग्नि से दूसरी अग्नि जलाना चाहना है। वह चाहना है कि अवकी वार इस अग्नि में लकड़ी, घान या घामलेट डाल कर शांत कर दूँगा पर वर शान्त होने के बजाय और अधिक प्रज्वलित होती हैं। सेट जी धन से धन की दुवा शान्त करने का प्रयास करने लगे। पर इस्क्रा बढ़ती जातो। धन भी कमाते जाते। आखिर वे लखपित की सीमा को लांघकर करोड़पांत बन गए।

इधर सेठानी गर्भवती थी। उसे पुत्र हुआ। सेठ जी को लिखा गया। उनका जयाय आया—"में नाम-संस्कार पर आ रहा हूँ।" पर आना-जाना क्या था, व घन के लीस में मब कुछ भूल गए। सेठानी के पत्र जाते और जब सेठ जी को अपना वायदा रमस्य आता, व उस पर विचार करते हुए सोचले—क्या है जाकर मना लेगे और इसमें से जाता हुआ तो माफी माँग लेंगे।

उधर पुत्र बड़ा होते-होते समाई के काबिल हो गया । माता क्र-क्र कर पिंजर हो गई। उसे न भूख लगती न प्यास । मन उदास म्हता। एक दिन उमकी अंग्यों में अन्य पारा वह निकली। पुत्र ने देखा और कारण पुत्रा। उसने मारी वाते वह मुनाई।

पुत्र ने कहा, "मां मैं जाता हूँ पिता जी को लाने। माता ने कहा—"नहीं बेटा में हुते. देखकर ही जी रही हूँ।" पर पुत्र न माना और वह साथ में एक दो नेकर, मुनीम अं को लेकर पिता को लाने परदेश चला जिसे उसने कभी आँखों से देखा तक नहीं था।

उपर सेठजी ने विचारा बहुत पत्र आये पड़े हैं अब देश चला जाय । वे बाकायण रयाना हुए । साथ में एक खाशा बड़ा लश्कर था । ठाकुर, नीकर, मृनीम, गुमार के काफी थे । चलते-चलते वे एक शहर में ठहरे । माग्य से कुँवर मास्य मी वर्ग आये । सेठ और पुत्र —कोई किसी को जानते न थे । मृनीम जी भी नये असे उपर

थे और उनके ठाट के आगे इनकी विसात भी क्या थी। विचार कहीं किसी कमरे में उहर गए।

रात हुई सेठ जी बड़े ठाट से सी गये। उघर कुँवर साहब भी अपने कमरे में सीये। यकाएक उनके पेट में दर्द हुआ और वह बढ़ता गया । कुँवर रोने और चिल्लाने लगा सेठ जी की नींद टूट गई। कड़कती आवाज में आदेश दिया- "कौन हल्ला कर रहा है । चुप करो।" पैसे के चाकर दौड़े। उन्होंने उसे चुप हो जाने के लिए कहा। पर चुप हो जाना वश की बात नहीं थी। वह जानवम कर तो नहीं रो रहा था। थोड़ी देर बाद वहीं रोना चिल्लाना फिर होने लगा। सेठ जी की इस तरह दो तीन दफा नींद टटी। चे क्रांध और धन के मद में अन्धे यन गए। आदेश दिया कीन बेवकूफ इतनी देर हुई मानता नहीं---निकाल दो बाहर यहाँ से । हुक्म निकलने की देर थी बोरिया-बमने बाहर फेंक दिये गए। मुनीम की आँखों से आँखू वह निकले। कूँवर तो बचा ही था वे मब क्या करते। मड़क पर पड़े रहे। कुँवर के पेट का दर्द बढ़ता गया, अधिक बढ़ता गया और अन्त में वह हमेशा के लिए मिट गया—दर्द नहीं मिटा कुँयर मिट गया । सेठ जी सुबह जल्दी उठे । अक्ल ठिकाने आई । नीकरों में पुद्धा-- "रात में कीन रो रहा था १" उन लोगों ने कहा-- "एक यच्चे का पेट दर्द कर रहा था।" "अच्छा ! अब कहाँ है वह १" "गली में।" देखों अब उसकी हालत केंमी हैं टीक न हो तो अपने पास दवा है उसे दे दो।" (नीकर पता लगाकर आया)— "गाहब वह तो भर गया।" "हैं। मर गया।! वह कहाँ का था।" "अमुक " नगरी का" "अच्छा ! वह मेरी नगरी का था, चलो देख्ं वह कीन था ?" सेंठ जी उसके पाम आये । उन्हें पहले ही शक होने लगा । कहीं मेरा लड़का तो नहीं है। नाम व पिता का नाम पृछा। सेठ जी का शक मच्चा निकला वे रोने लगे, स्त्राती पीटने लगे। लड़के को स्त्राती से चिपकाया। अब रोना क्या था ! मुनीमजी दंग रह गए। क्या बात है उसने नीकरों से पूछा-ये सेठ जी कौन हैं ! जब उसे यह पता चला ये मेरे ही सेठ हैं उसने रोते-रोते सारी कथा कह सुनाई-इस तरह यह आपकी घर लाने चला था। सेठ जी विचार रहे थे मैं किस मुँह को लेकर घर जाऊँ ? ग्वेर । इस किम्से की यही छोड़िये इसे आगे जितना भी चाहें बढ़ाया जा सकता है। कहने का तात्वर्य इतना ही है कि ममत्व दु:खप्रद है। ममत्व से शाग-द्वेष बढ़ते हैं। सेठ जी को लड़के के प्रति पहले समत्य नहीं या अतः दुःख भी नहीं हुआ | जब उन्होंने उसे अपना जाना उन्हें महान् दुःख हुआ ।

र्गगाशहर १९ अप्रैल '५३

8३: तत्त्व आचरण में रहता है

तत्व शब्दों में नहीं आचरण में रहता है। विकास की रट से विकास नहीं होता। उनके अनुकूल आचरण होना चाहिये। शास्त्रों में विकास के लिए चार सूत्र वहे गये हैं—

> लज्जा दया संजम यंभचेर, कल्लाण भागिस्स विसोहिठाणं।

लजा एक विशिष्ट गुण है। इसका अर्थ भय या कायरता नहीं। यह अन्याय एवं कृतचार से यचने का मुन्दरतम उपाय है। सास्त्रिक भय या अनुशासनात्मक भय सबके लिए आवश्यक है। विद्यार्थियों के लिए तो अत्यन्त आवश्यक है। कूर, संयम हीन बोर विलामी विद्यार्थी अपना मूल लह्य नहीं साथ सकता।

विद्यार्थें जीवन टेदी खीर है। वहाँ माघना का जीवन व्यतीत करना होता है। क्यार्थियों के लिए कई नियम आवश्यक हैं, जिमका पालन किये बिना विद्या अर्जन नहीं हो गकता। वे हैं खाद्य संयम, ब्रह्मचर्य, इन्द्रिय-निग्रह और अनुशासन जीम पर नियंत्रण किये बिना दमन का पाठ अधूरा रहता है, ब्रह्मचर्य और इन्द्रिय-निग्रह से खाद्य-संयम पृथ्य नहीं है। तो भी उसे उनसे पहले और पृथक बनाना आवश्यक है क्यों कि वह उनका मूल मंत्र है। अनुशासन की कमी से आज क्या बीत रहा है इसे कीन नहीं जानता। विद्यार्थों को सान्त्रिक बृचि रखनी चाहिए। आत्मानुशासन उनका जीवन-लम्म होना चाहिए। भगवत्-वाणी में विनीत शिद्यार्थों का चित्र्य यो हैं। विना प्रकार न बोले यानी बिना प्रयोजन न बोले, प्रयोजनवश बोले तो असत्य न बोले. का, जीत और प्रिय-अप्रिय सभी को सहन करे।

४४: मानवता

अाज यहाँ उपस्थित लोगों ने मानव योनि पाई है—मानव गति पाई है। पर रेग्वना यह है कि मानवता पाई है या नहीं—मानव में मानवता है या नहीं। कहने का रात्यर्थ है कि वह नाम मात्र का मानव है या वास्तव में मानव है।

मानवता अच्छे रूप और रङ्ग में ही नहीं होती। मानवता चटकीली, मड़कीली पोशाक और सौन्दर्य से परिपूर्ण शरीर में ही नहीं रहती। मानवता बड़ी-बड़ी अट्टालिकाओं और आलीशान भवनों में ही नहीं रहती। मानवता मुन्दर निवन्ध और लच्छेटार भाषा में दिये जानेवाले भाषणों में ही नहीं रहा करती हैं। मानवता बढ़े कल-कारणाने और उद्योग धन्धों में ही नहीं रहा करती। मानवता बाहर के आडम्बरों में नहीं रहती, वह तो अन्तर की वस्तु है, वह आत्मा में होनी चाहिए।

मानवता आत्मा में होनी चाहिए, यहाँ महसा प्रथम उठेगा— आखिर मानवता है स्था ? मानवता कहते किसे हैं ? मानवता संयम और सदाचार है । मानवता त्याग और प्रत्याच्यान में है । मानवता मत्य और अहिंमा में है । मानवता बहाचर्य और अर्चण्य में है । मानवता अर्पाण्य में है । मानवता अर्पाण्य में है । मानवता अर्पाण्य में है । मानवता मनवता मनवता मनवता मनवता मनवता मनवता संवत्य ममनकते में है । वह कोध और मान में नहीं हो मकती, ईंप्यों और मत्य में नहीं होती, गग और द्वेष में नहीं रहती । वह मद्गुणो को संजीए मानव के अन्तरस्थता में रहती है ।

कहने की आवश्यकता नहीं होगी कि आज का जन जीवन कैया है ? उसमें नःगः बुराइयां घर करती जा रही है। जीवन गिरता जा रहा है। आज मानव मानवता की जगह दानवता अपनाने लगा है। यह अपने मीलिक तन्त्रों को भूल, धन की धुन में भटक रहा है। उसके दिल में आग धधकती है-हाय धन ! हाय धन !! उसके पास धन आये । जैसे-तैसे आये । चाहे उनके लिये शोएण हो, किमी के मुँह का प्राम स्त्रीनना हो । जो कुछ हो धन आये जिमसे उसे अधिक से अधिक सुख-सुविधाएँ मिले। समक में नहीं आती-आखिर धन का करना क्या है ? उसके नीचे दबकर मरना शायद ही कोई पमन्द करता होगा। मनुष्य को खाने के लिए रोटी, पीने के लिए पानी और पहनने के लिए कपट्टा चाहिए। फिर धन की यह भूख क्यों १ पहले भी धनवान होते थे और आज भी होते हैं। वे अनाज की जगह हीरे-पन्ने तो नहीं खाने हैं। यदि नहीं खाते हैं ता फिर धन की भृत क्यो ? पूँजी और पूँजीपति आज भी हैं और पहले भी थे पर यह शब्द 'पृँजीवाद' शायद ही पहले था। क्या कारण है आज वे निधनों की आंखों में कोट से लगते हैं। मुक्ते इमका एक ही कारण दीखता है -पहले लोगों में पूंजी के प्रति ममत्त्र नहीं होता था। वे पूंजी को पूंजी समक्ते, जिरे आज 'सव कुछ' नमका जाने लगा है। पूँजीपात सोचते हैं —हमारी पूँजी बनी रहे। निर्धन सोत्वते हैं ये हम पर अन्याय करते हैं-शाषण करते हैं। स्थिति विषम है पिर भी इसमें कीई शक नहीं होगा कि निर्धन, निर्धन न रहकर धनवान बनना चाहता है। उसकी भी यह रच्छा रहती है —ज्यादा से ज्यादा धन मिले। यदि आज वह धनवान होता तो किस धनवान से कम रहता। नया वह ब्लैक और शोपण न करता ! वह भी ऐमा ही करता और चाहता कि जैमा हूँ वैमा बना रहूँ। आखिर निष्कर्ष यह

४४ : मानवता ८१

निकलता है कि सबको पूँजी की सूख है और पूँजी की सूख से दानव बने मानव में मानवना लाने का नरीका यह नहीं है कि उसकी पूँजी छीन ली जाय या निर्भन पूँजीपित बने अपितु उसका तरीका है—मानव का हृदय-परिवर्तन किया जाय। उसे संयम और मंतीप का पाठ पहाया जाय। यह पूँजी से आनेवाली विपमताओं को शान्त करेंगी और उससे आनेवाली दानवता से बचाकर मानव में मानवता लाएगी।

मानवता के लिए चिन्त्रिका उत्थान आवश्यक है। मानवता की कमी का एक कारण चिन्नि पतन भी है। आजक मानव में चिन्त्रिकी बड़ी कमी है। उसका आकार सद्की जगह असद् होता जा ग्हा है। आज वह शगय का ग्याद चखना है— उसमें मुख और शांति की अनुभृति करना चाहता है। और फिर बह चाहे गर्दी मोरिया में ही क्यों न पड़ा गहे और उसकी सफाई कुते ही क्यों न करें। आज वह चोरी हुए हिंत और व्याभचार में फंसता जा गहा है और—

हुनिया की जुँठन वह खाता, वेश्या से प्रेम किये जाता। पर नारी जिसको प्यारी है, व्यभिन्तारी वंश लजाना है।। ऐ मानव। मानव जीवन में...

बह व्यक्ति जो जूठन के लगने मात्र से अपने को अर्पावत्र मानता है यदि वेश्या से प्रेम करता है तो दुनिया मर की जूँठन खाता है। वह उस गन्दी मोरी में गिरता है जिसमें सारे शहर का मैला आकर गिरता है; उसे शर्म नहीं आती, अपने वंश को लजाते। अस्तु।

अपने जीवन की बुराइयों को खत्म कर दो, वम मानवता तुम से दूर नहीं रहेगी । मानव ओर मानवता एक दूसरे के मन्तिकट होंगे और इमी में मानव-जीवन की सार्यकता निहित है। यह वह मुख होगा जिसके लिए मानव आज आँखें काड़ रहा है। यांत्र शान्ति होगी जिममें श्वास लेने के लिए वह आतुर है। इसे अपना कर अपने जीवन को सरस, सार्त्विक और सार्थक बनाइए।

गंगाशहर २५ अप्रैल १५३

८५: शत्रु-विजय

मानव राजधी में पिरा है। वह राजधी की परास्त करे और इस तरह परास्त करे, कि थे फिर स्वास न ले सके। इसके लिए वे उनका नाश करनेवाले हथियार रखें और उनमें उनका कत्लेखास कर दें। लीग शंका करेंगे-आप आज यह क्या कह रहे हैं ? करले आम की वात केंम कह रहे हैं, जिसके चित्र आज भी आंखों के सामने नाच रहे हैं, जब एक कोम से दूसरी कीम के लोगों की सब्जी की तरह काट डाला था। में करता हूँ यदि आपने उन्हें मानव मानः है तो भूल की है। शब बाहर नहीं, अन्दर ही हैं। वह एक नहीं, दो नहीं, दम हैं। उनमें से एक की जीना बग पांच की जीतने में देर न लगेगी और पांच की जाता तो दमी का खात्मा होगा ही। समस्या है कि पहले किस पर हमला किया जाय-किस जीता जाय / व्यक्ति भोजन करने बैठता है। अरम अरम भोजन थालु में परांता जाता है, उस अर्म भोजन को खाने के लिए वह बीच में हाथ नहीं टालेगा, जहां स्विचडी आदि और ज्यादा गर्म गती हैं। यह एक किनारें में पटले पटल एक उगली से उसे चाटता है, फिर दां, तीन और इस तरह क्रमशः पूरा ब्राम लेता हुआ थाली सफाचट कर देता है। इसी तरह हमें पहले थोड़े में शुरू करना चाहिए। सिर्फ एक को जीतना चाहिए और वह एक है मन। मन को जीता बम अब पाँची इन्द्रियों को जीतन में देर नहीं लगेगी। पाँची इन्द्रियों को जीता चार कपाय क्रोध, मान, माया और लोभ की जीतत देर नहीं लगंगी और इनको जीतने पर यही समीकए कि रात्रओं का नाश या गया और आजादी, अमली आजादी में देर नहीं है।

> अणेगाणं महस्माणं, मज्के चिहिस गोयमा । ते य ते अहिगच्छन्ति, कहं ते निजया नुमे ।।

अर्थात् है गौतम ! तू अनेक सहस्त्र शत्रुओ के बीच में है, जो तुक पर प्रहार करने के लिए सन्मुख आते हैं, तृने उन्हें कैंसे जीता है !

> एगेजिए जिया पंच, पंचिजए जिया दस । दमहा उ जिणिता णं, सव्यमत् जिणामहं ॥

अर्थात् है केशि ! एक को जीतने से पाँच को जीता जाता है । पाँच को जीतने से दस को जीता जाता है और दम को जीत कर मैं सर्व शत्रुओं को जीतता हूँ ।

बीकानेर २५ अप्रैल '५३ ४७: नैतिकता के स्तर को उठाइए

४६ : धर्म तुम्हें शांति देगा, सुख देगा

आज के विश्व में भूठ और हिंमा का बोलवाला है। बच्चे बच्चे की जयान पर मूठ और त्यवहार में कपट है। मानो वह श्रीष्म ऋनु की लू है जो, कहीं भी जाइए, गव जगह व्याम मिलेगी। यही कारण है कि आज का जन-जीवन दुर्बह होता जा रहा है। पृथ्वी वही है, सूर्य भी वही, उदय और अस्त अब भी हांता है, सब बातें केंमो ही हैं जैमी पहले थीं। पर आज का रग-दंग चेमा नहीं जैमा पहले था। अहिंमक और मत्यवादी देखने को नहीं मिलते, फिर पतन हो तो कौन बढ़ी बात! वह तो स्वयं का धामन्त्रित होता है। इसका कारण है, किमान जो, पहले धनवान तो न होते थे पर, मुखी होते थे आज न तो धनवान हैं और न मुखी ही। इसी तरह सभी को मुख नाम के लिए भी नहीं मिलता। धनवान तो और भी ज्यादा दुश्वी है। अस्तु।

अग चिरिन आचरण का पतन हो रहा है, उसे उठाओं । सत्य और अहिंमा की अपनाओं, जिमसे जीवन मान्विक बने, उममें कुछ मरमता आए, उमकी कुछ मार्थकना हो अतः धर्म का अनुकरण करों । उमकी शरण में आओ । वह तुम्हें शांति देगा, सुन्य देगा । यहां महमा प्रश्न उठेगा—धर्म कौन-मा अपनाया जाय ? च्हिय तलवार के वल पर मंत्रामस्थल से सुर्ग च्हित निकल भाय, या बाह्मण निलक-छापा लगा ले, पान में एक पतरा रख ले और फिर शह को धर्म करने का अधिकार ही नहीं—ये सब भेद-रेग्वाएँ धर्म में नहीं हो सकतीं । वे समाज और समाज-त्र्यवस्था में हो सकती हैं । धर्म एक है और वह सबके लिए हैं । उसके दरवार में ऊंच-नीच का भेद-भाव नहीं हो सकता । उसमें जानि पाति की लकीर नहीं होती । उसका वरवार प्रत्येक व्यक्ति के लिये खुला है, और रामा रहेगा । धर्म के लिये धन की जरूरत नहीं होती । वह तो आत्मा की चीज है, आत्मा में होता है । यदि धर्म में धन की आवश्यकता हो तो उसे फिर धनवान ही कर सकेंगे, गरीवों के लिए उसमें कोई स्थान नहीं रहेगा । अपने इस धर्म में धन की कोई आवश्यकता नहीं । ज्यादा से ज्यादा अहिंमा, अचीर्य, बहाचर्य और अपरिग्रह को अपनाओं और अपने जीवन में उतारो, वस शांति और सुल नुम्हारे साथ-साथ रहेंगे ।

नाल ३० **अप्र** ल १५३

80: नैतिकता के स्तर को उठाइए

प्रथम महायुद्ध के बाद इस तरह की मंदी आई कि लोगों ने जिनना कमाया लगभग उतना ही खो दिया । द्वितीय महायुद्ध के बाद इतनी तेजी आई कि कोड़ी के भूल्य का

सामान मेंबड़ों राये का हो गया । लोग उस पुरानी मंदी की भूल गये । वे मोचने लगे होंगे अब मंदी आयेशी क्या । एर बनावटी भाव कब तक दिक सकते हैं। फीरन एक ऐसी मंदी आई जिसकी कलाना तक नहीं की गई थी। नतीजा लोगों के सामने है। यह मन्दी एक समस्या वन गई। समस्याएँ मनुष्य के सामने ही आती हैं। वे पणाओं के मामने नहीं आया करतीं। पणाओं के गामने जब समस्या आती हैं तो वे मर जाने हैं। वे समस्या से लड़ना नहीं जानते। ज्योही घास आदि नहीं हुई कि वे मर गर्थ । पण्ण समस्या की हला करना नहीं जानने । मनुष्य मरना नहीं चाहना, वह समस्या से लड़ता है। आज व्यक्ति-व्यक्ति के सामने नाना प्रकार की समस्याएं हैं। आर्थिक, सामाजिक आदि समस्याएँ गीण हुआ करती हैं, मुख्य नहीं । इस समय मुख्य गमस्या. जो लोगो के सामने है, वह, नैतिकता की है। आज मानव का नैतिक स्नर गिगता जा गहा है। मानवता नाम की वस्त ऑखों में श्रीकल होती जा गरी है ऐमे समय में अग्रावत-योजना ही एक ऐमी योजना है जो खीयी हुयी मानवता से मानव की मिलाती है और उसे नैतिकता का पाठ पहाती है। उसे गिरने से बचाकर उठाती है। अणुवतों को अपनाने से कुछ आर्थिक नुकसान होगा भी तो वह नैतिक लाभ के सामने गौण हैं—तच्छ है। आप खशी से इसे अपनाने जाइये और दूमरों के लिये अनुकरणीय बनत जाइये।

नाल २ मई '५३

४८ : धर्म की आत्मा अहिंसा है

माइयां ! अहिंमा को जीवन में उतारो, रग-रग में रमाओ। अहिंमा को आदेय और उपादेय माननेवाले लोगों के मामने ऐसा उपदेश देते कुछ विचार आता है जो जन्मकाल से ही अहिंमा को मानते हैं, जिनकी पीढ़ियाँ अहिंमा को मानती आई हैं, अहिंमा का नाम मुनने मात्र से जिनकी छाती फूल जाती हैं। जो अहिंमा को अपना ध्रुव सिद्धान्त मानते हैं, जिमके साधु-सन्त और दूमरे शब्दों में धर्म-गुरु अहिंसा के रक्क में रंगे हुए हैं, मजीठ-सा रंग छनके रग-रग में चढ़ा हुआ है—उनके अनुयायियों के सामने अहिंसा का उपदेश देते पिचार होना चाहिये। देखना यह है कि जिस अहिंसा का साधु और सन्त पालन करने हैं, वह तुम लोगों के जीवन में क्या स्थान रखती है ! तुमने उसे अपने जीवन में कहाँ तक छतारा है ! तुमहें अहिंसा का गर्व मात्र है या सच्चा गीरव है ! धर्म का प्रचार साधु सन्तों के बनिरपत उसके अनुयायी कुछ अधिक कर

मकते हैं। इसे उपये पैसे के जरिये प्रचार करना गोण है। सेरे कहने का यह ताल्पये हैं कि अनुवासियों का जीवन, धर्म से ओत-प्रोत होना चाहिए। उनमें धर्माभिर्याच होनी चाहिए। उन्हें धर्म के प्रांत जागरूक रहना चाहिए। उनके जीवन पर धर्म की एक गहरी छाप होनी चाहिए, जिनके आचार-विचार और व्यवहार को देखने मात्र में लोगों पर एक धार्मिक प्रभाव पढ़े। अतः अपने जीवनको उठाइए थीर लोगोंके लिये भी एक प्रशस्त मार्ग तैयार करिए।

पहिंगा धर्म का गौरव है। उनकी जान है। धर्म में में एक अर्टिया को निकाल दिया जाय तो फिर और कुछ न बचेगा। सिर्फ अस्थि-कंकाल रह जायगा। जैसे आदमी का शरीर रहता है—मृत शरीर और आत्मा चली जाती है। इसी तरह धर्म की आत्मा अहिंगा है। अहिंगा नहीं तो धर्म नहीं। धर्म है तो उनमें अहिंगा रहेगी।

यमं पर सबका अधिकार है। इसी तरह अिंसा भी हरेक कर सकते है। वह किसी वर्ग या व्यक्ति विशेष के लिये नहीं, वह मबके लिये हैं और इसका मिद्धान्त है 'बसुपेव कुटुस्वकम्' विश्व भर को आत्मतुल्य समकता। आपलोगों ने यदि इस सिद्धान्त को अपना लिया तो न बैमनस्य रहेंगे, न आपसी कलह। चारो और मुख शान्ति होगी।

बीकानेर रे मई '५३

४९ : अहिंसा

धार्मिक चेत्र में अहिंगा का मबसे पहला स्थान है। अन्य बत नो धहिंगा को पुष्ट करने के लिये हैं।

किसी का प्राण न लेना मात्र ही अहिंगा नहीं । अहिंगा है 'स्त्रयं का हिंगा से बचना'—पग-पग पर जागरूक रहना, कि मुक्त में किसी प्रकार की हिंगा न हो जाय । अपने आपको बचाने के लिये तो सभी सचेश्ट रहते हैं; पर हिंगा से अपने आपको बचानेवाले विरले ही मिलेंगे। सब्जी झीलनेवाला व्यक्ति भी ख्याल रखना है कहीं हाथ न कट जाय। पर कीन ध्यान रखता है कि चलते-फिरने उटते-बंटने मुक्तसे किसी प्रकार की हिंगा नहीं हो, जिससे में हिंगा का मागी न बन जाऊँ।

संमार के सभी प्राणी जीना चाहते हैं कोई मरना नहीं चाहता। चींटी तक मरने का अन्देशा पाते ही माग खड़ी होती है। उसे जीवन प्रिय है। उसे क्या सभी को जीवन प्रिय हैं। चाहे कोई व्यक्ति कितना ही दुःख में क्यों न हो वह मरना नहीं चोहेगा। शब्दों से मरने की इच्छा व्यक्त की जा सकती है पर वास्तव में मरा नहीं जाता।

एक बुहिया बड़ी दुम्बियारी थी। कोई मन्तान नहीं। काम काज, रेखा मुश्रुपा करनेवाला भी कोई नहीं। कानों से पूरा सुना नहीं जाता नो आंखें भी माथ क्या देने लगी ? गारा शरीर शिथिल हो चुका था। उठने तक की शांक नहीं, चलना तो दूर की बात। प्रत्येक के आगे कहती "विधाता सुके मैंन नहीं देगा. वह भूल गया है।" एक दिन बुढ़िया खाट पर पड़ी थी। एक काला नाग कोपड़ी में निकल आया। धुढ़िया को उम नाग कोबी-सी पड़ी। बह उठी और हल्ला करती हुई भागी—"मुके नाग काट खाएगा, वचाओ, मैं मरी। अड़ोनी पड़ोनी इकड़े हुए। बात का पता लगने पर व बोली—"मीत ऐसी है तो में मरना नहीं चाहती।"

कहने का नात्पर्य यह है कि कोई भी मरना नहीं चाहता। अतः मानव किसी को न मारे, वह अपने आपको हिंमा से बचाये। कोई दाम बनना नहीं चाहता, फिर जयरन दास क्यों बनाया ताय ? बलत्कार करना हिंमा है। आज कुळ व्यक्ति चाहते हैं कि जैनों में एकता आये। में भी चाहता हूँ अनेकता न रहे। इसके लिये मुक्ते एक उपाय दिखता है-कोई सम्प्रदाय किसी भी मम्प्रदाय पर बाच्चेपात्मक आरोप न लगाए। अपने पथ का प्रदर्शन करना, लोगों में प्रचार करना और बान है, तथा किसी का लण्डन करना और बात। कम से कम ऐसा कोई काये न किया जाय जिससे किसी के प्रति चोभ पैदा हो मके। यदि ऐसा बानावरण बना तो सद्भावना बढ़िंसी और हिंसा के लिये स्थान मिलना सुश्विकल होगा। अस्तु।

किमी को मत मारिये, मत मताइये । प्रत्येक बात का उपयोग करिये, उपयोग राखिये । उपयोग रखने से कितने ही पापों से बचा जा मकता है । उपयोग परम धर्म है । एक साधु उपयोग पूर्वक देख-देख कर चलता है । वह हिंगा से हर वक्त सचेष्ट रहता है। ऐमी हालत में यदि संयोगवश कोई जीव पाँच के नीचे आकर दव भी गया तो वह उसके लिये हिंगक नहीं होगा । लेकिन एक माधु अमतकंता पूर्वक चलता है, कोई जीव न भी मरा तो भी वह हिंगक है, वह बहिंगा के प्रति लापरवाह है । उसने इमका खयाल नहीं रखा कि मुक्त से किमी प्राणी का नाश न हो जाय । अतः इम मानव-जीवन का उपयोग कीजिये । वस तथा स्थावर सभी प्रकार के जीवों के प्रति समभाव रखिये । एक गृहस्थ को अपने आवश्यक कार्यों के लिये हिंगा करनी पड़ती है । पर वह उसे हिंसा समके । उसके लिये अनुताप करें और निरर्थक हिंसा से तो अवश्य ही बच्चे ।

मारना हिंमा है इसी तरह किसी की मरवाना या इस तरह का अनुमोदन करना भी हिसा है, पाप है। चोरी करनेवाला चोर है; करवाने वाला भी चोर है। चोर चोरी करने आये और घर में घुमने के लिये किसी से मदद मांगे, इस तरह की मदद देनेवाला भी चोर है। अतः न किसी को मरवाए या तकलीफ पहुँचवाएँ। पूर्व स्पेण मचेर्ट रहें। उपयोग रखें, आवश्यकता वश जितनी भी हिंसा आदि करनी पड़े इसके लिये अनुताप करें।

बीकानेर ४ मई १५३

५० : सत्य और अहिंसा सभी का धर्म

जम्मं दुक्त्वं जरा तुक्त्यं, रोगाणि मरणाणिय । स्रहो दुक्त्वो हु संसार, जस्थ की सींत अंतुणो ॥

मंसार दुःखों का आगार है। यह बाशान्ति का भाण्डार है। सबसे भीषण तुःख है— जन्म का। फिर जरा, रोग, शोक, मन्ताप और मृत्यु के तुःख है। इन तुःखों के सामने सुख है क्या १ आज मानव इन गय तुःखों से क्लान्त है, बस्त है। ऐसी हालत में उसे शान्ति केंसे मिले १ वह बाबाण किमकी शरण में जाये १

पहले प्रत्येक मोहल्ले और गांव में एक मुख्यिया हुआ करना है जो अपने घर की टी नहीं गांव भर की देखभाल करता है। उनके मगड़ी को गलटा देना है। लोग भी असे एक तरह से बाण पाने हैं। उनकी बान को आदर पूर्वक मानने हैं। आज गांव की देख-रेख तो दूर, घर के लोग तक कहना नहीं मानने। अब मानव कियकी शुरूण आये।

सद्गुरु की पहिचान

भाइयो ! सद्गुरु की शरण जाओ ; उनके निर्देशित मार्ग पर चलो । इनिशे तुम सभी आण पाओंगे । उस मार्ग पर चलने से गभी को सुख-शान्ति मिलेगी । पर गतगृरु है कान ? उसकी पहचान क्या है ? जैनी माधु मद्गुरु हैं या मनातनी, आदि आदि भश्न महमा उठ मकते हैं ।

सद्गुर किसी जाति विशेष या वर्ग विशेष से सम्यान्धित नहीं हुन्ना करते । बास्तव में जैन और मनातन तो जाति हैं, वर्ग हैं, जो सामाजिक देन में अपना अपना अस्तित्व रखती हैं। धर्म एक है और सबका है। वह धर्म है मत्य और अिंगा। बताइये किसका धर्म नहीं है यह १ सूठ बोलने वाला भी सत्य की प्रशंना करेगा। यह अपने आपको सूठा मानने के लिए कभी तैयार नहीं होंगा। इस तरह सत्य और अहिंगा सबका पर्स है। जो लोग यथा शक्ति इसका पालन वर्ग्न हैं वे अणुप्रती कहलाते हैं। कुछ इनका पूर्णर पेण पालन करने हैं। जो पूर्ण क्षेण मत्य, अहिंमा, अचीयं, अहाचयं और अपियह आदि असी का पालन करने हैं वे ही गद्ये साधु हैं। वे रागद्वेप से परे रहते हैं। वे साधु हैं, सद्युक हैं, सद्यी राह बताने वाले हैं। उनकी शरण में जाने से मानव शाण पाता है। पतनी स्मुख मानव उठता है। उच्च मानव को शान्ति मिलती है। जिनके दर्शन मात्र मंगल हैं, जिनके संसर्ग से पापी पावित्र और पतित, पायन बन जाते हैं, विपथतामी स्वपथतामी या सत्यथतामी वन जाते हैं, ऐसे सद्युक की शरण में जाओ। उन्हें पहिचानी, फिर वे किसी भी सम्प्रदाय या पर्म में ही, उनका शिष्यत्व स्वीकार करने में कोई भी आपत्ति नहीं है।

बीकानेर ५ मई ^१५३

५१: चरित्र जीवन का अलंकार है

सद्गुर की शरण में जाकर किस तरह दिग्भ्रमित मानव मही रास्ते पर आ जाता है इसका एक अनुपम उदाहरण है। राजा स्योदास—अयोध्या का राजा था। राजा होने से कोई वड़ा नहीं हो जाता, बढ़ा होना चरित्र की महानता से ही मंभत्र है। यदि चिरमपूज्य तो वह है त्याग और चित्र । विना चित्र के उसका कोई मूल्य नहीं। आज भारत स्वतन्त्र है फिर भी यहाँ स्वार्थतन्त्र का बोलवाला है। धन को प्रथय दिया जाता है—धन को प्राथमिकता मिलती है। जवतक त्याग और चित्र को प्राथमिकता नहीं ही जायगी, यह मही अर्थ में स्वतन्त्र नहीं। लोगोंकी हिष्ट में वह स्वतन्त्र है, उस पर विदेशी सत्ता का शासन नहीं। सिर्फ विदेशी-सत्ता नहीं, यम इमसे कोई देश स्वतन्त्र नहीं हो जाता। वह अपने आपकी दिष्टमें आज भी बन्धनों से जकड़ा है। देश की स्वतन्त्रता निर्मर करती है देशवामियों के चरित्र पर, उनके नैतिक उत्थान पर, उनकी स्वम वृत्ति और त्याग पर। स्योदास में ये चीजें देखने तक को नहीं थीं। वह अभ्यस्त या शराब और मांस का। वह शराबी था और उसमें यही खराबी थी। उसे ऐसी लत पड़ गई थी कि विना मांस और पतकर के पानी के एक दिन भी नहीं निकल सकता।

अठाई पर्व आया । देश भर में राजाजा घोषित कर दी गई — आठ दिन तक कोई पशु न काटा जाए। पर राजा का आहार किस प्रकार चले। मांसखोर मांस न खा मके, यह केसे संभव हो ! राजाके लिए शिकार आया। एक दिन आया, दो दिन आया, तीन

दिन आया आखिर मन्त्रिमण्डल को पता चल गया। यात हिएी कय तक रहे। मन्त्रिमण्डल ने विचार किया—राजाजा को यदि राजा ही संग करेला पित्र पालेगा कौन : बनाने वाला ही यदि न पाले तो क्या वह सिर्फ जनता के लिए ते हैं ! उन लोगों ने राजा को समस्ताया। वह क्यों मानने लगा। मन्त्रिमण्डल ने सारी सत्ता अपने हाथ में ले ली और अर्द्ध-राजि के अन्यकार में राजा को शहर के बाहर कर दिया। राजा गहरी निद्रा में सोया था। उसे क्या पता कि वह पृष्कृत कुकमों का फल पाने जा रहा है।

गुबह हुआ | राजा जगा, चारी और दिण्ट डाली | वह स्थान सा मानसूत करने समा—में कहां हूं हूं सोया हूं या जाएन हूं हु यह राजमहल है या घाटर के बाहर की मन्दगी में परिपूर्ण मेंदान है हे समकते देर नहीं लगी, क्या बात है है सा घाटर के बाहर की मन्दगी में परिपूर्ण मेंदान है हे समकते देर नहीं लगी, क्या बात है है सा बाहर हूं हा । सुल-श्रीया पर सोनेवाला राजा दर दर भटकने लगा | बीहड़ अंगल, संकरी पराटण्डियां स्थ जगह भटकता गहा, शांति के लिए—मत्यश्र की प्राप्त के लिए | आग्वर कब तक भटकता गहता है वह थक गया | ज्यों ही वह थोड़ी हर और चला होगा उसे एक मूर्ति दिखाई पड़ी | मूर्ति नहीं—मूर्ति की नग्ह ध्यानस्थ एक वृद्ध साधु दिखाई पड़ा | देखने मात्र ने उसे शांतित मिली । शांतित के चिह्न मालूम दिथे | वह साधु के गामने मत्यथ दिखाने के लिए प्रार्थना करने लगा | साधु ने आँखें खोलीं और देखा - सामने एक मनुष्य खड़ा है जिसकी आंखें लाल मुर्ख हैं | उन्हें समकते देर नहीं लगी—यह कोई नशेंबाज है |

राजा बोला—"महाराज ! में अयोध्या का राजा था । अब टर दर का किस्तरी हैं। आप उद्धारक हैं तो मैं अधम हूँ । अप तारक है तो मैं हुया हुआ हूं। सभे उदारिये।"

साधु बोले-"शराव और मांन को छाड़ दे।"

गजा बोला-"महाराज ! अब फिर इस जीवन में इन्हें नहीं रख नवता ।"

कहने का यह तात्पर्य है कि वह राजा जो मांस और शराय का अस्वना था साधु—सद्गुक्के सदुपदेश से हमेशा के लिए उससे मृक्त ही भवभव से सूक्ति पाने का उपाय गोचने लगा।

अतः यही निष्कर्प निकलता है कि आज का वित्रस्त मानव सन्गुरु के नदारें से त्राण पा सकता है, शांति को प्राप्त कर सकता है। अनः संकीर्णता को छुंड़ सन्गुरु की शरण जाओं और अपने जीवन को उठाओं। बीकानेर ५ मई '५३

५२: सत्य महावत है

अहिंसा के बार मत्य आता है। अहिंसा गव बतों का मिरमीर है तो सत्य का पालन मय बतों से ज्यादा कठिन है। हिंमा के साथ क्ट और कुठ के साथ हिंसा का सनातन संबंध सर रहता है। यदि हम हिंसा को बहन कहीं तो कुठ उसका भाई है। जहां कुठ को प्रश्रय मिलेगा तहां हिंसा बहन कहीं न कहीं से आ ही टपकेगी। वह अपने भाई को अवेला छोड़ने को तैयार नहीं। ऐसा लगता है इनके माई चार का सम्बन्ध मतयुग का सम्बन्ध है, जिसपर आज के कलियुग की कोई छाप नहीं लग सकती। आजभाई चारे का सम्बन्ध जुड़ने और ट्टने देर नहीं लगती, पर उनका यह सम्बन्ध कभी नहीं टुटने वाला है।

सत्य बाला। ऐसा मत्य कभी मत बाला-जिससे हिंसा हांना सम्भव है, जो कर है। मान लें कोई शिकारी शिकार के पीछे भागना है और शिकार आगे निकल गया। किसी माधु ने उसे देखा है। शिकारी माधु ने पृष्ठता है—''शिकार किथर गया ?'' तो माधु क्या कहे ? यदि वह बहना है 'इस ओर गया' तो सम्भव है शिकारी उसे मारेगा बार हिंसा की प्रांत्माहन देने वाला साधु ही हांगा। यदि वह कहता है 'मेंने नहीं देखा है' तो सत्य महात्रत का भंग होता है। आखिर वह करे क्या ? एक तरफ कुआं है तो दूसरी तरफ खाई। जिस ओर गिराता है उस ओर ही स्वतरा है। अजीव-सी समस्या वन जाती है साधु ऐसी हालत में नहीं कह सकता कि 'मेंने उसे नहीं देखा।' वह मीन ही रहे। अपनी पहली धारणा पर अडिंग रहे। उसे कुए या खाई में गिरने की आवश्यकता नहीं। लोग कहेंगे—'मीन स्वीकृति लच्चणम्'—इस लोकांकि में शिकारी समक्त जायेगा कि शिकार इधर गया है। तो शिकारी समक्ते, इससे साधु को कोई प्रयोजन नहीं। जबिक साधु मन-वचन ओर काया किसी तरह भी उस हिमा में शरीक नहीं होता। वह अपने आप पर अपना कट्रांल रखना है। फिर ऐसी हालत में उसे चाहे मार खानी पड़े और बिलदान भी क्यों न हो जाना पड़े वह अपनी धारणा से न हटे। यदि वह हटता है तो उसका साधुत्व खत्म हो जाता है।

मीन और ध्यान को कमीटी पर महापुरुषों को कितनी यातनाओं का सहन करना पड़ता है इसके उदाहरण हैं—सगवान् महावीर । सगवान् महावीर का जीवन साधनामय या । तपस्वी जीवन था । वे बोलने तक नहीं थे । घोर तपस्या करते और मीन साधते । कोई उनके पास आकर त्याग करना या दीचा लेना चाहता तो भी वे नहीं बोलते—न दीक्षा और त्याग दिलाने ।

एक बार वे ध्यानस्थ खड़े थे। एक ब्लाला उनके पास आया बोला ''ऐ मुण्डं ! मेरे

बैलो की निगरानी रखना। में शहर से अभी लौटता हूँ।" वे कुछ न बोले—उन्होंने 'हां' या 'नहीं' कोई प्रत्युत्तर नहीं दिया। जाला बैलों को उनपर छोड़ कर शहर चला गया। बैलों को आजादी मिल गई। वे चरते—चरते दूर निकल गए। थोड़ी देर बाद जब खाला आया और बैलों को न पाया तो उमने ममका—इस बक ध्यानी ऋषि ने उन्हें पार कर दिया है। उसे क्या पता वे मगवान महाबीर हैं। मेरे "बैल कहीं हैं।" जमले उनसे पृछा। वे अब भी पहले की तरह अडिग थे। खाला कोष में आ गया। उनने मगवान को निर्देगता पूर्वक पीटा, फिर भी वे विचलित नहीं हुए। लोग कहेंगे—वे कमगोर थे उन्होंने कायरता दिखाई। एक मामूली खाले ने उन्हें पीट डाला। यह कायरता नहीं, बीरता है। मार सकने पर भी जो मारता नहीं वह बीर है और यद्या निह है। यह बीर की तरह निष्टर छड़े रहे। अपने मीन को भंग नहीं किया। यथार्थ में तपस्या और प्यान के रंग में जब व्यक्ति तक्षीन हो जाता है उसे अपने पाय के स्थाल नहीं रहता. वह शाहम-रमण में लीन रहता है जो उसका अपना सवल है। फिर यह बाहरी अपनापन में नहीं दूवता।

नमी राजा का उदाहरण है— वे नभी, ऋषि बने । उनकी आंखों के मामने मध्रानगरी जल रही थी। इन्द्र ने आकर कहा— "महाराज ! आपकी मधरानगरी जल रही है, उसे युकाया जाय।" नमी ऋषि ने कहा— "इन्द्र ! तुके मालूम है। में गाधु हूं । भेरा मध्रा से कोई सम्बन्ध नहीं । में किम-किस को जलने से बचारोगा ! मध्रा क्या आज मारा विश्व बुराइयों की मड़ी में जल रहा है।" जहाँ लोग कहेगे वे निर्देध थे, वार अध्यास हिंद बतलाती है वे निर्मोही थे वास्तव में साधु सन्त क्या लोकिक कार्य करें में १ वल पीत कहेगा— महाराज ! लड़के की शादी करनी है आप ही महूत देख दिवाए। स्थाप कि करेंगे ! वास करेंगे । वास वास स्थाप और तपस्या में लक्लीन क्या । स्थाप से स्थाप महाराज महाराज ! सम्बान, त्याग और तपस्या में लक्लीन क्या । स्थाप के अध्या रहें । क्याले को किसी तरह मालूम पड़ गया— ये भगयान महायीर है, तो यह उनके सामने माफी माँगने लगा । भगवान अब भी उसी तरह आंडग थे जैसे पहले थे । उसे समस्ते माफी माँगने लगा । भगवान अब भी उसी तरह आंडग थे जैसे पहले थे । उसे मारां से मतलब था न निन्दा—बीर न मार से हो । खाला थोड़ी हर गया होगा कि उसके सारे बैल चरते हुए मिल गए । कहने का यह तास्त्य है— मृत्य मत्य बीलों, गर ऐसा सत्य भी मत बोलों जिसमें हिंसा का समावेश हो ।

साधु सत्य के उपासक हैं। वे कभी क्रूड नहीं बोल सकते, और क्रूड बोकों हैं तो फिर साधु नहीं रहते। इसी तरह गृहस्थ-श्रावक भी सत्य के उपासक होते हैं। साथ और उनमें फर्क इतना ही होता है कि जहाँ साधु पूर्ण रूपेण सत्य का पालन करने हैं बता श्रावक उसे सथा शक्त अपनाता है। वह गृहस्थ है; उसे क्रूड बोलना भी पए जाना है

प्रनः वह उसे पूर्ण रूपेण नहीं अपना सके तो भी वह ख्याल रखे, कुठ आविर क्रिंठ है। माँच की आँच नहीं लगती। मही प्रथ मत्य हैं उस पर एक दिन आना ही पहुँगा। वह कम से कम ऐसा क्रिंठ तो न बोले, जिससे कोई अनर्थ होता हो। इसी तरह वह उत्तरोत्तर सत्य की और बढ़ना जाए।

चीकानेर ६ मई '५३

प्३: परीक्षक बनो

कियों ने खाने को रोटी, पीने को पानी और बोलने को मीटी वाणी इन तीन यस्तुओं को नयसे अधिक आपश्यक तथा उपादेय बताया है। पर में कहूँगा ये नय तो बाह्य वस्तुएँ हैं। जीयन में इनसे भी अत्यन्त आवश्यक तीन वस्तुएँ हैं, वे हैं— (१) देव (२) राक (३) धर्म।

देव उपास्य है जिसमें कि तदनुम्य गुणाविल के विकास के पथ पर प्राणी अप्रसर हो सके। गुरु पथ-प्रदर्शक है, वह सही राह दिखानेत्राला है। धर्म आत्मा की शुद्धि का साधन (अर्थात् जीवन की उठाने वाला) है।

एक व्यक्ति ममृद्र की पार करना चाहता है पर याद वह जहाज का महारा न ले ती क्या यह संभव है कि वह ममृद्र की पारकर सकेगा ? इसी प्रकार संसार-समृद्र की पार करने के लिये इन तत्वों के अवलम्बन की महती आवश्यकता है। यदि वे वास्तविक हुए तो ठीक है। अन्यथा द्वाने के अलावा और है ही क्या। इसीलिए प्रत्येक व्यक्ति का यह कर्तव्य है कि परीचा पूर्वक इनको स्वीकार करे। दो पैसे की हांड़ी खरीदते वक्त भी वह अच्छी तरह बजाकर—टटोल कर लेता है तो फिर जिनसे डूबने और तिरने का सम्बन्ध है, उनको श्रहण करते वक्त वह उपेचा बरते यह कहीं तक शोमनीय है ?

इन तीन तन्तों की विशेष व्याख्या न करता हुआ संदोप में इतना ही कहूँगा कि देव वहीं हैं जो गग-देपादि शतुओं को मर्वथा मिटा चुके हैं, जो सर्वक हैं। उन्हें चाहे किमी नाम से पुकारिये। गर्वको द्वारा प्रकृषित धर्म की राह दिखानेवाले, कनक-कामिनी के त्यागी, अहिमादि पाँच महावतों के पालक साधु गुरु हैं और आत्मा की गुद्धि का साधन अर्थात् आत्मा को उत्थान की ओर ले जानेवाला धर्म है। लोग इन सही तन्त्वों को समकें, प्रहण करें, तभी उनके जीवन की सार्थकता है।

ŧ

वीकानेर ७ मई '५३

५४ : अचीयं व्रन

५४: अचौर्य वत

प्यक्ति अपने अधिकार की चग्तु पाने की चेप्टा करता है। कोई उसे मना नहीं करता। यदि वह किसी भी चीज के लिए अनाधिकार चेप्टा करता है तो लोगे। को हिए में यह प्रशंसनीय कार्य नहीं करता। अधिकर नह अनाधिकार चेप्टा करता है। क्यों है १ उसे उतना ही तो चाहिए जितना उसके पात्र में प्रवेश पा जाए। वह उसमें अधिक पाने की चेप्टा क्यों करता है १ गागर में सागर मरा नहीं जा सबता और विदेश मरा मी दिया गया तो आधिक होगा क्या १ उसमें शाहिन कितों से रही। शाहिन सन्तोप से मिलेगी ही। विना सन्तोप के शाहिन नहीं। आस्मा पर नियंशण रखाई में ही यह संभव है। बिना आत्मा पर नियंशण किये तृष्णा की आग समवानी ही से होगी और उसमें परमस्वर्गीय शांति स्वाहा होती रहेगी।

चोरी

दन्त शोधनार्थ अदत्त तृण का लेना भी चोरी कडलाना है। एउन्थ इननी वारीको तक न भी पहुँच सके तो कम-से कम ऐसी चोरी न करे जिससे राज डण्ट, लीक भण्डे (बदनामी) हों। साधु अचीर्य व्रत का पूर्ण रूपेण पालन करता है। यह सन्सीधी है। उसे जैसा मिल जाय छमीमें संतृष्ट है। एइस्थ उनका अनुशरण करें। कहा भी है—

'रु.खा-सूखा खायके, ठण्डा पानी पीय। देख पराई चोपड़ी, क्यूं तरमावे जीय !

व्यक्ति किसी की थाली में चुपड़ी रांटी देखकर क्यों जले ? जैमा मिले उगमे यह मनतोप करें। यह अनाधिकार चेप्टान करें। पर खेद तो इस याव का है कि माध नाम धारी भी कञ्चन के फेर में पड़ कर क्या से क्या करने लग जाने हैं। उनके पास से चोरी का माल बरामद होता है और वे फिर साचु कदलाने हैं। ऐसे व्यक्ति साध के नाम पर कलक हैं। उन मेपबारियों के पीछे अमली साधको वटा लगना है। इसमें उनका भी क्या दोप हो सकता है? दोप उनका है जो उन्हें साध माले हैं—गुक मानते हैं। लोगों में एक हादि रहा करनी है—याप और गुरु दो नहीं हो सकते जो हो गए वही रहेंगे। कितनी बड़ी भूल कर देने हैं। गुरु वटी टा सकता है जिसमें गुरुता हो, जिसमें गुरु के लच्चण हो। विना सह लच्चण के गुरु के से ही

माधु किमी मकान में कममकम की स्थिति में नहीं टहर मकता। सकान माितक

नःी चाहता कि साधु मकान में ठहरे और यदि ऐसी हालत में साधु वहां ठहरना है तो वह चोरी का भागी है।

चोरी के प्रकार

चारी दो तरह की दोती है—गचित और अचित । सचित—जैसे किसी को यहका कर, दराकर, धनका कर शिष्य बना लिया । संख्या की भूख मिटा ली या फिर पुनला कर किसी कत्या के साथ शादी कर ली, जबरन किसी को दास-दासी बना लिया, यह सचित चोरी है। इसी तरह पशु आदि को चुना लेना भी सचित चोरी में आ जाते हैं। अचित चोरी, राया, मोना चोदी आदि की चोरी करना है।

सर्वथा वर्जित

चौरी सर्वथा वर्जनीय है। साधु इससे पूर्ण स्पेण बचते हैं। यह स्था के लिए यह धनुकरणीय है। चौरी करना. कराना, और उसका अनुमोदन करना सब चौरी में परि-गणित कर लिये जाने हैं।

आज लोगोका चोरी करना धन्धा होता जा रहा है। उनकी पैसे चौरी से, ब्लैक म आती हैं; वे ब्लैक मार्केट करने हैं। खाने-पीने की चीजें ब्लैक से खरीदने हैं। ऐसी हालन में जो व्यक्ति इसके प्रतिकृत चलता है वह धन्यवाद का पात्र है।

बीकानेर ८ मई '५३

५५ : ब्रह्म में रमण करो

चोरी के बाद अब्रह्मचर्य का स्थान बाता है। अब्रह्मचर्य की भयंकर बीमारी बहुत तजी बढ़ती जा रही है। आज जन-जन नाना प्रकार के रोगों से ब्रस्त हैं। लोग कहत हैं, डाक्टर बढ़ गए इससे रोग भी बढ़ गए। डाक्टर कहते हैं, रोग बढ़ गए। इसलिए डाक्टर बढ़ गए। कीन-सा तर्क सत्य है नहीं कहा जा सकता ! सुक्ते तो ऐमा लगता है अब्रह्मचर्य बढ़ा, इससे नाना रोग भी बढ़े।

एक नमय था जब लोग ब्रह्म में रमण किया करते थे। चार आश्रम बताये गये हैं। प्रथम पश्चीस वर्ष तक पूर्ण ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता था। आज पश्चीस वर्ष की अवस्था तक ४-५ लड़के क्षेत्रे हो जाते हैं। इसरे २५ वर्षों में रहस्य जीवन और फिर बानप्रस्थ और सन्यास जीवान बिताया जाता था। इस तरह जीवन में लगभग ७५ वर्ष ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता था। जैनों ने इस व्यवस्था में आयु की रुकावट नहीं रखी। उन्होंने यही बताया—व्यक्ति जब चाहे ब्रह्मचर्य का पालन करे। आज हम देखते हैं कि २५ वर्ष की अवस्था तक ब्रह्मचर्य का पालन करने वाला व्यक्ति अपवाद रूप में कोई मिल जाय तो मिल जाय वरना न वानप्रस्थ है और न मन्याम ही। मनुष्य रोटी के बिना रह सकता है. पर काम-वासना के बिना रहने वाले विरले ही व्यक्ति मिलेगे। ब्रह्मचर्य का पालन करना भी कंठन है। शरीर से ही संभोग दोता तो शायद मनुष्य यच भी पाता लेकिन दृष्टि, अवण, स्पृति आदि दोषों में वर केंसे बचे ? विद्वानों ने इसके लिए नववाइ बनाई जियसे ब्रह्मचर्य रूपी वृत्त गुर्गासत रह सके। नथवाइ ही नहीं उसकी मुरजा के लिए एक कोट फिर बनाया है। ताचर्यतः अब्रह्मचर्य यच्नाइ ही नहीं उसकी मुरजा के लिए एक कोट फिर बनाया है। ताचर्यतः अब्रह्मचर्य यच्नाच के लिए मन पर नियन्त्रण रखना पड़ता है। बिना आत्मा को जीत बहा में लीन हो सकना सम्भव नहीं। जब भी विकार आए—र्इयर का मजन करी—रण्यण करी, आत्मा को उस और से हटाने का ये सुगम उपाय हैं। उसटी गिनती करने से भी उस अंग ध्यान नहीं रहता।

धर्म शाश्त्रों में स्त्रियों को राज्यमी आदि विशेषण दिये गए हैं वे वास्तव में रित्रयों को लेकर नहीं, काम को लेकर हैं. जो व्यक्ति काम के वशीभून अब्रह्मचारी ही नहीं व्यक्ति चारी वन जाता है; उसके लिये वह राज्यम के समान है। मानव यह। कितनी नीचता पर पहुँच जाना है। काम की भी एक सीमा होती है। व्यक्तिचार का सेयन करना मानवता को खोना है। यह पना नहीं मानव की यह काम-भठी कब शान्त होगी? या इसी तरह जलती रहेगी। यह रात-दिन मुल्यानी रहती है। पशु एसी हालन में मनुष्य के शिज्यक हैं। वे बिना अपनु के संभोग नहीं करते। पर मनुष्य उन्हें भी मात कर गया है।

आज का मनुष्य कहने को विवेकशील है। वह शिक्षित है, पर ऐसे कितने घर होंगे जिनमें जीवन-प्रद साहित्य मिलता हो। जीवन-प्रद तथा नैनिक उत्थानकारी साहित्य पट्ने वाले व्यक्ति बहुत कम मिलेंगे। आज युनक और युविनयों के पाग, उगके स्थान पर, अश्लील माहित्य मिलता है। वे उसे छिप-छिपकर देखने हैं—पट्ने हैं यह कितनी शर्म की बात है। इससे अबझचर्य की प्रोत्माहन मिलता है और वे पतंग की नगह इस मिली में स्वाहा होने का प्रयास करते है, ये सांमारिक नाते मिथ्या है, इनमें न उलक कर अशचर्य की अपनाओ—ब्रह्म में रमण करो।

बीकानेर ८ मई १५३

प्६: जीवन बद्लो

कुमारो जह ओम निन्तुए, थीवं चिष्टद लम्बमाणए। एवं प्रनुयाण जीवियं समयं गीयम ! मा प्रमायए॥

मानव जीवन चणिक है। अनित्य है चण मंगुर है। इसका कोई भी भरोसा नहीं। वह कुटा डाम के अग्रमाग पर अवस्थिन आंग विन्दु की मौति बड़ा ही सुन्दर प्रतीत होता है पर उमे विन्द्र होते देर नहीं लगती। भगवान् महाबीर ने फरमाया है हि गीतम । एक चण के लिये भी प्रमाद मत करो—एक चण भी प्रमाद में मत गैवाओ। उसे छोड़ते जाओं। अपने आपको वदलते जाओं। तुम्हारा सर्व बल्याण होगा।

भाइयो । जीवन को बढ़लो । जीवन में जो बुराइयों और रुद्धियाँ घर कर गई है उन्हें नेस्न नाबूद करो । आज सम्पूर्ण जीवन को बदलने की अत्यावश्यकता है । जीवन के नवनिर्माण से ही भविष्य मुख्यित होगा ।

जीवन में प्रविष्ट मारी बुगइयाँ खत्म हो जायँ यह सभी चाहते हैं। जीवन उन्नव हो कीन नहीं चाहता १ पर आज इस दिशा में चल सकना सरल नहीं, लांग गांप का नहीं लकीर को पीटत हैं। बाह्मण कहेंगे—हम जगद्गुरु हैं, जग पूजनीय हैं हमाग जीवन क्या बदलेगा १ महाजन कहेंगे—वाह ! हम महाजन हैं। "महाजनो येन गतः स पन्यः" फिर हमें जीवन बदलेन की क्या आवश्यकता है १ च्हिय कहेंगे—हम महाराज हैं, गजा हैं। हमाग 'जीवन बदले' यह क्या मतलब रखता है १ फिर शहूर कहेंगे— ''बाह जी हमारा जीवन क्या बदले, हम तो सेवा-भावी-प्राणी हैं।" अब बताइये कि किसका जीवन किस प्रकार बदले जाय १

नाम से कुछ नहीं

ब्राह्मण उच्च हैं, वे जगद्गुरु हैं इसमें कोई संशय नहीं । पर ब्राह्मण सिर्फ जाति से उच्च नहीं हो जाते । सिर्फ वेप बना लेने से कोई साधु-असण नहीं हो जाता । ब्राह्मण वह है जो ब्रह्म में लीन रहता है। असण वह है जिसमें शान है चिरित्र है। तपस्वी वह है जो तपस्या करते हैं। तिर्फ महाजन कहलाने भर से कोई महाजन नहीं हो जाते या चित्रिय कहलाने मात्र से श्रूर्वीर नहीं हो जाते। श्रूह्म कहलाने मात्र से कोई नीच नहीं हो जाते। बुरे होने हैं द्वेष, वैमनस्य। मनुष्य का क्या नीच है, कहा है—

कर क्ष्मर सिर श्वान है, लहुज खरड़े हन्य। छटकत भग चंडालिनी ऋषि पृछत है वत्त॥ है ऋषि ! तुम मीर्थ मेरी जानत हो मेत्र। इतन्त्री की चरण रज, छटकत हूँ गुरुदेव॥ अब नताइये किसे कहेंगे नीच, कृतव्मी को या चण्डालिनी को १ यदि जाति से कोई नीच है तो चण्डालिनी नीच है और गुणावगुण से कोई उद्य-नीच है तो फिर कृतव्मी नीच है—मुक्ते यह कहने की आवश्यकता नहीं। कौन नीच हैं, सब समफते ही हैं।

गुणावगुण में व्यक्ति उच और नीच होता है फिर लोगों में संबीर्णता क्यों १ व संकृत्वितना की सीमा में क्यो धिर जाते हैं ? आज जब में मुनता हूं, लोग करने हैं-बीकानेर में क्या हो गया ? जैन धर्म का खले आम इतने जोर से प्रचार हो रहा है-मभें खेद होता है। काई कोई तो यहां तक कह देते हैं क्या और सब मर गये। में भी चाहता हूँ मय मर जाये, मानव नहीं उनकी बुराइयां मर जाये, मिट जाये। बरा नहीं होता. बुरी होती हैं उनमें आये अवगुण, उनमें अपना घर बनावर रहनेवाली बराइयाँ । वे सारी बराइयाँ मिटें, आपको ऐसा रास्ता खोजना है फिर वह कोई सना-तनी यताये या जैनी, कोई आपत्ति नहीं होनी चाहिये। नाम के संसट में पटना भी न चाहिये। पूर्व बया है जैन और सनातन में १ कीन धर्म है जी कर की धर्म मानता है १ चोरी को अच्छा मानता है । आपको कोई ऐसा धर्म नहीं मिलेगा जो इन्हें धर्म मानता हो। बैदिक जिसे ५ यम कहते हैं वहां जैनी उन्हें पांच महाबत कहते हैं इसमें फर्क है क्या ? हां, दो एक बानों में फर्फ है जिसे आंग्वों से ओमला नहीं किया जा सकता। दुनिया किमने बनाई, ईर्बर मुख-दुःख कर्ना है या नहीं, ईर्चर एक है या अनेक यहां पर मतमेद हैं। पर मतभेद के लिए लड़ा जाय, अन्याइंशाजी हो, दंगल हो यह ठीक नहीं । मतभेद तो रहता हो है । जितने दिमाग होते हैं उतनी सक्त होती हैं । आज दनियों में जितने व्यक्ति हैं गय का दिमाग एक नहीं हो सकता। और एक नहीं हो सकता इमलिए लहा जाय यह मानव और मानवता के परे की बात है।

हमारी नीति कभी खण्डनात्मक नहीं रहती | पर वास्तविक तन्त्र को तो गममना है | किसी पर व्यक्तिगत आद्यंप नहीं रहना पर बुराइयों पर नो चोट करनी है | वे अब्रुती नहीं रह सकतीं फिर वे किसी में भी क्यों न हो | आज धर्म के नाम पर अस फैलता जा रहा है | धर्म के नाम पर पेट पलते हैं | धर्म के नाम पर बहुन सारे पाप किसे जाते हैं | साधु के वेप में टगपनी चलती है | पेट पालने के लिये आधु का वेप बना लिया जाता है | ऐसे गुरु किसी का क्या उपकार कर सकते हैं, जिने कंसन और कामिनी की भूख है, जो रायं इसके दलदन्त में कमर तक फेले हुए हैं | साधु का कपयों से क्या वास्ता उसे कम से कम इनसे तो अब्रुता रहना ही चाहिए | जो इनसे अन्तर नहीं उसमें और राहस्थ में फर्क ही क्या रह जाता है ! जमीन जापना राहस्थ को भी होती है और साधु को भी | पंता राहस्थ भी रखता है और साधु भी रखता है । रिने साधु के भी होते और रहस्थ के भी | दोनो एक से हो जाते हैं | किसे साधु कहा जाय और किसे रहस्थ ! वे केंसे किसी को तार सकेंसे जो स्वयं हुये जा रहे हैं |

वान्तव में वे ही तिर नकते है और तार नकते हैं जिनका स्वयं का जीवन उठा हो। किमी पानी से कान करना नहीं है कि आत्मा उज्जनल हो जाय। व्यक्ति आत्म-रमण करे. त्याग और संयम रूपी जल से स्नान करे । जल से ऊपरी शृद्धि हा मकती आन्त-रिक नहीं। मुक्ते श्रीकृष्ण की एक युक्ति याद आ जाती है। महाभारन की एक घटना है। गोत्र का नाश करनेवाले पाण्डवां ने मोचा-हमने बहुत पाप किया है अब तीर्थ कर आएं। पापी को भी आएँ। वे कृष्ण के पास आये। उनके सामने अपने विचार प्रकट किए। कृष्य ने कहा- 'ठीक है मेरी भी एक तुम्बी ले जाओ उसे भी स्नान करा लाना।" पाण्डन जहाँ एकबार मान करने तुम्बी को तीन बार नहलाने । वे वापस लीटे । कृष्ण के पास आये। कृष्ण ने पृत्रा-"क्षान कर आये १" उत्तर मिला-"हो।" "मरी तूम्बी १" कृष्ण ने पृञ्जा। पाण्डवों ने तूम्बी उन्हें दी। प्राण ने उसे उनके सामने काटा जमे पीसा और सबको थोड़ी-थाड़ी दी। पाण्डवो ने कहा-"क्यों मुख खारा करवाते हैं / ' कृष्ण ने कहा--"सुख खाग थोड़ा ही होगा।" पांडवीं ने ज्यो ही तुम्त्री मँह में डाली स्त्रभावतः खारापन महसून हुआ । उन्होनं कृष्ण से कहा । कृष्ण बाले-'वाह तुम्बी तीर्थ कर आई है न ? फिर कैसे खारी है, क्या तुमने स्नान नहीं कराया !" पाण्डवीं ने कहा "इमके अन्दर का खागपन कैसे जायगा।" कृष्ण ने कहा — "समके तीर्थ स्नान कर ती आये पर भीतर के पाप कैसे मिटेंने हा पाण्डवों के समक्त में मय बातें आ गई । उन्होंने कहा-''पहले ही तो कडना था नाकि हम नहीं जाते।" कृष्ण ने कहा-''यह उस समय मुमिकन नहीं था।' तो अब क्या करना चाहिये १' पाण्डव-पत्रों ने पुछा। कृष्ण ने कहा-"मंयम, तप, इन्द्रिय-दमन । जिम प्रकार ऊपर मे रगड़ने से मैल साफ ही जाता है उसी तरह ये अन्दर के काल्प्य की साफ कर देते हैं। तुमलोग भी सदाचार और मंत्रम की और बढ़ों। मत्य और अहिंमा को अपनाओं। चोरी मत करो, आरम-रमण करों, किसी को गाली मत दो, किसी के साथ कर व्यवहार मत करों, सब को आत्मतुल्य समसी। जीवन में आई इन बुराइयों की मिटा हो। जीवन की दिशा बदल दी। उसे एक नये साँचे में दाल दो।"

चीकानेर, ९ मई '५३

५७ : युक्तिपूर्ण एत्तर

अण्वती-संघ के मम्बन्ध में व्यक्तिविशेष की धोर से, जिसके विषय में मुक्ते कुछ कहना अपेचित नहीं, निरर्धक शंकाएँ उठाते हुए कहा जाता है कि यह जैन शास्त्रा-नुमार अवैधानिक है और इसके सम्बन्ध में जो प्रश्न हैं, जनका उत्तर नहीं दिया जातः । इस विषय में में स्पष्ट कर देना चाहूँगा कि शंकाओं का समाधान तथा प्रश्नों का उत्तर हमार्ग और से निःमंकोचतया प्रारम्भ से ही दिया जा रहा है, आज भी दिया जाना है और कोई यदि विशेष रूप में जानना चाई तो उनके लिए नटा द्वार खुला है । पर, आंचेषात्मक तरीके में उत्तर देना, न कभी हमारी और से हुआ है, न होता है और न भांक्पय में ही संभव है । अणुवती-संघ सम्बन्धी समस्त शंकाओं एवं प्रश्नों का प्रस्तुत निवन्ध में शास्त्रीय समाधान युक्तिपूर्ण उत्तर है । यदि किमी को बोई जिजामा हो, शंका हो, तो वह खुशी से समक सकता है, पढ़ सकता है और ग्रहण कर सकता है । जिन लोगों ने इस निवन्ध को सुना है. अणुवती-संघ के सम्बन्ध में उद्घाई अनिशाली शंकाओं का समाधान जाना है, प्रश्नों का उत्तर समका है, उनकी और न अपने अपने स्थानों के लोगों के समझ सही स्थित रखे जाने से 'प्रश्नों का उत्तर नहीं मिलना' इस निमल प्रचार की व्ययंता स्वतः स्पष्ट हो सकेगी । हजारीमल जी सेडिया के दानश्या सम्बन्धी जो प्रश्न है, उनका समाधान तैयार है जो जनता के समझ स्थ दिया जायगा ।

बीकानेर ९ मर्ड १५३

५८: अपरिग्रह वत

आजका युग विभिन्न विषमताको अपनाए हुए है। चिरसंघंगमय है। एक तरफ पृंजी है तो दूसरी तरफ अम। अम और पृंजी का संघर्ष है। दूसरे शब्दों में पंजीपतियां और अमिकोका संघर्ष है। पृंजीपित चाहता है उनकी पृंजी सुरच्चिन रहे। कोई छीन न लें। अमिक कहने हैं, ये अष्टालिकाओं में रहनेवाले चूम-चूम कर, शोषण कर करके हमें ला गए। हमारे खूनने बनी हैं ये हवेलियाँ। होपी कौन है, कैमे जाना जाय! जहां पृंजी मामन आती है—हाथमें आती है वहाँ मय कुक जाने हैं। कल तक विरोध में नारे लगानेवाला व्यक्ति जब यह जानता है कि उमे आज पृंजी मिलनेवाली है, चप हो जाता है और चाहता है विना डकार उसे हजम कर जाना। चाहे वह अमिक हो या मेर कोई भी क्यों न हो, पृंजीके मामने मय कुक जाने हैं—देव भी कुक जाते हैं तथ मानथ की क्या विमात है ? जो कुछ हो आखिर यह एक मंघर्ष है। मघर्ष कैसे मिटे इम पर नाना व्यक्तियों के नाना विचार हैं। सभी एकमत होते नहीं और होना सम्भव भी नहीं। पृंजी अमिकों में बाँट दी जाए तो पृंजीपतियों के कलेजे निकल जाते हैं। इस टालन में अमिक खुश होते हैं तो पृंजीवाले नाराज होते हैं। अमिकों की आंग ध्यान नहीं दिया

जाय-- उनकी आवाज दवा दी जाय तो पूँजीवाले खुश होते हैं अभिक नाराज। आधिर क्या होना चाहिये 💤 कोई ऐमा उपाय है क्या, जिमसे न तो पूजीवाले नागज हो और न अमिक ही १ किमी की दुःख न हो, कोई मन में और तरह न माने ऐसा उपाय है श्रीर वह है अपन्त्रिहवार । आज लोगों में पृंजी के प्रति ममस्त्र हो गया है---मूच्छा हो गई है. किन्त व्यक्ति उमसे दूर हटे मेरा यही कहना है । यहस्य जीवनमें पृंजी आवस्यक है पर व्यक्ति उसे गय कुछ न माने । वह एंजी प्राप्त करना अपना लह्य न बना ले। यह पूँजी का टाम न यमें । उसे पूंजी के नीचे दबना नहीं ै। उसे पूँजीवाद की जरूरत नहीं, उसे स्तर की आवश्यकता नहीं है । उसे अपरिम्नहवादकी आवश्यकता है । वह आवाश की भौति व्यापक बनी तृष्णाओको सीमित बनाये । उनपर काबू करे, उन्हें वहनेस रोके । फिर दमरे किमी बार की आवश्यकता नहीं होगी। यह स्पन्ट हो जाना है कि अपरिश्र वाट इस समस्याका इल है। अर्थास्त्रहवादके सामने सत्ताकों कोई कीमत नहीं रह जाती। वह मत्ता की शक्ति के सामने भक नहीं जाता । परिग्रह में परे गहनेवाले, कितने सुन्धी रहते हैं, इसका वर्णन नहीं किया जा सकता। वह अनुभव की चीज है तथा अनुभव से ही मालम पड़ता है। त्रास्तव में जितना सुख ममत्त्र पर अंकुटा रखनेवाला निर्धन पाता है. ममन्त्र में हुवा प्ंजीपीत नहीं पा सकता । निर्धन कहा जानेवाला व्यक्ति किम तरह मत्ता की गग्मी से पागल वने मत्ताधीश की पागलताको, उसके जुल्म भरे फरमानको कुछ नहीं गिनता-इसका एक उदाहरण है, ऐमा-बैमा नहीं बड़ा अच्छा उदाहरण है। आज जमी को बना देना ठीक ग्रहेगा---

राजा उनाई १६ देशां का राजा था। उसके द्वारा १६ देशो पर शासन किया जाता था। राजा का मन ममत्त से हट गया। उसकी इच्छा हुई —वह राज-काज को छोड़कर माधु यन जाय—अमण हो जाय। लड़के को राजगद्दी मीप दे। फिर सीचार—''में जिम चीज को हैय समक्षकर त्याग रहा हूँ उसमें अपने पुत्रको फंगा दूँ यह ठीक नहीं।'' उसने नहीं गांचा—''में जिसे छोड़ने जा रहा हूँ पुत्र भी उससे विलग रहना चाहता है क्या ए'' उसने गांचा—''शांबर मेग पुत्र है, में जो कुछ कर रहा हूँ उसे वह ठीक ही समक्षेगा।'' उसने इसके बारे में पुत्र को कहा तक नहीं। राज काज अपने भानजे को दें दिया। उदाई भगवान महावीर के पास साधु बन गये। पुत्र के दिल में गांठ बन्ध गई। उसके दिल में अच्छी तरह बैठ गई—"पिताजी ने मेरे साथ शत्रुता की है। वे साधु बन गए हैं, केवली भी वन जायें तो भी मैं उन्हें हाथ नहीं जोड़ गा—वन्दन नहीं करूंगा।'' उगने नहीं सोचा—उन्हें अब वन्दनकी, प्रशंसाकी मूख नहीं है। वस्तु।

राजा उदाई नाधुपन पालते । एक दिन वे भगवान महाबीर से बोले — मेरी इच्छा हैं मै अपने भृतपूर्व देशवामियों को उपदेश हूं, उन्हें सन्मार्ग दिखाकं, वहाँ जाकं। वहाँ के छोटे वर्ड नय मुक्ते जानने हैं. अच्छा **उपकार हो सकता है।** सगवान ने कहा — जाओं।

उदाई राजिपि पतां आ रहे हैं. इसका पता भानजे को चला, उसे यही खुशां हुई । पुराशे सन्त्रीगण, डोस्न, अफसर सब राजिपी की सेवा करने !

चुगलावीर करा चुवले हैं ? राजा के पास भी वे पहुंचे । स्वर्श: का जारण पृक्षा ? राजा ने कहा— राजपि प्रधार रहे हैं । चुगलावीरीने कहा— हैं ! पना चल जायेरा। राजा ने कहा — क्या वान हैं ? 'राज वापिस लेने आ रहे हैं — समलावीरी ने कहा ! राजा सन्न रह गया ! चमलावीरी ने कहा - - पना है, आपके वे मन्त्री और अपन्तर सब उनके मिल गए हैं । देखने नहीं, वे हरदग उनके पास पड़े रहते हैं ! वेड़े 'शहीम दे के कान करने कहे जाते हैं ! वे भी कहवे ही निकले । खुशों का स्थान रोपने ले लिया ! दिहांग पिटना दिया गया— मृनि को ठहरने के लिये कोई स्थान न दे ! भी ग्रांक स्थान आदि देगा उसकी मकान-जायदाद जन्म कर ली जायगी। और उसके पारवार को कोल्हा में पेर दिया जायगा ।

किसकी हिम्मन भी जगह दे दे | साधुआं के आगमन पर वीसी कीम आधक सामने जाते थे वहीं कीई भी आवक सामने नहीं गया | राजिए जिस रास्ते पणारते, रास्ता सता मिलता | घर वन्ड मिलते | राजिए को क्या पता क्या बात है १ डिनिफाकन आवक सामने मिल भी जाता तो जगह मांगने पर कोई कहता—पाडुने ठहर गए हैं, कोई कहता मकान स्थाली नहीं है, कोई कहता दरवाजे बन्ड हैं, स्थेलकर देने में तो आग ठहरने नहीं | राजिए आगे चलते गये | शहर की पारकर यहरकी वस्ती के अग, जहां कुरता वसते थे |

मोप्म-ऋतु के दिन थे। राजिप के शरीरमें धारावन् स्वेट वह उदा पर। बरसापर वोक था और नीचे पड गर्म तवे की तरह जमीन थी। फिर भी शास्त थे. की घा कर लग्न लेश नहीं। 'में साथ हूँ'—इसे वे अच्छी तरह समस्तं थे।

अन्त में व एक कुम्हारके द्वार पर आए । कुम्हारिन ने माधुकी देखा । दर्शन मात्रमं शान्ति मिली । राजिए ने जगह के लिए पृद्धा । कुम्हारिन ने जग यह जाना कि शहर में लगह नहीं मिली, उसके मुँह से अनायाम निकल पढ़ी—क्या शहर के भार पृष्ट गये हैं ! उसने कहा—अच्छा महाराज ! में घर में पृष्ठ लूं । वह कुम्हार के पान आएं और साधुको जगह देने के लिए कहा । वह बोला—'क्या है ! बहुत 'मांड़' 'मार्ग हैं — बड़े जटाधारी, कनफटे, मभून रमाय, सब पैसे के पाजी हैं । कोई ठम होगा, नर्ग देनी है अपनी जगह !' कुम्हारिन बोली—'ऐसी बान नहीं है । माधु बड़ा शास्त है । उनकी रग-रगसे शीनलता टफ्क रही है । उनकी नश-नश टीख रही हैं पर चेहरे एर आदर्शन

करनेवाला ओज है। मुक्ते तो वहीं वह दीखता है। मैंने आज न रावड़ीकी है और न रोटी ही उसे जगह नहीं देंगे तो करोगी भी नहीं। कुम्हार ने मोचा मुश्किल हुई। उसने पृद्धा—''उमका क्या नाम है हैं कुम्हारिन ने कहा ''मुक्ते पता नहीं, यह आप ही पृद्ध लों।' कुम्हार उठकर बाहर आया। उसने राजधिको देखा—शांति मिली। नाम पृद्धा। जयाय मिला—''उटाई।' कुम्हार ने मन ही मन मोचा—ये तो हमारे राजा थे। इतने में राजाजा का स्मरण आया। वह कुम्हारिन के पास अत्या, योला —''पता है ये राज्यि हैं। राजा की आजा है इन्हें जगह देनेवाले का घर लूट लिया जायका। और परियार को कोल्ह में पेड़ दिया जायका। इन्हें यहां जगह नहीं देनी हैं।''

कुम्हार घवड़ा गया । मर्द की मर्दानगी का पता ऐसे ही अवनर पर जलता है । इक्ष्म एक अवला के वलको देखिये । उसके मुँह में निकल पहः—िकतना अन्यायी राजा है । इक्ष्म 'वीनभय' नगरी में कैमा भय १ ऐसे मुनि को जगह देने की मनाही की है, इस तरह के राजा को जन्म देकर माता भार क्यां मरी ; कोई पत्थर जन्मती तो नींव में काम आता । उसने निर्भय शब्दों में कहा — ''इस घर में मेरा भी अधिकार है; आप इन्हें जगह दें तो अच्छी बात है अन्यथा में देती हूँ ।' कुम्हार बोला— ''राजा घर लूट लेगा ।' कुम्हारिन ने कहा — ''घर लूट तो लूटे, लूटेगा भी तो क्या १ यह मिट्टी और राख का देर राजा भी लूट ले ! नहीं नहीं, अपने शरीर पर लगा ले । और ज्यादा से ज्यादा लूटे तो वह लम्बकना — गया लेकर राजा भी सवारी कर ले । रही वात कोल्हू में पेड़ देने की सो दुनियां में जितने भी आए हैं सभी एक वार मरेंगे । कोई भी दो बार मरेगा नहीं, हों ! कोई पहले मरेगा तो कोई पीछे, आखिर मरना जरूर है फिर डरना कैमा १''

कुम्हार में भी हिम्मत आई। उसने कहा,—"काई परवाह नहीं, 'माल दे दे, 'पड़वा दे दे, पर माताकारी यह बाहर की 'तिबारी' हैं, मारा घर दे दे, राजिं जहीं ठीक ममसेंगे रह जायेंगे। राजा जो करेगा मो देखा जायगा।"

कहने का तात्पर्य है— मत्ता की मत्तान्यता, अपरिग्रह—अममत्व के मामने टिक नहीं मकी । उस फरमान का नहीं नहीं अन्यान्य का डर तो ममत्व में गड़े व्यक्तियों के लिए था। जिनको ममत्व ही नहीं फिर उनके लिए अन्याय, अत्याचार और जुल्म होतं क्या हैं?

आज पूंजी के प्रति लोगोंका ममत्व है; उमसे न पूंजीपति अञ्चना है और न अमिक ही। जिम दिन विश्व इस ममत्व से परे हटता जायगा, न पूंजी की समस्या टिकेगी न अम की भी और उसी दिन मिलेगी विश्व को शांति की श्वास भी।

बीकानेर १० मई '५३

५९: अणुवत

आज विश्व में कृष्ठ और िमा की व्यापकता है. उसके स्थान पर मत्य और अहिमा विश्वत्यापी वने—वट जन-जन के मानम में उतरे—उसे व्यक्ति-व्यक्ति के जीवन में प्रथय मिले। भगवान महावीर ने कहा है—

> 'अप्पाणमेव जुज्काहि, किं ने जुज्केण वज्कओं

अर्थात्-ओ मानव ! यहि त् युद्ध-प्रेमी है तो ख्वय युद्ध कर, वहाहुरों के माथ लड़ और लड़ता रहे, निर्मयता के माथ, मय और पीछं हटने की कोई आवश्यकता नहीं ! पर वह युद्ध केमा हो? किमी दाह्य व्यक्ति के माथ नहीं, अन्तर का युद्ध होना नाहिए ! त अपनी अन्तर आत्मा के माथ लड़ ! बाहरी युद्ध में कुछ होना जाना नहीं है ! यह कोई ग्याम विजय नहीं है ! अन्ती आत्मा को जीत, आत्म-विजय कर ! बीरता के माथ उपकी एक-एक युराई को मिटा दे ! तू अपना राम्ता ले, त्याग पर नल: फिर चाहे थे यम कहलाए या नियम ! लोग कहेंगे आपने नया क्या बनाया ? यह तो पुगनी बात है ! मगवान महावीर की वाणी है ! मेरे पाम नया है ही क्या ! बही पुगनी चीज है जिसे नया कप तिया गया है ! पुगनी चीज दे जिसे नया कप तिया गया है ! पुगनी चीज दे जिसे नया कप तिया गया है ! पुगनी चीज दे पन वेश जाय, इमिल्य उसे एक लेगा रूप विया गया है जिससे बह प्रत्येक व्यक्ति के दिल और विभाग में आगानी से उतर मके—प्रत्येक व्यक्ति उसे निःसंबीच अपना मके ! फिर नयी चीज घोड़ के मीज तो लगाये नहीं जा मकत ! श्री हैमचन्द्राचाये ने एक प्रार्थना में कहा है

यथाग्यितं वन्तु विश्वन्तधीश्चन ताहशं कीण्याभागिशिन तुरंग १ क्षान्युपमादवदभ्मी नमः परेभ्यो नव परिष्टनेभ्यः

अर्थात्—है भगवन्! जैमा तत्व था आपने विमा यताया, इसमें नया वया यनापा / आपने आपके अपूर्व कीशल का परिचय नहीं दिया। पर में उन नव परिदर्श की धन्यवाद देना हैं, जो घोड़े के भींग लगा देते हैं. बंध्या की पुत्र उत्पत्ति बना देने हैं और आकाश में जो फूल लगा देने हैं। अन्तु,

वही पुराना कार्यक्रम चलना गहै, इसीमें संनोष है। गरना भी पुराना था। इ धार्मिक ऋषियों, महर्षियों नवका एक रास्ता रहा है--अर्किचन अर्थात् भारी न होकर हलके रहना। जिस प्रकार शरीर के सारी हो जाने पर चलना, फिरना, उठना, बेंटना स्रिश्कल हो जाना है ठीक इसी तरह परिम्नद के पापी से सब गरक हो जाने हैं। आज उस पुराने रास्ते को छोड़कर अञ्च के श्रांग जगाने का काम शुरू कर दिया गया है। पूंजी व्यक्ति न्यक्ति की गगम्या है। वह एक जगह एक वित हो, जैमा प्रयाम हो रहा है। पर अणुजती-संघ एक अनुष्य राग्ते का दिग्दर्शन कराता है। वह मानव की वास्त-विक मुख की ओर ले जाना है। उगके मामने यह ममग्या टिकती नहीं। मुख की इच्छा पणु-पन्नी भी रखते हैं, जिनमें विवेक की कभी है, जो अनभिश्च हैं। मनुष्य दिमागी प्राणी है—विवेकशील कहलाना है। वह मुख की इच्छा रखे नो नाज्युव की बान नहीं।

नैतिक उत्थान वास्तिबक मुख है। अणुब्रती-संघ नैतिकता की दिशा में विशेष जागरक है। इसका उद्देश्य है—मानव में मानवता आये—वह मानव जी पर्यक्रप्ट होता जा रहा है मही पथ पर आए।

अणुत्रत योजना में ह्यंटे-ह्यंटे वत हैं। अहिंगा, करर, अन्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिव्रह आदि के छांटे छोटे किया है। इन गाँची तत्वीं की लेकर चलने की आवश्यकता है और इसिलए आवश्यकता है कि आज लोगों को तुरे कामों की करने लाजा महसून नहीं होती। पहले लोगों का मानस कुछ ऐसा रहता कि धुरे काम के लिए उनके दिल में काफी कुछ पिचार रहता। उन ममय बुरे काम नहीं होते, ऐसी बात नहीं है। पर आख की शर्म रहती। उनकी अन्तरात्मा में बुरे कायों को करने लाजा महसून होती। लोक-लज्जा का वे ख्याल रखने। रामायण में आता है—

मुमित्र नाम के एक राजा थे। उनके मित्र का नाम परभव था। परभव मित्र ही नहीं अपित, राजमंत्री भी था। टोनों में घनिष्टना थी। दोनों एक दूसरे को जी जान से चाहते थे।

एक दिन वे शिकार को चले । संयोग ऐसा मिला कि राजा की वहाँ शादी हो गई । परमन मंत्री की यह इच्छा थी कि यह शादी मेरे साथ हो । पर राजा के साथ शादी करते मंत्री के साथ कीन करें ! मन्त्री चुपचाप रहा । उसने मनी की बात मन में रखी । यदि वह राजा को इसके लिये कहता तो सम्भव था कि शादी उसके साथ हो जाती पर उसके दिलमें लज्जा थी ।

दिन बीतते गये, रातें बीतों। मंत्री के दिलमें वह आग भमकती रही पर जबान से किमी को कुछ न कहा। अन्तर की आग ने मंत्री को निगलना शुरू कर दिया। वह दिन प्रति दिन दुवला होना जाता था। राजा ने भी उसकी यह हालव देखी। जमने इसका कारण पृञ्जा — मंत्री ने बात टाल दी। राजा ने अपनी सौगन्ध दिलाई। आखिर मंत्री को राजा के सामने सारी बात रपष्ट कह देनी पड़ी। राजा ने कहा—यदि वहीं तुम ऐसा कहते तो आज यह स्थिति क्यों बनती ? जाओ, आज रानी तुम्हारे पास आ रही है।

५६ : अणुत्रत १०६

ोस्ती, दोस्ती होती है और अधिकार, अधिकार । जहां अधिकार का प्रश्न आता है वह प्रायः दोस्ती गोण रह जाती है। पर राजा ने यहां कोई स्वयान नहीं रखा। उसने अपने अधिकार को गोण रखा और दोस्ती को प्रमुखता ही। वह भी जानता था कि मैंने वचन दिया है पर संत्री में अन्याय कभी भी नहीं हो सकेगा।

ंत्री घर आया । उसे बड़ी खशी थी—उन्जित कामना मफल होगी । कई दिनों से पत्नी तड़फ आज मिटेगी ।

ाजा महला में आया और उसने रानी ने सवाल किया—'क्या तुम मेरी आग! कारिणी हो १' रानी न समस सकी, पया रहस्य है १ उसने कहा—'में आपकी आजा के सामरें सरने तक को तैयार हूं ।' राजा ने सन में विचार कर—'वाजी मार ली है'— कहा —'आज तुम्हें मंत्री के घर जाना पहुंगा।'

रानी पर माँ घड़ा पानी टुल गथा। पैरों के नीचे की जमीन रिस्पक गई। चेहरे एर हज़हुयाँ उड़ने लगी। यह यह समक्षकर कि यनन दे चकी हैं, बोली—'जं! आमा'।

रानी मन्त्री के घर चली । उमे जाना पड़ा । मन्त्री खशी में लीन था । रानी ने ्यों हं कमरे में प्रवेश किया-मन्त्री की अन्तर आत्मान विद्रांत कर दिया। उनके विचार एकाएक पलट गये। 'यह रानी है, रानी माना के समान होती है। मैं फैसा पुणित कार्य करने जा रहा है विसका फल मुके इस भव में नहीं तो पर भव में न मालुन क्या मिलेगा १ वह बोल उठा - 'मानेश्वरी---प्रणाम । पर्धारिये । रानी अवाक रह गई-- राजा ने केंसे विचारों को लेकर भेजा था और यहां मानेश्वरी करी जा रही हैं। थोड़ी देर बाद रानी वापिम लाँट आई। मन्त्री आत्म स्वानि में इय कर रूपाया अंग उनका अतिक्रमण कर गया। आत्महत्या करने की तत्यर हुआ ; पर मा युद्ध घटनाएँ वहीं घट रही थीं, दो आंगों उन्हें वड़ी चम्नी में देल गही थीं। गनी आउन पह वारिम गई और अब मन्त्री क्या करने की तहार है, यह मब दी अंसे देख की थीं। मन्त्री ने छुरी निकाची और चाहा-उमे पेट में मोक कर कर्लाकन हो। अनिसले अपने आपको मिटा दे, त्यांही टा अजात हाथां ने पीछे से हाथ पकड़ लिये । मन्यां का मनस्वा मन में रह गया । वह बहुत कुछ जिल्लाया—में अब मुँह दिखाने लायक नदी हूँ, मरने दे मुक्ते। पर वह आत्महत्या कर ले यह अब उमके वशकी बान नहीं रही। उमने कममकस में पीछे मुड़कर देखा-राजा था। यह उनके पैरी में सिर पड़ा और याता-'मुक्ते मरने दीजिये।' राजा ने कहा - 'नहीं, यदि तुमसे अनुचित कार्य धाने की र्याद जरा भी मुक्ते शंका होती तो गानी कभी भी नहीं आती। नुस्हारे लिए अब भी मेरे हृदय में वही स्थान है जो पहले था।

कहने का तात्पर्य है --- मन्त्री गलत रास्ते पर जा रहा था पर आंख की शर्म ने उसे यचा लिया | इस तरह आँखकी शर्म व्यक्ति को गिरने से बचा लेती है । आज लोगों में आंख की शर्म कम होती जा रही है तो वे गिरते जा रहे हैं—चरित्रविहीन होते जः रहे हैं। फिर भी मजे की बात यह है कि लोग खुद न उठकर दूसरे को उठाना चारों हैं। ऐसा हो सकता सम्बद्ध नहीं। ऐसे समय में ऐसे संघ की आवश्यकता है अंग्रह्मीलिये इसकी स्थापना की गई।

बहुत से लोगों के दिमाग में यह कुतर्क उठता है — और खाम तौरंस उन लोगों के दिमाग में जो खुट उठना नहीं चाहते, दूसरों को उठते देख नहीं सकते—िक मायु सन्तें को ऐसे संघ की स्थापना की क्या आवश्यकता है है चे ऐसी उलकत में क्या पह ए पर माधु जिस रास्ते पर चलते हैं उस पर दूसरों को चलाएँ यह उनका एक काय क्रम है। आसवाणी में जिसे निल्नाणं नारयाणं कहा जाता है। मानुजों के लिए यह कोई उलकत नहीं। याँउ यह उलकत होगी तो फिर उनका काम क्या होगा है

आज जन-जीवन गिरता जा का है। इस रोग पर काव् पाना मुश्किल होता जा रहा है। ऐसे समय में दो विचारधाराओं से काव् पाने का प्रयास किया जा रहा है। एक विचारधारा के अनुसार समाज, राष्ट्र और देशका उत्थान हो। वहां दूरी विचारधारा वतलाती है—व्यक्ति का सुधार हो—उत्थान हो। वह सन पथ पर आये। अगुब्रत-योजना व्यक्ति का मुधार करती है। व्यक्ति सुधरंगा तो समाज, राष्ट्र और देश अग्ने आप सुधर जायेंगे। समाज आखिर है क्या १ व्यक्तियों का समूह ही तो समाज है। जितने व्यक्ति सुधरंगे उनका समूह एक समाज हो जायगा। व्यक्ति का मुधार किये विना समाज सुधार की भावना निरी कल्पना होगी।

अणुवती-संघ की स्थापना की ५ वर्ष की अवधि में इसकी प्रशासा और विरोध दोनी हुए, पर हमें इसकी तो कोई भी परवाह नहीं है। विरोध भय से घवराएँ लोगों में ऐसी संकीर्णता थी। पर आज यह सब कपूर की तरह उड़ते जा रहे हैं। बास्तव में संकीर्णता होनी भी नहीं चाहिए। अच्छी चीज कहीं पर भी हो उसे पाने में कैसी हिच- किचाहट १ उसे आत्मीयता की द्रांप्ट से बानाएँ। अच्छी चीज अपनी ही होती है, दर्याक्त-व्यक्ति की होती है। एक की नहीं कहलाती, सबकी कहलाती है।

अन्त में प्रेरणा देने हुए यही कहता हूँ कि अणुष्रती को अपनाइये, दूसरों को अपनाने की प्रेरणा दीजिये और दिखा दीजिए कि अणुबस के युग में अणुष्रत का कितना स्थान है ?

बीकानेर ११ मई १५३

६० : अहिंसा

जीव को कम से कम दो भागों में विभक्त किया जा सकता है--जंगम और स्थावर । पर दो भेद ही पर्याप्त नहीं हो जाने । अतः उसके ह भेद विये गये हैं--पृथ्वी काय. अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और त्रम काय । भीध शब्दों में चलते-फिरनेवाले जीवों के अनिरिक्त पृथ्वी, पानी, बनर्गात, वायु और भीन भी जीव हैं।

पृथ्वी, पानी आदि भी जीव हैं इस पर पहले लोग विश्वास नहीं किया करते थे। मला इनमें भी जीव हो सकता है क्या ? यह शंका उठा करती थीं । २५०० वर्ष पूर्व की स्मृत्यिकाणी पर विश्वास नहीं किया गया। विश्वासका प्रताप है—आज उसने इन सबको अपनी कसीटी पर कस लिया है। इसने यह सिद्ध कर दिया है कि उनमें भी जीव हैं। न माननेवाले भी अब इसे मानने लगे हैं। ताज्जुवकं साथ साथ सेद होना है कि—विश्वान ने सिद्ध कर दिया इसलिए लोग आप्त-वाणी की मही मानने हैं। इसके विगा उन्हें अपने आप पर विश्वास नहीं होता।

इनमें जीव हैं तो फिर इनकी हिंमा करना पाप होगा क्या ? यदि पाप होगा हो फिर इससे बच सकना मुर्माकन नहीं। पर बच सकना मर्माकन नहीं, इसके बिना काम नहीं चलता इमलिए हिंमा को हिमा न माने यह नहीं हो सबता। किसी भी हालन में हिमा, हिमा ही रहेगी वह अहिंमा नहीं हो सकती। उसे अहिमा नहीं कहा हा गवना। चारे वह कितनी ही अनिवार्य कोटिकी क्यों न हो। अनिवार्य कोटि की है इसिन्ये की र्थाहमा मान लेने का मतलब होगा अपनी आवश्यकताओं की पृति धर्म है पिए व नाहे जो कुछ हो । अपनी-अपनी सावश्यकताएँ धर्म होगी । आमिपभोक्त मांग न्याना अपना धर्म मानेगा । निरामिष भोजी शाक खाना धर्म मानेगा, महाराजी महिरा पीना धर्म मानेगा । सबका अपना-अपना बलग धर्म होगा । इम तरह हिमा की अहिंगा मध्यकी का मतलब होगा अफीमको गुड मममका खाना। नशंबाजके अफीम बिना काम नहीं चलता ; वह अफीम खाता है, पर उसे अफीम ममकता है, रह नहीं समसाना ! गुड़ सममकर खाने लगेगा उस दिन हालत कुछ और ही होगी। हमी तरह हिंसाको अहिंसा और अहिंसाको हिंसा समस्ता भी दिमागका दिवानियापन होगा। लोग हिंसा और अहिंमा मिश्रित धर्म भी मानने लगे हैं। इस तरह पर धर्म का एक विकृत रूप बन जाता है। हिमा और अहिमा को मिलाना ठीक वेसा ही होगा जैसा घी और तम्बाक को मिला देने में होता है। धी और नम्याक का मिश्रित रूप किमी काम का नहीं रहता। न वह तम्बाक का काम दे नकता है

अंगर न घी का ही । इस तरह वह दोनों तरफ से खराव हो जाता है । अरतु ! हिंसा को हिंसा मानना पड़ेगा । फिर कह जीवन में कितनी ही जरूरी क्यों न हो ! चाहे उससे बच सकता नामुमकिन हो । हिंसा भी तो कई तरह में होती है—एक हिंसा वह होती है जो जीवन के निष् आवश्यक है, जिसके बिना ग्रहस्थ का जीवन न चल सके । दूसरी आत्म-रज्ञा के लिये करनी पड़े । यहि इस टो प्रकार की हिंसा से न भी बचा जा मके तें। कम से कम निर्म्थक हिंसा में तो बचा जाय । किसी प्राणी को संकल्प, लह्म या विधिपृत्वक तो न मारा जाय।

माधु किसी प्रकार की हिंसा नहीं कर सकता। वह दिसा से पूर्णरूपेण बचना है।
मनुस्मृति में बताया गया है—चर में ५ दिसा के स्थान हैं — चुल्हा, नक्की,
कंखली, बुदारी बीर पानी का पशींदा। साधु घर ही नहीं रखता फिर ये पुल्हे चक्की
उसके हो भी कैसे १ वह तो अपने लायक रीति अनुसार मिलता है तो ले लेता है।
यहस्थ के लिए बीसा कर सकता सम्भय न हो तो वह उपयोग रस्वी निर्धक हिंसा से तो
अवस्थ बचे।

बोकानर १४ मई '५३

६१: मानवता एवं धर्म

मबसे पहले यह जानना ठीक रहेगा कि मानव कीन है ? किम जन्तु को मानव कहते हैं तथा उपके लक्षण क्या है ? आत पुरुषोंने कहा है — वह प्राणी मानव है जो मत्य-कर्म है — जिसकी कहनी ओर करनी सत्य है — समान है । वह प्राणी, जो जैसा कहता है विमा ही करता है, मानव कहलाता है । करना कुछ और करना कुछ यह मानवना का काम नहीं है । कहनी ओर करनीको मत्य, मही और ममान बनाने के लिए धर्म का अवलम्यन जरूरी है । लोगांके दिमाग फौरन बीखला उठेंगे — बाह ! धर्म ! धर्म ने ही तो हमें कायर बनाया है । धर्म ही के कारण तो हमारा पतन हो रहा है । पर उनका यह कहना निरी भूल है । धर्म कमी गिराता नहीं है । वह तो गिरते को उठाता है । अध्मां का उद्धार करता है । पतित को पावन बनाता है । यदि आपको ऐसा विश्वास नहीं है तो मुक्ते कहना पड़ेगा आपने धर्म को नहीं ममका । आप धर्म के तन्त्रोंतक नहीं पहुँच पाये ; कहीं बीच ही में उलक गये जिससे आपकी आँखोंपर पीला चश्मा लग गया । संमार की सभी चीजें पीली दीखने लगी । जिसमें बुराइयों का नाम नहीं ; जिसके आगे बुराइयों टिकती नहीं, वह धर्म है ।

तहीं एक तरफ धर्म की पतन का कारण बताया है वहां कुछ लीग यह भी कहन हैं--- म उच्च हैं, पवित्र हैं, हमें ही पर्म करने का अधिकार है। अस्प्रूप तथा नीच बाद मिया को धर्म करने का कोई अधिकार नहीं। रित्रयों तो धर्म कर ही नहीं सकती। जितरे दिमाग उनने विचार है। हां आप याजार का काम करते हैं स्त्रिया ता पर का काम करती हैं। कार्यचेत्र में बँटवारा हो सकता है. पर उन्हें धर्म करने का अधिकार नहीं :--- यह कहना ठीक नहीं । धर्म करने का अधिकार सबको है । कोई किसी की इसमें वाधा नहीं पहुँचा सकता। धर्म करने की दिशा में सभी स्वतंत्र हैं। बंदि हरि अन भगवान का स्मरण करता है तो कौन उसे मना कर मकता है / एक अञ्चत कहा जाने गला व्यक्ति चरित्र उठाता है उसे कीन रोक मकता है ? में तं! मण्ड करने! है---उचन या नीच जाति से होते ही नहीं: व होते हैं चौरत्र में, आचरण से । जिसका चौरव उठा है, आचरण शुद्ध है यह नीची जाति का होते हुए भी उच्च है। कोई उच्च कुल में पैदा होकर भी चरित्रभ्रष्ट है तो वह नीच है। महाजन या ब्राह्मण का इसमें कोई लिहाज नहीं रह सकता है । धर्मचेत्र में यह जातीय विभेद नहीं दिक सकता । यह आसमान की तरह व्यापक है, क्षेत्र-मीमा में नहीं बाँधा जा सकता है। अतः धर्म व्यापक है। सभी वर्ग के व्यक्तियों का है, सबको धर्म करने का अधिकार है। पर धर्म का स्वरूप क्या है ? धर्म किस कहते हैं ? किम-किस धर्मकी मानना चाहिए ? येंदिय, बीस, जैन, इमाई आदि आदिसे से किसको माना जाय १ लोग कहेंगे हम वैदिक-भनातनी बुद्ध को क्या माने १ या हम जैनो के पान क्यों जायें ? जो कहते हैं-कुएँ मत बनाओ, प्याऊ मत लगाओ, पानी मत गिलाओ, जो स्नान नहीं करने कहते हैं और मूचि को मत पूजी, बहते हैं । वितनी ओछी बातें हैं, जिनमें मनुष्य उल्लाम पड़ा है। में इसके बारे में स्पष्ट कर है। यदि कोई माधु यह मना करता है-फुए मत बनाओ, प्याउ मन लगाओ आदि आदि ती आप समक लीजिय वह माधु नहीं है। माधु है तो वह कभी मनाई करेश गरी। क्या हम जानते नहीं कि जो अन्न खाते हैं वे पानी पीयेगे। उन्हें पानी पाना पट्रेगा। फिर मना करना क्या अर्थ रखता है ! और मना करने से मानेगा कीन ! पर यदि आप चाहते हैं कि लाखी का ब्लैक किया, शोपण किया और अब एक क्रेंआ बनाई, मर्ग शाला बना दें और उस पाप से छटकारा पा जायें तो यह होने का नहीं। आत्म गुरंक्ष इस तरह नहीं होती । आत्मशुद्धि होगी आत्मा की नपाने से । ये ती अपनी आत्मी व्यत्रस्थाएँ हैं। सब करने हैं। रही मूर्त्ति-पूजा की बात। मैं यह स्पन्ट पिर कर है मेरा किसी पर व्यक्तिगत आह्रोप नहीं रहता, जिससे किसी व्यक्ति की सुध्य हो। पर मुक्ते अपनी बात की स्पष्ट करना पड़ता है। कोई व्यक्ति मुक्ते जावर पूछ न्यूर्ति पूजा के बारे में आपके क्या विचार हैं। में स्पष्ट कहता हूँ-में मूर्चि पृता का सम यंन नहीं करता । मैं भगवान् की उपामना का ममर्थक हूँ, उनकी उपामना की जास।

उपामना हृदय से होती है। आप यदि इसे आच्चेप मानते हैं तो मानें। मैं किमी को प्रमन्न करने के लिए मूर्ति-पूजा का समर्थन नहीं कर मकता। आप यदि इसे मूर्ति पूजा की भलाई समझा हैं तो समसें। में तो स्पष्ट बहता हूँ, मन्दिर में जाने मात्र भे या हमारे पाम आने मात्र से धर्म नहीं हो सकेगा। धर्म आत्मा की वस्तु है, वह आत्मा में होगा। कोई मूर्ति पूजा करें या न करें यह उनकी इच्छापर निर्मर है। पर अपनो मान्यता को बताने का मतलब आचेप समस लेना मारी भूल है। मैंने जो कुछ कहा तथा पुराने श्रृपि महर्षियोंने क्या कहा है, उमपर गीर करे मिर्फ किमी के बहकाचे में भूल न जाइये—

त् तो सर्व सुहागन नार,
मन्दिर में कांई ढुंढती फिरे।
थारे हिग्दे बसे रे भगवान,
मन्दिर में कांई ढुंढती फिरे॥
गगन मण्डल स्यूं गङ्गा रे उत्तरी।
पांचू ही कपड़ा धोले॥
शील शीला दे फटकारो।
काया स् निर्मल क्यूं ना होले
त् तो

किन काँव की कृति है। यह कहने की कोई आवश्यकता नहीं। कबीरजी एक प्रांसद्ध सन्त किव हो चुके हैं। वे अपने एक भजन में आगे क्या कहते हैं, यह भी सुनिये:—

पानी में मीन पियाती,
मोहे सुन सुन आवे हांसी।
आतम ज्ञान बिना नर मटक्यो,
कोई मधुरा कोई काशी॥
किस्तुरी मृग नाभी माही,
वन बन बन फिरत उदासी।
पानी में मीन पियासी
मोहे सुन सुन आवे हांसी॥

भगवान को घट से राखिए । उनका प्रतिपत्त स्मरण करिये । अस्तु,

जैन या सनातन आदि के कगड़ों में न पड़कर आप धर्म के गर्म को पहचानिये। धर्म क्या है—सत्य और अहिंसा धर्म है। अपरिग्रह और ब्रह्सचर्य धर्म हैं। चोरी करना कोई धर्म नहीं मानेगा । सन्तोष और संयम में धर्म हैं । समा और धर्म में धर्म हैं । कोई कोध में धर्म नहीं बनायेगा । आप चाहें जिस धर्म में देख लीजिए—ये धर्म मिलेंगे । जैन आगमोको देखिए: भागवन महाभारन आदि आदि में देखिये : कीई भी इसके अलावा धर्म दूसरा धर्म बताना है क्या ? इनको अपनाने से सुराह्य दूर होगी। जीवन उन्नतशील होगा । जीवन की बुराइयों का खत्म करने के लिये हमने अगुबन योजना बनाई है जिसमें ५ नियम हैं:—मन्य, अहिंसा, अपरिग्रह, अधन्यं, अचीयं आदि के ये नियम हैं । आप ही उन्हें पहुं, मनन करें और अपनायं ।

बीकातर १५ मई १५३

६२ : तीर्थंकर ऋषभ

आज अन्नय तृतीया है ! इसे इन्नुतीज भी कहते हैं ! अन्य पत्नों की तरह इसका भी अपना महत्त्व है । प्रत्येक पर्य अपने पीछे एक इतिहाम रम्बता है । इन्नु तीजका भी अपना इतिहाम है । यह फैसे चला, इसके लिये लोगों के अलग-अलग अपने मत हैं । जैनमत के अनुसार इस दिन आदि तीर्थकर श्री श्रूपभदेव भगवान या गींध मादे राज्यों में बाबा आदिम ने इन्नुरम से पारणा किया । इसी की स्पृति में इसे एसतीज की संज्ञा मिली । आदिम बाबा कीन थे, उन्होंने कैसे पारणा किया, उन्होंने अपने जीवन में क्या क्या काम किये इसे वतलाने में पूर्व उस समय से पूर्व की दुरिन्या का एक चित्र सामने रख देना ठीक रहेगा ।

संमार में शान्ति थी। चिन्ता और फिक्र का कोई नाम ही नहीं था। लांग आराम से रहते थे। चोरी और इकेती का नाम नहीं था। क्यों १ क्यों के कां के मूला नहीं था। किसी को कमाना नहीं पड़ना था। जिसकी जैसी इस्त्रा थीं विभा मिल जाता। कल्पनर दे देते। संग्रह-कृति की होड़ नहीं थी, और हो भी क्यों जय आय स्वकतानुमार मिल जाता था। सन्तान आदि की इतनी कृद्धि नहीं थी; जिन्ह्यी भर में मिर्फ एक जोड़ा पैदा हो जाता था। उन्हें बहन-माई कहिए या पनि-पत्नी। अलग विवाह आदि नहीं होता था। वे युगलिये कहलाते थे।

धीरे-धीरे समय बीतता गया । युर्गालयां की पुण्यनाणी हीन होती गई । जिना पुण्यनाणी के कुछ मिलता नहीं । मोना भी मिट्टी हो जाना है । इस वमुन्धरामें पग पर निधान है पर 'कर्म हीन नर पावत नाहीं ।' कल्पतर भी युर्गालयों की पुण्यताणी

थी तय इच्छापृत्ति करते थे। अय वे हाथ खींचने लगे। उन्होंने यह काम एक माथ नहीं धीरे-धीरे किया। लांग सून्यों मरने लगे, उन्हें यह पता नहीं कि अय मोजन केंसे मिलेगा। संती करना और रांटी पकाना तो वे जानते ही न थे। उन्हें तो भीधा ही मिला करता था। लोंग चोरियां भी करने लगे। अय ज्यवस्था का भार कुलकरों पर दिया गया। इस तरह मात कुलकर हुए। उन्होंने हकार, गकार और पिष्हार की नीतिया अपनाई अर्थात् चारी करनेवाले को पहले थे कहते हैं। चोर समकते—चांगी करने से मरना अच्छा है। इस नीति को लोंग लांच गये तय हैं। चोरी मत करों कहा जाता, लोंग इसको भी लोंग गये। फिर फटकार ने धिष्हारने की नीति अपनां। लोंग इसको भी लोंच गये। इस तरह कुलकारों की नीतियां काम न कर मवीं। अन्तिम कुलकर नामि राजा हुए। उन्होंने मांचा इस तरह यह काम चलने का नदी। वे शिकायत करनेवालों को अपने पुत्र ऋष्यमदेव के पास भेज देते। वे उनके कह बड़ी सर लता से निपटा देते। लोंगो पर उनका अच्छा प्रसाव पड़ा। वे उनके कह अनुस्था चलते।

एक दिन लागों ने आकर कहा—याया! भूने मरते हैं। ऋष्मिदेवजी ने लेती की विधि बताई। खाना करना बताया। कहा—तीच में एक लकड रीप दो, चोरी ओर मिहे रहेंगे ऊपर बैल आदि चलेंगे जिससे धान निकल जायगा। लोगों ने बैगा ही किया। खला काढ़ते समय धान को बैल खाने लगे। लोगोंने आकर सारी बात कही। उनके मुँह पर छाँकी लगा देने की मलाह मिली। छाँकी लगा दी गई। धान घर ले आये। बैलों के सामने भी कुत्तर पानी रखा पर छाँकी नहीं खोली। उन्हें बया पता छाँकी खोले बिना ये बुळ खायेंगे नहीं! व मार्ग-भागे बावा के पास आये बोले बेल कुत्तर नहीं खाते। उन्होंने कहा—छाँकी खोली या गहीं! लोगों ने कहा—नहीं। तो खोल दो। यड़ा अन्याय कर दिया, विचागों को भूना मारा। किसानों ने छाँकी खोल दी। बैलोंने नाग्ह घण्टे बाद कुछ खाया पीया। इस अंतराय के भागी आदिम बाता बने, जिसके बदले में ऐसा कर्म यंधा कि उन्हें बागे १२ महिनों तक आहार पानी नहीं मिला।

वाया ने कार्य को तीन भागों में बाँटा—अप्ति, मिस और कृषि । कृषि खेतिहर ; मिस वितरण करनेवाले, व्यापारी विनये ; अभि-रच्चक, चोर डाकुओं से बचानेवाले । उन्होंने इम प्रकार मारी सामाजिक व्यवस्थाएँ कर दीं। मांसारिक काम लोगों को मिखलाया। लोग उनकी प्रत्येक सुक्त का आदर करते—उनको सम्मान की दृष्टि से देखते।

ऋषभदेवजी में सोचा-भेने सांगारिक कार्य तो बहुत कुछ कर दिया है अब अपना भी कुछ कर देना चंहाहए। उन्होंने राजकाज भरत को सौंपा। अन्य पुत्रों को भी जमीन जायदाद, पट्टे दिये पर दा पुत्रों को निनहाल चले जाने के कारण कुछ न दे सके।

व माधु वनने को तैयार हुए । लांगा पर उनका प्रभाव था । वे सीचते—जैमा ये करेंगे वेसा ही हम करें इसीमें हित है। जब वे साधु वन ४००० राजा और राजकुमार भी अपने राजपाट को छोड़कर साधु वन गए। उन्होंने साधु वनते ही मीन धारण कर लिया। ४००० शिष्यों ने विचारा यह क्या हो गया १ योलते तक नहीं । किधर भी ध्यान नहीं देंते। इस तरह मीनावस्था में दिन बीतने लगे पर आहार नहीं मिलता। गोचरी जाते पर लोगो को आहार देना ही नहीं आता था। वे आहार के लिये पृष्ठते तक नहीं थे और मजे की बात यह कि उन्होंने आज तक किसी को मिल्ला ही गी तो नहीं थी। १२ घण्टे तक बैलों को भूषा रहना पड़ा था। आपकी मलाह से उनके मूँह पर छीकी लगाई गई थी जिसके प्रतिफल स्वरूप १२ महीने तक भूखा रहना पड़ेगा। पर शिष्यों को इसका क्या पता १ उन्होंने मोचा—''भूवे मजन न होहीं गोपाला, ले लो। अपनी कण्टी माला।'' अधिकांश शिष्य चलते बने।

इसी अवधि में भगवान के वे दो पुत्र जिनको निहाल में होने के कारण राज्य नहीं दिया जा सका था, भरतजी के पास आयं और राज्य के लियं कहने लगे। उन्होंने बताया — "पिताजी दीचा ले चुके हैं, मैं तुम्हें इतना राज्य देता हूँ।" उन्होंने कहा — "नहीं लेना है आपसे राज। लेंगे तो पिताजी से लेंगे।" मरतजी ने कहा — "व साधु बन गये हैं।" उन्होंने कहा — "चाहे बन जाओ।" वे भगवान के पास आयं और राज्य मांगा। पर वे ध्यान तक नहीं देते। वे साथ रहते और सुबह-सुबह राज मांगत। इन्द्र ने यह सब देखा। उसने मगवान के शरीर में प्रवेश किया और कहा — "जाओ दिया राज्य, वैताद्व्य गिरि के पास है। वे चले गयं और वहीं रा-य करने लगे। राज्य भगवान ने नहीं, इन्द्र ने दिया पर नाम उनका हुआ।

इस प्रकार भगवान् पुर-पाटन घूमते पर बोलते नहीं, भीन रहते—आहार थे मांगते नहीं। विना मांगे कोई देना जानता नहीं। जिस किसी के घर जाते, लीग स्वागत करते। कोई सवारी के लिये हाथी, घोड़े, रथ, पालकी, शुड़बेल गाड़ी लाते तो कोई हीरा, मानक, मोनी मोनिया लाते, पर भगवान् उधर घ्यान तक नहीं देते। आखिर इस तरह दिन बीततं हुए बारह महीने की अवधि समाप्त होने को आई। आप हस्तिनापुर पधारे जह उनका संमार लेखे पर पांत्र राज्य करता था। उसे गात में स्वप्न आया — 'मिन अमृत में मेर मींचा है।" पुराने जमाने में लोगों को स्वप्न बहुत कम आते और अनि ये प्रायः मिल जाते। सुबह मगवान् को घर पधारतं देखा। उसने मोचा यह वीन अन्तर से उमने फिर जाति-स्मरण-जान हो गया। पर-भव में ये मेरे मित्र थे। अनेक नगर से उमने

मांचा क्या आहार दिया जाय ? पान ही में इस् रस के घड़ पड़े थे । उसने कहा --"महाराज ! इस्तु रस है।" मरुयान् ने वृक लगा दी और आवश्यकनानुसार इस्तु रस से १२ महीने की तपश्या का पारण किया ।

इम तग्ह माधना करते करते पुर-पाटन विचग्ते । भगवान् की माता मरू देवी अव भी जीवित थीं । उसने भरत को बुलाकर कहा — "मूर्य तू समस्तता नहीं, कहां है तेग पिता, क्या कभी तूने खबर की १ तू क्यों करने लगा, गजगदी पर जो बैठा रहता है । तुसे क्या लेना है अब पिता से १ पता नहीं उन्हें कैसे भोजन मिलता होगा।"

भरत ने कहा-"भाताजी गलती हुई, अभी देखता हूँ। व नीचे आये। उन्हें तीन वधाइयाँ मिली-पीत्र-प्राप्ति, आयुधशाला में चतुरव की उत्पत्ति और भगवान की केवल-ज्ञान-प्राप्ति । भरत ने पहले केवल-ज्ञान-प्राप्ति का महोत्मव मनाया । मर्ग विवे को सारी बातें कही। मारा परिवार दर्शनार्थ आया। भगवान समोवशरण के वीच विराजे थे। बगीचा खचाखच मरा था। मला आगे बैठने की जगह कहां थी। मर्गटेवी हाथी पर बैठी रहीं । उसके मन में विचार आये-"वाह रे भ्रूपम । तु कितना आंव नीत निकला । दिन में दस दर्भ प्रणाम करनेवाला तू अब सामने भी नहीं देखता, ऐसा क्या घमंड आ गया है ?" धीरे-धीर विचार विशुद्ध होने लगे -- "अर मैं गलती कर रही है। यह माधु है, निर्मोही है। इसके लिये संमार की सभी महिलाएँ माता और वहिनी के नमान हैं। इसके सामने न कोई उँच है, न नीच है। इसका किसी के प्रति न राग है, न द्वेष है। मैं भी उम दिन घन्य होकाँगी जब में भी वीतराग होकाँगी।" तिचार विशुद्ध होने गये और इतने विशुद्ध हुए कि युगों के बँधे कर्म कच्चे धार्ग की तरह टूट गये। अब आरमा अपने मृतुस्वरूप की प्राप्त हो गई। भगवान ने प्रवचन के बीच में कहा - "माता मरू देवी सिद्ध हो गईं।" भरतजी ने सुना । उन्हें ताज्जब हुआ। अभी-अभी तो माता को हाथी पर बैठे छोड़ कर आया था। वे वापस आये। देखा-मह देवी का मृत कलेवर पडा था। अस्त ।

भगवान् भी इसी तरह कर्म काटते-काटन परमात्मपद को पा गए।

बीकानेर, २६ मई '५३

६३: वहनों से

आज बहुनों को अलग शिक्षा दी जा रही है। वैसे तो व्याख्यान आदि में शिक्षा मिलती ही है पर आज की शिक्षा निर्फ बहुनों के लिये होगी। शिक्षा स्कूलों और कालेजी आदि में भी पाई जाती है पर वह निर्फ जीविका चलाने तक ही रहती है। आध्यात्मिक शिक्षा जीवनपट होती है, जीवन को उठाती है, जीवन में आई बुगाइयों पर महार करती है और उनको मिटाने में योग देती है।

बहुने इस बात का ख्याल रखें कि उनसे कोई अभृतपूर्व कार्य ना नहीं होता है। कही निर्श्वक हिंसा तो नहीं होती है। हिंसा का मतलब कीड़ां मकोड़ी को मारने या बणु-पित्तयों, मनुष्यों को मारने से ही नहीं है। बहिक अन्तर में किसी के प्रति छोटी भी छोटी कलुपित भावना का होना भी हिंसा है। बहने इसका ख्याल ख्याती है या नहीं १ किसी से द्वेप या बैर नं। नहीं स्वतीं १ ननद के जेठानी आदि के बदनों के साथ दुर्ख्यहार तो नहीं करतीं १ साम आदि से लड़तो-सगड़ती तो नहीं हैं १ ये अटारह कि म के पापों का पूरा-पूरा स्थाल रखें—उनसे बचें।

वं अपने दृष्टिकोण को शुद्ध रखें। स्त्रियों का अमली आभूषण तो शील ही है। वं शील सुरंगी रहें। उपनी आइम्बर और वेश-भूषा की मजावट में न पहें। बाहरी मीन्डर्य, बाहरी मीन्डर्य होता है उसे वाम्नविक नहीं मान लेना चाहिये। बार्स्तविक नी वं। है वही है और वह है शील-शक्कार।

यहने कुछ शिक्षा पायें। शिक्षा में निर्फ अक्षर-ज्ञान मीम्यने की श्रीर यहा दशार। नहीं है। अक्षर-ज्ञान क्या १ मृल-शिक्षा आध्यात्मिक है। ये आध्यात्मिक जानकारी प्राप्त करें। श्लोक मीखें, अपने जीवन में ज्यादा से ज्यादा आध्यात्मिकता उतारे। उमरे उन्हें एक बड़ा फायदा होगा। उनका जीवन तो सुधरेगा ही, याथ ही माथ गन्तान पर भी इसका एक अच्छा प्रभाव पड़ेगा। मन्तान मुनंस्कारी बनेगी। माता गन्तान की उच्छानुगार यता मकती है। संतान जितना माता से मीखती है उतना और किमी से शायद हैं गर्मकार हो। आखिर वह माता के पाम पलती है और कम से कम १२-१३ वर्ष ता का माता के अनुशासन में ही रहती है। इस अवधि में माना के गुण व अवगुणी की एक महरो छाप सन्तान पर लग जाती है। बहनो १ बच्ची को मुनंस्कारी बनाना तुम पर भी निर्भर करता है। यहची को ही नहीं तुम अपने पति तक को मही राम्ते पर ला सकती हो। यदि वह गलत रास्ते पर जा रहा हो।

एक बात सुक्ते और कहनी है, वह यह कि तुम अञ्चलील माहिन्य की कभी मत पढ़ी, यह जीवन की शिराने में सहायक होता है। अक्सर ऐसा होता है है। सिवर्श जहां मिलती हैं—अञ्लील वातें करती हैं। उनके दिल की मूँडी वहाँ खुलती है। पर, बहनों! यह तुम्हारें लिये ठीक नहीं। जहाँ भी मिलो आत्म-निर्माण की बात गोर्चा। नैतिक उत्थान के बारे में विचारों।

अन्त में में यही कहूँगा कि त्याग तपस्या के द्वारा आत्मा की मैल भी डालो । जीवन की बुराइयों को मिटा टां। अच्छाइयों को प्रश्रय दो। अपना जीवन उठाओं। अपनी संतान को सुसंस्कारी बनाओं। अपने सम्पर्क में आनेवालों को सही मार्ग पर आने की प्रेरणा दों। उनमें धर्म के प्रति कच्चि पैंदा करों और अपने जीवन की सफल जीवन बनाओं।

वीकानेर, १६ मई '५३

६४ : रात्रि-भोजन-परित्याग : एक तप

मनुष्य का काम भोजन के बिना नहीं चलता। पर कभी भोजन से उनकी भूख मिटी भी १ माल में ३६० दिन भोजन करनेवाला व्यक्ति एक दिन भोजन न करें तो उनकी क्या हालत होने लगती है! यही नहीं वह रात्रि के बारह बजे तक भोजन करता है! मांचता है, शायद कल उपवाम के दिन भूख न लगे पर वह कब चूकनेवाली है! यिना खुलाये ही आ धमकती है!

रात्रि मोजन की, क्या जैन और क्या जैनेतर सभी धर्म मनाही करते हैं। रात्रि-मोजन अंधा मोजन है। एक समय था—जैन रात्रि में कमी भी मोजन नहीं किया करते थे। विवाह-शादी, बारात में जहाँ जैन जाते उन्हें पहले मोजन कराया जाता—सूर्यास्त में पूर्व। समय बीता, युग ने करवट ली। विश्व-प्राङ्गण में प्रगति की घूम मची। जैनों ने देखा—पय रात्रि की मोजन करते हैं फिर हम ही अळूते क्यों रहें १ इस तरह महीने में तीम दिन रात्रि-मोजन का त्याग रखनेवाले जैनी अब पाँच विधियों—द्वितीया, पंचमी अप्टमी, एकादशी और चतुर्दशी को रात्रि-मोजन का त्याग रखने लगे। फिर धीरे-धीरे वह अप्टमी और चतुर्दशी का ही रखने लगे। आज वह शिथिलता यहाँ तक आई कि व्यक्ति किमी भी विधिय के साथ राग-द्वेप नहीं रखता—सबको समान समसता है। जैमी त्रयोदशी वेसी चतुर्दशी। आज उपवास की बात कहने पर लोग सिर धुनने लगते हैं। हां, बत करते हैं, जिससे नाम होता है। मोजन नहीं किया गया पर खाने की प्रायः सभी चीजें खा ली जाती हैं। कहने को तो वह एकादशी होती है पर—

गिरि ने हुहाग स्वाय, किर्मामम ने बादाम स्वाय. सेव ने स्मिन्नाड़ा स्वाय. माटे की मवादी है। गृरेपाक स्वरि-स्वाण्ड, बाफी-अक्ट्यरी-कलाकंट, स्वय स्वाय, लीटे पड्यो गानी है। आम-स्वयक्त्रा स्वाय काकड़ी मतीरा स्वाय. मृली वेर-सांगरी स्वयं स्वूय प्रीत साधी है। नाम तो अस्य बाहार, कियो भरपूर मारकहने की एकाटशी पर द्वादशी की टानी है।

अर्थात्—ऐसे व्रत में क्या पता चले कि उपवास में कितनी तकलीफ होती है। ऐसी एकादशी को लोग रोजाना करना भी पसन्द करें में। पर उससे, अर्थात् ज्यादा स्वानं से आत्मा की गरज पृस्ती नहीं। एक पेट भरना है तो मार्ग इन्द्रियों को भूख लग जाती है। कान चाहने लगते हैं अच्छी अच्छी सार्यात्मा मुनना, आंखे कम चाहने लगती हैं, नाक स्पुराव् चाहनी हैं। लेकिन याँत एक दिन भी उपवास स्थवर देखा जाय तो इन सभी की भूख सिट जाती है। कान मुनना नहीं चाहंगे, तो मुंद बोलना नहीं चाहंगा। सबको शान्ति सिलेगी।

भव-भ्रमण से खुटकारा पाने के लिए तपस्या की आवश्यकता है। विना तपस्या कमं कटने नहीं—आत्मा उज्ज्वन होती नहीं और विना इसके मुक्ति मिलती नहीं। इस तरह तपस्या—दूसरे शब्दों में निजंग कमं काटनी है. तो त्याग-सभ्यर जये कमों की नहीं लगने देता। वह आश्रय को गेकता है। आश्रय ऐसे द्वार हैं जिनसे आत्मा के कमें लगने हैं। एक तरह में आश्रय कूड़ा करकट आने के मार्ग हैं तो संवर यह किये हुए दरगाने हैं जो उसे मीतर आने से गेकते हैं। निजंग भीतर आकर कूड़ा करकट को मगाम करती है।

नवनीत वही में रमा रहना है, आहमा भी इसी तरह शरीर में रमी रहती है। शरीर में रहने तक उसका अलग अस्तित्व नहीं होता। पर जब हही को विलाप जीना है जैन काला को जाता है और काला अलग हो जाती है। इसी तरह स्पर्या में आत्मा अपना शुद्ध स्वस्य पाकर हमेशा के लिए मुक्त हो जाती है।

गन्दे पात्रों को मांजने के लिए राख खादि काम में लिये जाते हैं दगी तरह आत्मा की मेल खपाने के लिये तपस्या राख का काम देती हैं।

शरीर स्थित आत्मा, मिट्टी में मिले सोने की तरह है। खान से मिट्टी में मिला सोना निकालकर तपा-तपाकर सोना अलग कर लिया जाता है—विशुद्ध बना लिया जाता है। इसीतरह आत्मा को तपा उसे विश्वद्ध बनाने का काम तपन्या करनी है।

यह स्पष्ट हो जाता है कि तपस्या अत्यावश्यक है। विना तपस्या के आत्मा की गरज सरने की नहीं। तपस्या की जानी चाहिए। पर भ्या केसे रहा जाय ! उपयास केसे हो जब एकाएन भी होना मुश्किल है! फिर बेला, नेला, चोला आदि की बात ही क्यों की जाय ! मैं एक सीधा रास्ता बता हूँ। साल में ६ महीने की तपस्या आसानी ने हो जायगी। रात और दिन दो होते हैं। यदि रात को भोजन किया आय तो यः ६ महीनेकी तपस्या हो आयेगी, कभी उपवास न करना पहुंगा, फिर भी बड़ा लाभ होगा। लेकिन वह त्याग पूरा होना चाहिए। राति-भोजन त्याग का मतलब यह नहीं है कि थाली पर बेठकर न खाना। इसका मतलब है रात में बुद्ध न खाना। राति-भोजन का मतलब यह भी नहीं है कि दिन्ह को के बाद न खाना। पर इसका अर्थ है स्थानन ने स्थानिय तक नहीं खाना। यदि थोड़ा भी उपयोग रखा जायगा तो आयानी से ६ महीने की तपस्या हो जायगी।

बीकानेर, १६ मई १५३

६५ : जैनों का मूल सिद्धान्त

विश्व-दर्शनों में जैन-दर्शन का बहुत बड़ा स्थान है। जैन-दर्शन के बारे में बतलाने से कई दिन बीत जाएँ तो भी बताया जाना मुश्किल है। यहाँ तो गागर में सागर भरा जा गड़ा है। जैनोका मल मिद्धान्त है:

> "मित्ती में सञ्बभूएसु वेरं मज्मं न केणड ।"

दूसरे राज्यों में इसे अहिंगा कहा जाता है। संसार के सब जीवों के प्रति मैत्रीमान, उनको आत्म-तुल्य सममना, किसी के प्रति वैर-भाव न रखना—यह अहिंसा है।

दुःख-सुख का कर्ता आत्मा है। वह जैमा करता है उसे भोगना पड़ता है। करें आत्मा फिर ईश्वर को गाली दी ही क्यों जाय !

लांग कहते हैं जैन-धर्म अध्यावहारिक है। अहिंगा, सत्य आदि का पूर्णरूपेण पालन होना सम्भव नहीं, फिर इसे व्यावहारिक कैसे कहा जाय ? पर बात ऐसी नहीं है। जैन-धर्म में दो रास्त हैं—एक महाबतों का, दूसरा अणुवतों का ; एक अणागार का दूसरा अगारीका ; एक पूर्णरूपता का दूसरा यथाशक्ति का। साधु महावतों को पूर्णरूपेण पालते हैं वे अणागार हैं। यहस्थ अणुवतों को पालते हैं, अणुवती हैं। जैन-दर्शन में सत्करणी सबकी अच्छी है। इसमें जैन और जैनेतर का कोई विभेद नहीं। संमार अनादि, अनन्त है ; इसका कत्तां ईस्वर आदि नहीं है ।

अन-दर्शन में पुरुषाश्रा बनने की प्रेरणा मिलती है। आत्मा का दमन करनेवाला इहलोक और परलोक दोनों में मुखी रहता है।

आत्मा बड़ी भागी तरकों कर सकती है। नत्र तस्त्र, छः इत्य की समसकर सध्यक्त्य प्राप्त कर उन्नति करती हुई आत्मा परमात्मा वन जाती है।

जैनी का याड समन्त्रयसाट है, अनेकान्त्रबाद है जिससे ऋष आग्रह मिटाया जा सकता है। सभी लोग इन वाती को समभी।

गंगाशहर.

१७ मई '५३

६६: महिलाओं से

महिलाओं में धर्म के प्रांत दांच हुआ करती है, यह अपनी या दिन्याबटी नहीं हुआ करती-अन्तर की होती है। यह परम्परा आज से नहीं, हमेशा से चली आ रही है। वे पुरुष की भारत मोहरे नहीं बदलती । पुरुषों में कभी धर्म की रुचि बत्यधिक बढ जाती है तो कभी बहुत कम रह जाती है। किसी समय ५-७ सामायिक कर लेते हैं तो किसी समय बिलकुल करते ही नहीं। समय-समय पर उनमें रहीबदल होता रहता है। पर कियों में ऐसा नहीं है। धर्म के प्रति उनकी श्रद्धा रही है, आज भी है। लेकिन उनकी अदा रुटिगत-अदा है। अच्छी चीज के प्रांत रुटिगत अदा होना बुग नशीपर उनमें ज्ञान की कमी है। वे शिक्षा के मैदान में पीछे हैं। ज्ञानमय अड़ा हो नो सबमे अच्छी बात है। ज्ञान आंख है। किया करने से पूर्व ज्ञान से उसे देखी-विचारी-यह काम क्यों किया जा रहा है । में यह नई चीत क्यो मैगा रही हैं। यह मेरे काम की है या दिखाने के लिए ही संगा रही हूँ। यदि दिखावे मात्र के लिए है तं। वहाँ गलती हो रही है। धर्म-स्थान में नव से आगे बैटा जाता है। इसका ध्येय प्रवचन की अच्छी तरह सुन उसे अपनाने का है या मिर्फ इसलिए कि में हमेशा मे आगे बदनी आ रही हूँ, मैं जब हूँ पीछे कैसे बैट १ यदि ऐसा है तो यहाँ गलती हो रही है। यास्तय में कैंच-नीच की कमीटी यह है ही नहीं। वहनें कहती हैं, हमें पुरुषों के यगवर आना चाहिए। मैं तो यही मोचना है कि पुरुषों की बराबरी या उनसे आगे बढ़ने की बान तो छोड़ ही देनी चाहिए। पुरुष ऐसे क्या आगे बढ़ गये हैं १ उन्होंने कीन भी तरकी कर ली है ? पुरुष स्त्रियों से कहीं अधिक गिरे हुए हैं । वे कोई आदर्श नहीं : आदर्श है आचार ! कॅच-नीच की कमीटी है आचार ओर विचार की विश्वदना और उज्ज्वलना ।

उसकी कमीटी पुरुष या पैमा नहीं हो सकते । अतः बहनें पुरुषों की बराबरी न कर स्वतन्त्र रूप में उठने की बात मोचें — अपने आपको उठाने की बात विचारे । यदि दे स्वयं उठ गई तो अन्य चाहे पुरुष हो या और कोई सब पीछे रह जायेंगे । उन्हें अनुक या अमुक की बराबरी करने की आवश्यकता ही नहीं होगी, जिसमें ईंप्यां का भाव रहता है, जो आत्म-पतन करनेवाली है।

वियेक में काम लो । मानव का मतलब ही तो विवेकशील प्राणी है । जिसमें विवेक नहीं वह मानव केसा १ पणु-पद्मियों में विवेक तथा ज्ञान नहीं होता । मानव उचितानुचित का ज्ञान रखता है, पणु नहीं । गाय को ठी ले लीजिए यदि उसके पैर में रस्सी उलक जाय तो वह नाच क्दकर और ज्यादा उलक मकती है पर वह नहीं जाननी कि इससे किस प्रकार निकल जाना चाहिए । क्यों ? उसमें विवेक की कमी है । उसका दिमाग इस तरफ काम नहीं करता । मानव मय वात की विचार कर करता है । सोच ममक कर करता है — ज्ञान से करता है । अतः ज्ञान की प्राप्त करों । अति वहनों में ज्ञान की कमी है । यही कारण है वे पिछड़ी हैं । यदि ज्ञान की कमी निर्दे होती तो ऐसा कमी मुमकिन नहीं था । ज्ञान को बढ़ाओं ; विकसित करो । वह ज्ञान नहीं जो जीवन में उच्छु हुलता लाए, वह ज्ञान नहीं जो विनय को मिटाए । ज्ञान वह होना चाहिए जिससे मानव में मानवता आये, जीवन उठे और मानव में मानवतीचित गुण-विनय आदि आये । ऐसा आध्यास्मिक ज्ञान से ही सम्मव है ।

यहनो ! ज्ञान-निकास के साथ-माथ जीवन में सादायन लाओ । तुम्हारा जीवन सीधा-माटा होना चाहिए । आडम्बरमय न होकर उससे परे रहना चाहिये । आडम्बरमें व्यर्थ का समय नहीं गर्बांना चाहिए । अपना समय जीवन के उत्थानकारी कार्यों में लगाओ । यह समय उत्थान के लिए हैं यों ही गर्बां देने के लिए नहीं । एक दफे दिखावा बड़ा अच्छा लगता हे पर इसका अन्तिम फल अच्छा नहीं होता ।

दूसरी बात कवाय को कम करो । कोव, मान, माया, लोभ को कम करो । क्षीय में मनुष्य का विवेक जुत हो जाता है। उसको ज्ञान नहीं रहता कि में किसके सामने क्या बोल रहा हूँ । इसी तरह अभिमान को दवाओं । अपनी भी में मदमत्त मत रही ।

तीसरी बात आचार को उठाओ। आचरण उठा है तो उठने में और कुछ बाकी नहीं है। आचरण गिरा हुआ है। बहनों का आचरण अवश्य उठा होना चाहिए। पुरुषों का आचरण गिरना भी अच्छा नहीं है। पर उसका प्रभाव घरवालों पर उतना नहीं भी पह सकता है। पर स्त्री का आचरण गिरा है तो उसका प्रभाव घरवालों और सन्तान पर विशेष रूप से पहता है। उसका चरित्र से गिर जाना संभव है। पर-पुरुषों के साथ सिनेमा-नाटक देखने

जाना या जनके साथ हँमी-उद्घा करना चिन्त्रहीनता का प्रतीक है। ये ही चौरत्र-पतन के मूल-सूत्र हैं। मीना को दिखाई पड़ता था। लेकिन वह पर पुरुषों के लिए अन्धी थी।

अन्त में मैं यही कहूँगा कि जान का विकास करो, जीवन में गादापन लाओ। दुर्गुणों को मिटाओं। क्रांप, मान, माया और लोम से बचो। अपने आचार विचार को शुद्ध रखो। अपना जीवन चठाओं और दूसरों का जीवन चठाने के लिए प्रपत्नशील रहो।

गंगाञ्चहर, १८ मई '५३

६७ : युवकों से

जवानो । तुममें कार्य-समता है । तुम कियाशील हो । युवक कहाने हो । तुम्हारे अन्दर किमी भी कार्य की शुरूआत करने का उत्पाद है। किमी भी कार्य का शुरू करने में युवको का हाथ रहता है। युवक बहुत में कार्यी की शुरूआत करते हैं पर थे उन कार्यों में से बहुत कम में सफल होते हैं। उनको उन कार्यों में उतनी सफलता नहीं मिलती जितनी मिलनी चाहिए । इसका कारण है-उनमें एक गड़बढ़ाहट और कार्य करने की तहप होती है और उस तहप में वे वही जल्दों कर जाने हैं। उनकी वह अल्दी असफलता का एक कारण यन जाती है। ये एक कार्य की शुरू करने हैं. उसमें अपनी मारी शक्ति को खपा देते हैं पर धीरता उनमें रहनी नहीं। ननीजा यह होता है कि शक्ति, अन्तरोत्साह धीरे-धीरे घटने लगता है और आगे जाकर वह ठ०डा पट जाता े। किसी भी कार्य का प्रारम्भ धैर्यपूर्वक करने से आगे जाकर यह उसमें सफलता पा मकता है। धीरे-धीरे उसका उत्साह बढ़ना जाना है। इस विषय में द्रांक वैसा दी होता है जैसा सबह में खाया का होता है। उसका टायरा बड़ा लम्बा हीता है। बट उननी लम्बी बढ़ जाती है जितनी कि बढ़ मकती है। ननीजा यह होता है कि भीरे-धीर घटन-घटन दापहर तक विलक्त छोटी हा जाती है। ठीक ऐसा ही युवका के कार्य करने में प्रायः देखा जाता है। लेकिन दोपहर की वह छाटी छाया, थांडू ने शुरु होंकर सूर्यास्त तक वड़ी दर तक फैल जाती है, वह थोड़ से शुरू होकर धीरे-धीर बटनी जाती है। युवक भी यदि थोड़े से शुरू होकर धैर्यपूर्वक डट रहे नो गफलना उनकी अगल-बगल घमती रहे।

युवकों को कार्य में सफलता कम मिलती है इसका एक कारण और भी है और वह है नेतृत्व की कमी । व तो चलनेवाले हैं— उनमें क्रिया करने की शक्ति हैं. पर

चलानेवाला चाहिए, नेतृत्व करनेवाला चाहिए, प्रेग्णा देनेवाले की आवश्यकता है। उनको चलानेवाला कोई अनुभवी होना चाहिए। उनकी शक्ति से काम ले मकनेवाला समझदार होना चाहिए जो उनकी शक्ति को मत्कारों में लगा मके, उमका अपव्यय न होने हैं। फिर वह अनुभवी चाहे युवक हो या बृद्ध, यदि बृद्ध भी हो तो इसमें हर्ज करा है । युवकों को चाहिए कि व युवक और बृद्ध की मेद-रेखा मिटा दें। में तो यह देखना चाहता हूँ कि मभी बृद्ध युवक वन जाएँ और युवक बृद्ध वन जाएँ। इसका मनलय यह नहीं कि युवक निष्क्रिय वन जाएँ और युव्हें काम करें। मेरे कहने का तारार्य यह है कि युवक उच्छु खलता छोड़ें उसके स्थान पर बृद्धों में पायी जानेवाली विनम्रता. विनय माव अपनाएँ और वृद्ध अपने अनुभव से लाम उठाएँ। व युवकों की क्रियातम्ब शक्ति को यो ही न जाने हें। इससे एक बहुत बड़ा लाम होगा।

आज जिन उद्देश्य को लेकर युवक यहां एकतित हुए हैं वह अनुकरणीय है। युवक शिचित होते हैं । युवक शिचित कहाँ तो और क्या कहें जायेंगे ? वह शिचा जिसमें जीवन-उत्थानकारी कार्यक्रम नहीं, नेतिक उत्थान को प्रोत्नाहन नहीं, जिम शिच्चा से जीवन न मुधरे तो वह शिच्चा आर्थि है किस काम की । मिर्फ जीविका चलाने के लिए शिच्चा पायी जाय, वह तो अधूरी शिच्चा है । शिच्चा का लच्य यह नहीं होना चाहिए । युवक इस शिच्चा को प्राप्त करने के लिए उद्यत हो । एक दो नहीं, मैंकड़ों की तादाद में हों । एक दो का आज जमाना नहीं । जो काम पहले एक व्यक्ति कर सकता था वह आज सामूहिक होता है । जनत्वन्त्र का जमाना है । शिच्चा भी सामूहिक प्राप्त की जाय । वह महीना, दो महीना, ६ महीना नहीं पाँच वर्ष तक प्राप्त की जाय । उसमें ज्यादा समय न लगाया जा मके तो कमसे कम एक घण्टा, एक घण्टा नहीं तो एक मुहूर्त का समय लगाओ । औम आज ही कम से कम १३ महीने तक शिच्चा पाने के लिए कटिवद्ध हो जाओ, जिसमें तन्व-चिन्तन करी, स्वाध्याय करी ।

युवक इम ओर विशेष दिलचस्पी ले रहे हैं यह शुम की सूचना है। यदि लगातार जीवन-निर्माणकारी आध्यात्मिक-शिक्षा प्राप्त की गई तो जीवन सुधरते देर नहीं लगेगी।

गंगाशहर, २० मई ^१५३

६५ : विद्यार्थी के वांछित गुण

वालको एवं वालिकाओं ! प्रकृति से मब को दो कान और एक जोम मिली है । इमका क्या कारण है ! जीम एक और कान दो क्यों हुए ! प्रकृति तुरुंदे शिक्षा देती हैं — मुनो ज्यादा, पर बोलो कम । अर्थात् बोलने के लिए जीम मिर्फ एक ही है — यह प्रकृति तुरुहारे मामने रखती है । आम-पुरुष मगवान महाबीर की वार्षा है—

> ना पुद्दो यागरे किंचि, पुद्दो वा नालियं वण । कोहं अमध्यं कुव्यिष्मा, धारिष्मा विद्यमण्याः ।

विना बुलाए मत बोलो । कहा जाता है- 'न पृष्ठी न ताछे हूं लाट री मुझा । यह ठीक नहीं । जयरदस्ती पंच बनना उचित नहीं । ज्यादा लवाल बनने में उमकी वात कोई मानता नहीं—अमर नहीं पहला । मान गहना ही अच्छा है पर कम से कम यह तो अवश्य होना चाहिए कि बिना बतलाए न बोले । बतलाने पर किंचित् भी भृट न बोले । मूठ बोलना ठीक नहीं । यह बड़ी बुगई है । कोध मन करों । कोध में अन्ध बनकर किनी को गाली मत दां। गाली देना मभ्य कहे जानेवाले व्यक्तियों के लिए ठीक नहीं । गाली देना आयदेश में उत्यन्त होनेवालों के लिए राम की बात है । धार्मिक कुल में पेदा होनेवालों के लिए यह उचित नहीं । जहां जैसा प्रमक्त आए उमके मानने डिग मत जात्रो । कहीं प्रशंमा होती है नो कहीं निन्दा भी । ऐमा न ही कि निन्दा हो वहाँ कोध में लह उठा ले या प्रशंमा हो वहाँ खुशी में पूल जाय । दोनो अवमरों में अडिग गही ।

याद रखी, तुम छात्र हो । तुम्हारी छात्रावस्था कोमलावस्था है ; उमका रूपाल रखी । छात्रावस्था में किन-किन बातों का ख्याल रखना चाहिए १ मुनी-भगवात् महावीर ने फरमाया है---

अह अहिं ठाणेहिं, सिक्यामीलि ति वृच्यः। अहिस्मरे सयादन्ते, न य मम्ममुदाहरे॥ नासीले न विमीले, न मिया अइलोलुए। अकोहणे मच्चरए, मिक्लामीलिति वृद्चहः॥

शिला-शील की आठ बातों का ख्याल ग्याना चाहिए। ज्यादा हैमना नहीं, अह हाम नहीं करना। विद्यार्थी क्या हरएक के लिए। अहहाम वर्जित है। विद्यार्थी को दिमतेन्द्रिय होना चाहिए। वह अपने मन को जीते। उसे इचर उपर भटकने न दो। किमी की गुप्त बात का प्रकाशन न करें, जिससे व्यक्ति के दिल में दुःग्य हो। वह असचर्य का पालन करें। वह कुसक्कति से बचे। कुमक्कति में पहकर अपने मृलभूत

गुणों को — अपनी मूलभून शक्ति को न गनाँ दे। चाहिए तो यह कि विद्यार्था एकाल में रहे। बास्तव में बहा ही शक्ति है आज जिसकी कमी मर्वेत्र अखरती है। विशाश को बहा में रमण करना चाहिए।

उसे चटोकड़ खाने की लोल्पता नहीं करनी चाहिए। चरका-मीठा खाने के लिए हरदम तैयार रहना ठीक नहीं। उसे अपने भोजन में संयम रखना चाड़िए। कहा भी है—

> माटो, सारो, मोपरो, सुपानी ने तेल। जंनेला पदणो हुनै, (नां) इतरा दृशा मेल।।

विद्यार्थी इसका पूरा-पूरा ख्याल रखें । भोजन का संयम न रखना, विद्याक्ष्यन में बाधक है ।

उसे क्रोध से परहेज रखना चाहिए, जो श्रारीरस्थ एक मही है जिसमें व्यक्ति अपने आपको जला देसा है। क्रोध का दमन कर शांति को अपनाना चाहिए।

उसे सत्य में रत रहना चाहिए। यदि विद्यार्थी यह अपना लेते हैं कि हम सूठ नहीं बोलेंगे तो वे बहुत कुछ अपना लेते हैं। सत्य-सत्य है उसमें आँच नहीं लगती। विद्या-ध्ययन करनेवाले को इसे अवश्य अपनाना चाहिए।

६९: सन्तान का सही मार्ग-दुर्शन

आज वसो में उच्छुक्कालता की अधिकता व अन्य मूलभूत गुणों में जो कमी दीन रही है इसका टांप किसे दिया जाय ! प्रमुखतः उनका मार्ग-दर्शन करनेवालों में बुगाइयाँ हैं । उनकी कहनी और करनी एक नहीं । उनमें अन्तर है । वे कहते कुछ हैं और करते कुछ और हैं। उनकी देखादेखी बसों में बुराइयाँ आती हैं। यदि अभिभावक आहि स्वयं गिरे हुए हैं या गिरते जा रहे हैं तो वे एक बहुत बड़ी गलती कर रहे हैं। अपने आपकी सम्पत्ति अपने ही हाथों खो रहे हैं। वास्तव में रुपया-पैसा आदि सम्पत्ति नहीं है । मही अर्थ में मांसादिक-सम्पत्ति मन्तान है, जिस पर उनके भविष्य का दारोमदार है । यदि उनके कारण से सन्तान विगड़ती है तो इसका अर्थ होगा उनका सब कुछ विगड़ता है । वे स्वयं अपने जीवन को उठायें और अपनी भावी सम्पत्ति—सन्तांत को सही रास्ते पर लगायें । विद उन्होंने ऐसा किया तो समक्तिये सही अर्थ में सुधार शुरू हो गयां । वसों का सुसंस्कारी बनना भावी पीढ़ियों के लिए एक शुभ-स्वना होगी । उनमें डेलों गये संस्कार कच्चे नहीं रहा करते । वे सफेद कपड़े हैं।

७० : सामृहिक स्वाध्याय

उन्हें किस रँग में रंगना चाहिए यह अभिभावकों एवं उनके गुरुजनों पर निर्मर करता है। वे युवको और इन्हों की तरह काली कम्बलिया नहीं है जिस पर जो रंग चट्ट गया नहीं रहेगा दूसरा नहीं चट्ट सकता। इन बच्चों पर स्मेष्ट कपड़ों पर ऐसा रंग चट्टा जा जाय जो दिन इना और रात चौगुना चमकता रहे। और वह होगा उनकों आध्यारिसकता, नैतिकना और सद्गुणों के सांचे में डालने से--उनके प्रति निष्ठावान बनाने से।

गंगाज्ञहर, २१ मई '५३

大きなな かんしょう

७० : सामृहिक स्वाध्याय

परमां बपन किया गया बीज आज अंकुरित हो गया है। यह बहुत जल्ट उगा है और बाद में अच्छी तरह मींचा गया तो दिन दूना गत चीगुना बढ़ेगा ऐसा मम्भव है। परसों जिन १०८ से अधिक व्यक्तियों ने एक माल के लिए एक घण्टा मासूहिक स्वाध्याय करने की प्रतिशा ली थी; आज वे उसकी शुरुआत करने जा रहे हैं। आज जबिक लोग धर्म से दूर भागत जा रहे हैं इसकी शुरुआत बीकानेर में हुई। वहां युवकों ने स्वाध्याय के लिए इच्छा प्रकट की। हम तो इसके इन्तजाम में ही थे कि किसी तरह लांग धर्मोन्मुख हों। इसीलिए सरदारशहर में एक शिक्षण शिविर की शुरुआत की जिसका शिक्षण कम इधर रास्ते में भी चालू रहा। वह एक प्रयोग था और पर भी एक प्रयोग है। गंगाशहर में तो १०८ व्यक्तियों ने एक साथ प्रतिशा की है।

लोग पूछ सकते हैं—धर्म-ज्ञान की क्या आवश्यकता है ? क्या तत्यों की जान कारी करनी चाहिए ? में तो कहूँगा तत्वों की जानकारी करना अत्यन्त जर्मी है । में कीन हूँ, आत्मा, परमात्मा, अनात्मा, पूर्वजन्म, पुनर्जन्म आदि के बारे में अवश्य जानना चाहिए । वह मनुष्य, मनुष्य क्या जो तत्व को जानना नहीं, जिसमें तन्य को जानने की वहण नहीं । वह एक तरह में कोल्हु का धान है, जिसमें क्या खाया जाय ! काल दुष्काल में किमी तरह उससे काम चलाया जाता है । इसी तरह तत्व को न जानने बाला व्यक्ति है । पुराने समय में थोकड़ीं आदि को कंठस्थ किया जाता था. आज जिसका अर्थ तक लोग नहीं जानते । ये थोकड़ें आखिर क्या है ? धीकड़ीं आप्र श राब्द है । इसका अर्थ है थोड़े में अधिक तत्व का समाया रहना । कीर. अरज कंटस्थ करने की प्रथा ही उठ चुकी है । लोग कंठस्थ करना तो दिसार के लिए ठीक

काम देता है। मला पुस्तकों का ज्ञान कहीं तक काम देगा १ वह तो पुस्तकों तक ही मीमित रहता है। कीन जाने किम जगह कैसी जरूरत पड़ जाय। वहां घर का रुपया क्या काम आयेगा १ अंटी में हो तो काम आ मके। इसी तरह पुस्तक का ज्ञान वहां केमें काम आये १ कंठस्थ हो तो यह उमसे काम ले मकता है। हो यहुत मी चीजें कंठस्थ करने की होती हैं तो वहुत मी ज्ञानकारी की भी जैंग - नमस्कार मन्त्र, तिक्खतों, मामायिक लेनी, पारणी, पंच-पद-बन्दना, पच्चीम बोल, चर्चा, नेरा हागा, प्रतिक्रमण तथा जैंन-मिद्धान्त-वीपिका आदि कंठस्थ करने के लिए हैं। लोगों में कंठस्थ करने की अरुपत है। जोनकारी कंठस्थ करने की अरुपत है। जोनकारी के लिए धर्मबोध, युरा धर्म-तेरापन्थ, आदि-आदि पुस्तकों भी लिखी गई हैं, जिनमें लोगों ने फायदा भी उठाया है।

युनको ! नुम शिक्षार्थी हो । शिक्षा प्राप्त करने जा रहे हो, आज जिसका ठट घाटन हो रहा है । यहाँ कोई उद्घाटन द्वार नहीं खीला जायगा, कोई ताला नहीं खीला जायगा निर्फ शिक्षा को शुरुआत होगी । तुम लोगों ने जिस तहए और तमन्ना के साथ नाम लिखाया है, वही तहए और तमन्ना दिनोंदिन बढ़ती जाए । उनमें शिथिलता या कमी न आने पाए । तुम स्वयं इस निरवश स्वाध्याय में दत्तिच्त होकर लग जाओ और प्रयाम करों कि इम शिक्षा-यज्ञ में अधिक से अधिक व्यक्ति अपने अज्ञान की आहुति देकर अज्ञ से विज्ञ बने—तत्त्व को ममकें और जीवन में उतारें । यदि ४-५ माल तक ऐसा प्रयास किया गया तो लोगों को तत्त्वज्ञान की अच्छी जानकारी हो जायगी । लोग जो आज तिपथगामी बनने जा रहे हैं सत्यथ पर आयेंगे । वास्त विकता को ममक लंगे और बनावटी ढरों का फिर कोई स्थान नहीं रहेगा । लोगों ने जिम उत्साह से कार्यारम्भ किया वह दिनों दिन बढ़ता रहे यही कामना है ।

गेगाशहर, २२ मर्ड '५३

७१ : शिष्य-लोलुपता की बुराई

वर्म के हाम का एक कारण साम्प्रदायिकता है। लोगों की बोछी-वृत्ति के कारण धर्म को एक धका लगा; वह जब संकुचित दायरे में बाँध दिया गया। इसके हास का द्रग्ग कारण है—शिष्य-लोलुपता। आज सरकार जागीरी-प्रथा को खत्म कर रही है फिर भी वह उसे पूर्णरूपेण खत्म करने में अभी कामयाब नहीं हुई है। आचार्य भिच्न ने शिष्य-परम्परा को जागीरी-प्रथा के तुल्य समका और उन्होंने आज से लगभग २००

वर्ष पूर्व ही इमे खत्म कर दिया । स्वामीजी ने इम परभ्यरा की पृंजीवाद के ममान मममा । उन्होंने शिष्य-रूपी पृंजी को बुरा नहीं बताया, पर शिष्य-लालुपता रूपी पृंजीवाद को बुरा वताया । यही कारण है कि आज तेरापंथ में कोई किमी का शिष्य नहीं है । मय गुरु भाई हैं। एक आचार्य के शिष्य हैं। हमारी नीति म्वण्डनात्मक नहीं। हम किसी पर व्यक्तिगत आदोप नहीं करते १ हमारी नीति समन्त्रशात्मक है।

गंगाशहर,

२२ मई '५३

७२: अणुवती संघ का उद्देश्य

आज राङ्गाशहर में अणुवत प्रेरणा-दिवस दूसरी बार मनाया जा रहा है। अणुवती नंघ का उद्देश्य रहा है-आत्म-शुद्धि । व्यक्ति अण्वती बने ता आत्म गुद्धि के लिए बन । नामबरी, मान, सन्मान, ऐहिक या पारलीकिक मुख की कामना रखते हुए अण अती थनना गलत लच्य का परिचायक है। फिर भी अण्वतो को गलत नहीं कहा जा सकता । लद्भ्य की गलती से करणी गलत नहीं हो सकती, यदि वह निरवण है। हां, लक्ष्य के गलत होने में उतना लाभ नहीं होता जितना होना चाहिए। लेकिन करणी का विराधना में चला जाना सम्भव नहीं। इस तरह करणी विराधना में चली जाय तो फिर मिथ्यात्वी से मम्यक्त्वी हो ही केंसे १ फिर भी अणुवती बननेवाला करोड़ों की सम्मत्ति को कौड़ी में न बेचें। अपने जीवन को त्यागमय बनाये। जणवर्श संघ की स्थापना का लद्दय है-व्यक्ति को खला न रहने देकर त्याग से बांध हैना-जकड़ देना ताकि उसको आत्मवल मिलता रहे। वह समस्याओं के सामने आंत श्रीधना से डिंग न जाय । वह उनके मामने शहिंग रहे । वास्तव में यदि गमन्यः के गामने मनुष्य नहीं डिगे तो ममस्या की ताकत नहीं कि वह उमे भय-भ्रान्त बना दें। यह अपने आप काफूर हो जाती है-हवा हो जाती है। पर डरनेवाले की ये अधिक त्यादी हैं | तुम समस्या के मामने आंड्रग रहोगे तो ममस्या तुम्हारे मामने समस्या प्रमध्य नहीं आयेगी। प्रण-त्याग मनुष्य की डिगने से गेकने का प्रयास है। अणवनी सब मे **८५ नियम हैं, जिन्हें बती को पालना पड़ता है। प्रत्मेक मनुष्य का काम हो जाता** है वह उन्हें अपनाये | इस पर भी कोई सारे नियम न पाल सके नां यथाशकि ले-उनका मन से समर्थन करे। तन और वचन से न निमा नके तो कम से कम सन में अनुमोदन कर इस यश्च में आहृति दे। अच्छी चीज को अच्छी माननः—उसको प्रशंमा करना अच्छा है। मनुष्य किसी की अच्छी चीज देख कर जले क्यो ! उसे गा

प्रेरणा देना चाहिए — कानो ! अच्छे कार्य की प्रशंसा मुनकर पवित्र बनी । आँखो ! अच्छे कामो को देखकर आनन्द का अनुभव करो । ए जीम ! तू अच्छे कामो को अच्छा तो कह । और अच्छे को अच्छा मानने में लगा भी क्या है ? इससे लाम यह होगा अच्छे काम का अनुमोदन होगा और आत्म शुद्धि का प्रयास भी होगा ।

अन्त में में यही कहूंगा कि प्रत्येक व्यक्ति इन्हें अपनाये । व्यक्तियो तक ही सीमित न गहकर परियार के परिवार इन्हें अपनायें । नैतिक-जीवन का निर्माण करें । कुछ एक वाधाओं के कारण सब नियमों को न अपना सकें तो यथाशक्ति अपनायें । इतना भी न कर सकनेवाले व्यक्ति संघ के नियमों को महीने में कम से कम एक बार अवश्य पढ़े । जिसमें अणकतों की जानकारी रहे और एक पुण्य प्रेरणा भी मिलती गहे ।

गेगाशहर.

२३ मई १५३

७३ : सुख की खोज

आज का मानव दुखी है, भयत्रस्त है। उसे परम शान्ति नहीं मिल रही है।
सुख नहीं मिल रहा है वह क्या करे ? सम्भव है वह धन का संग्रह करे, विलासी बने,
भौतिकवाद का महारा ले। फिर भी वह दुखी है। आज का पूँजीपित सुखी नहीं,
धनहीन मुखी नहीं। पूंजीपित पैसे का लालची होने से दुखी है। उसे पंजी के
प्रति मोह है, ममत्त्र है। धनहीन अकाल से दुखी है, वेकारी से दुखी है। इसका एकमात्र कारण यही है कि वह मानवता से परे हो रहा है। अध्यात्मवाद को भूलता जा रहा
है। मानत्रता के मामान्य धरातल से गिर रहा है। उममें ईमानदारी नहीं है।
वेईमानी, चालवाजी, ब्लैक जैसी बुराइयो से उसका जीवन पिरपूर्ण है। यही कारण है
आज का विश्व अशान्ति के दावानल में जलता जा रहा है। वह शांति का पथ भूल
मा गया है। ऐसी स्थिति में साधु उनको मार्ग दिखाते हैं, उनका पथ-प्रदर्शन
करते हैं।

आज का जन-ममुदाय भौतिकवाद में घँसा जा रहा है। वह हमें कहता है—आज के इस वैज्ञानिक युग में आप पैदल चलते हैं, छोटे-छोटे ग्रामों में विचरण करते हैं। में उनसे कहता हूँ —हम साधु हैं, मन्यामी हैं वहां जाने में हमारा एक ही उद्देश्य रहता है—मानव मात्र में नैतिकता पनपे, मानवता आये, धार्मिकता आये। छोटे-छोटे ग्रामों में धर्मामिलापी जन-समुदाय से हमारा मम्पकं बढ़ता है। उनको धर्म की ओर अप्रमर होने के लिये आह्वान किया जाता है। उनकी बुराइयों का निराकरण किया जाता है। आज आपके गाँव में हम आये हैं। शायद सैकड़ों वर्षों से इधर हमाग आग-मन नहीं हुआ है। आज रास्ता चलने हमने यहाँ विश्वाम लिया है। हमाग मम्पर्क-लाम ले आप भी ज्यादा से ज्यादा संसंग करें। मस्तंग से बड़ा लाम मिलता है।

एक साथ थं। एक ग्राम से विहार कर दूसरे ग्राम की और चले। गरने में मार्ग अल गये । इधर-उधर मार्ग पृछ्जने के लिये किसी आदमी को खोजने लगे। मामन एक जाट खेत में हल जीत रहा था। साधु जी उम जाट के पाम गर्य और उसे मार्ग बताने के भिय कहा। किसान इल छोड़कर साधु को मार्ग बताने के लिय चला। उसने गरता बता दिया और प्रणाम करके कहा - 'बाबा ! मैंने तो अपको मार्ग बना विवा, गुर्क भी आप कुछ मार्ग बतायें। आप त्यागी हैं, योगी हैं, मुक्क भवनागर से पार लगाइये।" माध जी बोले - "हां चौधरी ! हमारा तां लद्य है कि हम जन-जन का ताः, उनको धर्म का मार्ग दिखाएँ।" इतना बहकर साधु जी उनसे कहने लगे--- "यह मनव्य-योनि बहु मौभाग्य से मिलती है इसे व्यर्थ ही नहीं गंता देना चाहिये कुछ न कुछ धमं-क्रिया करनी चाहिये। निरपराध प्राणियों को नहीं मारना चाहिये कर नहीं बोलना चाहियं, चोरी नहीं करनी चाहियं आदि आदि ।" चौपरी सुनकर योजा-"वाया! आपने तो उपदेश दिया पर ये वातें किमको याद गहेंगी। मके मिर्फ एक ही गम्ता बता दीजियं । उसको में अन्त्री तरह से पालुंगा ।" यह मुनकर माधु ने कहा-"ध्याग करने हो पर हट रहना । में त्मको एक ही बात बता रहा है - मन की इच्छा के अनुकल कार्य न करना । इसके पालन में बड़ी बड़ी कठिनाइयों आएँगी।" नौधरी मुनकर बोला... "ठीक है त्याग करवा बीजिये। मैं इसे अच्छी तरह में निभाकंगा ।" माध्र जी ने त्याग करवा दिया और आगे चले गये। चौधरी ने त्याग करने पर विचार किया-नेयन की नरपा चल् १ नहीं, यह मन की इच्छा के अनुकृत कार्य है। इसका मुक्ते त्याग वरना है। फिर विचार किया-यहाँ बैठ जाऊँ, मो जाऊं, विश्राम कर लूं-नहीं, पार्नी मन की इच्छा है। चीधरी जैसे था वैसे ही खड़ारहा। प्रण का बट़ा पका था। चीधरी के लड़के की माता घर से रोटी लेकर आई। चौधरी को लंग में न देशकर उगने चारी तरफ टांप्ट डाली । चीधरी की कुर खड़ा देखकर जीर से आने के लिये कहा । चीधरी न मुनकर कहा - इसको उत्तर दे दूँ; नहीं, यह भी डोप है। वह मीन रहा। लहुके वी माता पास में आई और रोटी खाने के लिये कहा। लेकिन वह टम से मन री हुआ । वह निराश होकर गाँव लौट गई। पड़ीमिपी की बुलाकर लाउँ गम्स्तः । किन्तु जनको भी निराश होकर लौट जाना पड़ा। यह नेगे पैर. नेगे र.न ! फिर भी वहीं पर अटल खड़ा रहा । एक दिन धीते, दो दिन धीते, तोर दिन धीते आखिर प्रण का पका ठहरा। खड़े खड़े ही इस लीक में बाल की प्राप्त कर नार्यात के भाग किया।

यह सत्संगति का ही प्रभाव है कि वह चन्द चुणों में ही सद्गति को प्राप्त हो गया।

आपको भी आज मौका मिला है। मत्मंगति से लाभ लें। धर्म का तत्त्व समकें। धर्म क्या है १ — 'आत्मशुद्धि गाधनम् धर्मः' — बुगडयो को छोड़ें, आत्मा को पूर्णतः विशुद्ध करें यही धर्म है। गोगोलाव.

२१ जून १५३

७४ : सुखी कीन ?

आज १० वर्षों के बाद नांखामंडी में हमारा आना हुआ है। जनता में काफी हर्प ओर जत्माह है और होना भी चाहिये। हरएक मनुष्य माधुआं के दर्शन पाने की लालसा रखता है। उनकी भांक्त करता है। वह दर्शन पाकर अपने को सोमाग्यशाली समकता है। शहर की शोभा शायद लम्बी-चौंड़ी मड़कों ते बढ़ती हो पर यह बाहरी शोभा है। अगर वास्तव में देखा जाय तो शहर की शोभा त्यागी मनुष्यों से है, चित्रवान मनुष्यों से है। शहर में लाखों मनुष्य बमते हैं। अगर वे चरित्रवान नहीं है तो वे बिना लवण की रोटी के समान हैं। आज के युग में चरित्रवान तथा सत्युरुषों की बहुत कमी है। आज नोखामंडी का सीभाग्य है कि इतने चरित्रवान सन्तों का यहाँ आगमन हुआ है।

आज का मानव दुःखी है। शायद आप सीचें उसके पाम धन नहीं इसलिये वह दुःखी है, उसके पास अनाज और कपड़ा नहीं इसलिये वह दुःखी है। पर मूल बात, वह अपनी ईमानदारी खो बेंटा, अहिंमा के बजाय हिंसा को अपना बैटा। वह मानवता के बजाय दानवता को अपना बैटा। उसके पाम मानवता नहीं सिर्फ अपना अस्थियंजर है।

आज का मानव, चाहै वह महाजन हो या कृषक, ब्राह्मण ही या शूद्र, शहर में रहे या अरण्य में, उसमें इंमानदारी की आवश्यकता है। हरएक मानव सोचे मेरा जीवन कियर जा रहा है? उसमें मन्तोप के बजाय लालमा, सत्य के बजाय भूठ अधिक है या कम? इन दोनो की तुलना का परिणाम यह निकलता है कि उसमें लालसा और भूठ की अधिकता है। फिर भी क्या उनसे उसको शान्ति मिली है? पूँजीपित धन की सुरच्चा के लिये तरह-तरह की चेण्टाएँ करते हैं। उसको बचाने के लिये इन्कम-टेक्स और न मालूम कीन-कीन से टेक्सों से बचने की कोशिश करते हैं, और रात-दिन इसी फिक में रहते हैं। तो क्या धनहीन सुखी है? नहीं, वह भी नहीं। उसके पास खाने को रोटी और पहनने को कपड़ा नहीं। वह भी सुखी नहीं माना जा सकता। आप पूछोंगे—फिर कीन सुखी है? सुखी हम हैं। हम पूँजीपित नहीं, गरीव

नहीं। मन्तीपी हैं, हम त्यामी हैं । हमारे जीवन में ईमानदारी है । हम पैटल चलते हैं, कन्धें। पर बीम लादने हैं. मन पर, इन्द्रियों पर नियंत्रण रखते हैं । हम ब्रह्मचारी हैं तभी बड़े-यई मनुष्य हमारे पैर पड़ने हैं । भारत में मदा से त्याम का अधिक महत्त्व रहा । जन जन त्याम में प्रभावित है । अगर आप सुखी बनना चाहने हैं तो यन्तीषी बांनये, त्यामी बनिये, ईमानदार बनिये, त्याम पर श्रद्धा रांखये । यही धर्म है ।

आज लोग धर्म से डरने हैं। पर नाथ-नाथ में धार्मिक लोगों ने भी धर्म को संकु चन कर दिया—उनको नीमित दायरे में बांध दिया। जो धर्म राजपथ था उनमें आज यह संकुचितता उचित नहीं। धर्म जात्यातीत है, वर्णनातीन है। वह नंकुचित दायरे में बंधनेवाली चीज नहीं। वह तो विशाल और व्यापक है। यह धर्म महाजनों का है, यह तिलकधारियों का है—ये नव आन्तियां हैं। आत्मा की उन्नति चाहनेवाला हरएक मानव धर्म कर नकता है। विचार-भेद अगर न मिटा गर्फ तो मन-भेद तो अवस्थ मिटाएँ। धर्म गयका है। जन-जन का है। मय इनसे लाम लें।

में पुनः मभी भाइयों और वहनों से अनुरोध करूँगा कि मंडी में जो साधु आये हैं, कोई भी संकीर्णता न रखते हुए उनका व्याख्यान मुनें और जीवन में उनारें। नोखा

७५: युवको' का लक्ष्य

युवकों में कार्य करने की समता होती है। उनमें उत्पाह होना है। ये किया-शील होते हैं। पर आज का युवक-समाज कार्य करने में अपने को नीचा समसना है। वह विलामी बन गया है। जिसका परिषाम आज भी हमारे मामने हैं। यह विला मिता को छोड़े, क्रियाशील बने।

आज के युवकों में उद्धृंखलता घर कर गयी है। वे धर्म को अन्यावदारिक और अनुपयोगी मानने लगे हैं। आज का जन-ममुदाय उनको पालने में अममर्थ है—ऐगा वे कहते हैं। पर याद र्राखये—अपनी कमजोरियों के कारण धर्म को अन्यावदारिक व अनुपयोगी मानना उचित नहीं। यदि वे पूर्ण त्याग न कर मकें तो यथाशक्य करें। उनके लिये अणुवत-योजना है। उनमें आज की सामान्य बुराइयों का समाधान है। उसका लह्य मानवता की सामान्य भूमिका में मानव को प्रतिष्ठापित करना होना चार्रिए। नोखा

७६ : जैन-दृष्टि

भारत के धमों में टो संस्कृतियाँ चलती आयी हैं—एक श्रमण-संस्कृति और दूमरी ब्राह्मण-संस्कृति | श्रमण-संस्कृति त्याग का पोषण करती आई है और ब्राह्मण संस्कृति यज्ञ, होम, जप आदि का ।

जैन-दर्शन और बीद्ध-दर्शन अमण-संस्कृति के प्रतीक हैं जिनमें बीद्ध-दर्शन प्रायः भारत में लुन हो गया है। जैन-दर्शन अब भी अपनी प्राचीन विशुद्ध विचारधारा को लिये चल रहा है। बैज्ञानिक जैन-दर्शन का अध्ययन आज भी दार्शनिक इंग्टिंस करते हैं। जममें वे एक नई स्क, एक नई जार्श्वात पाते हैं। जैन-दर्शन आचार-प्रधान है। आप भी उसका अध्ययन, मनन व अवलोकन करें।

जैन-दर्शन में दो बातें बढ़े महत्त्व की हैं, विचार और आचार । विचार और आचार का सदा गहरा सम्बन्ध है। एक के विना दूसरा अधूरा है। जैन-दर्शन पढार्थ के निर्णय के लिये हमें दो द्दियाँ देता है।

विचार का जहाँ प्रमङ्ग आता है वहाँ जैन-दर्शन स्थादाद-अनेकान्त की द्रिष्ट देता है और जहाँ आचार का प्रसङ्ग आता है वहां वह अहिंसा और सत्य की द्रिष्ट यतलाता है।

जैन-मुनियों ने मटा कहा—एक पदार्थ को, एक चीज को, एक दिएट से न देखें, उमके लिये अनेक दिएटयों का प्रयोग करें। एक वस्तु के अनेक पहलू हो मकते हैं। एक रोगी के लिये दृष्त पथ्य हो मकता है और दही अपथ्य हो सकता है। एक विचार-धारा एक दिण्ट से उचित हो सकती है, दूसरी दिण्ट से अनुचित हो सकती है। ऐसी स्थिति में दोनो पर गौर करके मही तत्व को समिकिये। इरएक विचार को अनेकान्त दिण्ट से देखिये, दार्शनिक दिण्ट से परिविये। उसमें समन्वय होगा, अवश्य होगा।

आज के दार्शनिक आपम में समन्वय करें, खींचातानी न करें।

आचार के लिये जैन-दर्शन हमें अहिंसा और सत्य की सुक देता है। अहिंसा का मनलव इतना ही नहीं है कि मानव की हिंमा न करें। यह संकुचित मिद्धान्त है। अहिंमा का मतलब है प्राणीमात्र के साथ प्रेम करना—अगर दूसरे शब्दों में कहें तो विश्ववन्ध्रत।

लोग कहते हैं भारत में कम्यूनिज्म आने से शोपण मिट सकता है। मैं तो उनसे यही कहूंगा कि व अपनी भारतीय संस्कृति को न भूलें। उसकी पवित्रता में अब भी इतनी ताकत है कि वह शोपण को जड़मूल से मिटा सकती है। अन्याय का मुकायला कर सकती है। उनके लिये विदेशी बाद की जरूरत नहीं। जैन-दर्शन अब

भी अपनी विचार धारा से उसको मिटाकर समन्त्रय स्थापित कर सकता है। कस्यूनिज्य विचारधारा शायद आर्थिक समानता कर सकती है। लेकिन जैन-दर्शन उससे बहुत विद्याल है। यह मानव मात्र में क्या प्राणीमात्र में समानता ला सकता है।

अहिंमा और मन्य विश्व-शान्ति के दो पहलू हैं । ये हिंमा-दावानल को शान्त कर मकते हैं । अहिंमा और मत्य-ये जाचार के अन्तर्गत दो सव हैं । अन्त ।

आज का दाशीनक जहाँ विचार का निर्णय करना चाहे वहाँ स्यादाट — अनेकान्त का अनुकरण करें और जहाँ आचार का निर्णय करना ही वहाँ अहिंगा और मन्य को काम में लें। यही जैन-दर्शन का मूल मिद्धांत है।

नागोर,

२५ जुन १५३

७७ : धर्म और अधर्म

यह नागोर का ऐतिहासिक किला है। इसके पत्थर पत्थर में समन्त्रय है। पत्थर-पत्थर के समन्त्रय से यह किला तैयार हुआ है। तो फिर मानव में विपमत। क्यों हे ये विपमता की तरफ क्यों कुकते जा रहे हैं? उनमें समन्त्रय क्यों नहीं हो रहा है ? प्रत्येक पदार्थ से मानव को शिक्षा लेनी चाहिये।

धार्मिक एण्डालों में जीवन शुद्धि के लिये, आत्म-निर्माण के लिए धार्मिक प्रवचन होते हैं। वहां राजनैतिक तथा सामाजिक हित की टिप्टि से उपदेश नहीं नेता। लह्य—जीवन शुद्धि का रहे, आत्म-विशुद्धि का रहे। राष्ट्रहित, समार्जाहन ये उनके आनुसांगिक हैं।

आचार्य विनोबा भावे से कुछ लोगों ने पृष्ठा—भूदान-यज के लिये कोई स्^{रिमशान} करता है, कोई अर्थ-दाक-करता है; अगर कोई उसके लिये अग्रचारी नहें तो उसके विषय में आपके क्या विचार हैं ॥

आचार्य विनोबा ने उत्तर दिया—यह कार्य थोड़े ही दिनों में मफल होनेपाला है। उसके लिये बहाचारी रहना प्रदेश्य के प्रतिकृत है। बहाचारी आत्म-गुद्धि के लिये गहे, आत्म-कल्याणके लिये रहे। राष्ट्र व देश के हित के लिये जो बहाचारी रहे—उमके बत को बहाचर्य नहीं, देशचर्य या राष्ट्रचर्य कहना चाहिये। बहाचर्य ऐसी गुच्छ चीन नहीं है जो साधारण हित के लिये प्रयोग में लिया जाये।

दिल्ली-चातुर्मास के समय कई राज्य-अधिकारी मेरे पाम आये और 'अन्न बचार्जा---आन्दोलन' के अन्तर्गत संचालित सप्ताह में 'एक दिन उपनमास ग्यों के आन्दोलन की चर्चा की और मुक्तसे इसके प्रचार के लिये सहयोग मांगा। मेंने उनसे कहा—में आपके लह्य में महमत नहीं है। अन्न बचाने के लिये छा-बाम हो— यह अधूरा है। उपवास जीवन-शुद्धि के लिये हो—अन्न की बचत तो स्वतः होनेवाली है। विसान संनी करता है—अनाज के लिये: तृष्टी या गुमा तो उसकः प्रामंगिक है।

जीवन-युद्धि केंसे ! इसका क्या मार्ग है ! या एक विचारणीय प्रश्त दे । इससे पहले में आपसे पूर्वृगा — क्या आपको जीवन-युद्धि करनी है ! अगर करनी है — दिल की तमन्ना है तो उसमें आपको अवश्य सफलता जिलेगी । लेकिन दिनी इन्छ। हो । मुँह की आवाज को में महत्त्व नहीं देनेवाला हूँ । अगर हृदय की आवाज है तो ठीक है । उसके लिये आपको मार्ग का अन्वेषण करना एंड्रेगा ।

भगवान महाबीर ने कहा है-

'माही उज्जु भृयस्य धम्मा सुद्धम चिट्ठई'

अर्थात्—शुद्धि और विशुद्धि किमकी हो सकती है। जो ऋजु हो—सरल हो। यह कितना विशाल वाक्य है। उत्पर की मरलता नहीं, अन्तःकरण की सरलता होनी चाहिये। उसकी विशुद्धि हो नकती है। नग्लता शुद्धि का मूलमंत्र है।

आज का जन-जीवन बुराइयों से ओत-प्रोत है। उसका वह गुलाम वन गया है। वह कहता है—हमारे गन्मुख समस्याएँ हैं उनका समाधान हमें भलाई में नहीं मिल रहा है इर्मालय हमें बुराई का गस्ता अपनाना पड़ रहा है।

आपके सम्मुख इतने साधु-साध्नी उपस्थित हैं। उनको लोग आदर की दृष्टि से देखते हैं। वे पूज्य हैं। आपके पास में पूंजी है, इनके पास में पूँजी नहीं है, फिर भी वे पूज्य क्यों हैं ? इसका एक ही कारण है, इनकी कथनी करनी एक है। वे त्यागी हैं। ये कथ्ट मह सकते हैं। आप कहेंगे—कथ्ट तो हम भी सहते हैं। हों, आप सहते हैं लेकिन आप बिना इच्छा के महते हैं ; अपने आप आ पड़ता है इर्तालये सहते हैं ; लेकिन साधु खुशी से सहते हैं—यह एक आदर्श है।

विल्ली-चातुमांस के समय कई शरणार्थी आये और मुक्तस कहने लगे—हमारी यह दशा हो गई है। मेंने कहा—में क्या बताऊँ, हम स्त्रयं अर्किचन हैं। फिर भी मैंने उनकी सान्त्वना देते हुए कहा—आपमें और हममें समानता है। हमें भी जायदाद नहीं, कुटुम्ब नहीं, मकान नहीं। वतलाइये फर्क क्या है ? आप घवराते हैं, हम प्रसन्न हैं। इसका कारण एक ही है। आपके मकान, कुटुम्ब, जायदाद बलात् कुड़ा लिये गये और हमने स्वयं खुशी से छोड़ दिया। यही अन्तर है। अगर मनुष्य आत्मबल से उनकी दुकरा दे तो वह एक आदर्श होता है।

श्राप पृद्धेगे—हम ऋजु—मरल कैसे यन १ ऋजुता मोलापन है। इन मीले बुइटं मनुष्यों से आज का बदमाश उच्च माना जाना है। वह रिश्वत लेता है और बन्दर ही अन्यर हजम कर जाना है। आज एक क्लक से लेकर मिनिस्टर तक यह रोग पड़ेंच गया है। सरकार के कानुनों से बच्चने के लिये आजके बुद्धिवादी, युक्तियादी परले ही रास्ता निकाल लेने हैं। मुके किमी पर न्यांक्रियत आद्येप ननी करना है, यिपं, बुराइयों पर मीधा प्रहार करना है।

व्यापारी वर्ग इससे भी दो कदम आगे हैं। उनमें भी ब्लैक, जिलाहर, कम नील-माप आदि बुगइयों का समावेश हैं। उनकी युक्ति पर दुनियां तेमन हो जाती है।

किमान वर्ग भी बुराइयों का टाम बन गया है। उनमें भी किलावट — क्य में पानी. चारें में रेत, घी में बेजीटेबल आदि बुराइयां बर कर गई है।

बुराइयों के दिश्दर्शन का मनलब इतना ही है कि आज का गानव उनकी छोड़े, सरल यने ।

हम मग्ल बनें । हमारे मामने उलाकने हैं। आय कम है, खर्च ज्याहा । हम शोपण न करें तो क्या करें १ यह ममस्या है । समस्या का हल हो — यह जरूरी है ।

आज का जन-जीवन भारी है। वह विलागी है, उमका आर्थिक-ग्वर्च सामदनी में ज्यादा है। नव समस्याओं का हल कैंसे हो ?

जीवन की विभिन्न समस्याओं का हल करना है। यदि आप समस्याओं का तल चाहते हैं—जीवन को संतुष्ट, सादा तथा सान्त्रिक बनाइये। भाडम्परी की छोडिये। सब समस्यायें स्वयं हल की जाएंगी।

धर्म से प्राणियों का कल्याण होता आया है, हो उहा है और होगा। उस धर्म में भी आज संकीर्णता का पंपण हो रहा है।

धर्म—मन्दिरों में जाने से मठां में जाने से तथा माधुओं के पास जाने से होगा—आज धर्म की यही व्याख्या रह गई है। धर्म इतनी मरलता में नहीं होनेपाला है। उसमें कठिनाइयाँ आती हैं, भोगों से मंधर्प करना होता है। किसी के पास जाने मात्र से धर्म नहीं होनेपाला है। वह आत्मा से होगा—तपस्या में होगा। मठी अर्थ में धर्म की व्याख्या यह होनी चाहिये कि त्याग धर्म है, भोग अधर्म है। सम्लवा धर्म है. कुटिलना अधर्म है।

धर्म जीवन में गहे । जीवन के प्रत्येक कार्य में धर्म की पुट रहे. यह आज के मानप के लिये आवश्यक है ।

नागोर, २८ जून '५**३**

७८ : धर्म और त्याग

लोगों ने यह मली-भांति समक लिया है कि त्यागियों का स्वागत और विदाई त्याग से ही होनी चाहिए और तदनुरूप ही किया गया है। विदाई के लिए एक व्यक्ति ने अब्रह्मचर्य-सेवन का त्याग लिया तो स्वागत के लिये हो व्यक्तियों ने । आज जर्वाक दुनियाँ धर्म से विमुख होती जा रही है, लोग धर्म के प्रति श्रद्धा रखते हैं यह बड़ी अच्छी बात है। दनियां समस्ति है, धार्मिक बनना नीमित दायरे में बँध जाना है। पर याद रखो-धमें का काम किसी दायरें में बाँध देना नहीं। यह कार्य तो कौम या ममाज का है, जिसका अस्तित्व धर्म से सर्वथा अलग है-जो धर्म से पृथक है। लोग म्वयं संकीर्णता में फेंसे बैटे हैं और कहने को वे धर्म और धर्म-गुरुओं पर साम्प्रदायिकता का दापारीपण करते हैं। वे अपनी भूल स्वयं स्वीकार करते हिचकि चाते हैं और इसी भ्रम में वे धर्म से परे भागते जा रहे हैं, जो उनके अच्छे भीवन्य का परिचय नहीं है। हम बौद्ध हैं वैदिकों के यहाँ क्यों जाएँ ! हम सनातनी हैं जैनों के यहाँ क्यों जाएँ ! भाइयो ! भूलिये मत यह धर्म नहीं है, समाज है। धर्म एक है और वह सबका है। वह कभी सीमित होता नहीं और होता है तो वह धर्म नहीं। धर्म ठकरा देने की या नुकशान करनेवाली चीज नहीं है। धर्म का कार्य गिरे को उठाना है, अधर्मी का उद्घार करना है। जनता के नैतिक-स्तर को उठाने के लिए-जनका नैतिक-धरातल विश्रह बनाने के लिए जन-नेताओं के प्रयास जहां नाकामयाय रह जाते हैं वहाँ सन्त-मण्डली, जिसे लोग फर्कारो की फीज कहते हैं, बड़े मज़ के साथ काम कर रही है। क्या इसमें कुछ रहस्य है ? और है तो वह यह कि लोग लच्छेदार और सजी-सजाई भाषा में भाषण मात्र करते हैं। उनकी कथनी और करनी नमान नहीं। उसमें पूर्व-पश्चिम का अन्तर है। कहने को कुछ कहा जाता है और करने को कुछ और ही किया जाता है। पर फ़कीरों की इस फीज की कथनी-करनी समान है। व जैसा करते हैं वैसा बनने या यथाशक्ति अपनाने का कहते हैं। स्वयं उठते हैं और इसरों को उठाते हैं। वे 'तिन्नाणं, तार-याण' के आदर्श को लेकर चलते हैं। वे इसलिए ऐसा नहीं करते हैं कि उनका मान-सम्मान हो । इसलिए करते हैं कि जन-साधारण भी आत्म-श्रुद्धि करें, पतित बनने से बचें | वास्तव में मान-सम्मान और अपमान से उनका वास्ता ही क्या है १ एक दृष्टि से उनका मान-सम्मान उसी दिन चला जाता है जिस दिन वे डाथ में कोली लेकर भिक्ता माँगते हैं, भिक्तक बनते हैं, याचना करते हैं, माँगनेवाले गृहस्थ से हेय दृष्टि से देले जाते हैं। लेकिन यह मान-सम्मान तो सांसारिक है। वास्तव में साधुओं के लिए सम्मान या अपमान की कोई बात नहीं। वे बहुत बड़े त्यागों को अपना चुके होते हैं। और उन त्यागों को अपनाने के फलस्वरूप उनका सम्मान अपने आप बढ़ जाता है। त्याग के मामने बड़े-बूढ़ों के मस्तक मुक जाते हैं। यह मन त्याग में होना है। पर सायुओं को प्रशंसा से खुशी नहीं तो निन्दा में क्रोध नहीं। वे नाराजी नहीं करत राजी ही उहते हैं। ऐसी ही कुछ चीजों के प्रति तो ने पहले ही घृष्णा कर चुके होते हैं तभी तो माधु बनते हैं और मत्य, अहिंमा, अचीर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रट असे तन्त्रों को पूर्णरूपेण प्रश्रय देते हैं। बताइये यह किस धम को मान्य नहीं है फिर भी जहां अच्छी चीज हो उसे पाने में संकीर्णता क्यों है मत्य-अहिंसा आदि मानव-मानव का धम है और इसे अपना कर ही व्यक्ति आगे बढ़े। सभी व्यक्ति माधुओं के आगमन ने पूरा पूरा लाभ उठायें और आवध्यात्मकता की और आकर्षित हों।

भीनासर,

२८ जून '५३

७९: सही धर्म

मनुष्य का क्या कर्तव्य है ? उसे क्या करना चाहिय-यह जानने के लियं यह जत्मुक रहता है । वह बुद्धिवादी है, रास्ता खोजने में संलब्न है । रास्ते से वह अनिभन्न है । जसे कीन रास्ता दिखलाए !

उत्ते एक योग्य पथ-प्रदर्शक की आवश्यकता है । पथ-प्रदर्शक स्पयं जानकार हो---यह आवश्यक है । आर्ग-दर्शक कीन बने---यह एक प्रश्न है ।

माधु उसके पथ-प्रदर्शक बने । उसकी अङ्चनो, बाघाओ, समस्याओ को हाँएमत रखने हुए वे उसका पथ-प्रदर्शन करें।

यह मनुष्य-जीवन च्हाणक है। पल भर में उसका विनाश हो सकता है। उस क्या करना चाहिये है विद्रोह है नहीं। संघर्ष है नहीं। धन का संग्रह करना चाहिए हं नहीं। यह भी नहीं। धनकी पीढ़ियाँ धन का संग्रह करने करने बीत गई। फिर भी वे जिल्हा नहीं। आखिर सूष्णा अनन्त है। वह मिटनेवाली नहीं है। मैं उनसे कहेंगा—ध धर्म का संग्रह करें। उसका रास्ता कड़ा है, मंघर्मभय है। फिर भी जो स्प्रांणम आनन्त उममें मिलता है वह अन्यन्न नहीं। धन अस्थिर है, अशास्त्रत है। धर्म स्थिर है, साह्यन है। वह अमर रहेगा।

शान्ति और सुख को वही पा सकता है जो आत्मस्थ होकर चले। लोम, असंतोष को त्याग कर जो निर्लोभी और सन्तोषी बनेगा—बही शान्ति और मुख को पा सकता है।

रहस्य दुःखी हैं, सन्यासी दुःखी हैं। उनको सुख और शान्ति क्यो नहीं मिल रही है ! बाज बड़े-बड़े मठाधीश, जिन्हें कि लाखों की सम्पत्ति है वे भी घन के लिये त्राहि जाहि मचा रहे हैं। गृहस्य इनसे भी दो कदम आगे हैं। सुख और शान्ति कैंस हो १ सुख और शान्ति का एथ धन में नहीं, धर्म में है। जब तक धन के प्रति लालसा रहेगी—सुख और शान्ति उमसे दूर भागती जायगी। धर्म क्या है यह भी एक विचारगीय प्रश्न है।

धर्म मुख और शान्ति की प्रवान करनेवाला एक महल है जिसकी मूल भित्त है विश्ववंधुत्व। सत्य और अहिंमा इसके दो मजदूत स्तम्म हैं। निर्धन, धनिक, जाति-पांति का जिसमें कोई मेट नहीं है। वह सही अर्थ में धर्म है। वह शास्त्रक है, सच्चेतन है, जायत है। उस धर्म को आप अपनाइये।

मृंडवा.

२९ जल 'पह

५०: सच्ची सेवा

व्यक्ति पृंजी की आराधना करता है—पूंजीवाले की आराधना करता है—आनं स्वार्थ को साधने के लिए सब कुछ करता है। लेकिन किसी ने सोचा मी—मं अपने आप की आराधना करूँ, अपने आपकी सेवा करूँ १ नहीं, शायद ही किसी ने इस पर गौर किया होगा। अपनी सेवा भी कैसी १ तीन बार भोजन, क्लान करना, देह को रंगी-चंगी रखना, मानव इसे ही अपनी सेवा समक बैठा है। वह भूल बैठा है मेरी अपनी सेवा क्या है १ वह इसके बारे में मोचे भी क्यो—जब वह समक बैठा है कि यह शारीर ही सब कुछ है। मुकं तो इसकी सेवा करनी है।

नींद में सीए न रहें। यह शरीर ही सब कुछ नहीं है। हाथ हिलता है - सब देखत हैं पर इसे हिलानेवाला भी कोई है। 'में हूँ' यह आवाज किसकी है। इसे भी बंलनेवाला कोई है। इसन चलता है, पर उसे चलानेवाला कोई ड़ाइवर है, तब चलता है। बिना ड्राइवर के वह नहीं चल सकेगा। इसी तरह इस शरीर को चलाने वाला भी कोई है और वह है आत्मा। जीव, इंस, मैंबरा जो कुछ कहिए वह है। वह आँखों से वीखता नहीं, उसे दिखाया नहीं जा सकता, इसीलिए वह नहीं है ऐसा नहीं हो सकता। कोई व्यक्ति कहे में सुखी हूँ, लेकिन दूसरा इसे न माने, कहे—यदि उम वास्तव में सुखी हों तो अपने सुख को हथेली पर लेकर मुक्ते दिखा दो। क्या यह मुमिकन हो सकेगा ? सुख हथेली पर लेकर नहीं दिखाया जा सकता। सामनेवाला व्यक्ति न माने पर वह तो सुखी है। इसी तरह आत्मा भी है। मानव चाहे उसे माने या न माने पर वह दी अवश्य। आत्मा और शरीर को एक नहीं माना जा सकता। वे दो हैं। आत्मा

की नेवा करों) आत्मा की नेवा त्रपनी सेवा है । शरीर की सेवा अपनी नेवा नहीं वह जड़ की सेवा है । जड़ की सेवा से इंग्ट-प्राप्ति सम्भव नहीं ।

चिन्मय ने मृन्मय न बनाकै,
निहं में जड़ पृजारों।
न करूँ केशर-चन्डन चरनी,
अविनय नाथ नुम्हारों।।
निहं फल कुमुन की भेंट चहाके,
(मैं) भाव भेंट करनारों।
निहं तिम मिलल म्नान करनाफं,
आप अमल अविकारों।।
प्रभु ! महारे मन मिन्दर में प्रधारों।।

अर्थात्—भगवान् जिनका कोई रूप नहीं, रङ्ग नहीं, जो निरञ्जन-निराकार हैं, उनकी पूजा-सेवा इस तरह नहीं हो सकतो । उन्हें खान-पान, गंध-विलेपन आदि किसी की आवश्यकता नहीं और न उन्हें स्नान की आवश्यकता है । वे तो मन और विकार रहित हैं। उनकी भेंट भावना है । भगवान और भगवट्-वाणी का हर समय समरण रहे, वह जीवन में उतारें, प्रभु हर पल मन मन्दिर में विराज, यही उनकी स्था है।

त्रपनी सेवा—श्रात्मा की सेवा किस तरह की जा सकती है १ जिस प्रकार वर्त थी।
सथत-सथते खाछ अलग हो जाती है और सक्खन अलग हो जाता है। परिसे सबस्त वहीं में समाया रहता है पर दीखता नहीं, इसी तरह आत्मा भी शरीर में रहती है।
त्याग-तपश्चर्या से वह अपने विशुद्ध स्वरूप को पा लेती है। शरीर से वह समिशा के लिए खुटकारा पा जाती है। शरीर खूटे और इस तरह खूटे कि फिर उनकी की आवश्यकता न रहे ऐसा प्रयास करना ही आत्मा की सेवा है. और कार्र रही सेवा है।

८१: असली आजादी

मानव शत्रुओं से घिरा है। वह शत्रुओं को परास्त करें और इस नरह परास्त करें कि वे फिर श्वास न ले सकें। इसके लिए वह उनका नाश करनेवाला हॉश्यार रखे और उनसे उनका कल्ले-आम बोल दे। लोग शंका करेंगे - महाराज, अरच कर क्या कह रहे हैं ? कत्ले-आम की बात कैसे कह रहे हैं, जिमके चित्र आज मी आँखों के मामने नाच रहे हैं—जब एक कीम ने दूसरी कीम के लोगों को सब्जी की तरह काट डाला था ! में कहता हूँ यदि आपने उन्हें शत्रु माना है तो भूल की है ! शत्रु बाहर नहीं तुम्हारे अन्दर ही हैं ! वह एक नहीं, दो नहीं, दम हैं ! उनमें से एक को जीता तो यम पाँच को जीतने में देर न लगेगी ओर पाँच को जीता तो दसों का खात्मा होने-वाला है ! समस्या यह हैं कि पहले किस पर हमला किया जाय ? किम जीता जाय ? व्यक्ति भोजन करने बैठता है । गरम-गरम खिचड़ी आदि मोजन थाल में परोमा जातः है । उस गर्म मोजन को खाने के लिए वह बीच में—जहाँ खिचड़ी और ज्यादा गर्म रहती है—हाथ नहीं डालेगा । वह एक किनारे से पहले एक उँगली में उम चाटता है, फिर इमी तरह दो-तीन पूरा ग्राम लेता हुआ क्रमशः थाली मफानट कर देता है । इमी तरह हमें पहले थोड़े से शुरू करना चाहिए मिर्फ एक को जीतना चाहिए और वह एक है मन । मन को जीता बस अब पाँचों इन्द्रियों को जीतने में देर नहीं लगेगी । पाँचों इन्द्रियों को जीता बस चार कषाय—कोध, मान, माया अँस लोम को जीतते देर नहीं लगेगी और इनको जीतने पर यही ममिकए कि शत्रुओं का नाश आ गया और आजादी—अमली आजादी पाने में देर नहीं है ।

५२ : जीव-अजीव पदार्थ

उत्तराध्ययन सूत्र के ३६ वे अध्ययन में तात्विक वर्णन है। इसमें जीव क्या है, इनमें क्या अन्तर है, यह सब बवलाया जायेगा। अतः आप सभी एकाम मन होकर इसे सुनें। मन को स्थिर न रखने से सेवा, मिक्त, माधना, उपदेश, अध्ययन आदि सभी कार्यों में सफल होने में नाना प्रकार की बाघाएँ आती हैं। मन को स्थिर न रखने से महान् कार्यों में सफलता नहीं मिलती और ऐसा सम्भव है कि लघु कार्यों में भी सफलता न मिले।

एक व्यक्ति वृद्ध पर बैठ उसे काटता है और कहता है कि मैं अहिंमक हूँ, किमी भी जीव को नहीं मारता। परन्तु तत्त्ववेता उसे क्या समकेंगे ? अज्ञानी। वह प्रत्यच वृद्ध काटता है; पर उसमें जीव है, इसका उसे पता नहीं। विना तत्त्व को जाने-समके व्यक्ति में मायुत्व नहीं आ सकता। उसका जीवन संयमी—निष्णप नहीं हो पाता। माभु ही नहीं, वह आवक भी नहीं हो सकता। चाहे वह कितना ही साभु-सम्पर्क में क्यो न रहे —जब तक वह जीव-अजीव के मेद को नहीं जानता, नामधारी आवक भले ही रहे, उसमें सम्बन्त नहीं आ सकता। लोग कह देते हैं, महाराज की शरण ली है,

बेड़ा पार ही जायेगा'। व्यक्ति धन से मन्तीप नहीं करता, हजार का फायदा हीते ही दो हजार की आशा रखने लगता है, फिर धर्म-क्रिया में इतने से ही मन्तीप क्यो ? गुरु के प्रांत श्रद्धा रहनी ही चाहिए, परन्तु शान की भी जरूतत है। अतः शान को बटाओ। शिक्ता-शिविर की स्थापना का यही उद्देश्य है कि जन साधारण तन्त्रों को जाने ममके। हो मकता है, एक दफं शायद इस जिटल विषय (दर्शनादि) में लागों का मन न लगे, पर २-३ महीना लगातार शिक्षा पान के बाद उन्हें मालूम पड़िंगा कि यह कंगा विषय है और इससे जीवनोत्यान केंसे होता है ?

लोगों में इतना ज्ञान तो हीना ही चाहिए कि हमारे देव, गुरु श्रीर धर्म कीन और क्या है?

हमारे देव कोई पत्थर की मूर्ति तेल या मिन्दूर से राजी होनेवाले नहीं, परन्तु वे हैं, जिन्होंने राग द्वेष को जीता और बीतराग होकर शास्वन सुखी (मोच्च) की प्राप्त किया।

यहाँ गुरु का मतलय किमी अध्यापक मे नहीं है जो संमार में जीविका निर्वाह की शिक्षा देने हैं, परन्तु मतलय है उस धर्माचार्य से, धर्म-गुरु से जो संमार को पार करने का उपाय बनाने हैं, जीवन उत्थान को शिक्षा देने हैं, महाव्रतधारी है, जिनकी आजीविका का जीरया बिना तकलीफ दिए लो हुई भिक्षा है। ये किसी प्रकार की तनस्वाह नहीं लेते, परिग्रह नहीं स्थान, धन को धल समसने हैं।

केवली द्वारा प्रकाषित धर्म हमारा धर्म है। ये सब जाने विना कुछ नहीं, मम्यक्त्व तक नहीं।

जीव और अजीव जहाँ हैं, वह लोक है। जिनमें ज्ञान, अनुमयः जानसे देखने वी शक्ति हो, वे जीव हैं। जड़ अजीव है। अलोक में केवल आक.श ही है, भी अजीय का एक देश-भेद है। जिस प्रकार लीट में दूब ठहरा रह सकता है. उसी प्रकार यह लोक आकाश करी लीट में ठहरा हुआ है। यह आँखों में धीखना नहीं। अस्य स तो वही देखा जा सकता है, जिसका रूप हो। पर यह तो अरूपवान है। पर में नील वर्ण दीखता है यह आकाश नहीं। आकाश तो जैसा यहाँ है वैसा है। सर्वाप के नील वर्ण दीखता है यह आकाश नहीं। आकाश तो जैसा यहाँ है वैसा है। सर्वाप कालण हमारे आसपास भी घूमते रहते हैं तथापि सामीप्य के कारण दीप्टगोचर नहीं होते परस्त हमारे आसपास भी घूमते रहते हैं तथापि सामीप्य के कारण दीप्टगोचर नहीं होते परस्त हमारे व स्थान होने के कारण बही रजकण नीलवर्ण में पिण्ड के हास में अपने लग जाने हैं। कहने का तात्सर्य इतना ही है कि यह जो नील वर्ण दिख्यारे हेता है, जिसे आखों का असमात्र है। आकाश तो जहाँ भी पील है, वहां मैं जुड़ है।

जीवाजीव का प्ररुपण द्रव्य, खेत्र, काल और भाव-इन चारो प्रदार ने हं यो है।

द्रव्य से —जीवाजीव द्रव्य मंख्या । काल से—उनकी ममय—स्थिति । क्षेत्र से—वह स्थान, जियमें जीव या अजीव पाये जायेँ । भाव से —उनकी अवस्थाएं, पर्याय, लक्षण, गुण आदि ।

यह मर्वविदित है कि सुत्र (धागे) में पिरोई गई सूई खो जाने पर भी मिल जाएगी. एमी आशा रहती है। पर यदि बिना सत्र की सई खो जाय, तो उसके मिल सकने की आशा कम ही रहती है। यहाँ सूत्र का मतलब धागा है। ज्ञान-शास्त्र, गिद्धान्ती का मतलब भी सत्र है। यदि त्यक्ति इस सत्र में वँधा है, तो वह स्वी नहीं मकता । उनका पतन हो जायेगा-ऐमी आशा नहीं । फिर भी वह यटि कर्मीट्य से पतनंत्मख हो जाता है, तो भी वह शीघ ही विकास की ओर, जत्थान की ओर धम जायेगा, ऐसी आशा रहती है। कहने का तात्पर्य है कि जिनके रोम-रोम में सूत्र (जान ख्त्र) और मिद्धान्त की जानकारी रूपी रङ्ग रमा हुआ है वे क्या आवक, क्या माधु, अपनी स्थिति से च्युत नहीं होते और यदि हो भी जाते हैं तो शीघ सँभल जाते हैं, मानधान हो जाते हैं। अतः ज्ञान-प्राप्ति के लिए प्रयक्तशील रहना चाहिए। विना ज्ञान के श्रद्धा अधूरी है-अन्धी है। जैसे निजेरा से कर्म कट नकता है, परन्तु जय तक मम्बर नहीं, तब तक कर्म आने का द्वार इकता नहीं, ठीक इसी प्रकार धर्म किया, तपस्या-आतापनादि खुब किये जाते हैं. फिर भी विना शान के. विना सम्यक्त्व के उनका जितना फल होना चाहिए उतना नहीं होता। एक व्यक्ति ने कठिनतम वेदना को सममावपूर्वक सहा, कठोर से कठोर किया की, लँचन किया, पैदल ही अमण किया, वह भी नंगे पैरो और कड़कड़ाती धृप में, रात्रि को चतुर्विध खान-पान का त्याग किया, भिद्धावृत्ति अपनाई, तपस्या भी बहुत की, पर लाम जितना होना चाहिए था, नहीं हुआ; क्योंकि सम्यक्त की, ज्ञान की कमी थी। इसे तो यहाँ तक कि विना आँक (हरूफ) की मींडी (शून्य) की उपाधि से सम्बोधित किया है। अतः आखिर ती शान प्राप्त करने से होगा, अद्भा जीवन में आयेगी तब होगा। तब क्यों न समय रहते सावधान हो लिया जाय। आज तुमको मनुष्यगति, सर्व-इन्द्रिय-सम्पन्न शरीर, आर्यदेश व धर्म सुनने का सब तरह से संयोग मिला है. यदि अब भी न चेत सके, तो फिर पश्चाताप के सिवाय और कुछ शेप रहने को नहीं।

थोड़ा मी प्रयक्ष किया गया, तो सम्यक्त ज्ञान—दोनों की प्राप्ति होना मुश्किल यात नहीं। और फिर किया (तपस्यादि) की गई, तो उसका महत्त्व और ज्यादा वढ़ जायेगा; जैसे कि विन्दियों के पीछे एक आँक लगाने से उसकी कीमत बढ़ जाती है। मेरे कहने का तात्पर्य केवल इतना ही है कि "जीवन में सम्यक्जान और सम्यक् अद्धा की वहीं आवश्यकता है। उनके विना जीवन का पूर्ण विकास हो नहीं पाता। अतः प्रत्येव व्यक्ति सम्यक् ज्ञानी बोर सम्यक् श्रद्धालु वने। यदि सम्यक् ज्ञान जैन श्रद्धा हिल उठा। सकान की नींव हिल उठी। आगमा में स्पष्ट कहा है कि जिस प्रकार सूत्र में पिरोई हुई सूई गिरती नहीं है—खोती नहीं है—उसी तरह वह व्यक्ति, जिसका जीवन सम्यक् ज्ञान व श्रद्धा रूपी धांगे में पिरोया हुआ है, अस्त-त्यन्त नहीं होता, प्रस्थिर नहीं होता, रिथर रहता है, सुर्गाचत रहता है। अनः प्रत्येक व्यक्ति को चाहिये कि वह जीवाजीव की जानकारी करके आगनी आत्मा में सम्यक्त्व का बीज व्यन्त को ।

कती और अरूपी के मेद से अजीव दो प्रकार का होता है—(१) पुरत न रूपी बीस (२) प्रमंदित कायादि अरुपी । जिनमें वर्ण, गन्ध, रम, स्पर्शादि पाये जाने हैं थे सब द्वय रूपी कहलाते हैं और जिनमें इन सबका अभाव हो वे अरूपी कहे जाते हैं। रूपी परार्थ को मूर्त पदार्थ और अरूपी पदार्थ को अमूर्त पदार्थ मी कहा जाता है। रूपी पटार्थ के चार मेट और अरूपी पदार्थ के दम मेट किए गये हैं। जिनमें में अरूपी पदार्थ के दम मेट किए गये हैं। जिनमें में अरूपी पदार्थ के दम मेट किए गये हैं। जिनमें में अरूपी पदार्थ के दम मेट इस प्रकार हैं—

धर्मास्तिकाय के तीन मेद -(१) स्कन्ध, (२) देश और (३) प्रदेश । इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय के तीन-तीन भेद समझने चाहिए और एक भेद काल का-इम प्रकार अजीव अरुपी पदार्थ के दस भेद हो जाते हैं।

- (१) स्कन्ध के दी अर्थ हैं। एक तो अखण्ड वस्तु को स्कन्ध कहते हैं। व्यगा -- कई अखग-अखग अवयव (हिस्से) इकड़ें होकर जो एक अवयवी अर्थात् एक गमृह वन जाना है उस समुद्धित अवस्था का नाम स्कन्ध है।
 - (२) देश-रकन्ध का एक कल्पित भाग।
- (३) प्रदेश—निरंश अंश अर्थात् जिस अंश के दो अंश नहीं हो सकते । यह स्कन्ध का सूहमातिसहम विभाग है।

धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय सर्वलोक व्यापी हैं। लोक का एक भी प्रदेश एमा नहीं है कि जहाँ उपरोक्त दोनों चीजें नहीं हैं। आकाश द्रव्य लोक और अलीक वीनों में व्याप्त है। जिस आकाश में धर्मास्तिकायादि पाँच द्रव्य मिलते हैं उमे लोकाकाश और जिसमें इन सबका अमाव हो—अलोकाकाश कहा जाता है। काल द्रव्य का समय चेत्र (अदाई द्वीप प्रमाण समकता चाहिए)। काल कार्ल्यानक अजीव द्रव्य है। सूर्य-चन्द्रमा की गतिकिया के आधार पर इमकी गति ली गयी है। सूर्य-चन्द्रमा की गति कमय चेत्र के बाहर नहीं होती है अतः काल का चेत्र—समय चेत्र (अदाई द्वीप) ही माना गया है। समय-चेत्र को मनुष्य-चेत्र भी कहा जाता है।

धर्म, अधर्म, आकाश-ये तीन द्रव्य अनादि-अनन्त हैं अर्थात् इनकी न तो आहि. है और न अन्त ।

धर्म, अधर्म और आकाश को जो शाश्वत कहा गया है वह काल की अपेक्षा में समम्मना चाहिये। ये तीनो अलग-अलग द्रव्य हैं और उनके गुण-पर्याय भी अलग-अलग हैं। तीनो ही काल में इनके गुण पलटने नहीं, पर शाश्वत रहते हैं।

काल द्रव्य निरन्तर जल्पन्न होता यहना है, इसीसे भगवान् ने इसे शाश्यत कहा है। समय उत्पन्न होकर विनाश होता है इस कारण से काल द्रव्य को अशाश्यत कहा है। ऐसा समय नहीं आया और न आयेगा कि जहीं काल-द्रव्य न वर्तता हो। अतीन में अनन्त काल बीत गया और मिविष्य में अनन्त बीतेगा। जो समय बीनना है वह विनाश को प्राप्त होता जाता है। इसी द्राष्ट्रकाण में कालद्रव्य को शाश्यत और अशाश्यत कहा गया है।

रूपी द्रव्य अर्थात् पुद्गल द्रव्य के निम्नालिखित चार भेद हैं—स्कन्ध, देश, प्रदेश और परमाणु ।

परमाणु की यह विशेषता है कि वह स्कन्ध से विद्वुहा हुआ। सूहम में सूहम भाग होता है। स्कन्ध के साथ लगा रहता है तब तक प्रदेश और खूटकर अकेले होते ही परमाणु कहलाने लगता है। इस प्रकार प्रदेश और परमाणु एक ही समान होते हैं। धर्मास्तिकार्याद के परमाणु इसलिए नहीं होता है—''इनका प्रदेश अलग नहीं होता। व अलगी हैं। अलगी चीज का विभाग नहीं होता। विभाग नहीं होने से उनका परमाणु भी नहीं होता। सूहम दृष्टि से देखें तो मालूम होगा कि पुद्गल (लगी द्रव्य) के मुख्य मेद स्कन्ध और परमाणु ही हैं क्योंकि देश और प्रदेश का स्कन्ध में ही आविभाव हो जाता है।

दों या दो से अधिक परमाणु का जब दूध-पानी की तरह एकीमान होता है तब उन्हें परमाणु के उसे स्कन्ध कहा जाता है तथा जब वे एक दूसरे से पृथक होते है तब उन्हें परमाणु के नाम से पुकारा जाता है। स्कन्ध और परमाणु लोक के एक प्रदेश से लेकर यानत सम्पूर्ण लोक में भजना से रहते हैं। परमाणु तो निश्चय रूप से लोक के एक प्रदेश से अधिक जगह नहीं रोकता क्योंकि परमाणु प्रदेश ममान है। रकन्ध लोक के एक प्रदेश में भी प्रवेश कर सकता है, दो प्रदेश, संख्यात, असंख्यात प्रदेश मी रोक सकता है। यावत् पुद्गल का स्कन्ध सर्वेलोक में भी त्याम हो सकता है।

स्कन्ध व परमाणु परम्परा के दृष्टिकोण से अनादि व अनन्त हैं और स्थिति के दृष्टिकोण से सादि और सान्त हैं।

अर्थान् पुद्गल को द्रव्यतः शास्त्रत कहा गया है और मानतः अशास्त्रत । द्र^{त्य} पुद्गल बंगे के त्यों रहते हैं, वे उत्पन्न नहीं किये जा सकत हैं। जो उत्पन्न अंग विनाश होते हैं वे भाव पुर्गल है। कहने का तात्ययं यह है कि द्रव्य-अपेज्ञा से पुर्गल तीनों काल में शाश्वत है और भाव अर्थात् रूपान्तर—पर्याय की अपेज्ञा से अग्राश्वत है। जैसे आप मोने को लीजिये। तम गोने से आप जो चाहें वही गहना बनवा सकते हैं। परिवर्तन आयेगा तो आकार में आयेगा पर सोने का विनाश नहीं होगा, उभी प्रकार पौद्गलिक-पर्याय पलटने पर भी पुर्गल के मृलगुण का विनाश नहीं होता।

पुद्गल रूपी, अजीव द्रव्य की जधन्य रिथति एक समय की और उन्द्रान्ट रिथति असंख्यात काल की मानी गई है।

पुरुगल को काल के ट्रिटकंगि—स्थिति से मादि-मान्त माना गया है। परमाण्या नक्ष्म किमी एक विविद्यंत स्थान पर रहते हैं तो न्यून से न्यून एक ममय तक और अधिक से अधिक असंख्यान काल तक रह मकते हैं। इसके अनन्तर उन्हें किमी न किमी निमित्त को पाकर उस निश्चित स्थान को छोड़ना ही होगा।

यदि परमाणु-रकन्य अपने विविद्यित आकाश-प्रदेश को निमित्त पाकर छोड़कर अन्यत्र आकाश-प्रदेश में चला जाए तो फिर उन परमाणु-म्कन्य को अपने विविद्यात आकाश-प्रदेश में वापम आने में न्यून से न्यून एक समय और अधिक में अधिक अनन्त काल लग जाता है।

यात्रत् पुर्गल के पांच प्रकार हैं : वर्ण, रम, गन्ध, स्पर्श और संस्थान । वर्ण से पुर्गल कृष्ण, पीत, नील, रक्त और श्वेत होगा ही । उसमें इनमें ने कोई न कोई वर्ण पाया ही जायगा ।

गन्ध से पुद्गलों के दो प्रकार हैं: सुगन्ध और दुर्गन्ध । अर्थात् किमी भी पुर्गल में गन्ध पायी ही जायगी चाहे वह सुगन्ध हो या दुर्गन्ध । यह नाक का विषय है। इर्ग तरह इन्द्रियों के अपने अपने विषय हैं। लोग इम विषय राज्य से चीकेंगे। वे विषय और विकार को एक समक लेते हैं। विषय तो इन्द्रियों के अपने कार्य-देश हैं। विकार हैं उनमें होनेवाली राग-द्वेषक्ष परिणति। विषय कम से कम ५ और ज्यादा में ज्यादा ने ज्यादा ने होते हैं पर विकार तो २०० हैं। जिम प्रकार जिहा से खाद का, त्वचा से स्पर्श का पता लगता है उमी प्रकार आँख से देखा जाता है। ये उनके विषय हैं। निर्फ देखना को विकार नहीं हो जाता। पुष्प स्त्री को देखते हैं, स्त्री पुष्पों को देखती है, वीतराग देखते, मन्त देखते, सब देखते हैं पर दोष तो तब लगता है जबकि उम देखने में विकार हो अन्यथा कोई दोष नहीं। एक नहीं अनेक उदाहरण ऐसे मिलने हैं कि पति-पत्नी ने आजन्म माई-बहन मा जीवन विताया। बहाचर्य एक महान् राक्ति है इगीलिए तो गाधु इसपर जोर देते हैं। मगवान महावीर को विचलित करने के लिए देवांगनाओं न अनका ने के चेटाएँ की पर वे समी असफल रहीं। हवा के कीके घाम, फल, की पर समान

व पहाड आदि को हिला सकते हैं पर कल्पान्त-काल की वायु में भी कोई शक्ति नहीं कि वह मेठ को हिला दे। ठीक इसी तरह देवांगनाओं ने इाव-भाव तो दिग्वाए ही, शरीर-स्पर्श भी किया पर मजाल है जिल में चंचलता तो क्या, रोवें (हं) तक में विकार आये । धन्यवाद है ऐसे महापुरुष की और कोटि-कोटि नमस्कार भी : जो पुरुपाकार होते हुए भी विचलित नहीं हुए । ऐसे ही महापुरुपो को किन्नर, गन्धर्व, दानव, मानव तो क्या, देवता तक नमस्कार करते हैं। पर काम-विजेता बनना मुश्किल है। लोग विकार से उन्मत्त बन जाते और इसमें आनन्द का अनुभव करते हैं पर यह आनन्द चणिक है। जब जन्माद दूर होता है और मनुष्य अपनी पूर्व दशा में आता है तव वह विचार करता है कि हाथ मैंने क्या किया है इस तरह उसके नेत्र लख्जा से खुलने तक नहीं। इससे बचने के लिए ही तो उपदेश दिया जाता है कि विभूषा - रंग जंगे श्रांगार, स्त्री-संसर्ग-मम्पर्क, प्रणीतरम के भोजन अर्थात ऐमा भोजन जिससे विकार जलन हो-से बचा जाय। बाज व्यक्ति भोजन करने का लह्य निर्फ स्वाद रखते हैं। स्वाद के लिए किम प्रकार मिर्च, मसाला आदि डाल-डाल कर सालिक आहार की तामसी बना दिया जाता है फिर भी उसे राजसी भाजन कहा जाता है। यह जीभ तो स्वाद लेकर गह जायगी पर फलोपभोग तो आत्मा को ही करना पड़ेगा। मुटिया (कुली) तो सौदा घर डाल जाएगा अच्छे या बुरे से उसे क्या मतलब १ उसे तो अपने पैनों से मतलब है पर उनका फल तो घरवालों को ही मोगना पड़ेगा।

बीमार व्यक्ति वैद्य या डाक्स के पास जाता है। वे उसे दवा के साथ घी, तेल, गुड़, खटाई और मिर्च का परहेज रखने के लिए कहते हैं, क्यों कि स्वास्थ्य के लिए ये सब ठीक नहीं। यदि शुरू से ही इनपर निगाह रखी जाय तो स्वास्थ्य खराब हो ही नहीं, और धर्म-लाभ में भी बाधा नहीं पहुँचे, पर लक्ष्य धर्म-लाभ ही होना चाहिए। स्वास्थ्य लाभ तो अपने आप ही हो जाता है।

रसतः पुद्गल के पाँच मेद हैं: तिक्त (स्ँठ, मिर्च जैसा), कटु (नीम जैसा), आम्स (नीबू जैसा), कपाय (इरितकी आदि जैसा) और मृदु (शर्करा जैसा)।

स्पर्शतः पुद्गल के बाठ मेद हैं जैसे — कर्कश (बकरी के बालों जैसा), मृदु (मख-मल बादि जैसा), गुरु (मारी जैसे सोना, लोहा बादि), लघु (अकत्ल बादि की तरह हलका), शीत (बर्फ जैसा टंड), उप्प (बम्नि जैसा गर्म), स्निम्ब (घी, तैल जैसा चिकना) और वच्च (बालू या मस्म—राख जैसा)।

संस्थान आकार को कहते हैं। संस्थान से पुद्गल के पाँच मेद होते हैं जैसे परिमंडल (चूड़ी जैसा गोल), इस (गेंद जैसा वर्तुलाकार), त्रिकोष (तीन कोणों वाला) जंड- फोष (चौकी के आकार जैसा) और दीर्घ (रब्जू के समान लम्बा)।

वर्ण से पुद्गल कृष्ण, पीत, नील, रक्त (लाल), श्वेत किसी भी वर्ण का क्यों न हां, उसमें दो गन्ध में से एक गन्ध, ५ रस में एक रस, ८ स्पर्श में २ स्पर्श और ५ संस्थान में से कोई एक सा संस्थान अवश्य होता है। इस प्रकार पाँची वर्ण के पुर्गलों के १०० बोल हो सकते हैं।

जो पुद्गल सुगन्ध या दुर्गन्धमय होते हैं उनमें पाँच वर्ण, आठ स्पर्श, पांच रम और पांच संस्थान इन २३ गुणों की यथामम्भव स्थिति होती है अतः इनके ४६ बोल हो जाने हैं।

जिन पुद्गलों के पाँच प्रकार के रस हैं उनमें ५ वर्ण, २ गन्ध, ८ म्पर्श, और ५ संस्थान इन बीम गुणों की यथानम्भव स्थिति होती है। इस प्रकार इनके १०० बोल हो जाते हैं।

जिन पुरुगल के द्र स्पर्श हैं उनमें ५ वर्ष, २ गन्ध, ५ गस और ५ संस्थान इन १७ गुणो की यथानम्भव स्थिति रहती है इस तरह इनके १२६ बोल हो जाते हैं।

जिन पुद्गल के ५ संस्थान है उनमें ५ वर्ष, २ गन्ध ५ रम और ८ स्पर्श इन २० गुणों की यथासम्भव स्थिति रहती हैं। इस प्रकार संस्थान के १०० बोल हो जाते हैं।

५३: समस्याओं का समाधान

आज मारवाइ में आना हुआ है, जिस दिन को देखने के लिये मारवाइ की जनना लालायित थी। मैं भी मरदारशहर से जिस मारवाइ की यात्रा के लिये चला था वह आज फलीभृत हुई है—साकार हुई है।

आज मुक्ते सरदारशहर से चले लगभग ४॥ महीने हो गये हैं। गर्मने मे बहुत से चेत्रों को हमने परसा। कालू, लूणकरणसर, उदानर, बीकानेर, गंगाशहर, नाल, मीनामर, देशनोक व नीखा होते हुए आज मारवाड़ में आगमन हुआ है। लोगों में काफी हर्ष है। धर्म व धर्म-गुक्जों के प्रति अब मी बहुत अद्धा है, यह देग्यकर मुक्ते बहुत ही खुशी हो रही है।

अभी तीन चेत्रों की जोषपुर, ब्यावर व बीकानेर की चातुर्मास के लिये अग्न हो रही है। बीकानेर चोखले का आग्रह पहले भी बहुत था। अग्न मारवाड़ आग्रमन तय नहीं हुआ होता तो शायद ही वे बीकानेर से आगे बढ़ने देते। आज जब कि मार-वाड़ सीमा में प्रवेश हो रहा है जोषपुरवासियों ने पुनः चातुर्मास के लिये अर्ज की। लेकिन जैसा कि पहले ही कहा जा चुका है कि नागोर पहुँचने के पहले चातुर्माम फर-माने का विचार नहीं है।

बीकानेस्वामियों की चौंध वर्ष चातुर्मास की अरत भी काफी विशेषता एवती है क्योंकि जिनने भी चातुर्माम पूर्ववर्ता आचार्यों के हुये हैं वे शायद चौंध वर्ष तो बीकानेर में अवश्य ही हुये हैं। पिछली बार शायद यह क्रम ट्रट जाता फिर भी मन्त्री मुनि व बीकानेरवामियों के आग्रह पर बीकानेर स्थित मरदारशहर में चातुर्माम करना ही पदा। इसलिये उनकी अरज भी वास्तव में ठीक है।

आज का मानव नैतिकता से दूर हो रहा है। उसके सामने तरह-तरह की समस्याएँ हैं। ज्यां-ज्यों वह नैतिकता को छोड़ रहा है समस्याएँ और भी ज्यादा विषय हाती चली जा रही हैं। वह उन समस्याओं का हल भाग-विलासों में खांज रहा है, अनैतिकता में खांज रहा है। लेकिन याद रिवए—भाग और विलास में समस्याओं का समाधान नहीं। भाग-विलास में सुख नहीं—विधाद है। उन समस्याओं के सभा धान के लिये उसे धर्म का अपनाना होगा। मोग-विलास को तजना होगा। त्याग को अपनाना होगा। नैतिकता में रमना होगा। इसी में समाधान होगा।

में पुनः नव भाइयो और बहनों से कह देना चाहता हूँ कि वे धर्म को ज्यादा में ज्यादा अपनाएँ और अपने कल्याण के साथ-साथ जन-कल्याण करें।

मारवाड्, १८ जून ^१५३

८८: कल्यापा का मार्ग

यह मेरा पहला अवसर है कि जब में नागार में आया हूँ और यहाँ जन-समूद के बीच कुछ कह रहा हूँ। लोग कहते हैं—एक शताब्दी के अन्दर भी तेरापन्थी आचार्य नागार में नहीं आये, उनके अनुयायियों व अनुगामियों का यहाँ पर नामोनिशान तक नहीं, यहाँ पर उनका आना क्या सार्थक होगा और वे क्यों आये हैं ? वे संभ्रान्त से बने हुए हैं। में उनसे कहना चाहता हूँ—वे सभान्त न हों, हमें किसी से संवर्ष नहीं करना है। अगर अनुयायी और अनुगामियों की जरूरत नहीं हैं, न सही। धार्मिक तो जरूर हैं, हमें अनुयायियों और अनुगामियों की जरूरत नहीं हैं। हमें देखना यह है कि शहर की जनता कैसी है ? उसके विचार कैसे हैं ? वह किस और जाना चाहती है ? उनकों जाएत कर फिर उनका पथ-प्रदर्शन करना है—उन्हें असली तत्त्व देना है। हमें जैन और जैनतर से मतलव नहीं, मानवता से मतलब है। हमें मानवता का मार्ग प्रशस्त करना है, इसी लद्दय से हम नागोर आये हैं। वास्तव में हम इच्छित होकर तो नहीं आये, यह हमारा विभाम-स्थल है, रास्ता है। बाहर की जनता भी काफी संख्या में आई हुई

है। चातुर्मास की प्रतीक्षा भी सभी कर रहे हैं। जीधपुर, बीकानेर, ब्यावर तीनी केती की ओर से चातुर्मास के लिये अरज है। जैसा कि मेरा विचार है आगे का रास्ता भी हमारा यही से तय होगा।

मानव-जीवन तुच्छ है, अस्थिर है, अस्थिर है। उसके नाश होने की आशहा हर समय बनी रहती है। यह निचार कर कुछ धर्म-किया करें, जीवन-शांधन करें। लाग करेंगे — जिस धर्म को लेकर बड़े-बड़े संघर्ष किये जाने हैं, यह बड़े अस्थाय होते हैं क्या उसी धर्म की दुबाई देने के लिये आप यहाँ आए हैं ? में उनसे करना ह — वर्म संघर्ष नहीं कराता, अस्थाय नहीं कराता। स्वाधी लोग धर्म की आह में जपना उल्लू शीधा करते हैं। धर्म शान्ति का मार्ग है। शान्ति का धाम है। आज मुक्ते अपी धर्म के विषय में कुछ कहना है।

गी धर्म विश्व मंत्री की मूल भित्ति पर टिका हुआ है, गत्य और अहिमा जिसके हो सजयूत खरभे हैं वह हर समय मानव को आने कर्तव्य के प्रति गचेत करता है— गर्भण्ट करना है। उस धर्म में नर्ण, जाति का भेर नहीं। उसे लोगों ने संकीण बना दिया। यह कियानों का है, यह महाजनों का है, यह अनुक का है। धर्म को कीम का कप दे दिया गया। धर्मों में संकीणता आ गई। एक धर्म का अनुपायी दूसरें धर्मयाले के पाम जाने में हिचकिचाता है। अगर दूसरें धर्मयाले के पाम चला गया तो उसकी अदा खत्म हो जाएगी। दूसरें धर्मयाले के पाम जाने में हिचकिचाता है। अगर दूसरें धर्मयाले के पाम चला गया तो उसकी अदा खत्म हो जाएगी। दूसरें धर्मयाले के पाम जाने मात्र से उसकी अद्धा ग्यत्म हो जाती है तो वह अद्धा टिकनेवाली भी नहीं है। यह संकीणता लांगों को गर्छ में रक्षेण गही है। जो धर्म वर्णातीत है, मस्प्रदायातीत है, भेरातीत है उसे सस्प्रदाय का अपने दे देना उचित नहीं। मुक्ते कहते हुए त्येद हो गहा है कि जिम धर्म को साधुणी से अपनाया, अपनी आत्मा में उमाया, उसकी बच्चा के लिये अपने प्राणी तक की वाजी लगा दी—वही धर्म आज कलह का अद्धा वन गहा है। यह दीप धर्म का नहीं है, यह प्रता-भित्तापियों का दीप है, आगरी वैमनस्य का होप है।

लोग तेरापिथ्यों की मान्यता बतलाने हैं—कुएँ मन बनायों, धर्मशाला मन बनायों, मन्दिर मत बनाओं। लोगों ने कह नो दिया लेकिन वे तन्त्र तक नहीं पहुंचे। बाहरी उलक्तों में उलक्ष गये। में उनमें कहूँगा—य मार्माजक चीजे हैं. समाज की व्यवस्थाएँ हैं, धर्म का गस्ता यह नहीं है। माधु मांमाधिक कायों के लिय मना नहीं करते हैं। फिर भी तथ्य हमें बतलाना है। एक मनुष्य ने लाखों उपया ब्लेंक में कमाया—रो हजार रुपये से एक धर्मशाला बनवा दिया, दो हजार में एक मन्दिर बनवा दिया तो मानो स्वर्ग की मीढ़ी लगा दी, मोच की मीट रिजर्व करा ली। यह निर्फ दृष्टि की भूल है। धन से धर्म नहीं होनेवाला है वह तो त्याग से होगा, संयम में होगा।

कई अन्य जैन व्यक्ति कहते हैं इस बार तेरापन्थी आचार्य नागोर में आए हैं, न मालूम वे धर्म में क्या परिवर्तन कर देंगे ? मैं उनसे कहे देता हूँ वे भय-भ्रान्त न हो । मुक्ते किसी भी धर्म में परिवर्तन नहीं करना है, मुक्ते तो जन-जन के घट में, जन-जन के कानों में सत्य की आवाज बुलन्द करनी है। मगवान महावीर की वाणी को घट-घट में व्यास करना है।

में नागोर की जनता से कहे देता हूँ कि वह माम्प्रदायिकता को छोड़े और जो धर्म शाश्वत है, शुद्ध है उस धर्म को जन-जन तक पहुँचाए। यही इस्ट है, अभीस्ट है, इसीमें जन-जन का कल्याण है।

नागोर, २३ जून '५३

५५: कार्यकर्ताओं से

आज कार्यकर्ता-सम्मेलन है। कार्यकर्ताओं को किस दिशा में चलना चाहिये, किस तरीके से कैसी प्रगति करनी चाहिये, इसी विषय पर मुक्ते आज कुछ प्रकाश डालना है।

प्रतिस्रोत में चलना कठिन है, अनुस्रोत में चलना सरल है। अगर कार्यकर्ता कुछ करना चाहते हैं, प्रगति की बुड़दौड़ में आगे बढ़ना चाहते हैं तो उन्हें प्रतिस्रोत में चलना होगा, प्रतिस्रोत का मार्ग तय करना होगा। जिसने प्रतिस्रोत में चलना स्वीकार किया है उसे अपने लस्य की प्राप्ति के लिये प्राणों को भी होम देना पड़िगा।

लोग कहते हैं—प्रतिस्रोत में चलना बहुत कठिन है—उसमें बाधाएँ आती हैं, संघर्ष करना पड़ता है। यह मैं भी मानता हूँ उसमें कठिनाइयाँ आती हैं, संघर्ष करना पड़ता है लेकिन उसका भनिष्य समुख्यल है। एक नदी है वह अनुस्रोत में चलती है। उसका रास्ता सीधा है, सरस है, प्रवाह मात्र है। लेकिन उसका प्रतिफल बुरा है। वह अपना सीधा रास्ता तय करके समुद्र में जाकर गिरती है। उसका अस्तित्व मिट जाता है। एक नदी वह प्रतिस्रोत में चलती है। उसका रास्ता कठिन है, संघर्षमय है लेकिन उसका प्रतिफल सुन्दर है। वह समुद्र से अपना अलग मुख मोड़ सेती है। संघर्षमय पय तय करते करते वह अपना असग अस्तित्व स्थापित कर सेती है।

अगर आप को प्रतिस्रोत के आधार पर प्रगति करनी है तो कठिनाइयों से न डरें। लोग कहते हैं—हमारा पतन हो गया, देश का, राष्ट्र का पतन हो गया। हमें किसी भी कार्य में सफसता नहीं मिल रही है। वे निराश होकर बैठ जाते हैं। मैं उनसे कहँगा—वे निराश न हों, हतोलाह न हों | अमफलता जीवन की कमौटी है | उमसे उरना मफलता की उपेक्षा करनी है | वे आशावादी बने |

आज के कार्यकर्ता प्रगति की योजनाएँ बनाते हैं। लेकिन उन्हें उनमें मफलता नहीं मिल गही है। इसका एकमात्र कारण यही है कि वे योजनाएँ बनाते हैं उनकी दूसरों पर लाद देते हैं। उनके आधार पर दूसरों को चलाना चाहते हैं। परिणाम यह होता कि उनका पालन कोई नहीं करता; वे योजनाएँ थोथी योजनाएँ रह जाती हैं। योजनाओं की सफलता के लिये पहले उसकी रूपरेखा पर स्वयं चले और याद में दूसरों का पथ प्रदर्शन करें।

आज के कार्यकर्ताओं में पदाभिलापिता की वृत्ति पाई जाती है। निर्भ कार्यकर्ता ही क्या हरेक मनुष्य में यह वृत्ति घर कर गई है। एक दिन की बात है जब में दिल्ली में था। प्रधान मंत्री पं॰ जवाहरलाल जी नेहरू से मेरी मुलाकात हुई। बातचीत के दौरान में मैंने उनसे पूछा—क्या बान है आज का कार्यकर्ता-वर्ग आलमी बन गया है। व गद्गद् होकर वोले—क्या करें महाराज! इसी से हमारी सारी योजनाएँ असफल हो रही है।

मेरे पूर्वाचार्य भी कालूगणिराज कहा करने ये कि कोई भी साधु आचार्य पर का लालमी न बने, उसके लायक बने । मय उसके लायक बन जायेंगे, इसी में उनका भला है और शासन का भी भला है ।

में आपसे भी यही कहूँगा कि अगर आप कार्यकर्ता बनना चाहते हैं तो पद के लालमी न बनें, लायक बनें।

कार्यकर्ता को समाज-सुधारवादी होना चाहिये, देश-सुधारवादी होना चाहिए। में इस विचारधारा से थोड़ा सहमत नहीं हूँ। वह व्यक्ति सुधारवादी वने में इसका समर्थन करता हूँ। व्यक्ति-सुधार, समाज-सुधार और देश-सुधार की भिक्ति है। वह व्यक्ति सुधार करें। देश की यह डगमगाती नीका उनके पथ-प्रदर्शन का इन्तजार कर रही है। आप पृक्षेंगे—हमारे सम्मुख समस्याएँ हैं उनका हल कैसे होगा !

मैं कहता हूं—आप अपने जीवन में हल्कापन लाएँ। मब ममन्याएँ अपने आप सुलक जाएँगी। संघर्षमय जीवन का समाधान आपको हल्कापन में मिलेगा। अगर आप सी कपये कमाते हैं तो डंड मी खर्च मन करिये। मी में ही काम चलायें यह ममस्या का इस है।

लोग अपने-अपने मतवाद को पुष्ट करने हैं, अपने-अपने मत को अच्छा यतलान हैं। खैर ! यह स्तम्य है। लेकिन दूसरों पर आस्त्रेप तो न करें ! आस्त्रेप करना दूसरों के साथ संघर्ष करना है ! अगर आप शान्ति चाहते हैं दूसरों को आस्त्रेपान्मक शब्द न कहें, न लिखें ! यह समन्वय की पहली सीदी है !

यही बात राजनीति के लिये है। दूसरों पर आद्येप न करना, न लिखना, यह समन्वय है। इसके माथ-माथ दिल को विशाल बनाइए। क्या सामाजिक, क्या राज-नैतिक सभी देशों में समन्वय की भावना से कार्य करें।

नागोर, २५ जून '५३

पदः मोहजीत राजा

संपूर्ण संसार में मोह और माया का जंजाल फैला हुआ है। बड़े-यड़े नममदाग व्यक्ति इनके जाल में फँसकर भस्म हो जाते है। आश्चर्य तो इस बात का है कि लोग मोह और माया को भी धर्म का रूप दे देते हैं; उसे धर्म का चोंगा पहना देते हैं। जो त्याज्य है, छोड़ने योग्य है उसे स्वार्थ की आड़ में धर्म कह देना बहुत बुरा है। बहुत से व्यक्ति ऐसे भी हैं जो इनसे परे हैं, वे बहुत प्रमन्त हैं और जो इनमें फँसे हुए हैं, आसक्त हैं वे दुखी हैं, यह प्रत्यक्त की चीज है। मोह बड़ी बुरी चीज है, व्यक्ति इमसे परे रहे। आज इसके लिये मोह-निर्लिस मोहजीत राजा का चरित्र प्रासंगिक रहेगा।

एक दिन की बात है। इन्द्र सिंहासन पर विराजमान थे। देवगण पास में बैठे हुए थे। आपस में मन्त्रणा होते-होते बात चल पड़ी—क्या स्वर्ग में और क्या पृथ्वीलोक में, लोग मोह में पड़कर अपना सत्यानाश कर रहे हैं। कोई भी मनुष्य ऐसा नहीं है जो निमोंही हो। यकायक इन्द्र के मुँह से निकल पड़ा—नहीं, ऐसी बात नहीं है। अभी भी पृथ्वीलोक में भोहजीत नामक राजा है। वह निमोंही है। वह क्या उसका सारा परिवार निमोंही है। यह बात सुन देवगण बहुत खुश हुए। एक देवता, जो कि कुछ अभिमानी था, उसने कहा—नहीं देवराज । यह सूठ गण्य है; मुक्ते तो इस पर विश्वास नहीं हो रहा है। इन्द्र ने कहा—देव ! वह है और पक्षा निमोंही है। तुन्हें इस पर संशय नहीं करना चाहिये। पर देव नहीं माने। वह कहने लगा—में अभी उसकी परीचा लेने जाता हूँ। यह कह देव पृथ्वीलोक में आया। उसने राजमहल देखा, राज-परिवार देखा—यह राजा है, यह रानी है, यह पुत्र है, यह पुत्रवधू है और विभिन्न दास-दासियाँ हैं। देखकर विचार किया—राजा को पुत्र एक ही है, क्यों न इसे ही गायब किया जाय। परिवार का एकमात्र आधार यही है। विचारों को साकार रूप दिया, राजकुमार को गायब कर दिया।

राजा को पुत्र नहीं मिला, राजमहल में तहलका अन गया। 'राजकुमार नहीं मिला' सब की जवान पर यही आवाज थी। राजा निर्मोही जरूर था फिर भी जगत्- व्यवहार समक्त कर उसने लड़के की खोज शुरू की । फीज की टुकड़ियाँ जगह-जगह भेजी गर्यों ।

देव योगी बना, सिद्ध पुरुष बना | शहर के बाहर अलख जगाकर बैठ गया | राजा की एक दानी राजकुमार को दूँदती-दूँदती शहर के बाहर आई ! दानी ने योगिराज को देखकर नमस्कार किया ! योगिराज ने कहा — क्यों उदान है बहन ? टामी बोली — क्या बताऊँ योगिराज ! राजकुमार नहीं मिला ! मुनकर योगी बोला — बहन ! क्या बताऊँ, में तो किमी से कहनेवाला ही था । आज मुबह राजकुमार मेरे मट के सामने से गुजर रहा था, मैं घ्यानस्थ था । महमा एक जंगली शेर आया और राजकुमार को खा गया । मैंने माचात् देखा है ! मुक्ते बढ़ा दु:ख हुआ बहन ! लेकिन वहा की बात नहीं थी । यह कह योगी के नेत्रों से आँसू बहने लगे ।

दानी बांली — राजकुमार को शेर ग्वा गया ! उनकी मृत्यु हो गई ! ग्वेर !! संनार में मरना जीना चलता ही रहता है । उनके लिए दुःख करना व्यर्थ है । संनार के मारे मम्बन्ध अस्थिर हैं, अचिर हैं । लेकिन योगिराज ! तू किम लिये रो रहा है ? तू योगी है, त्यांगी है, तुके तो निर्मोही बनना चाहिये । तुके योग की गीत नहीं आई ।

योगी सुनकर चिकत रह गया। मैंने इसे बताया और इसकी आँखों में आँस् तक नहीं आये। उलटा यह मुक्ते उपदेश देनें लगी। योगी निराश हो गया। फिर विचार किया—यह दानी है, इसको क्या दुःख हो, राजा को जाकर कहूँ।

योगी राजमहल में आया। पिग्पर् में विचार चल ग्हा या —राजकुमार नहीं मिला, क्या किया जाय ? वह परिपर् में प्रविष्ट हुआ और आते ही कहने लगा—राजन्! क्या कहूँ, दिल फटा जा रहा है, कहा नहीं जाता। यह वाक्य मुन परिपर् में मन्नाटा हो गया। सभामदों ने पृष्ठा — क्या वात है योगिराज ? उगने कहा—राजन्! आपके मुकुमार राजकुमार को मेरे मठ के सामने एक जंगली शेर खा गया। मेंने साचात् देखा था लेकिन राजन्! में ध्यानस्थ था इमलिय राजकुमार को नहीं बचा मका। राजन्! मेरे प्राण नहीं निकले फिर भी कुछ बाकी न ग्हा। मुक्त बड़ा दुःख हो रहा है।

समासदों ने कहा—योगिराज ठीक कह रहा है; नहीं तो राजकुमार कहां जाता। परिपद् में तहलका मच गया। किसीको यह पता नहीं या कि योगी ने राजा की परीक्षा के लिये ही यह दोंग रचा है।

राजा मोहजीत पक्का निर्मोही था। उसने विचार किया – एक प्राणी की मृत्यु हो गई और इतना कोलाहल ! यह क्या हला मचा दिया !

राजा ने योगी से कहा—अरे योगी ! त् किस अलावे में भूला हुआ है । यह दुनिया सपना है, जंजाल है । कूँवर चल बसा, सिंह ला गया, उसका उतना ही जीवन था। लेकिन तुक्ते किस बात का दुःख हुआ ? तू योगी है या मोगी ? क्यों वेश लजा रहा है ? चला जा यहाँ से, ऐसी दुर्बलता भरी बातें न कर मेरे सामने । किसका बाप है, किमका बेटा है ? चला जा यहाँ से पाखण्डी।

योगिराज वहाँ से भी निराश होकर लौट गया।

योगी राजकुमार की माता के पास चला । अन्तःपुर में गया । रानी से बोला—माता जी ! भीषण दुःख की आँखों देखी घटना है। आप सभी जिस राजकुमार की खोज कर रही हैं जसे मेरे मठ के सामने एक अंगली शेर खा गया । जगत् का एक बालक चला गया । यह कह वह रोने लगा । रानी बोली—योगिराज ! त् किम अमजाल में फँसा है। किसकी माता है, किसका लड़का है ! यह दुनिया मोहजाल है। निरा सपना है। वह मेरा नहीं था, कैसे रहता ! इस जीवन में जितना जान, दर्शन और चरित्र संचय कर लंगी बही मेरा है। बाकी सब पराया है।

योगिराज ने विचार किया—यह माता है या राक्ष्सी है जिसे पुत्र का तनिक भी वियोग नहीं है।

योगिराज फिर राजकुमार की पत्नी के पास चला । जाकर कहा—बहन ! उदास क्यों, तुक्ते क्या दुःख है ! पत्नी ने कहा—भेरे पितदेव का पता नहीं है, न मालूम वे कहाँ चले गये । इसी से कुछ उदासी-सी है । योगी ने नहीं पूर्ववर्णित वार्ते उससे कह सारा जंजाल राजकुमार की पत्नी के पास विष्ठा दिया । शुनकर नह वीली—योगिराज ! क्या कहा ! मेरा प्राणवक्षभ कहीं नहीं जायगा । वह मेरे घट-घट में है, आत्मा में है । नह अभेय है, अबेद्ध है । लेकिन योगिराज ! त् हुःख क्यों कर रहा है ! त् योगी है, त्यागी है । त्याग के रास्ते पर चल, संबम को अपना । तुक्ते दुःखी नहीं होना चाहिये । मेरा-उनका इतना ही संयोग था वह टूट गया । जो जुड़ेगा वह टूटेगा यह सदा होता आया है । योगिराज ! कर्तव्य-पथ को न भूल ।

देव ने परी ह्या कर ली। सारा परिवार कसौटी पर खरा उतरा। वह चारों ओर से निराश हो गया। मन-ही-मन सोचने लगा—वड़े आदमी की बात पर कमी संशय नहीं करना चाहिये। लेकिन मैं कितना अञ्चल हूँ। इन्द्रराज ने पहले ही मुक्त से कहा था। खैर। अब इनको तो सारा हाल बता हूँ।

योगिराज देव बना । राजा के पास जाकर पैरों पड़ उनको सारा हाल बताया । राजकुमार को राजा के सामने उपस्थित कर दिया । बार-बार समा की मीख माँगी । मैंने इन्द्र की बात नहीं मानी, मैं अध्य हो गया, पतित हो गया । आप जितने निर्मोही बने हैं उसके लिये आपको बार-बार घन्यवाद है । आपको तकलीफ दी है, स्नमा करें ।

राजा ने कहा-हमें कोई तकलीफ नहीं। देव ने इन्द्र के पास जाकर सारा हाल बताया और पुनर्वार समा-यासना की।

८६ : घर्म सुस्तप्रद् है

50: धर्म कपा-कपा में रमे

मनुष्य धर्म को धारण करे—धर्म को अपनाए | यह घारणा कि वह वालक है, युवक है अभी क्या धर्म-किया करेगा ! कष्टप्रद है | बुद्रापा आने के बाद धर्म करेगा ! इन्द्रियाँ शिथिल हो चुकी हैं, शरीर रोग-प्रस्त है | अब वह धर्म करना शुरू करता है पर याद रखें बुद्रापे में धर्म नहीं होनेवाला है | अतः मनुष्य अपने जीवन में धर्म को ज्यादा सं ज्यादा अपनाए |

धर्म आत्मा में रहे, विचारों में रहे, जीवन में धर्म की मावना उतरे। उसमें किसी भी जातिवाद को महत्त्व नहीं, धन को महत्त्व नहीं। वह जातिवाद से परे की वस्तु है। उसमें आचार को महत्त्व दिया गया है।

किसी भी सम्प्रदाय के साथ कटु व्यवहार व आदोप न करे। परस्पर में समन्वय की भावना का संचार करें और धर्म को ज्यादा से ज्यादा अपनाए, इसमें ही कल्याण है। रूपा, ने जुलाई '4ने

५५: सत्संगति

मनुष्य संतों की सत्तंगति करें। सत्तंगति शुद्ध-जीवन की पहली मंजिल है। आज मनुष्य के अन्तस्थल में भीर अन्वेरा झाया हुआ है। वह रास्ता भूल गया है। अपनापन भूल गया। कहीं रास्ते की खोज में वह खन्दक में न गिर पड़े।

वह त्यागी साधुओं की सत्संगति करें। छनके बताये मार्ग का अनुमरण करें। छनसे उसे रास्ता मिलेगा।

भारत में सदा से ऋषि-महर्षियों ने अपनी वाणी से—अपनी तपस्या से जन-जीवन को कँचा उठाया है, आज भी खठा रहे हैं और शायद युग-युगान्त तक उठायेंगे। आज का बुद्धिवादी मानव उनकी शरण हो।

असावरी, ४ जुलाई '५३

८९: धर्म सुखप्रद् है

सन्तों का आगमन और विहार होता ही रहता है किन्तु बहुलू में आगमन हमारे लिए बड़े महत्त्व का है जहाँ कि हमारे प्रथमाचार्य भी मिच्छु स्वामी ने अपना एक चातुर्मास वितासा और हम भी आज उमी स्थान में आये हैं। मुक्ते खुशी है कि जो स्थान आचार्य मिचु के पावन पदार्पण से कृतकृत्य हुआ था, उसे हम भी बाज गाचात् देख रहे हैं।

जनता में धर्म के प्रति आज भी दिलचस्पी है। धर्म अपनाने में मानव-जीवन की मार्थकता है। धर्म की भावना मानव की अन्तरात्मा में रहे, धर्म की वृत्ति मानव के लीकिक कार्यों में रहे—यह आज की आवश्यकता है। ऊपरी दिखावा—आडम्बर घटे और धर्म की भावना बढ़े।

धर्म में जाति, पांति, लिंग, रंग, निर्धन, धनिक का कोई भेद नहीं है। धर्म नब के लिए आवश्यक, शांतिदायक व सुखप्रद है।

बहलू,

८ जुलाई १५३

९०: सार्थक जीवन

आज का मानव मही अर्थ में मानव है या नहीं। उसके हाथ पैर हैं, नाक मुंह है—इसिलिये वह मानव है—यह व्याख्या उचित नहीं, जिसमें मानवता है, मानवता के गुण हैं, मानवीय आदर्श है—यह सही अर्थ में मानव है—मानव कहलाने के योग्य है।

सुष्टि की रचना कैसी हुई—उसका विकास और विनाश कैसे हो सकता है — इसकी खोज आज के, नवयुग के बुद्धिवादी मानव ने की और करने में संलग्न है। लेकिन उमने, में कहाँ से आया हूँ, कहाँ जाऊँगा, मुक्तमें मानवता है या नहीं, मुक्तमें मानवता के बजाय दानवता तो नहीं है, इसकी खोज नहीं की। अन्वेषणकारी मानव इनकी खोज करे।

देहली चातुर्मास में स्वतन्त्रता-दिवस के उपलद्ध में मैंने चन्द शब्द कहे थे कि आजादी—स्वतन्त्रता का अर्थ यह नहीं कि हम पर अब विदेशी हुकूमत नहीं है किन्तु स्वतन्त्रता का सही अर्थ होगा—उसमें मानवता, मानवीय आदर्श है वा नहीं। अगर उनमें मानवता नहीं है तो वे दास है—परतन्त्र है।

आज के मानव के मानवीय आदर्श खाक बनकर मिट्टी में मिल गये हैं। जन-जीवन के आदर्शों की कमी के कारण अभिशाप-सा बन गया है। इसका एक ही कारण है। वह अपने मौलिक तत्वों को भूल गया है। वह अपने मौलिक तत्वों को याद करे, अपनाए। तब फिर मानव और मानवता में विमेद की रेखा न रहेगी। अखा। वह मानवता अपनाकर जीवन को सरस, तात्विक और सार्थक बनावे।

बङ्खू,

९१ : मनुष्य का कर्तव्य

जो मनुष्य अभिमान को मिटाकर, जीवन में नम्रता को स्थान दे, वह महान् है— उच्च है। उच्च कुल-जाति होने से गौरव टिकने का नहीं। अभिमान मनुष्य का पतन करता है।

सन्तों की बाणी जीवन का अनुभव लिये होती है। वह बुराइयों पर सीधा प्रहार करती है। सन्त तुलमीदास जी ने ठीक ही कहा—'सुमा धर्म का मूल है, पाप मूल अभिमान' इस बाक्य को गम्भीरता से मनन करिये, चिन्तन करियं तथा जीवन में उतारिये। जीवन की बहुत कुछ सफलता इसमें निहित है।

मनुष्य का कर्तव्य काम करना होना चाहिए बङ्गा बनना नहीं। पद-लिप्सा पतन का कारण है। मनुष्य को पद-लिप्सु न बनकर जीवन को सरस, सात्विक और सदाचारी बनाना चाहिए।

बड़लू, (गढ़) ८ जुलाई '५रे

९२ : त्याग का मूल्य

आज का जन-जीवन अशान्त है, क्लान्त है। हर व्यक्ति उसका कारण सीचता है—खोजता है। फिर भी समस्या विषम बनती जा रही है। वह सुलक्षती नहीं – मिटती नहीं।

अशान्ति के अन्यान्य प्रमुख कारणों में एक है—आज का मानत अधार्मिक बन गया, दूसरे शब्दों में कहें तो अमानव बन गया, अने तिक बन गया। अगर नाममान्न के लिये कहीं रहा भी है तो मन्दिरों की, मठों की ओर माधुओं की मीमा में रहा है। यह महान् भूल हुई है। उसे सीमा में न जकड़ा जाय। वह तो व्यापक है—विशाल है। धर्म जीवन की वस्तु है। आत्मा की बस्तु है। वह हर समय अन्तरात्मा के कण-कण में रमे—उतरे। तभी आज का जन-जीवन सुखी बन सकता है। लाग कहते हैं धर्म का अस्तित्व खतरे में है। लेकिन याद रिखये—धर्म को कभी खतरा नहीं है। वह आत्मा की शाश्वत वस्तु है। उसका अस्तित्व खतरे में नहीं पड़ सकता। अगर उसका अस्तित्व खतरे में पड़ जाय तो आप निश्चित समक्तिये कि मानव और विश्व का अस्तित्व खतरे में है।

धर्म पूंजी से कभी नहीं होनेवाला है। पूंजी से मोह बढ़ता है। मोह से राग की जत्मिक होती है और इससे धर्म का विनाश होता है। एक व्यक्ति ईमा मसीह के पास आया और कहने लगा कि मैं स्वर्ग जा सकूं — ऐसा रास्ता बताएँ ।

ईसा मसीह ने कहा—तुम्हारे पास जितना भी घन है वह मुक्ते सौंप दो। इस पर वह बोला कि अगर आपको घन सौंप दूँ तो मैं क्या खाऊँगा है ईसा मसीह ने कहा— तो फिर तुम जाना ही नहीं चाहते हो ; सुई की नोक से सम्भवतः हाथी निकल सकता है, किन्तु घन से धर्म कर लेना, स्वर्ग चला जाना मुश्किल है। मतलव यही है कि धन से धर्म नहीं होनेवाला है। वह आतमा की शुद्ध प्रवृत्ति से होगा।

जैन साधु पैदल यात्रा करते हैं, अपने बोम कन्धों पर लादते हैं, एक उद्देश्य को लिये—एक लह्य को लिये—त्याग को खुद अपनाते हुए जनता को त्याग का सबक मिखाने। त्याग का स्थान सदा से ऊँचा रहा है। बड़े-बड़े सम्राटों का, राजाओं का सिर त्याग के आगे मुका है। त्याग ही वह महत्त्वपूर्ण चीज है जिसके द्वारा विश्व में सुख और शान्ति व्यास हो सकेगी और विश्व-शान्ति का सुमधुर स्वम—स्वम न रहकर प्रत्यन्न होगा—यह हद विश्वास है।

में पुनः सभी भाइयों से कहूँगा कि वे धर्म को जीवन में ज्यादा से ज्यादा उठारें। तभी आज का मानव सही अर्थ में मानव कहलाने के योग्य होगा।

-वीपाइ **और जुलाई** '५३

९३: ज्ञान-प्राप्ति का सार

एवं खु नाणिणो सारं, जं न हिंसई किंचणं। अहिंसा समयं चेव, एयावन्तं वियाणिया॥

भगवान् महावीर ने अपने एक प्रवचन में ज्ञान-प्राप्ति का सार क्या है, बतलाते -हुए फरमाया है:

मानव क्यों शानार्जन करता है ! बहुत से लोग यह समसते हैं शानार्जन जीविका के लिए है ! उनका विचार है, इमने शान-विद्या पढ़ ली है बस इससे इम अच्छा अर्थाजन कर सकेंगे | जीविका चला सकेंगे | लेकिन सिद्धान्त इन सबसे दूर की बात बताता है | वह सिर्फ जीविका को महत्व नहीं देता | वह बसलाता है—शानार्जन अपने आपको खोजने के लिए किया जाय ! मैं कीन हूँ, कहाँ से आया हूँ, तस्व क्या है यह सब आस्मिक शान कराता है—अपने आपका भान कराता है | आस्मिक-शान

the contrate of a state of the section of the section of the section of

हो जाने के बाद वह व्यक्ति को इस ओर प्रेरित करता है कि उसे किस प्रकार सुख मिल सकता है; वह कीन तन्त है जिससे आत्मा को शान्ति मिल सकती है। वह यह भी मोचे जब मेरी आत्मा सुख चाहती है—शान्ति चाहती है फिर कोई ऐसा भी प्राणी है क्या जो यह न चाहता हो ? तात्पर्यतः सब सुख चाहते हैं—शान्ति चाहते हैं। कोई भी दुःख की इच्छा नहीं रखता है। फिर किसी को भी दुःख पहुँचाना नाजायज है, अमानवोचित है। व्यक्ति किसी को दुःख न पहुँचाये, किमी को न सताये। यदि संरच्चक न बन सके तो मच्चक तो न बने। यह शान-प्राप्ति का मार है, विद्याध्ययन की तान्त्विकता है।

लोग कहते हैं विज्ञान ने बड़ी तरकी की है पर आखिर विज्ञान है क्या, उमने किया क्या है पैरों से पंतु बन जाना ही तरकी है क्या है आज लोग आरामतलब बनते हैं जो पराकाण्डा तक पहुँच गया है। वैज्ञानिकों ने भौतिकवाद की लोज की शारीरिक सुख-दुविधाओं का अन्वेपण किया, वहाँ ऋषि-महर्षियों ने आत्मिकता का प्रकाश दिया। भौतिकता के रूप में विज्ञान ने हिंसा को पाया। पर यहाँ आध्यात्मिकता के रूप में बहिता मिली। जो सही अर्थ में समता और शांति का पाठ पढ़ाती है। बाखिर ऋषि-महर्षियों के पास इतने लोग आते क्यों हैं है उनहें मिलता क्या है है उनहें मिलता क्या है है उनहें पिला ज्ञान मिलता है जो आत्मा का मान कराता है, अहिंसा का पाठ पढ़ाता है। उनका आना भी तभी लार्थक होता है जब वे अपने जीवन में अहिंसा को उतारेंगे—उसे बहिंसा के प्रकाश से जगमगायेंगे। पर खेद की बात है कि भौतिकता का का फैलाव भी कम नहीं। बाह्याबम्बर और फैरानपरस्ती का बोलवाला है और इसका ही प्रमाव है कि लोग उस बहिंसा को अव्यावहारिक तक ठहरा देते हैं, जिस अहिंसा को सामु-सन्त पूर्वकपेण अपनाते हैं, जो मानव को मानवता का पाठ पढ़ाती है, टानवता से पर रखती है।

बन्त मैं यही कहूँगा, साधुओं का आगमन इसीलिए होता है कि लोग उनसे ज्ञानार्जन करें, अहिंसा का पाठ पढ़ें। मैं उपस्थित सभी लोगों से यह अपील कम्ँगा कि वे साधुओं के जीवन से अपने जीवन को उठायें, प्रकाशित करें। मानव जीवन तभी सार्थक हो सकेगा। ज्ञान का सार यही है कि व्यक्ति किमी की हिंसा न करे। अहिंसा विज्ञान है, इसी में रत रहो।

यावटा, १९ जुलाई '५३

९४ : अणुवतों का मनन करें

जीधपुर-वासियों ने हमारा स्वागत किया। उन्होंने अपनी अन्तरतम-मिक्त का दिख्दर्शन कराया। लोगों को ताज्जुव होगा, मला माधु-सन्तों का स्वागत ! नेताओं का स्वागत हो सकता है। सरकारी अफसरों का स्वागत मी होता है, पर फकीरों का स्वागत ? जो धन को धूल के समान सममते हैं, जो जायदाद को पत्थर के नमान मममते हैं; 'वसुधेव कुटुम्बकम्' के सिद्धान्त को लेकर चलते हैं। संसार के समी जोगों के प्रति मैत्रीभाव, दया-दृष्टि, रखकर चलते हैं। ऐसे त्यागियों का स्वागत सिर्फ शब्दों से नहीं होता। वह होता है त्याग सं, तपस्या से और होता है जीवन को उठाने का प्रयास करने सं। जैसे अभी-अभी दो दम्यतियों ने लोगों के सामने—अबहाचर्य सेवन का त्याग कर दिया है। और भी सैकड़ों व्यक्तियों ने अप्रकट रूप से त्याग-प्रत्याख्यान करके ऐसा किया होगा।

लौकिक हिण्ट से मरुधरा मेरी जन्मभूमि है — मेरी ही नहीं, मेरे पृष्य गुरुओं की जन्मभूमि है। हमारे आदि आचार्यश्री मिच्छुस्वामी का जन्म भी मरुधरा के कंटालिया प्राप्त में हुआ था। तिरापन्य' नाम तो जांधपुर से ही प्रचलित हुआ। आज उन ममय का इतिहास आँखों के मामने आ जाता है। मिच्छु स्वामी ने शिथिलाचार के विरुद्ध सिंहनाद किया, विशुल बजाया। उनके माथ १३ माधु थं। जब उनका यहाँ आना हुआ वे एक दूकान में ठहरे। उन समय आवक भी तेरह ही थं। जांधपुर के दीवान श्री फतेहसिंह जी उधर से निकले। उन्होंने दूकान में आवकों को सामायिकादि करते देखकर सारी वात पूछी। जब उन्होंने यह सुना कि १३ ही सन्त हैं और १३ ही आवक तो पास में खड़े एक किय ने कहा—

आप आप रो गिलो करें ते तो आप आपरो मंत । सुण ज्यो रे शहर रा लोकां अर्तेरापन्थी मन्त ॥

मिल् स्वामी ने उमी समय पाट से नीचे उतरकर मगवान् को वन्दन किया। उम समय तक उनकी इच्छा नहीं थी कि कुछ नाम रखा जाय; पर 'तेरापन्थ' नाम सुनकर आपने कहा—'है प्रमो ! यह मेरा पन्थ नहीं, तेरा ही पन्थ है । हम तो तेरे ही पन्थ के पियक हैं । आज मेरा भी तेरापन्थ की इस ऐतिहासिक नगरी में आना हुआ है । मैं १६ वर्ष पहले यहाँ आया था पर इस रूप में नहीं । उस समय में आचार्य रूप में नहीं, शिष्य के रूप में था। उस समय मैं अपने गुरु श्री कालुगणि जी के साथ था। आज इस मृमि को देखकर मुक्ते प्रसन्नता है।

आज का जीवन गिरता जा रहा है। लोग कहेंगे आपको इसकी क्या चिन्ता है? साधु जन-जनकी चिन्ता क्यों करे? पर उनको 'तिन्नाणं तारयाणं' कहा जाना फिजूल नहीं है। साधु स्वयं तरें, दूसरों को तारें। खुद उठें, दूसरों को उठावें। लोग भी उठना चाहते हैं पर मिर्फ वाणी से, शब्दों से। वास्तव में वे उठना नहीं चाहते। वाती से आत्म-कल्याण नहीं हो सकता। वह तो त्याग से होता है, संयम से होता है। कहा है:

वातां माटे हर मिलै तो म्हानें ही कहीज्यो। माथां नाटे हर मिलै तो छाना माना रहीज्यो।।

आप बातें बनाते हैं-हम शिर गये. हमारा पतन हो गया पर उठने के लिये क्या करते हैं 2 जहाँ उठने का मवाल आता है, फीरन पीछे हट जाते हैं। योजनाओं को दुनियाँ पर आजमाया जाय, दुनियाँ ने इसे अपनाया तो हम भी इसे अपनाएँने। मतलब, आप दुनियाँ के पीछे चलना चाहते हैं, आगे चलना नहीं चाहते । आगे तो बातों में चल सकते हैं। पर यदि आप कल्याण चाहने हैं तो धर्म को अपनाइये। धर्म! धर्म शब्द को सनने मात्र से आज का बुद्धिवादी वर्ग चौंकेगा। सना जाता है आज तरुणों में धर्म के प्रति अद्भा नहीं है। दोप किसे दिया जाय आज की शिक्षा पर्दात को, आज के युग को या ममय को। लेकिन इमसे भी आगे तथाकथित धार्मिकी कां. जिन्होंने धर्म के सही स्वरूप को नहीं समका। उन्होंने धर्म का स्थान आइम्बर की दिया। यही कारण है कि उसके प्रति लोगों की श्रद्धा कम हो गई। अन्यथा मग अनुभव है कि युवकों को धर्म के प्रति श्रद्धा है। मैंने युवको से सम्पर्क स्थापित किया और जाना है कि उनमें धर्म के प्रति श्रद्धा है पर उन्हें मही पथ-प्रदर्शन चाहिये। यांद ऐसा हुआ तो विज्ञान और धर्म के बीच की खाई पट जाएगी। याद हमने धर्म का गही स्वरूप लोगों के सामने रखा तो 'धर्म खतरे में है' के बजाब 'अमर गरेगा पर्म हमारा' का नारा बुलन्द होगा। "धर्मी रचति रचतः", मनुरमृति का यह श्लोक कितना मुन्दर है। पर धर्म सिर्फ मन्दिर, मठ, स्थानक या साध-स्थान में आ जाने मात्र से नहीं होता. वह तो जीवन के हर चल में उपास्य है। उसका पालन घर, दकान, श्मशान हर जगह आवश्यक है। उसमें वर्ण, जाति, लिंग, रंग का कोई मेद नहीं। निर्धन अंग धनिक सबको धर्म करने का अधिकार है। धर्म का धन के माथ कोई सम्यन्य नहीं। बूमरे शब्दों में धर्म कभी धन से नहीं होता । यदि धर्म धन से होगा नो कंटि-कोटि जनता जो गरीब है कमी धर्म कर ही न पायेगी। वह तो आत्मा की वरा है उसी से होगा।

आज जोधपुर में सेकड़ों साधु और कितने ही आचार्य हैं। मबका यह कर्तन्य है कि बिना किसी साम्प्रदायिकता व छींटाकमी के धर्म का प्रचार कर जोधपुर को धर्मपुरी बना दें। सबको चाहिए कि किसी के प्रति आद्येप न करते हुये शान्ति की एक लहर दौड़ा दें। यह एक अच्छा कदम होगा।

जोधपुर, २० जन्म

२२ जुलाई, '५३

९५ : प्रगति का वास्तविक अर्थ

वक्ताओं ने मेरे परिचय में बहुत बातें कहीं ओर मेरी स्वस्ति-बन्दना की, पर मुक्त इमसे रचमात्र प्रसन्नता नहीं। मेरे लिये आज अपने लेखे-जोखे, सिंहावलांकन तथा भावी नीति की उत्घोषणा का समय है। वर्ष भर की घटनाएँ आज मेरे समज मानो मजीव होकर नाच रही हैं। मैंने आत्मनिरीचण किया, वर्ष भर का सिंहावलोकन किया। अपनी नीति के सम्बन्ध में भी आप लोगों के समझ दो शब्द कह हैं.-हमारी नीति मण्डनात्मक, समन्वयात्मक रही है और आगे भी रहेगी। हमारे द्वारा किसी पर व्यक्तिगत आन्नेप नहीं होना चाहिये पर इसका मतलव यह नहीं कि इम शिथिलाचार को देखकर भी कुछ नहीं कहेंगे। हमें चोर पर आक्रमण नहीं करना है, चोरी को खत्म करना है। लोग प्रगति के नाम पर भटकें नहीं। प्रगति का वास्तविक अर्थ है-आत्मशोधन में सजग रहते हुए जनता को आत्मचेतना व व्यवहार शुद्धि में अप्रसर करना। सही माने में यही धर्माराधना है। धर्म आत्मशुद्धि का प्रतीक है। वहाँ संकीर्णता या अनुदारता कैसी ! क्या महाजन और क्या हरिजन, सबको धर्म सुनने तथा उस पर चलने का अधिकार है। धर्म जैसी निर्वन्ध, बेलाग व सार्वजनिक वस्तु पर किमी व्यक्ति विशेष, किसी जाति विशेष व समाज विशेष का अधिकार कैसे हो मकता है । अस्त । इस विशाल भावनामूलक नीति के लिए मेरा प्रयक्त है -जन-जन में धर्म-भावना, सद्दृत्ति, सन्नाई व न्याय की प्रतिष्ठा हो, जिससे मानव-समाज आज के नारकीय जीवन से छटकारा पा दैनी जीवन में प्रवेश पा सके। जोधप्र,

९६ : कषाय-विजय के साधन

आज चतुर्दशी है। जैन-जगत् में चतुर्दशी का विशेष महत्त्व है। आज लोग अनेक प्रकार के त्याग-प्रत्याख्यान रखकर आत्मविकास के मार्ग का अनुसरण करते हैं। ऐसी विधियों और मुहूर्ती में किसी प्रकार की विशेषता नहीं है। विशेषता तो मनुष्य के विवेक में ही है। विवेक के अनाव में निधियों और मुहूर्ती का कोई मूल्य नहीं।

आज के दिन सब नोचं — हमें क्या करना है ! मैं कहूँगा आज के दिन सबको कतर्व्यानण्ड बनना है। हो, यह अमरो है कि पहले समस्तें — कर्तव्यानण्डा क्या होती है ! कर्तव्यानण्डा को ममसने के बाद ही कर्तव्यानण्ड बना जा सकता है । इमलिये कर्तव्यानण्डा को पहचानना सबसे पहले आवश्यक है ।

भाज आप और बातों को जाने दीजिये। आज मैं उपस्थित गाध्-साध्वी नमाज और श्रावक-श्राविका समाज से यही कहुँगा कि उन्हें कथाय पर विजय करना है। कपाय क्या है ? यह एक सांकेतिक शब्द है। इसमें एक मांकेतिक अर्थ खिपा हुआ है। यभी शब्दों की यही स्थिति है। उनमें कुछ-न-कुछ मिकेतिक अर्थ छिपा रहता है। यहाँ कपाय से मतलब क्रोध, अभिमान, दम्भचर्या और लालच इन चार दुर्गुणों से है। जैन-माहित्य का यह एक पारिभाषिक शब्द है। दूसरे शब्दों में कवाय की नाण्डाल चौकडी भी कहा जाता है। लोग चाण्डाल से परहेज करते हैं। किन्त उनके धर में ही एक नहीं, दो नहीं, बहिक चार-चार चाण्डाल विराजमान है। उत्पर के चाण्डाल को छुने से कुछ नहीं विगइता। वास्तविक चाण्डाल तो कपाय है-गुस्सा है। गुस्ते को छुने मात्र से हानि और विनाश का कोई पार नहीं रहता। गुस्ते से खुना करिये । ऊपर के चाण्डाल में गुणा करना बेकार और निरर्थंक है । कहीं चाण्डाल से धणा इमालये तो नहीं की जानी है कि नह आजीविका के लिये मल जैसे धूणित पदार्थ को उठाता है। यदि पुणा में यही तथ्य है तो यह मरामर भूल है। मेरे स्थाल से मध्यवतः चाण्डाल से घुणा करने का कारण उनका निम्नतम स्वान-पान है। वे निकृत्वतम अग्वादा और अपेय पदार्थी का उपयोग करने लगे और उनका कोई उम्रतम आचार विचार नहीं रहा। इसीलिय वे लोगों की दृष्टि में खुषा के पात्र यन गये हैं। किन्त प्रश्न तो यह है कि वणा करनेवालों में भी उनमें कुछ अन्तर है क्या । आपने उत्तहरण सुना होगा :

बाजार की मुख्य महक पर एक चाण्डालिनी जा रही थी। उसके मिर पर एक मग हुआ कुता रखा था। वह हाथ में मृत मनुष्य का खप्पर लिए हुए थी। दोनां हाथ खून से रॅंगे हुये थे। महान् बाश्चर्य ! माचात् गाचमी-मी प्रतीत होनेवाली वह चाण्डालिनी अपने आगे जल खिड़क-छिड़क कर पैर एक रही थी। अकरमात् मामने में एक श्रृपि आ निकले। उन्हें इन विचित्रताओं के मिम्मअब को देखकर यहा आश्चर्य हुआ। उनसे रहा नहीं गया। व उसके निकट आये, निकट ही नहीं आये बहिक अपनी जिज्ञामा को शान्त दरने के लिये चाण्डालिनी से पृछ ही बेंटे:

कर खप्पर सिर श्वान है, लहुजु खरडे हत्य। छिटकत जल चण्डालिनी ऋषि पृक्षत है वत्त।।

वर्थात् — अरी चाण्डालिनी । क्या त् पागल हो गई है ? यह क्या कर रही है ? जन्म, कर्म, खान, पान, शरीर आदि सब बातों से अपिनत्र होने पर भी त्ने यह क्या पवित्रता का पाखण्ड रच रखा है श चाण्डालिनी ने ऋषि की ओर नजर डालते हुए शान्तिपूर्वक कहा:

> तुम तो ऋषि मोरे मये नहिं जानत हो मेव। इतन्त्री की चरणरज क्रिटकत हूँ गुरुदेव॥

अर्थात्—है गुक्देव ! आप सन्यासी हैं । आप मेरी बात को क्या समकें ! मैं कांई पागल नहीं हूँ और न मेरी यह प्रवृत्ति ही निष्प्रयोजन और पाखण्डता से युक्त है । देखिये, कह वेखिये, वह जो आगे एक व्यक्ति चला जा रहा है, वह महान् कृतप्नी है । उनके जैसा कृतप्नी दूसरा कोई नहीं है । मैं सोचती हूँ कहीं उस कृतप्नी की अपिवन्न और अस्प्रस्य चरणरज मुक्ते न लग जाय । इसीलिये ही मैं जल छिड़क कर चल रही हूँ ! कहने का तात्पर्य यह है कि लोग अकृतष्मता की चीजें पेट में टूंसे बैठें हैं और मान बैटे हैं अपने आपको सबसे बड़े । क्या कृतप्नी मनुष्य भी कहीं बड़ा कहलाने का अधिकारी है ! यदि आप वास्तव में बड़े, उच्च और पिवन्न बनना चाहते हैं तो सबसे पहले उपरोक्त चार दुर्गुणों को छोड़िये ।

शास्त्रों में इन चार तुर्गुणों पर प्रतिबन्ध लगाने के लिये सर्वश्रेष्ठ उपाय बतलाय

गये हैं:

उक्समेण हणं कोहं माणं मह्बया जिले। मायमज्जब मावेण लोहं सन्तोसओ जिले॥

याज अषिघालयों और चिकित्सालयों की कोई कमी नहीं है। आये दिन नये-नयं चिकित्सालयों की बाद-सी आ रही है। किन्तु किसी भी ओषघालय में क्या आज तक कहीं भी कोध-रोग की ओषघ दी जाती है? क्या उस औषिष का कहीं निर्माण किया गया है? भले ही उन बड़े-बड़े औषघालयों में चाहे कोध-रोग की औषघि न मिले किन्तु हमारे औषघालय में वह औषघ मिलती है, मिलती ही नहीं, सहसों शताब्दियों से उसका सफल प्रयोग चला आ रहा है। वह है शान्ति'। गुस्से के सामने आप शान्ति का प्रयोग करें, गुस्सा पिछले कदमों माग खड़ा होगा। कोई आपपर गालियों की बीछार करता है वो आप बापस कुछ भी न बोलें। चुप्पी धारण कर लें। यदि आप जानना चाहें कि यह कैसे अहन करें वो लीजिये में आपको एक छोटा सा किस्सा याद दिला हूँ:

वादशाह अकवर और बीरवल में सदा हँमी-मजाक चलता ही रहता था। एक दिन वादशाह ने बीरवल से कहा-"बीरवल ! तू तो बड़ा अक्लमन्द है, किन्तु तेरा बाप कैसा है ? यह में जानना चाहता हूँ |" बीरवल बोला-"जहाँपनाह ! जिय खान के हीरे को आप देख रहे हैं फिर उस खान को देखने का क्या मतलब श्रें किना वीरयल की यह स्क कुछ भी काम नहीं आई। बादशाह अपनी जिह पर नुला हुआ था। बीरवल आखिर बात को टालने के समस्त उपायों में अमफल हो गया। बादशाह ने उसे दो आदेश देकर विदा किया। एक तो यह कि अपने पिता को शीध राजनभा में उपस्थित करो बोर दूपरा यह कि उम ममय तुम अपने घर पर ही रही। आग्विर बादशाह का बादशाह कीन १ बीरवल घर पर आया । उसने अपने पिता की प्रणाम करते हुये कहा-- "पिताजी ! आपको आज बादशाह ने राजसभा में निर्मान्त्रत किया है।" पिता के होश उड गये। वे भला कब राजनमा में और कब बादशाह के सामने गये थे। फिर वे अपनी शक्ति ओर सामर्थ्य से भी तो परिचित थे। बादशाह के मामने बोलना कोई खेल नहीं था। बड़े आदमियों के सामने वे ही बोल सकते हैं, जो बच्चे हैं, या जो मुखं हैं। जब उन्हें यह पता चला कि उम ममय बीरवल भी माथ में नहीं रहेगा, तब तो वे और भी घवराये। हाँ, यदि बीरबल माथ में होता तो वह किमी न किसी तरह कोई भी परिस्थित को सम्भाल लेता । पिता ने बीरबल से कहा-"वीरवल ! मुक्ते यह तो बताओं कि मैं बादशाह के मामने जाकर क्या करूँ, क्या बोल्रू और कुछ पृक्षे तो क्या कहूँ ?" बीरवल ने कहा — 'पिताजी ! मैं आपको एक ही बात कहता हूँ कि आप वहाँ पर जाकर बिल्कुल चुप रहें। हाँ, बादशाह की फुककर मलाम अवस्य करें किन्तु बोलें कुछ नहीं। चाहे बादशाह नाराज होकर जापकी तरह-तरह के बुरे राज्य और कड़ गालियों दें किन्तु आप उस समय कुछ भी न बीलकर चुप रहें। फिर जो कुन्न होगा, उसे में अपने आप सम्भाल लूंगा।" यह कहकर यीरवल ने तरन्त पिता की राजसभा में भेज दिया। बीरवल के कहे अनुसार वे बादशाह की सलाम कर उनके मामने खुपचाप खड़े ही गये। बादशाह ने हमते हुये कहा-"बीरबल के पिता आ गये क्या ?" वे बापम कुछ न बोले । यादशाह का कथन सना-अनसना कर दिया । यह देखकर बादशाह एकदम तमक उठं । उन्होंने गरजकर कहा-"अरे ! सुनते हो या नहीं ! क्या बिल्कुल ही वहरे हो ! मैं क्या पृछता हूँ !" फिर भी वे कुछ नहीं बोले। अब बादशाह से नहीं रहा गया। उनके क्रोध का पारा अपनी चरम सीमा पर पहुँच गया । वे बुरी तरह वकने लगे-"अरे ! यह कीन बेवकुफ-गधा यहाँ आ गया। इसकी कुछ तमीज ही नहीं है। निकाल दो बेवकुफ की।" फिर क्या था ! वेचारे अपमानपूर्वक निकाल दिये गए । छनके दिल में बड़ा रंज हुआ । वे सीचने लगे. बादशाह रूप्ट हो गया न जाने अब क्या होगा १ इस प्रकार वे चिन्ता करते-करते घर पहुँचे । बीरतल ने सारा किस्सा सुना । वह पिता को अनेक आश्वासन देकर उसी समय राजसमा में आया । राजसमा में तो हँसी-मजाकों के आज बड़े ठहा के लग रहे थे । बीरवल को नीचा दिखाने में बादशाह को स्वर्गीय सुख का अनुभन हो रहा था । इमीलिये बादशाह ने यह मारा नाटक रचा था । बीरवल के आने पर तो सारी राजममा ही अट्टहाम से एक माथ गूंज उठी । बादशाह को प्रमाण कर वह अपने स्थान पर बैठा कि बादशाह ने जोरों के साथ हँसते हुये पश्न किया — "अरे ! बीरवल ! बिद बेवकूफों से पाला पड़ जाय तो क्या करना !" बीरवल ने तपाक से उत्तर देतं हुयं कहा— "जहाँपनाह ! चुप रहना ।" ओह ! उत्तर क्या था, वम का गोला था । बादशाह की सारी आशाएँ और हँसी पर कूर तुपारापात हो गया । व एकदम चुप हो गये, मन ही मन बीरवल पर बड़ी कुदन हुई । ओहो ! यह कैसा व्यक्ति हैं, इमने तो उल्टा सुक्ते ही बेवकुफ बना दिया ।

यह किस्ना और चाहे कैसा ही हो, हमें तो इससे यही शिक्षा लेनी है कि यदि बेबकूफों से गुरसेवाजों से काम पढ़ जाय तो विल्कुल चुप रहना । चुप रहने में ही गुल है, अन्यथा न जाने महकों पर कितने ही बेवकूफ मिलते हैं, क्या उनसे बरावर बोलकर तिरफोड़ी की जाय ? गाली देनेवाले को गाली देनेवाला भी उसके जैसा ही बेवकूफ बन जाता है अन्यथा देनेवाला ही बनता है । आप एक हिण्टकोण रिखये । गुरसे पर आपको काबू करना है । सारी दुनियाँ पर काबू करना सरल है, करोड़ों आदिमयों को जीतना सरल है किन्तु अपने आप पर काबू करना सरल है, करोड़ों आदिमयों को जीतना सरल है किन्तु अपने आप पर काबू करना बहुत कठिन है । दुनियाँ पर काबू करनेवाले अपनी बीबी, अपने मन और अपनी इन्द्रियों के आगे हार खा गये, शिथल पड़ गये और निस्तेज बन गये । बह मनुष्य महान मनुष्य है, परमात्मा का साकार अंश है जो अपने पर काबू रखता है । आप विचार करिये कोई आपको गुरसे में आकर गाली देता है तो क्या आपका कुछ बिगड़ता है । आप इम शलोक को याद रखिये :

ददतु ददतु गालि गालिबन्तो भवन्तः वयमिष्ट तद् भाषात् गालिदानेप्यसक्ताः जर्गात विहितमेसद् दीयते विद्यतेसद् निह शशक - विषाणं कोपि कस्मै प्रयच्छेत्

"हाँ-हाँ, दीजिये जनाव ! और गाली दीजिये।" "अरे बाह ! में ही मैं क्यों ? बापस आप क्यों नहीं देते !" 'माई साहब ! मैं कहाँ से दूँ ! मैं क्या गालीवान हूँ जो दूँ ! आप ही गालीवान हैं।" यह जगत् प्रसिद्ध बात है कि जिसके पास जो होता है वह वही देता है। क्या खरगोरा के सींग कोई दे सकता है ? यह सुनकर वह गाली देनेवाला अपने आप शर्मिन्दा होकर चुप हो जायगा और वह करेगा ही क्या ?

अतृषेपतितोविन्हः स्वयमेवोपशास्यति

धास-फूम रहित स्थान में पड़ी हुई अभि मदय न पाकर अपने आप शान्त हो जाती है। इसलिये दुष्ट और गुस्सेवाजो से मिड़ने में कोई लाम नहीं होता। जनसे तो दूर रहने में ही फायदा है।

हों, राजनीति का मार्ग इससे अवश्य मिन्न है। वहाँ तो यह कहा जाता है:

गण्डक दुष्ट गुलाम, बुचकार्यां बाध्यां पहें कुट्यां आवें काम, नरमी भली न राजिया।

यह कथन धर्मनीति का नहीं, राजनीति का है। धर्मनीति का तो यह कहना है कि यदि बुन्ट मिल जाय तो उमसे दम हाथ दूर से निकलो। अतः मबसे पहले गुरसे को जीतो। गुस्से को जीतने के बाद अभिमान को ऋजुता—मरलता से जीतो। गुस्सा और अभिमान का अन्योन्याश्रय सम्बन्ध है। जहाँ गुम्मा है वहाँ अभिमान अवश्य मिलेगा और जहाँ अभिमान है वहाँ गुम्मा। गुस्ते और अभिमान को पराजित करने के बाद दम्मचर्या और लालच को कोमलता और मन्तांप-वृत्ति से परास्त करो। साधु-मन्तों का तो यह सबसे पहला कर्तव्य है कि वे कपाय से विल्कुल परे रहें। यदि ऐसा नहीं करते हैं तो वे औरों का क्या कह्याण करेंगे। माधुओं को दोनों काम करना है—तिरना और तारना, उठना और उठाना, जगना और जगाना। उन्हें क्याल रहे, धे बीतराग के मार्ग पर अमसर हुए हैं। माहमपूर्वक अन्तरक्व-राजुओ पर आममण करने हुथे आगे बहें। उन्हें जवश्य रान्ता मिलेगा और मफलता उनके चरण चगनी।

दूसरी बात है—समय को कैसे विताया जाये। बाप सोचें, मन्त्य का कीमती समय कितना बेकार जा रहा है। मनुत्य उसके मूल्य को नहीं समकता। यह व्याल रिखये—जो अमूल्य समय आपके हाथों से निकल रहा है वह मुद्दकर कभी नहीं आएगा। जो अपना सारा समय खाने, पीने और सोने जैमी नुष्ड क्रियाओं में ही गँवा देंत हैं, न सत्सङ्ग करते हैं और न मत्नाहित्य-अध्ययन, न आत्मालोचन करते हैं और न भात्मा-तुसन्धान—उनका जीवन "अजागलस्तनस्यैव तस्य जन्म निर्म्थक में जनका ही जीवन मफल वैर हुये रतनों के समान बिल्कुल बेकार और निर्म्थक है। उनका ही जीवन मफल और सार्थक है। अतने बहुमूल्य समय को उद्यावृत्तियों में लगाते हैं। कहा भी है:

काव्य शास्त्र निनादेन कालो गच्छति धीमताम्। व्यसनेनैव मूर्खाणां निद्रया कलहेन वा।।

विद्वानों का इर चुण गीत और शास्त्रों के विनाद में बीतता है और इधर मृखों का

हर एक च्रण लड़ाई, सनाड़े, फमाद और निद्रा में बीतता है। इसका फिलतार्थ यह निकलता है कि जो समय को अच्छी प्रवृत्तियों में लगाते हैं वे निद्रान् हैं और जो समय को उप्यवृत्तियों में खोते हैं वे निर्दे मूर्ख हैं। संत्रेष में यह समस्तिये कि जिसने अपना समय व्यर्थ विता दिया जमने अपनी जिन्दगी ही खो दी। इसिलये समय का मूल्य ऑकिये—मिनट-मिनट का बँटवारा कीजिये। सायंकालीन प्रार्थना में हम प्रभु से यही तो प्रार्थना करते हैं कि है प्रमों! हमारा प्रतिपल सफल व्यतीत हो। प्रतिपल हम यही सोचें कि हमने जो-जो नियम ग्रहण किये हैं जनपर हमारी हद निष्ठा बनी रहें। यश और पदलोलुपता से परे रहकर हम हर पल आगे बढ़ते रहें। विकारों की शृंखला को खण्ड-खण्ड कर हम अपनी अन्तिम मिज्ञल को पाने का सतत् प्रयक्ष जारी रखें।

वास्तव में उपरोक्त प्रार्थना ही सभी ईर्वर-प्रार्थना है। मन्दिर, मिरजद और धार्मिक स्थानों में जाकर प्रभु से धन, सम्पत्ति और पुत्र की प्राप्ति के लिये प्रार्थना करना प्रार्थना नहीं, स्वार्थ-साधना है। यह कितनी बड़ी अज्ञानता मरी भूल है कि लोग तिनक से चढ़ावे से अपनी सारी ऐहिक मनोकामनाएँ पूर्ण करना चाहते हैं। यह देवों के साथ आँखमिचीनी नहीं तो और क्या है। हम प्रभु से प्रार्थना करें, प्रार्थना तो हम अपनी आत्मा से ही करते हैं, प्रभु तो हमारी प्रार्थना के साची हैं। हम यही कहें कि प्रमो ! हमारे प्राण भले ही खूट जायें किन्तु हम अपनी मर्यादा पर—अपने प्रण पर सदा अटल रहें। हम यह न कहें कि प्रमो ! हमारे उत्तर कोई विपत्ति का तूफान आये ही नहीं किन्तु यह कहें प्रभो ! अगर हमारे निर पर विपत्ति का तूफान आये तो हम सहिष्णुता-पूर्वक उसका डटकर सामना करें। हम कभी धवरायें नहीं। हमारा मनोवल सदा मजबूत रहे। हमारे पल-पल का सदा सदुपरांग हो।

अन्त में मैं सब लोगों से यही कहूँगा कि वे कपाय पर विजय पाकर और समय के मूल्य को पहचान कर जीवन को अधिक-से-अधिक निकसित और सफल बना कर स्वार्थ-साधन की वृत्तियों को खागकर उनके स्थान पर जीवन में बाध्यात्मिक प्रवृत्तियों को स्थान दें, जीवन में नैतिकता पनपाएँ और जीवन में धर्म को छतारें। यही आशा करता हुआ मैं आज के नक्तव्य को समाप्त करता हूँ।

बोधपुर,

रेरे जुलाई, '५रे

९७: अनेकान्त

जैन-धर्म का नाम याद वाते ही अहिंगा माकार हो आँखों के मामने आ जाती है। अहिंसा की अर्थात्मा जैन-शब्द के माथ इस प्रकार घुली-मिली हुई है कि इनका विभाजन नहीं किया जा सकता। लोकभाषा में यही प्रचलित है कि जैन धर्म वानी अहिंगा, अहिंगा, यहाँ यानी जैन-धर्म।

धर्ममात्र अहिंसा को आगे किये चलते हैं। कोई भी धर्म ऐसा नहीं मिलता जिसका मूल या पहला तत्व अहिंसा न हो। तब फिर जैन-धर्म के साथ ही अहिंसा का ऐसा तादात्म्य क्यों ! यहाँ विचार कुछ आगे बहुता है।

अहिंसा का विचार अनेक भूमिकाओं पर विकसित हुआ है। कायिक, वाचिक और मानसिक अहिंसा के बारे में अनेक धर्मों में विभिन्न धारणाएँ मिलती हैं। स्थूल रूप में सूक्ष्मता के बीज भी न मिलते हों, ऐसी बात नहीं। किन्तु बौद्धिक-अहिंसा के चेत्र में भगवान महाबीर से जो अनेकान्त दृष्टि मिली, यही खास कारण है कि जैन-धर्म के साथ अहिंसा का अविच्छिन्न संबंध हो चला।

भगवान् महावीर ने देखा कि हिंसा की जड़ विचारों की विद्यांतपित्त है। वैचारिक असमन्वय से मानसिक उत्तेजना बढ़ती है और वह फिर वाचिक एवं कायिक हिंमा के रूप में अभिज्यक्त होती है। शरीर जड़ है, वाणी भी जड़ है। जड़ में हिंमा-अहिंसा के भाव नहीं होते। इनकी उद्भव-भूमि मानमिक चेतना है। उनकी भूमिकाएँ अनन्त है।

मत्येक बस्तु के अनन्त धर्म हैं। उनको जानने के लिए अनन्त दिएयों हैं। प्रत्येक दिए में सत्यारा है। सब धर्मी का वर्गीकृत रूप अखण्ड वस्तु है और सत्यारों का वर्गीकरण अखण्ड सत्य होता है।

अखण्ड वस्तु जानी जा सकती है किन्तु एक शब्द के द्वारा एक ममय में कही नहीं जा मकती। मनुष्य जो कुछ कहता है उममें वस्तु के किसी एक पहलू का निम्पण होता है। वस्तु के जितने पहलू हैं उतने ही सत्य हैं। जितने मत्य हैं उतने ही द्रप्टा के विचार हैं। जितने विचार हैं उतने ही आकांद्वाएँ हैं। जितनी आकांद्वाएँ हैं उतने ही कहने के तरीके हैं। जितने तरीके हैं उतने ही मतवाद एक केन्द्र-विन्तु हैं। उसके चारों और विवाद-संवाद, संवर्ष-ममन्वय, हिमा और अहिंसा की परिक्रमा स्वाती है। एक से अनेक के सम्बन्ध खुड़ते हैं, सत्य-असत्य के प्रश्न खड़े होने लगते हैं। वस ! यहाँ से विचारों का स्रोत हो धाराओं में वह चसता है—अनेकान्त या मत् एकान्त हथ्टि—'(बहुंसा')

कोई बात या कोई शब्द सड़ी है या गलत-इसकी परख करने के लिए एक दृष्टि

की अनेक धाराएँ चाहिए। वक्ता ने जब शब्द कहा तब वह किस अवस्था में था? जमके आसपास की परिस्थितियाँ कैसी थीं । उसका शब्द किस शब्द-शक्ति से अन्यित था १ विवक्ता में किसका प्राधान्य था १ उसका उद्देश्य क्या था १ वह किस साध्य को लिये चलता था १ उसकी अन्य निरूपण पढितियाँ केसी थीं १ तत्कालीन सामियक स्थितियाँ कैमी थीं १ आदि-आदि । अनेक छोटे-चड़े बाट मिलकर एक-एक शब्द को सत्य के तराज पर तीलते हैं।

सत्य जितना उपादेय है, उतना ही जटिल और छिपा हुआ है। उनको प्रकाश में लाने का एकमात्र साधन है 'शब्द' । उसी के महारे सत्य का आदान-प्रदान होता है । शब्द अपने आप में सत्य या असत्य कुछ नहीं है। वक्ता की प्रवृत्ति से वह सत्य और अमत्य से ज़ुइता है। 'रात' एक शब्द है वह अपने आप में सही या कठ कुछ भी नहीं। बक्ता यदि रात को रात कहे तो सत्य है और अगर वह दिन को रात कहे तो बही शब्द अमत्य हो जाता है। शब्द की ऐसी स्थिति है तब कैसे कोई व्यक्ति केवल उमीके महारे सत्य को प्रहण कर सकता है ? इमीलिए भगवान महाबीर ने बताया-प्रत्येक धर्म वस्त्वंश की अपेक्षा से प्रहण करों । सत्य सापेक्ष होता है । एक मत्यांश के माथ सगे या छिपे अनेक मत्यांशों को ठकरा कर कोई उसे पकडना चाहे तो वह सत्यांश भी उनके सामने असत्यांश वनकर आता है।

दूसरों के प्रति ही नहीं किन्तु उनके विचारों के प्रति भी अन्याय मत करो । अपने को समकाने की चेप्टा करो । यही है अनेकान्त हाँप्ट. यही है अपेक्षावाद और इमीका नाम है बौद्धिक अहिंसा। भगवान महाबीर ने इसे दार्शनिक क्षेत्र तक ही सीमित नहीं रखा। इसे जीवन-व्यवहार में उतारा। चण्डकीशिक साँप ने मगवान को दंश मारा तब जन्होंने सोचा-यह अज्ञानी है। इमीलिए सके काटा है। इस दशा में मैं इसपर क्रोध कैसे करें ! संगम ने भगवान को कप्ट दिये तब उन्होंने सोचा कि यह मोह-विज्ञित है इसलिए यह ऐसा जबन्य कार्य करता है, में मोह-विज्ञित नहीं हूँ इसलिए मुक्ते क्रीथ करना उचित नहीं।

भगवान ने चण्डकीशिक और अपने मक्तों को नमान दृष्टि से देखा-इसलिए देखा कि विश्वमेत्री की अपेन्ता दोनों उनके समकन्त मित्र थे। चण्डकीशिक अपनी उग्रता की अपेद्या भगवान् का शत्र हाना जा सकता था किन्तु वह भगवान् की मेत्री की अपेद्या उनका राज्ञ नहीं माना जा सकता।

इस बौद्धिक अहिंसा को निकास होना आवश्यक है। स्कन्धक सन्यासी को उत्तर देते हुए मगवान् ने बताया—विश्व सान्त भी है और अनन्त भी । यह अनेकान्त दौर्यानिक द्वेत्र में उपपूज्य है। दार्यनिक संघर्ष इस दृष्टि से

बहुत सरलता से सुलकाये जा सकते हैं। किन्तु कलह का खेत्र सिर्फ मतवाद ही नहीं है। कौदुम्बिक, सामाजिक और राजनैतिक अखाड़े संघर्षों के लिए सदा खुले रहते हैं। उनमें अनेकान्त दृष्टिलभ्य बौद्धिक अहिंसा का विकास किया जाय तो बहुत मारे मंघर्ष टल सकते हैं। यदि कहीं भय या दृष्टीमान बढ़ता है, उनका कारण एकान्त आग्रह ही है। एक रोगी कहे मिठाई बहुत हानिकर वस्तु है—उस स्थिति में स्वस्थ व्यक्ति को यकायक कैंपना नहीं चाहिए, उसे सोचना चाहिए कोई भी निरपेल वस्तु लामकारक या हानिकारक नहीं होती। उसकी लाम और हानि की वृत्ति किमी व्यक्ति विशेष के माथ खुढ़ने से बनती है। जहर किसी के लिए जहर है, वही किमी दूमरें के लिए अमृत भी बन जाता है। साम्यवाद, पूंजीवाद को बुग बतलाता है और पूंजीवाद माम्यवाद को। इसमें भी एकान्तिकता ठीक नहीं हो सकती। किसी में कुछ और किसी में कुछ विशेष तथ्य मिल ही जाते हैं। इस प्रकार हर लेत्र में जैन-धर्म अहिंमा को साय लिए चलता है।

जैन स्वयं इस सिद्धान्त का विशेष छपयोग नहीं कर रहे हैं। इस लिए इसका यथेष्ट विकास नहीं होता। यह केवल एक सिद्धान्त की वस्तु बन रहा है। जैन अनुयायियों का कर्तव्य होता है कि वे इसे व्यवहार में लायें। अगर ऐसा हुआ तो इसरे स्वयं इसका मूल्य समसेंगे।

९८: चातुर्मास

कुछ दिवस पूर्व चातुमांस की कल्पना मात्र थी । आज उस कल्पना ने निश्चय का रूप तो लिया । आज वह निश्चय कार्य-रूप में बदल गया है । लोगो में में कहना चाहुँगा—समय बहुत मूल्यवान वस्तु है, वृथा न बिता उसका मतुपयांग किया जाना चाहिए । बीता उसय वापिस नहीं आता । लोगों को चातुर्माम के समय का अधिकाधिक उपयोग करना है । चातुर्मास के कार्यक्रम में ये तीन पहलू गहेंगे—ज्यागन, जानार्जन व चरित्र-विकास । प्रत्येक धर्मप्रेमी श्रद्धालु जन का यह कर्तव्य है कि वह इस त्रिवेणी में स्तान कर अपने को निर्मल बनाये । उसे खण-खण जागरूक रहना है कि उससे कोई ऐसा कार्य तो नहीं हो रहा है जो आत्मा का पतन करनेवाला हो ।

बोधपुर, २४ जुलाई, १५३

९९: युवकों से

आज युनको में आत्म-अद्धा की कमी मालूप पड़ रही है। उन्हें आध्यात्मिक पथ-प्रदर्शन चाहिए, जिमसे वे अपने आपका अस्तित्व ममक सकें। उनमें देव, गुठ और धमं के प्रति विश्वाम कम होता जा रहा है। उन्हें अपने पूर्व कृत कार्यों पर विश्वास नहीं होता। किमी भी तत्व की तर्क की कसौटी पर कसे विना उनका मस्तिष्क उसे सही मान लेने को तैयार नहीं होता। पर तर्क भी तो हर कहीं काम नहीं देता। जो कार्य अद्धा से यन जाता है उसे कोरा तर्क नहीं वना पाता। मूलतः कोरे तर्क पर चलना ही गलत है। आध्यात्मिक च्रेत्र में आत्म-विश्याम तो होना ही चाहिए। उन्हें तो चाहिए:

महाजनो येन गतः सः पन्थः

जिम गस्ते पर महापुरुष चले हैं उत्तपर ही चला जाय।

युवकों के जीवन में मादगी के स्थान पर आहम्बर को अधिक प्रभय मिलता जा रहा है। आखिर उन्हें मित्र भी तो वैसे ही मिल जाते हैं। संयमी पुरुषों की संगित से उन्हें म्लानि-सी होती है, फिर मला सदाचार, संयम और सद्शिष्ठा कहाँ मिलें। पितत कभी पावन बनने का उपदेश नहीं दे सकता। देनेवाला मिल भी जाय तो उसका प्रभाव नहीं पड़ता। जो स्वयं गिरा हुआ है वह दूसरों को क्या उठायेगा? सन्तजन जो स्वयं उठे हुए हैं, जिनका जीवन अहिंसा, सत्य आदि सद्गुणों में रमा हुआ है, उनका उपदेश ऊपर की आवाज नहीं, अन्तर की गर्जना है। ऐसे सन्तजनों के सम्पर्क से घम का सम्पर्क होगा, आहम्बर, लड़ाई और शोपण से इटकर मानव आराधना, साधना और मानसिक उज्ज्वलता को प्राप्त कर सकेगा।

अणुवत-योजना सिर्फ बुड्टों के लिए ही नहीं, हर व्यक्ति के लिए है। जीवन में नैतिकता लानेवाली योजना में मला बृद्ध और युवक की भेद-रेखा क्यों हो ! यहाँ युवकों को इसे अपनाकर अपनी शक्ति का परिचय देना चाहिए। इससे जाति, राष्ट्र और उनका स्वयं का हित है।

युवक सन्त-सम्पर्क से लाम छठाएँ। छनसे निःशुल्क आध्यात्मिक ज्ञानार्जन चार महीने के लिये करें। छन्हें यह स्वर्ण अवसर मिला है।

शिचा में साहित्य का विश्लेषण मिलता है, पर उन्हें हिताहित का विश्लेषण नहीं मिलता । वे आर्थिक, मौतिक पहलू सुलका सकते हैं पर नैतिक घरातल तैयार करने की शिचा नहीं मिलती । नैतिकता के शिए आध्यात्मिक शिचा जकरी है ।

जोधपुर,

२६ जुलाई, "५३

१००: जीवन, विकास और युग

१०० : जीवन, विकास और ग्रुग

जीवन और विकास ये दो शब्द हैं। हमें दोनों को समसना है। जीवन को समसे विना विकास समस में नहीं वा सकता। व्याणित कोटि के जीवन में जो सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण और बहुमूल्य जीवन है, वह है मानव का जीवन। सब दर्शनों ने मानव-जीवन की दुर्लमता और बहुमूल्य जीवन है, वह है मानव का जीवन। सब दर्शनों ने मानव-जीवन की दुर्लमता और बहुमूल्यता एक स्वर से गाई है। सहसा प्रश्न उठेगा—मानव जीवन में ऐसा कौन-सा तत्त्व है, जो इतनी महत्ता गाई जाती है। उत्तर सीधा है। जो वस्तु थोड़ी, दुष्प्राप्य और कीमती होती है उसकी महत्ता अपने आप फैल जाती है। मानव को सोचना चाहिये कि इस थोड़े से ममय में मेरा वास्तविक कार्य क्या है? मरा जीवन की सोचना चाहिये कि इस थोड़े से ममय में मेरा वास्तविक कार्य क्या है? मरा जीवन कैसा है और किथर जा रहा है! वह मिथ्या छुलना में न फँसे। मिथ्या गर्व से अपने आपको बचाये। इत्य, दिमाग, बुद्धि, यौवन, रूप, संपत्ति, आयु आदि के मिथ्या आडम्बरों—प्रलोमनों में फँस कर अपनी गति को कुंठित न करे। इन चीजों पर वह गर्व किस बात का करे। गर्व करना हास्य की वात है। महर्पियों ने कहा:

भायुर्वायुत्तरसरंगत्तरलं सम्मापदः सम्मादः सर्वेपीन्द्रिय गोचराश्च चटुलाः संध्याभ्ररामादिवत् । मित्र-स्त्री-स्वजनादि संगमसुखं स्त्रप्नेन्द्र जालोपमम्, तर्तिकं वस्त्रः भवे-भवेदिहसुदामालम्बनं यस्पताम् ॥

अर्थात्—आयु वायु की चपल लहरों की तरह अस्थिर है। संपत्ति आपत्तियों से किरी हुई है। सम्पत्ति है तो पुत्र नहीं है, पुत्र है तो विनीत नहीं है या स्वयं रोगादि कारणों से इतना निर्मेल है कि उसका कुछ भी उपयोग नहीं हो मकता। इन्द्रियों के लारे विषय सान्ध्य-वादलों की खणिक रंगीली सहय हैं। मित्र, स्त्री, स्वजन आदि का उंगम—सुख, स्वप्न या इन्द्रजाल के नमान मिथ्या है। फिर मलासंसार में ऐसी कौन-सी वस्तु है जो मनुस्य के लिये आनन्द का आलम्बन बन सके—गर्व को उत्तेजना दे मके।

जीवन का लह्य क्या है ? उनका निरीच्चण कीजिये। वह कहीं बाहर मिलनेवाला नहीं है, अपने मीतर ही खोजें। आत्मावलोकन कीजिये। वह है—जीवन का जागरण, विकास और निर्माण। इसके लिये आप कमर कमकर तैयार हो जाइये। जीवन की विकसित करना है। अब एक च्चण भी व्ययं खोना ठीक नहीं क्योंकि भगयान महावीर ने चेताबनी देते हुए कहा है:

जरा आव न पीडेइ बाही जाव न वड्दूइ। जार्विदिया न हायंति ताव धम्मं समायरे।। अर्थात् — जनतक बृद्धावस्था पीड़ित न करे, रोगों का आक्रमण न हो और इन्द्रियाँ चीण न हो तब तक जितना हो मके, उतना धर्म-संचय करने का अविलम्ब प्रयत्न करो।

यदि इम विषय में लापग्वाही हुई तो फिर ऐसा अवमर सुलम होना अत्यन्त तुष्कर है। 'जा जा वच्चह स्थणी न मा पहिनियत्तह' जितनी रात्रियाँ वीत रही हैं, व लोटकर नहीं आएँगी। इमलिये 'ममय गोयम् मा पमायए' चूज मात्र भी प्रमाद में व्यर्थ मत खोओ।

आप पूछेंगे जीवन का विकास कैसे हाता है ?

जीवन-विकास के अनेक मार्ग हैं। हाँ, हैं वे अवस्य पुराने। बाज विज्ञान का समय है। सबको नई रोशनी चाहिये। हम उहरे पुरानपन्थी। किन्तु हम पुराने और नये के कगड़े से परे हैं। में न तो कहर पुराण-पन्थी ही हूँ और न कहर नवीन-पन्थी ही। जिसमें मुक्ते जो वस्तु अच्छी मिलती है उसे मैं महण करने का सदा से पद्मपाती हूँ। जीवन विकास का सबसे महान् सूत्र है—आत्मानुशासन। लोगों ने विदेशी हुकूमत से मुक्त हांकर स्वाधीनता का वरण किया, पर में समकता हूँ उनकी आत्मा पर से अभी भी विदेशी हुकूमत नहीं उठी है। यहाँ 'विदेशी' शब्द से मेरा मतलव देश-विदेश से नहीं वरन् उनपर स्वयं की आत्मा का अनुशासन न होकर आत्मातिरिक्त प्रलोमनों का अनुशासन है। इस परानुसान को हटाये विना वास्तविक-आजादी कहाँ १ परानुशासन को हटाने के उपाय हैं—संयम, चित्र और नियंत्रण। संयम क्या है। आत्मानुशासन का विकासत रूप ही संयम है। वह कब होगा १ इस महस्वपूर्ण पाठ को पदने से—

जो महस्तं सहस्माषं संगामे बुज्जए जिये एगं जिषेज्ज अध्याषं एस से परमी जञ्जो ॥

संप्राप्त में सहसों योद्धाओं को जीतनेवाले से भी वह ज्यक्ति महान् विजेता है जिसने अपनी आत्मा को जीत लिया है। वास्तव में आत्म-विजय ही सबसे बड़ी विजय है। इमीलिये तो कड़ा है:

"अप्पणा मेव जुन्माहि किं ते जुन्मेल बन्मको"—"ऐ प्राणी ! त् अपनी आत्मा के साथ संप्राम कर, उसपर विजय पा । शूनरों के साथ संप्राम कर उनपर विजय पाने से तुमे कोई लाम नहीं होगा ! अपनी विजय ही परम विजय है । वह संयम और आत्म-नियंत्रण से ही संभव है ।

आजका समय बड़ा विचित्र है। लोग अपने आपको नहीं देखते। दूसरों की बड़ी सम्बी-सम्बी आलोचना करने को तैयार रहते हैं। अपने बड़े-बड़े दोष भी नजर नहीं आते और दूसरों के अति तुच्छ दोष भी बहुत बड़े-बड़े रूप में नजर आने लगते हैं। महर्षि भर्तु हिर ने ठीक ही कहा है:

परगुष परमाणुं पर्वतीकृत्य नित्यं निज इदि विलसन्तः सन्ति मन्त कियन्तः

—दूसरे के परमाणुतुल्य—अति तृच्छ गुणों को पर्वत के समान अति महान् वर्णन करनेवाले सज्जन पुरुप कितने हैं। इसके विपरीत आज उनलोगों का कोई पार नहीं जो अपने तो पर्वत-तुल्य अति महान् दोपों को अन्दर छिपा लेते हैं और दूसरों के परमाणु-तुल्य अति तुच्छ दोपों को पर्वत के समान अति महान् वनाकर सर्वत्र इंका पोटते फिरने हैं। इसरों के दोपों की आलोचना करने का वही अधिकारी है जो स्वयं विल्कुल निदांष हो। इस संपूर्ण सत्य-सिद्धान्त को हृदयंगम करने के लिये महात्मा इंगा का किस्सा अत्यन्त सामयिक है।

एक बादशाह ने किमी चोर की प्राणदण्ड का आदेश दिया और वह भी नवे तरींक से । बादशाह ने मारे नगर में एलान कराया कि नगर के मारे लांग नगर के बाहर चले जायेँ और एक-एक पत्थर हाथ में लेकर चीर पर प्रहार करें। नगर के बाहर तमाशा-मा लग गया। एक निश्चित स्थान पर चौर को खड़ा किया गया। उसकी दशा बड़ी दयनीय थी। वह मन ही मन गोच रहा या कि यदि मैं इस बार ख़ूट जाऊँ तो आगे फिर कमी चोरी नहीं कर्रमा। एक तरफ पत्थरों का देर लगा हुआ था। तमाशा देखने और तमाशा के मिक्रय पात्र बनने के लोभ से नगर के समस्त लोग वहाँ पर उपस्थित हुए । चोर पर प्रहार करने के लिये ज्योंही लोगो ने अपने हाथों में पत्थर उठाये त्योंही एक फकीर महात्मा ईमा ममीह वहाँ पर महमा आ निकले । वे इस अनै तिकतापूर्ण भीषण दृश्य को देखकर काँप उठे । उन्होंने एक ऊँचं टीले पर चढ़कर लोगों को एक मलाह देते हुए कहा- "बन्धुओ । में आपको बाई आहा देने के लिये नहीं खड़ा हुआ हूँ । मैं तो आपको एक विनम्न मलाह देना चाहत। हैं। वह यह है कि आपमें से चीर को पत्थर से वही व्यक्ति मारे कि जिसने अपने जीवन में कभी प्रत्यक्त था परोक्त में किसी प्रकार की चोरी न की हो ! आप दो क्षण विशुद्ध आत्म-चिन्तनपूर्वक सोचं कि आपने कभी चोरी तो नहीं की है। चोरी का मनलव सिर्फ यही नहीं है कि किसी की तिजोड़ी तोड़ कर पैसा चुरा लेना, दूगरे फे अधिकारों को छीनना और शोषण करना भी चोरी के प्रमुख बंगों में से हैं।" लोगांपर महात्मा ईसा की बात का जाबू का-सा असर हवा । उन्होंने विचार किया इम चाहे मत्यच चोर न हों किन्तु परोच्च चोर तो हैं ही । एक-एक कर सारे लोग वहाँ से खिमक गये । किसी ने भी साहकारी का दम्म भरकर चोर पर प्रहार नहीं किया । राजपुरुपों ने सारी स्थिति बादशाह तक पहुँचाई। बादशाह ने क्रोधपूर्वक ईसा को पकड़ कर अलवाया । ईसा ने राज्य-मजलिस में खड़े होकर निर्मीकतापूर्वक बादशाह के मामने

मारी घटना उपस्थित की और अन्त में बादशाह से भी यह निवेदन किया कि—
"जहाँपनाह ! आप भी विचार करें, क्या आप सच्चे अर्थ में साहुकार हैं । क्या आपने
पर-अधिकारों को जवरदस्ती से नहीं छीना है ?" बादशाह अवाक रह गया । महात्मा
हैसा ने आगे कहा—"में यह नहीं कहना कि चोर को दंड नहीं देना चाहिये । किन्तु
ऐसा दण्ड तो नहीं होना चाहिये जो मानवो नीति की भीमा को ही लाँघ जाय । दण्ड
में भी एक नीति होती है— उनका अतिक्रमण तो नहीं होना चाहिये ।" बादशाह महात्मा
हैसा के आगे नतमस्तक हो गया । जमने अपना अपराध स्वीकार करते हुए जसी समय
चोर को मिवण्य में चोरी न करने की शिक्षा देकर छांड़ने का आदेश दिया । यही
बात आज के लिये हैं । लोग अपने आपको नहीं देखते । औरों पर निरन्तर कटुकटाच करने रहते हैं । बाज जो बड़े-बड़े अधिकारी कातृन और नियम बनाते हैं खुद
वे ही मबसे पहले जन कातृनो और नियमों की अवहेलना करते हैं । कानून बनानेवाले
ही जब कातृन का मंग करेंगे तय हूमरे कैसे पालेंगे ! और कैसे वे दूसरों से पालन के
लिये आशा भी कर मकंगे । यह न न्याय ही है और न मानवीय आदर्श ही ।

लोग औरों को सुघारने की बात करते हैं, किन्तु स्वयं सुधरने की क्यों नहीं करते ? औरों को सुधारने से तो बेहतर है वह पहले स्वयं सुधर ले। स्वयं के सुधार को भूलकर आज लोग पर-सुधार की चिन्ता में पड़े हुए हैं। यह अनुचित है। आलग-क्लोकन कीजिये—देखिए— मेरे सुधार की मीमा क्या है ? और मेरी सुधार की गति किस रफ्तार से चल रही है? में अपने साथ खलना, दंभ और अन्याय तो नहीं कर रहा हूँ ? यह निश्चित ममिनये, बिना आलग-चिन्तन के आतम-नियन्त्रण जागृत नहीं हो सकता। आतम-नियन्त्रण के अभाव में संयम सम्भव नहीं और संयम के बिना विकास की बातें नीलकुसुम की तरह निर्थंक हैं। इन परमार्थ सारगमित बातों को कीन सोचे। देखिए—इन साधुओं ने आतम-विकास की जागृति के लिये कठोरातिकठोर संयम मार्ग को अपनाया है। आतम-दमन किया है। इनकी वेशभूषा में मत उद्घलिये—मीलिक तथ्य को समिनयें। आप यदि पूर्ण संयम की साधना नहीं कर सकते तो अंशतः तो सकता पालन कीजिये। ऐसा करने से भी आप बहुत सी बुराइयों से बच सकेंगे। जब तक ऐसा नहीं किया जायेगा तब तक आतम-विकास सम्भव नहीं।

नुराई से बुराई कभी मिट नहीं सकती। हिंसा से हिंसा बढ़ती ही है। हिंसा से हिंसा को मिटाने का प्रथक्त अस्नि को बुकाने के लिये उसमें घृत डालने के समान है। हिंसा का प्रतिकार महिंसा से ही किया जा सकता है। अहिंसा की प्रवल शक्ति के से सामने वह अपने आप भर मिटेगी। लेकिन यह सोचना गलत होगा कि संसार से हिंसा विल्कुल खल्म हो जाय। क्योंकि जब तक काम, कोध, मद, लोभ आदि बुर्गुणों का अस्तित्व रहेगा तब तक हिंसा का अमाब होना असम्भव है। यह होते हुए भी

अहिंमा को अधिक आदर और उच्च दृष्टि से देखना कल्याणकारी है। हिंमा और अहिंमा की मात्रा पर घ्यान रखना आवश्यक है। हिंसा संमार से विल्कुल मिट न मके, फिर भी उमकी मात्रा अनावश्यक अधिक न बढ़ जाय, इस ओर जागरक रहना भी लाभदायक है। इसके साथ-साथ अहिंमा की मात्रा क्रमशः अधिकाधिक बढ़ती रहे, वह हिंमा को दवाये रखे। उसे संमार पर हावी न होने दे, उसे उछृद्भल न होने दे और अपनी प्रधानता कायम रखे, इस तथ्य को आँखों से ओमल न होने देना ही हिंमा की मात्रा रोकने का सफल प्रयास है।

आज संमार में जगह-जगह युद्ध-विभीषिका छाई हुई है। पर उससे किनको शान्ति मिली ! आज तक का इतिहास बताता है कि कभी युद्धों से न तो शान्ति-प्रसार ही हुआ है और न शान्ति की स्थापना ही। आखिर शान्ति और मैत्री तो अहिंमा के द्वारा मराड़ों को निपटाने से ही स्थापित की जा गकती है। अभी-अभी कोरिया में युद्ध-विराम संधि हुई है । पत्र-पाठक जानते हैं---यहां कितनी नृशंन हत्या हुई । पाँच वर्षों के लम्बे काल तक उम छोटे से देश में रणचिष्डका हाथ में खून का खप्पर लेकर घमती रही । तीस लाख मनुष्य की प्रीढ़ सन्तानें अस्नि में प्रतंगी की तरह उस युद्धास्न में होम दी गईं। ऐसा सोचने से ही दिल दहल उठता है। खेद है, जहाँ एक व्यक्ति का खुन के सुनने मात्र से मनुष्य के रोगटे खड़े हो उठते हैं वहाँ इम नृशंम हत्या से उन युद-पिय देशों के कानों पर जूँ तक नहीं रेंगी । इतना ही नहीं हुआ विलक कहा जाता है इस असें में वहाँ के करोड़ों लोग बेकार हो गये। आखिर हुआ क्या ? पाँच वर्ष के दीर्घकालीन युद्ध से उनकी पारस्परिक गुत्थी तिल भर नहीं सुलकी । आखिर जय युद्ध जनित अशाब्ति से सब हार गये तब विवश होकर-दोनों पद्मां ने युद्धांत्रगम संधि पर हस्तासुर किये । अगर यह पाँच वर्ष पहले ही जाता नी इस प्रकार की नशंम हत्या का मयानक-दृश्य विश्व में क्यों उपस्थित होता ? श्रीर ! अब तो तबक मिला ! लोग यह समक गये कि जिस प्रकार आग घी से उपशान्त नहीं होती, जमी प्रकार युद्ध-से युद्ध की प्रचण्डता खत्म नहीं होती। युद्ध की प्रचण्डता अहिंसा और मैत्री से ही समात हो सकती है। यह ठीक ही है जैसे चढ़ते जबर में दवा अपना प्रभाव नहीं दिखा सकती, कुछ प्रकोप शान्त होने पर ही उसका प्रभाव प्रतीत होता है, धेस ही खुन के उवाल, जन्मसता और विद्वलता में अहिंसा के उपदेश को व्यक्ति पचा नहीं मकना। खून में शीतलता आने पर, छन्मत्तता तथा विद्वलता के हटने पर ही अहिंमा के उपदेश को वह प्रहण कर सकता है। बहिंसा और मैत्री ही जटिल से समस्याओं के मुल-कान में समर्थ हो सकती है, ये ही इन अम्नि-परीक्षाओं में खरी उतर सकती है, पश्चिमी मध्यता वाले लोग इस मौलिक तथ्य को दृदता और निश्चयपूर्वक समर्भे ।

समस्त सुधार और विकास का आधार अध्यात्मवाद है। अध्यात्मवाद क्या है !

इसे सममना बिल्कुल मरल है। आप आत्मा, परमात्मा पुनर्जन्म आदि में जाकर जलक पड़ने हैं। मेरी हिंड में ये कोई उतनी बड़ी उल्लामने नहां हैं। फिर भी ये कुछ गहन और गम्भीर तो हैं ही। अध्यात्मवाद से आप इनना ही समिकिये कि-'अपने आपका बाद'। दूसरे शब्दी में-- 'अपने लिये अपना नियन्त्रण-संयम'। आपके मन में आशंका होगी- आत्मा कहाँ है १ परमात्मा कहाँ है १ में कहना हूँ आप इन वाती की एक बारकी छोड दीजिये। ये अति गक्कीर प्रश्न हैं। कम से कम इतना समिनिये-आवको अपना जीवन विकासका नहीं है । आरमर्थनयन्त्रण इस जीवन में तो सुख और शान्तिपर है हैं, अगर अगला जीवन भी है तो उलके लिए भी वह ठीक ही है। सरभवतः जीवपुर की ही यान है-एक राज्यतंत्रकारी हमारे गुरु महाराज के पास आकर कहने लुगे-"महाराज । आपसे एक सवाल है। आप जो मारी सुख मार्माअयों की टकराकर इतनी कठोर साधना कर रहे हैं,-- आत्म-र्ननयन्त्रणण कर रहे हैं, अगर अगला जीवन नहीं हुआ तो आक्षी यह कठोर त्यश्चर्या और आस्म-नियन्त्रण यो ही व्यर्थ जायगा और आप जीवन के मुखों से भी वंचित रहेंगे।" गुरू महाराज ने सस्मित उत्तर देते हुए कहा-"आपकी बात निल गई ते। निर्फ इतना ही तो होगा कि हम इस अंबन की मौलिक सख मृश्विधाओं से वंचित रह जायेंगे। किन्त हमारी बात टीक निकल गई तो आप जी साधन। और आत्म-नियन्त्रण की रपर्थ समसकर भौतिक सुख-सुविधाओं में आकष्ठ ड्वे हुए हैं, भिर द ग हालत होगी १" इनिलये आत्म-नियन्त्रण तो मदा है। अच्छा और उनयोगी है : यदि अनला जन्म है तब भी और बदि नहीं है तब भी । यह २५५८ है कि जयतक आत्म-नियन्वण नहीं है।या तबतक आत्म-मय भी नहीं होगा और आत्म-भय के अभाव में आत्म-विकास का स्वप्न ही फैसा ? आत्म-भय के अभाव में ही मन्ष्य ऐसा निन्दाकार्य करने लगता है कि चली कोई देखें तो पाप नहां करेंगे और जहां कीई देखनेताला नहीं है वहाँ पाप करने में बया हानि है । ऐसे व्यक्ति यह नहां संचित कि चाहे कोई व्यक्ति देखे या न देखें किन्तु ताती स्वयं देख ही गहा है। इनके विवरीत जहाँ आत्म-भय होगा वहाँ व्यक्ति यही मांचेना कि चाहे कोई देने या न देखे, में तो देख हा रहा हैं। इस सारपूर्ण अन्तर के होते ही मनुष्य की समस्त गुल्यियों क्लकने लगेंगी।

अध्यात्मवाद की नींब धर्म पर टिकी हुई है। धर्म दन्न है ? जो आत्मा की शुद्धि के साधन हैं वे ही धर्म हैं। धर्म प्रलोनन, बलात्कार और बल प्रयोग से नहीं होता। धर्म जिन्हां को बदलने से होता है; अन्यान्य, अन्याचार और श्रीयण से मय रखने से होता है; जीवन को सुवारने से होता है। इमिलिए जिन्हां को बदलो, अर्याचारों से भय रखी और रवयं की सुधारो।

लोग कहते हैं आज की शिक्षा-प्रणाली ठीक नहीं है। यह सही है, जिस शिक्षा-

प्रणाली में आत्मानुशासन और आत्म-जागरण को स्थान नहीं, वह शिच्चा-प्रणाली अधूरी अपूर्ण और विनाशकारी है। शिच्चा वही है जो आत्मानुशासन सिस्वाती है। "मा विद्या या विमुक्तये" यह श्लोक शिच्चा के मोलिक उद्देश्य पर वास्तविक प्रकाश डालता है। वह शिच्चा क्या जिसमें आत्मानुशासन और आत्म-जाग्रति के तरीके नहीं बताये जाते ? इससे तो कहीं प्राचीन शिच्चा-प्रणाली अच्छी थी—जिमसे कम से कम आत्म-पतन तो नहीं होता था। इसलिय ऐसी ही शिच्चा की आवश्यकता है जो आत्म नियन्त्रण और संयम का पाठ पढ़ाये। इस विषय में में कहूँगा—शिच्चो को विशेष जागरक होने की आवश्यकता है। उनके हाथों में देश को सबसे बड़ी मम्पांच है। में धम डोलन की आवश्यकता है। उनके हाथों में देश को सबसे बड़ी मम्पांच है। में धम डोलन की वास्तविक मम्पचि नहीं मानता। वास्तविक मम्पचि है, खात्र और छान्य में है। शिच्चक उन्हें जिध्य बहायों वे उबर ही बहुंगे। इस्तिनये मेग उनसे अनुगंध है—वे ऐसी महान् मम्पचि को विगाद न दे, वे स्थयं अपन जीवन के विकास, जाग्रति, अध्ययन और निर्माण में इस मम्पचि का विकास, जाग्रण, उन्नयन और निर्माण करें। जैसे एक दीपक से महसो दीपक जलाये जा सकते हैं उसी प्रकार अपने जीवन से कोटि-कोटि छान्न छान्नाओं का जीवन जगाये। इससे थे समाज, देश और राष्ट्र-हित करने में बहुत बड़ा हाथ बटावंगे।

व्यक्ति-मुधार समाज-सुधार की गिढ़ है। मुक्त समाज, जाति, देश या गण्ट्र-मुधार की चिन्ता नहीं, मुक्ते व्यक्ति-मुधार की चिन्ता है। चाहें आप भले ही मुक्ते स्वाधी ग्रहें, किन्तु मेग यह निश्चित अभिमत है कि व्यक्ति-सुधार है! यय मुधारों की मृत ित्ति है। समाज किस चीज का नाम है है। व्यक्तियों के समृह का ही तो समाज करते है। तब यदि व्यक्ति-व्यक्ति सुधार हुआ होगा तो इसी तरह फिर देश-राष्ट्र आदि भी अपने आप सुधरे हुवे होगे। व्यक्ति अपने सुधार को ताक पर रख, समाज, दंश और राष्ट्र-सुधार की बड़ी-बड़ी गर्पे हाँकता है, यह तो उसी तरह है जैसे—''तुषिपा मं ग्रीसी गये माया मिली न राम''—इसलिये व्यक्ति का सुधार आवश्यक है। उनके विशा समाज और देश-मुधार होना अयस्थव है। व्यक्ति स्वयं मुधरकर इपना को मुधारने का मयज करें, केवल आचरणहीन, निकम्मी, थोथी आवाजों ने कुछ सम्भव नहीं। में प्यक प्रचार पंगु है। उसे जबतक अपने जीवन में समाहित नहीं किया जायगा, तयतक उस प्रचार में कोई स्कृतिं या गिन नहीं आयेगी।

जीवन मुधारने का मबसे बड़ा सूत्र है — इम प्रकार का जिन्तन करना 'कि नाम होज ते कम्मयं जेणाहं दुग्गहं न गच्छेज्जा''। वह कोन-मी प्रक्रिया ह जिमने कि में दुर्गति में न जाकों, मेरा पतन न हो, इसी नैरन्तरिक खोज में व्यक्ति को अगने आप वह प्रक्रिया मिलेगी, जो कि जीवन के लिये प्रेय और भेय है। मेरे शब्दों में आज के युग में वह प्रक्रिया है— अणुक्त-योजना। अणुक्त-योजना को अपनाकर व्यक्ति किमी

का अनिष्ट किये विना अपना महान् विकास कर सकता है। यह योजना न तो कोई आज के युग की आर्थिक समस्याओं को सुलमाने की योजना है और न कोई वाद-विवाद सुलमाने की योजना। यह तो व्यक्ति के जीवन-मुधार की योजना है। इस योजना में प्रमुखतः अहिंसादि पाँच अण्वतों को व्यावहारिक रूप देकर उनके प्रभु नियम बनाये गये हैं। जनता क्या चाहती है? इस पहलू के दीर्घकालीन सुद्दम चिन्तन का यह परिणाम है। इसको लोगों ने बड़ी पसन्द की है, स्तृति और प्रशंसा के बड़े २ पुल बाँधे है, किन्तु में केवल पसन्द और प्रशंसा से खुश होनेवाला नहीं हूं और न में इनका भूवा ही हूँ। में तो तभी खुश होनेवाला हूँ जब इस जीवन-विकास की योजना को अपने जीवन में समाहित कर चला जाएगा। इस योजना का सारा कार्यक्रम अत्यन्त विशाल और उदार दृष्टिकोण से बनाया गया है। सम्प्रदाय, जाति, वर्ण, लिंग आदि की इसमें बू तक नहीं मिलेगी, लोग इसका सुद्दम-चिन्तन और मनन करें। अगर यह योजना आपके जीवन-विकास का हेतु बनी तो में अपने प्रयास को सफल समक्तैंगा।

आज वैद्यानिक युग है। सब चीजों का असंमाध्य विकास हो रहा है। क्या हृदय का ? क्या दिमाग का ? क्या बुद्धि का ? और क्या सुख-सुविधाओं का ? कल ही अखवार में देखा— "न्यूयार्क में एक ऐसे यंत्र का आविष्कार किया गया है, जो विजली की सहायता के विना दो घण्टे तक का वार्तालाप, प्रवचन, नया संगीत आदि रिकार्ट कर सकेगा" इस तरह आज आये दिन नये-नये विकास के सूत्र सामने आ रहे हैं। ऐसी स्थिति में क्या जीवन का विकास आवश्यक नहीं है ? खाना, पीना, सोना, मिनेमा देखना आदि जीवन के साध्य नहीं। जीवन का साध्य मानवता है। सबसे बड़ी भूल आज यही हो रही है कि लोग इस महान साध्य को भूल गये हैं। उनका हिस्टकोण आन्त बन गया है। यही कारण है आज वे दुर्ज्यसनों के दास बने हुये हैं। मजे की बात तो यह है कि लोग दुर्ज्यसनों के गुलाम होते हुए भी इस गुलामी को सममते तक नहीं। इसको मिटाने का तरीका यही है कि लोग पहले इस गुलामी को सममते तक नहीं। इसको मिटाने का तरीका यही है कि लोग पहले इस गुलामी को सममते विदनन्तर अधिकारों की लिप्सा, अन्याय, दुराचार और शोषण को छोड़कर जीवन-विकास के चेत्र में आगे कदम बदायें।

आप सभी वहिर्मुखी दृष्टिकीण को त्यागकर अन्तर्मुखी दृष्टिकीण अपनाइये । अन्तर्मुखी दृष्टिकीण का विकास आत्मानुशासन की शिक्षा और उसके रहस्यपूर्ण तरीके हमें विरासत में मिले हैं। तेरापन्य के आद्मप्रवर्षक महामहिम आचार्य मिल् ने हमें सबसे पहले बताया कि यदि तुम आत्म-विकास करना चाहते हो तो यह प्रतिशा करो, "हम अपने मन का जाना कभी नहीं करेंगे। हम सब एक गुढ़ के अनुयायी है, अतः उनका अनुशासन ही हमारे प्रत्येक कार्य में मार्ग-दर्शक रहेगा।" इसका नाम ही आत्मानुशासन है। यही

जीवन का मूलमन्त्र होना चाहिये। इसी को अपने जीवन के कण-कण में रमाकर आगे बढ़ना चाहिए।

अन्त में मैं पुनः आपसे यही कहूँगा—िक आप "जीओ और जीने हां" के अधूरे जीवन मिद्धान्त को छोड़कर "उठो और उठाओ" जैसे पूर्ण, मर्वधाही ओर मर्वध्यापक मिद्धान्त की शहण कर अपने विकास में से जुट जाइये। यह कीमती, प्रत्यवालिक और दुष्पान्य मानव-जीवन तभी नफल बनेगा जब आप आत्म-भय, आत्म-नियन्त्रण, आत्म-अनुशास्त और संयम जैसे महत्त्वपूर्ण मानवीय आदशों को अपनाकर अपने विकास, मुधार जागरण, उन्नयन और निर्माण में स्फूर्तियद प्रेरणा ग्रहण करेंगे और दूसरों के लिये ऐसा ही स्फूर्तियद प्रेरणात्मक पथ-प्रदर्शन करेंगे।

जाधपुर,

२ अगस्त, १५३

१०१: छात्राएँ चरित्रशील हो

आज देश में विद्यालयों व महाविद्यालयों की कमी नहीं है मगर आज की शिक्षा-पद्धित उन विद्यालयों और महाविद्यालयों को सार्थक नहीं बना रही है। शिक्षा निर्फ अक्षर-ज्ञान तक ही सीमित रह गई है। उन्हें जीवन-विकास की तिनक भी शिक्षा नहीं मिलती। फलतः वे उच्छुक्कलता की ओर उत्तरोत्तर बढ़ती जा रही है। ऐसी हालत में छात्राओं को चारित्रिक विकास की शिक्षा देना अन्यन्त आवश्यक है। साथ-साथ में शिक्षिकाएँ भी अपने जीवन को चरित्रशील और ममुन्तत बनायें। उनके मुसंस्कारों से छात्र व छात्राएँ भी पथ-प्रदर्शन पा मकेंगी। बालपन के मुसंस्कार जीवन भर के लिए स्थायी होते हैं। अगर उनकी अच्छी नग्ह से मार-सम्माल व शिक्षा हो तो वे अपना, समाज व राष्ट्र की बहुन कुछ मलाई कर सकती हैं।

जोधपुर,

४ अगस्त, १५३

१०२ : श्रावकों से

आजकल भावकों में आध्यात्मिक ज्ञान की बहुत कमी हो गई है। अगर कांई उनसे पृद्धे कि तुम्हारे धर्म की व्याख्या क्या है? परमारमा क्या है? तो वे आचार्यश्री के पास चलने को कहेंगे। ऐसी स्थिति में उनका भी फर्ज हैं कि वे आध्यात्मिक ज्ञान का अध्ययन करें। युवक इसमें पिन्ने न रहकर अपनी मेधा का परिचय देंगे, ऐसी बाशा है। इसके लिए मग्दारशहर में एक शिक्षण-शिविर की बायोजना भी की गई थी, जिसमें काफी माई-वहनों ने आध्यात्मिक शिक्षा का लाम लिया। इसी तरह से यहाँ भी अगर ऐसी आयोजना हो सके तो सम्भवतः बहुत से भाई-बहन तत्त्व-शान से लाम एठा सकेंगे। यहाँ के माई-बहन काफी शिक्षित भी हैं जिमसे कि उनके लिए यह कार्य सहज सिद्ध होगा।

अणुवती संघ की योजना उनके मम्मुख है। इसका महत्त्व सबके सामने ही है। जो अणुवती बने हैं उनका जीवन कितना शान्तिप्रद व सन्तोषमय है यह किसी से खिपा हुआ नहीं है। एक वर्ष का साधना-काल भी उनके सामने है, वे अपने जीवन को इस काल में तौल सकते हैं। आशा है, आवकगण मामूली विष्न-बाधाओं को चीर कर अणुवती बन अपने आत्म-बल का यथेष्ट परिचय देंगे।

जोधपुर,

८ अगस्त, '५३

१०३ : स्वतन्त्रता में दु:ख क्यों ?

समय का प्रवाह नियमित चलता है, यह सभीने देखा है। प्रकृति में ऐसा नियम है और प्रकृति-विजयी होने का गर्व करनेवाला मनुष्य नियम का अतिक्रमण करता चले, क्या उसके लिए यह शोमा की बात है! ऋष्टिवाणी में कहा है—"हाथ पर संयम करो, पैर पर संयम करो, वाणी पर संयम करो और इन्द्रियों पर संयम करो।" आखिर संयम क्यों! इसका संक्षित उत्तर यही है कि यह दोप-निरोधक टीका है। रोग-निरोधक टीके लगाये जाते हैं इसलिए कि स्वस्थता बनी रहे, किन्तु दोप-निरोधक टीका लिए विना स्वस्थता आयेगी कहाँ से! और टिकेगी कैसे! इसपर विचार कीजिए!

संयम से आत्मानुशासन पैदा होता है। आत्मानुशासन से स्वतन्त्रता का स्रोत निकलता है। उत्सव मनानेवालों को चमका सही रूप समसना चाहिए।

अपने पर नियन्त्रण न हो सके तब कैसी स्वतन्त्रता ? 'स्वतन्त्रता में मुख है और परवशता में दुःख है' यह सत्य या तो सख नहीं है या इसका सही रूप पकड़ा नहीं जा रहा है। अवश्य कहीं भूल है। नहीं तो स्वतन्त्र होने के बाद इतना आर्त्त-स्वर क्यों सुनने को मिलता ?

में समकता हूँ, भूल सिद्धान्त में नहीं; भूल उसे पकड़ने में हो रही है। स्वतन्त्रता अपना निजी गुण है। अन्याय के वामने न मुकनेवाले विदेशी यत्ता में भी

ί

स्वतंत्र रह मकते हैं और अनाय के प्रवर्तक रत्रदेशी मत्ता में भी स्वतंत्र नहीं वनते। विदेशी सत्ता चली गई, वही अगर स्वतंत्रता होती तो आज मभी सुखी होते ! बाहरी पदार्थों की यंश्रेट पूर्ति न होने पर भी दुःखी न बनते।

विदेशी सत्ता हटने पर आत्मानुशासन आना चाहिए था, वह आया नहीं। इनिलए सबी स्वतंत्रता नहीं आई। राजनीतिक स्वतंत्रता का छठा उल्लव मनाया जा रहा है। आर्थिक स्वतंत्रता के लिए अनेक योजनाएँ चल रही हैं किन्तु अपनी स्वतंत्रता के लिए अनेक योजनाएँ चल रही हैं किन्तु अपनी स्वतंत्रता के लिए अन्याय और लड़ाइयों के विरुद्ध लड़ने के लिए कठिनाइयों और पिर्निर्धातयों को महने के लिए जो स्वतंत्रता होनी चाहिए उनके बहुमुखी प्रयत्न कार्य-राज में नहीं चल रहे हैं। सही अर्थ में स्वतंत्र बनना है तो में कहूँगा कि आज के दिन प्रत्येक मारतीय अण्वत के आदशी पर चलने के लिए प्रतिका लें।

भारत की भूमि, त्याग और तपरपा की भीवर्ण भूमि है। इसका सांस्कृतिक और आध्यात्मिक गीरन को निष्याण-सा लग रहा है वह आज भी भारत की संतित से स्याग और तप की शक्ति चाह रहा है। मैं विश्वाम करता हूँ कि लोग जीवन का शिहाबलोकन करेंगे।

बोधपुर, १५ अगस्त, '५३

१०४ : अगुवत-आन्दोलन

लोगों में आई हुई अनैतिक वृत्तियाँ और अमदाचारपूर्व व्यवहार, अमसे आज का जन-जीवन नष्ट-भ्रष्ट और विध्वस्त हुआ जा रहा है, उमसे मुक्त हो, अंत्वन में नैतिकता, सादगी और त्याग-भावना का संचार हो इसके लिए अणुभव आन्दालन के रूप में एक आत्म-निर्माणात्मक कार्यक्रम जनता के समस्र हमारी और से रखा गया है। जोधपर,

१८ अगस्त, १५३

१०५ : अति महत्त्वपूर्ण भाग

विद्यार्थी-जीवन मानव-जीवन का अति महत्त्वपूर्ण माग है। यह वह ममय है जब कि मानी-जीवन का निर्माण होता है। यह अति आवश्यक है कि इमका उपयोग अत्यन्त सावधानी एवं जागरूकता के साथ हो। विद्यार्थन का लह्य जीविकोगार्थन ही नहीं है। उसका लहुय है—जीवन का विकास, बंधन से मुक्ति, चारिक्य का अन्युदय। यह कहते हुए खेद होता है कि आज के विदार्थी, शिक्षक व संचालक इम आदर्श को भूलते जा रहे हैं जिसका परिणाम है शिक्षा की दिन पर दिन प्रगतिशीलता के बावजूद लांगों का जीवन अशान्त, अमन्तुष्ट और व्याकुल है। इसके लिए मबसे बड़ी आवश्यकता यह है कि शिक्षाक्रम में आमूल परिवर्तन हो। नैतिकता और सदाचार का शिक्षा में महत्त्वपूर्ण स्थान हो। चारित्र्य के बिना विद्या भार है। विद्यार्थियों को में विशेष जार देकर कहुंगा कि वे चारित्र्य अर्थात् अहिंगा, सत्य व ब्रह्मचर्य के आदशों पर अपने जीवन को ढालें। वे जीवन में एक परमण्यण प्रकाश का अनुभव करेंगे।

अध्यापक यह भूल न जाएँ कि आज के विद्यार्थी, भावी समाज व राष्ट्र के निर्माता है। अध्यापकों पर उनके जीवन-निर्माण की महत्त्वपूर्ण जिम्मेवारी है जिसे उन्हें निमाना है। राष्ट्र की बहुत बड़ी निधि उनके हाथों माँभी गई है जिसको उन्हें विकस्तित और उन्तत बनाना है। यदि अध्यापकों का चिरत्र स्वयं ऊँचा नहीं होगा तो विद्यार्थियों पर क्या असर होगा ! इसीलिए उन्हें चाहिए कि वे स्वयं अपने जीवन को ऊँचा उठाते हुए विद्यार्थियों के जीवन-विकास के लिए जी-जान से जुट जाएँ।

जोधपुर,

१८ अगस्त, '५३

१०६: कल्याण की अभिसिद्धि

संमार का प्रत्येक प्राणी सुखी बनने को लालायित है। मुक्ति का चाहे उसे आकर्षण हो या न हो किन्तु सुख का उसे अतक्यं आकर्षण है। मेरे विचार से परम सुख पाना यानी जहाँ दुःख का अंश भी न हों, उसीका नाम कल्याण है। हमें यहाँ पर कल्याण की विवेचना नहीं करनी है। विवेचना तो करनी है कल्याण के साधनों की। साधनों के बिना सिद्धि की बात अधूरी है। यहाँ में यह भी स्पष्ट कर हूँ कि जो लोग अच्छे माध्य के लिये अशुद्ध साधनों का प्रयोग करते हैं उनसे मेरा अभिमत बिल्कुल मिन्न है। में मानता हूँ, अच्छे साध्य के लिये साधन भी अच्छे हों तभी यह संमव है। अच्छे साधन होने पर ही सिद्धि सुन्दर, ज्यापक और चिरस्थायी होगी। अतः कल्याण के साधनों की ओर ध्यान देने की अस्यन्त आवश्यकता है।

कल्याण के साधन क्या हैं श्राह्म विषय में अपना दिमाग न लगाकर अपने पूर्वजों तथा ऋषि-महर्षियों की निःस्त वाणी को याद करें । उन्होंने अपनी महान् साधना के द्वारा मन्थन कर जो अमरतस्त्र निकाले हैं हमें उनका ही उपयोग करना चाहिए। उनकी महार्थ-संपत्ति अनुपयोगी नहीं है । उन्होंने कल्याण के साधनों की विवेचना करते हुए

तीन प्रकार की साधनाएँ बतलाई हैं—"तिविहा आराहणा पन्नता—नाणा राहण, दशणाराहणा, चरित्ता राहण"—यह प्राकृत मापा है। थोड़ में इसका मतलब यही है कि जान, दर्शन और चारित्र इन तीन ग्वों की आगाधना से कल्पाण की आमिरिद्ध होती है।

कल्याण का पहला माधन है—ज्ञान । भगवद्गीता में श्रीकृष्ण ने कहा है : नहिं ज्ञानेन महशं—पविश्वमिह विद्यते ।

अर्थात्—रिवन्न से पवित्र और उत्तम से उत्तम हान के गमान इस संसार में तूसरा कोई परार्थ नहीं है। ज्ञान क्या है ? माचरता को ही मिर्फ में ज्ञान नहीं मानता, वह तो हान का साधन मान है। ज्ञान तो वह है जिससे गुण-दांप की परख हाती है, हेय उपादेश की भावना जाएन होती है, हिताहित का योध होता है। इसके लिये आज की शिक्षा-प्रणाली अधूरी है। उससे लाग, चारित्र और आत्म-विकास जैसे मृत्मभूत तस्त्रों को स्थान नहीं दिया गया है। मुक्ते यह कहते हुए खंद होता है कि जो ज्ञान आत्म-विकास का उज्ज्वल साधन था आजकल उसे तुच्छ आजीविका का साधन बना दिया गया है यानी पेट-पालन तो एक अज्ञानी, अश्चित्त भी कर सकता है। आजीविका के लिये ज्ञान की कोई आवश्यकता नहीं, उसकी आवश्यकता तो आत्म-विकास कीर चरित्र विकास के लिये है।

ज्ञान और विज्ञान में कोई बहुत अन्तर नहीं। विज्ञान ज्ञान से परे नहीं है। विशिष्ट ज्ञान यानी अन्वेषण व खोजपूर्ण जो प्रायोगिक ज्ञान होता है, वही विज्ञान है। अ ज विज्ञान का सर्वत्र बोलवाला है। यद्यपि वह बुरा नहीं है, किन्तु उसका दुरुपयीग बुरा है। यह विचारणीय है कि उसका उपयोग कैमा होना चाहिये ? यदि आज उसका उपयोग विध्यंस के लिये किया जाता है तो यह असहा है।

कान के विषय में भारत का पिछला इतिहास स्वर्णिम रहा है। शान की विशंपता के द्वारा वह अन्य सब देशों का गुरु माना जाता था। उस समय ज्ञान की कुषी वहाँ के ऋषि-महर्षियों के हाथ में सुरिच्चत रहती थी। वे विना परीचा किये किमीको ज्ञान नहीं देते थे। जिसको वे ज्ञान का अधिकारी या योग्य समकते थे जमीको ज्ञान देते थे। इस विषय में जैन-इतिहास में वर्षित एक किस्सा बड़ा ही सुन्दर है।

आचार भद्रवाहु के समय की बात है । उनके शिष्य स्थूलिभद्र उनके पाम ज्ञानार्जन कर रहे थे । उन्होंने कमशः १० पूर्वों का शान प्राप्त कर लिया । एक दिन वे चमत्कार विखाने की भावना से नियम-निषिद्धशान का प्रयोग कर बैठे । आचार्य भद्रवाह को पता चलते ही उन्होंने तुरन्त आगे पदाना स्थिगत कर दिया । मुनि स्थूलिभद्र ने अपराध स्वीकार करते हुए पुनः आगे पदाने के लिये उनसे विनम्न प्रार्थना की । आचार्य भद्रवाह ने

उन्हें अयोग्य पात्र वतलाकर आगे पढ़ाने से इन्कार कर दिया। इस ऐतिहासिक किस्से से यही सिद्ध होता है कि हमारे ज्ञान के केन्द्र पूर्वज ऋषि-महर्षि योग्य पात्र को ही ज्ञान देत थे। उम समय एक दूसरी विशेषता यह भी थी कि ज्ञान का कोई विकय नहीं होता था। ऐसी सरकारी व मामाजिक परम्पराएँ थीं जिससे कि पढ़ानेवाले को अपनी आजीयिका की कांई चिन्ता नहीं होती थी। आज ज्ञान का खुले आम विकय हो रहा है। में मानता हूँ—इसके कई कारण हैं, मैं उनसे अपरिचित नहीं हूँ; किन्तु इससे यह प्रवृत्ति उचित तो नहीं मानी जा सकती।

ज्ञान का प्रयोग आज नहीं रूप में नहीं हो रहा है। शास्त्रों में कहा गया है:

किं ताए पडिआए पयकोडिवि पलाल भूयाए। जह इत्तोवि न जाणं परस्त पीडा न कायव्या।।

के। टि-कोटि पदो का वह शान निस्सार है, जिससे कि इतना भी नहीं पहचाना जा सकता कि औरों को पीड़ा नहीं पहुँचानी चाहिये। इसिलये वही शान शान है जिससे जीवन विकसित, शुद्ध और उन्नत होता है। जिस शान से यह नहीं होता वह शान शान नहीं, अज्ञान है। इसिलये शान का प्रयोग आत्म-निर्माण और आत्म-विकास के लिये होना चाहिए।

आज के युग में दार्शनिक ज्ञान होना भी अत्यन्त आवश्यक है। संसार में आज पौर्वात्य दर्शन और पाश्चात्य दर्शन, वे दो धाराएँ विश्वमान हैं। आज जितना पौर्वात्य दर्शन का प्रचार नहीं उतना पाश्चात्य-दर्शन का हो रहा है। लोग पाश्चात्य-दर्शन के सामने भारतीय-दर्शन को कम प्रामाणिकता देने लगे हैं। यह अनुचित हो रहा है। पौर्वात्य-दर्शन का केन्द्र प्रारम्भ से ही भारत रहा है और आज भी वही है। यहां प्रमुखतः वैदिक, बौद्ध और जैन ये तीन दर्शन ही मुख्य रहे हैं। बौद्ध-दर्शन तो भारत से खुतप्राय हो गया था किंतु आजकल उसका पुनः उन्नयन हो रहा है। वैदिक दर्शन आदिकाल से यहाँ रहा और आज भी विद्यमान है। जैन-दर्शन अपनी लड़खड़ाती अवस्था में भी अपनी विश्वपताओं के कारण यहाँ टिका रहा और आज भी वह अपनी प्राचीन विश्वप्रद विचारधारा को लिथे चल रहा है।

बाज में इन तीन दर्शनों में से जैन-दर्शन पर ही कुछ प्रकाश डालना चाहता हूँ। इसका कारण यह है कि सम्भवतः जैन-दर्शन के विषय में आपकी जानकारी कम है। वह आज की मापा में उपलब्ध नहीं है। एक कारण यह मी है कि इसके विषय में लोगों की हिन्स भी कम है। न जाने किस महामना ने "हस्तिना ताड्यमानोपि न गच्छेज्जैन मन्दिरम्" इस प्रकार के अहिनकर पश रचे। वे पश जैन-दर्शन के प्रति लोगों की अहिन की महकाते रहे। लोग हुर रहे। जैन-दर्शन की अमूल्य सम्पत्ति

से व सर्वथा अपरिचित रहे। आज लोगों में जैन-दर्शन के अति निःमन्देह जिज्ञामा है। पश्चिमी भाषाओं में जैन-दर्शन की अनेक टीकायें भी प्रकाशित हुई हैं। आज के वैज्ञानिक भी जैन-दर्शन का तुलनात्मक दृष्टि से अध्ययन करते हैं। उगमें एक नई सुक्त और नई जायति पाते हैं।

जैन-दर्शन क्या है ? जैन-दर्शन एक आध्यात्मिक दर्शन है । दूसरे शब्दों में यह निवृत्ति प्रधान दर्शन है। 'जिन' से जैन शब्द बनता है। 'जिन' का मतलब है—आतम विजेता, बीतराग। 'जयतीति जिनः'—जो आहम-विजयी है, वह जिन है। 'जिनो देवता यस्य स जैनः' जिन जिनके देवता हैं, जो जिन के प्रवचनों के अनुमार चनते हैं, वे जैन हैं। जैन-धर्म वीतरागों का धर्म है। वीतराग उसके प्रवस्ति हैं। उन्होंने अपने प्रवचनों में जिन अमृत्य तत्वों की पूँजी हमें दी है, वह संसार में मदा अमर रहेगा।

जैन-दर्शन ने मुख्यतः विचार और आचार इन दो पहलओ पर बल दिया है। जहाँ विचारात्मक पहलू का प्रसङ्ख आता है वहाँ जैन दार्शनिको ने अनेकान्त दृष्टि का तत्व दिया है। अनेकान्त दृष्टि सब प्रकार के विरोधों की गुरिययां सुलकानेवाली एक महान् दृष्टि है। उसका कहना है कि किसी भी पदार्थ को एकान्त दृष्टिकोण से मत देखो । एकान्त दृष्टि आग्नह की जननी है । आग्नही व्यक्ति तत्त्व को समग्र रूप से रामक नहीं सकता । इसलिये किसी भी तत्त्व को सममने के लिये अनेक द्रांप्टयों का प्रयोग करो । एक वस्तु के अनेक पहलु हो सकते हैं । उदाहरणतः मँकले पुत्र से कोई पृछे --'तुम छोटे हो या बढे.'। वह क्या कहे ! असमंजस में पड जाता है । छोटा कैसे कहे ! जब कि उसे छोटा भाई भी है। और बड़ा भी कैसे कहे ? जब कि बड़ा भाई भी विद्यमान है। यकायक उसे एक रास्ता दीखा और उसने चट कह विपा-'जनाव ! मैं बोटा भी हूँ और बड़ा भी हूँ ।' पूछनेवाला इस नई स्क से चिंकत हुये विना न रहेगा। एकाङ्की द्वांच्ट से काम नहीं चल सकता। अपेदाा द्विच भी व्यक्ति को सही रास्ता दिखला सकती है। यह सिद्धान्त संमारवर्ती छोट-बड़े मभी तन्त्रो पर लागू होता है। प्रश्न उठते हैं--संसार सादि-सान्त है वा अनादि-अनन्त ! इसपर कांई दर्शन सादि-सान्त कहेगा और कोई अनादि-अनन्त । किन्तु जैन-दर्शन अनेकान्त द्रिन्ट की महान् स्क के कारण संसार को सादि-सान्त और अनादि-अनन्त दोनों वतायेगा ! क्यों कि अपेचाबाद के अनुसार जगत न नित्य है और न अनित्य, किन्तु नित्यानित्य है। च्कि संसार-चक्र सदा चलता रहता है, उसके पदार्थत्व की अपेद्या वह अनारि अनन्त है और उसकी अवस्थाओं में प्रतिचल परिवर्तन होता रहता है अनएव वह सादि सान्त है। इस प्रकार यह नियम सब तस्वीं पर लागू होता है। अनाग्रह बुद्धि में खोजने पर ही वस्तु-तस्य मिलता है। आचार्यों ने दहा है:

एकेनाकपंत्ति श्लथयन्ति वस्तु तत्त्रमितेरण । श्रांतन जपति जैनी नीति संथाननैर्यामत्र गोपी ॥

अर्थात्—गांपी दही से अक्कन निकालती है। मन्थन करते समय उसका एक हाथ यीछे और एक हाथ आगे गहता है। वह मीचे—हाथों को आगे-पीछे करने से क्या है ? आगं-नीछे नहीं कर्र्यों, ऐसे ही अक्कन निकाल लंगी। क्या वह इस प्रकार अपने दोनों हाथों को एक माथ कर अक्कन निकाल सकती है ? उत्तर होगा—नहीं। यही नियम तन्त्रों पर लागू होता है। तन्त्रों का मार हम तभी निकाल सकेंगे, जबिक हम एक ही तन्त्र का अम्मन हिएयों से परीद्याण करेंगे। इस विषय को सममने के लिये अनेक दार्शनिक प्रन्थ उपलब्ध हैं। उनका गम्भीर अध्ययन इस महान् अपेद्या हिण्ट—स्यात्वाद को सममने में अत्यन्त उपयोगी और आवश्यक है।

मैं यहाँ यह भी वता दूँ कि स्याद्वाद सन्दिग्धवाद या संशयवाद नहीं है। अनेक जैनेतर विद्वानों ने इसको मही रूप में न समझने के कारण बढ़ा अनर्थ किया है। स्यात् का मतलब कथंचित् यानी किसी दृष्टि से है। उसका सन्देह या खंशय अर्थ करना तन्य का गला घोंटने के समान है।

स्याद्वाद की महान् शक्ति द्वारा संसार भर के सारे मगड़ों को समाप्त कर सही क्ष्य में ममन्वय स्थापित किया जा सकता है। स्याद्वाद समन्वय का ही पथ-प्रदर्शक है। उदाहरणतः 'एकांहं, द्वितीय नास्ति' इसका जैन-दर्शन के साथ अच्छी तरह से समन्वय किया जा सकता है। सामान्य थानी जाति की अपेचा सब मनुष्यों में एक ही स्वरूप वाली आत्मा विध्यान है, इस दृष्टि से यानी जाति की अपेचा संसार को एकात्मक प्रहण किया जा सकता है। जैसे इम कहते हैं—'अमुक देश का किसान बड़ा सुखी हैं', यहाँ 'किसान' शब्द जातिवाचक है। अतः किसी व्यक्ति विशेष का प्रहण न होंकर इस यान्द से उस देश के सारे किसानों का प्रहण हो जाता है। इसके विधरीत जहाँ व्यक्तिवादी दृष्टि का सवाल आता है वहाँ व्यक्तिशः प्रत्येक मनुष्य मिन्न-मिन्न होने के कारण सब अलग-अलग हैं और तब उस अवस्था में व्यक्ति की अपेचा संवार को अनेकान्तात्मक भी प्रहण किया जा सकता है। इस प्रकार अन्यान्य विषयों में भी अनेकान्तात्मक भी प्रहण किया जा सकता है। इस प्रकार अन्यान्य विषयों में भी अनेकान्ता हृष्टि का प्रयोग कर हम समन्वय की गति को बहुत आगे बहुत सकते हैं।

जहाँ आचारात्मक पहलू का प्रसंग आता है वहाँ जैन दार्शनिकों ने अहिंसा की दृष्टि दी है। मैंने पहले ही कहा है—आचार यानी अहिंसा के अमान में कोटि-कोटि पद्यों का ज्ञान होने पर भी जीवन शत्य और बेकार है। बहिंसा की दृष्टि भगवान् महानीर ने दी है। बैसे औरों ने भी अहिंसा का प्रतिपादन किया है किन्तु वे अहिंसा के उतने तह में नहीं घुसे जितना कि मगवान् महानीर घुसे हैं। अहिंसा से मनुष्य कायर बनते

हैं, भीक बनते हैं, अहिंसा ने वीरत्व का सर्वनाश कर डाला, यह निरा भ्रम है। अहिंसा वीर पुरुषों का धर्म है। अहिंसा वीरत्व की जननी है। कायर पुरुष को अहिंसा के द्वार खटखटाने तक का अधिकार नहीं। अहिंसा-शस्त्र की मुख्या में विना रक्तपात किये भारत जैसा विशाल देश स्वतन्त्र हो जाता है फिर भी कोई वह सबता है कि अहिंसा कायरवा और भीरता की जननी है!

अहिंसा क्या है ह मन, वाणी और कर्म इन तीनों को विशुद्ध रम्यना, पांत्रत्र रम्यना. कल्लियत व अपवित्र न होने देना ही अहिंगा है। थोड़े में जहां हिंगा नही, तही अहिंगा है। हिंसा से यह अभिप्राय नहीं कि केवल प्राण-वियोजन करना, किना अपनी दुःश्रम् पर्यक प्राण-वियोजन करने से हैं ! जितनी बुरी, कलुपित, राम-द्वेप और स्वार्थमंगी प्रकृति है, वह हिंसा है। हिंसा को त्यागने का और अहिंमा की अगनाने का मुख्य उद्देश्य अपना आत्म-कल्याण है। हिंसा करनेवाला किसी दूसरे का अहित नहीं करता विल्क अपनी आत्मा का ही अहत करता है। मगवान महावीर ने अहिंगा के दा विभाग बताये हैं—स्थल और सूहम। 'अधीव वा मरणमस्तु सुगान्तरेवा' के निद्धान्त को अपनाकर जो मुसुच्चे चलनेवाले हैं उनके लिये मात्र हिंगा वर्जनीय है। इस चीटी की अहिंसा तक विरले ही पहुँच पाते हैं। अतएव हिंमा को तीन विभागों में विभक्त किया गया है - आरम्भजा, विरोधजा और संकल्पजा। व्यापार, कृपि आहि जीवन की आवश्यक कियाओं में जो हिंमा होती है, वह आरम्भजा है। इसका त्याग सामा-जिक प्राणी के लिये अति कठिन है। समाज या राष्ट्र को ग्ला के लिये आग्रमण कारियों के साथ लड़ाई की जाती है वह विरोधजा हिंसा कहलाती है। ग्रहस्थ के लिये इसका परित्याग भी अत्यन्त तुष्कर है। तीमरी हिंगा है सकलाजा । इसका मतलब है निरपराध प्राणी पर इरादेपुर्वक आक्रमण करना। उसी हिंसा के कारण बढ़े-बड़े नृशांस हत्याकाण्ड हुये हैं। जातिबाद और माम्प्रदायिकता इसी दिंगा के कारण पनपे हैं और पनपते रहते हैं। संकल्पपूर्वक हिंसा करनेवाला मानव--मानव नहीं, पशु है। कम से कम इस तीसरी हिंसा से तो मानवमात्र की अवस्य ही बचना चाहिय। प्रकार जैन-दर्शन के आचार और विचार, इन दो मारगर्भित मिद्धान्तों का जिनना चिन्तन, मनन और अनुशीलन किया जाता है उतना ही अधिक खानन्द प्राप्त होता है। विचार और आचार के इतने विषेचन का मतलब यही है कि मनुष्य जहां विचार की निर्णय करना चाहे वहाँ स्याद्वाद-अनेकान्तवाद का अनुमरण करे और जहाँ आचार का निर्णय करना चाडे वहाँ अहिंसा का आश्रय ले।

में एक बात यहाँ पर और स्पष्ट कर हूँ कि अहिंमा का बलात्कार और प्रसीशन से कोई सम्बन्ध नहीं है। कुछ पैसे देकर या उण्डे के बल पर आकान्ता को कुछ किया जा सकता है किन्तु उसका हृदय-परिवर्तन नहीं किया जा सकता। जब हृदय परिवर्तन

ही नहीं तब अहिंसा हो ही कैसे सकती है ! यह दूसरी बात है कि सामाजिक प्राणियों में किसी को बचाने के लिये ये तरीके काम में लिये जाते हैं किन्तु उनके काम में लिये जाने मात्र से वे अहिंमात्मक तरीके तो नहीं कहला मकते । बास्तव में शिक्षा और उपदेश के द्वारा ही हृदय-परिवर्तन किया जा सकता है और जहाँ हृदय-परिवर्तन है, वहीं अहिंमा है ।

अन-धर्म में जातिवाद को लेकर कोई समस्या नहीं है। धर्म की व्याख्या ही उसने यही की है कि:

> ध्यक्ति-व्यक्ति में धर्म समाया जाति-पांति का भेद मिटाया । निर्धन-धनिक न अन्तर पाया जिसने घारा जनम सुधारा ॥

धर्म व्यक्तिनिष्ठ है, सर्माष्ट्रगत नहीं । वह सबका है । वह उसका ही है जो उसकी आराधना करें । धर्म की मर्यादा में जाति, रंग, देश, अस्पृश्य आदि का कोई भी मेद-भाग नहीं हो सकता । मुक्ते खुशी होतो है जब मैं ऐसा विचार करता हूँ कि मैं धर्म को हर व्यक्ति, हर जाति और हर देश में फैलाऊँ । जैनी लोग यह न समक लें कि जैन-धर्म तो हमारा ही है । जैन-धर्म बीतरागी का धर्म है । उसका किसी एक जाति विशेष ते नम्बन्ध हो नहीं सकता । वह प्राणी-मात्र का है और प्राणी-मात्र उसका अधि-कारी है ।

जैन धर्म की एक और विशेषता है, वह है, नकारात्मक दृष्टिकोण । यद्यपि जैन-दार्शनिको ने विधानात्मक दृष्टिकोण को भी अपनाया है किन्त अधिक वल नकारात्मक र्धान्दकोण पर ही दिया है। इसमें रहस्य है। जितना नकारात्मक दृष्टिकोण व्यापक है उतना विधानात्मक नहीं। डेंसि 'मत भारो' यह मर्बंथा निर्दोप, सफल और व्यापक है। 'यचाओ' यव अपने आपमें सुन्दित्य है। 'बचाओ' कहते ही प्रश्न होगा-किसको अंत कैसे बचावा जाव १ डरा-धमकाकर किसी को बचाने में पारस्परिक संघर्ष होना मन्माबित ै। ऐसी अवस्था में 'बचाओ' दोषमुक्त और सफल नहीं कहा जा सकता। संयुक्तराष्ट्र कोरिया को बचाने के लिये कोरिया में प्रविष्ट हुआ, उसका भयंकर परिणाम सबके लामने ही है। इसी प्रकार 'कठ मत बोलो'-इसमें कोई बाधा नहीं आती किन्तु 'सत्य बोलो' इसमें बाधा आती है। कहा भी है: 'सत्यं ब यात, प्रियं अयात मा अयात सत्यम प्रियं -- मत्य बोलो किन्तु वैसा सत्य नहीं जो अहितकर ही । एक शिकारी के ५% ने पर उसको मृग के जाने का मार्ग बताना सत्य होते हुये मी अहितकर ओर विनार, क. है। इमालये नकारात्मक दृष्टिकीण जितना सफल हो सकता है जतना विधानात्मके नहीं । यह सम्माना गलत होगा कि जैन-धर्म में विधानात्मक हिण्ट-कोण को स्थान ही नहीं है। जैन-धर्म में विधानात्मक हिप्टकोण पर भी बल दिया गया है जैसे-मैत्री धेरो, बन्धुता रखो । अरतु ।

आराधना का दूसरा मेद बतलाया गया है—दर्शन-आराधना । जिसको हम दूसरे शब्दों में अद्धा भी कह सकते हैं। अद्धा का मतलब है सच्चा विश्वाम —आत्म-विश्वाम । आज आत्म-विश्वास की कमी हो रही है। यह क्यों ? आत्म-विश्वास के अमाव में क्या मानव खागे बढ़ सकता है ? क्या सफलता पा मकता है ? इमलियं आत्म-विश्वास का होना अत्यावश्यक है।

तीमरा मेद बतालाया गया है-चिरत-आराधना। चरित्र का मबसे अधिक महत्त्व है। आज जगह-जगह चरित्र-सुधार की बड़ी-बड़ी बातें होती है। हैंभी आही है, जब चरित्रहीन व्यक्ति भी चरित्र का उपदेश देने लगते हैं। उन्हें सबसे पहले अपने जीवन को सुधारना चाहिये, अपने आपको सुधारना चाहिये। जब मैं कुछ लोगी का, अपने मुधार को ताक पर रख कर औरों की बातें करते सनता हैं तो मेरे आगे महाराज अंगिक और महासुनि अनाथी का किस्मा नाचने लगता है। उद्यान में मगध-मन्नाट महाराज विम्बनार की दृष्टि सुनि अनाथी के दिव्य रूप पर पहते ही व उनकी और लोह-जुम्दक की तरह आकर्षित हो छठे। छन्होंने मुनिराज के निकट जाकर कहा- "मृने ! मैं जानना चाहता हुँ, आपने इस भरी जवानी में दीचा क्यो ग्रहण की १' मूर्नगाज ने गम्भीरतापूर्वक उत्तर दिया-"राजन्। में अनाथ था इमलिये भैने दीचा-प्रहण की है।" महाराज की स्वशी का कोई पार नहीं रहा—उन्होंने तपाक से कहा—"अरछ। यह बात है तो आप मेरे माथ चिलिये, मैं नाथ बनता हैं। मेरे राज्य में किसी बात की कमी नहीं है। आपको सभी प्रकार की सुख-सुविचायें प्राप्त होगी।" मुनिराज मुक्कराये। उन्होंने सरिमत कहा-"राजन् ! तुम स्वयं अनाथ हां । तुम दूमरी के क्या नाथ थनोगे ?" महाराज की सारी खुशी उड़ गई। उन्होने कठोरतापूर्वक कहा- 'भूनिवर ! आप मख-भावी हैं, आपको अमृत्य नहीं बोलना चाहिये हैं आप जानत नहीं, में एक प्रभूत . एरवर्य-मम्पन्न साम्राज्य का नाथ हूँ, मुक्ते अनाथ बतात आएको मिश्या-दोष नहीं सुधना १ मुनिराज ने इस आचीप का उत्तर देते हुये कहा- 'राजन् ! आप अनाथ और गनाथ का भेद नहीं जानते इसीलिये बाप भेरे कथन को मिथ्या ममक रहे हैं। यह अहम न मृनिराज ने राजा श्रेणिक के अन्तरंग नेत्रों पर चोट करते हुये कहा-"गाजन! त्रापकी मालूम नहीं, आपके भीतर काम, मद, लोभादि कितने दुर्धर्प और दुर्जय शत्रु छिपे वेंठे हैं। आप उनको देखते तक नहीं। असली शत्रु तो वे ही हैं। उन्हें जो पराजिन नहीं कर सकता वह नाय कैसा ! वह तो स्वयं ही अनाय है।" महाराज अंणिक मृनि-राज के चरणों पर नतमस्तक हो गये। जन्होंने महर्प स्त्रीकार किया-"महामुने ! भें अनाय हूँ, लाखों-करोड़ों मनुष्यों का नाय होते हुवे भी मैं वास्तव में अनाथ ही हूँ। यही बात आज के लिये हैं। चरित्रहीनों के मुँह से चरित्र की बात शोभा नर्ी देती। जिस देश का सन्देश विश्व भर में गुंजता था, जिसके लिये यहाँ तक कहा गया

था कि "एतट् देश प्रस्तस्य सकाशादमजन्मनः। स्वं स्वं चरित्रं शिक्तरन् पृथिव्यां सर्वमानवाः"।। अर्थात्-संमार भर के सारे लोग यहाँ पर पैदा हुये आयों से चारत्र की शिक्षा ग्रहण करें । खेद । आज उसी देश को चरित्र की शिक्षा देने के लिये बाहर से 'डेलीगेटम' आते हैं। चौरत्र के उत्थान के लिये इधर में कई अहिंसात्मक क्रान्तियाँ हुई। अणवती संघ भी इसी और संकेत करता है। उसमें एकमात्र चिरित्र की शिक्षा है। 'जीवन को केंसे उठाया जाये' इमकी सूची है। मूल अणुवत पांच हैं और उनका ही विस्तार कर पर नियम बनाये गये हैं। व्यापारियों के लिये एक ही नियम है-व चोर बाजारी न करें। राज्य-कर्मचारियों के लिये और शिक्षकों के लिये भी एक ही नियम है कि वे रिश्वत न लें। इसी प्रकार चिकित्सकों के लिये भी एक ही नियम है कि वे पैसा कमाने की द्वाप्ट से रोगी की चिकित्सा में अनुचित समय न लगायें। ये नियम किमके लिये आवश्यक नहीं हैं है धार्मिकता जाने दीजिये, कम से कम मानवना और नागरिकता के नाते ही आप इन्हें अपनाइये । इससे आपका मला होगा, आपके समाज का भला होगा और आपके देश का भला होगा। उपस्थित शिक्षक लोगों में तो मैं जोर देकर कहूँगा आप अणुब्रती संघ के नियमों को अपने जीवन में उतारें। आपके ऐसे करने से दो बातों का लाम होगा। एक तो अपना सुधार और इसरे में आप के संपर्क में आनेवाले छात्र और छात्राओं का सुधार। जबतक आप अपन सुधार की मुख्य रूप नहीं देंगे तवतक आपकी सुधारमरी शिक्षाओं का खात्र-छात्राओ पर कोई असर नहीं पड़ेगा । इसलिये पहला सुधार, अपना सुधार हो यानी व्यक्ति-सुधार हो। आज समाज अं,र राष्ट्र-सुधार की लम्बी-लम्बी आवाजी से कहीं अधिक यह आवश्यक है। समाज और राष्ट्र व्यक्तियों से ही तो बनते हैं तब व्यक्ति-सुधार होने से समाज और राष्ट्र का सुधार तो अपने आप ही हो जायेगा। व्यक्ति-सुधार ही सब सुधारा का केन्द्र है।

अन्त में मैं इन्हीं शब्दों के साथ आज का बक्तव्य समाप्त करता हूँ कि यदि आप व्यक्ति-सुधार के दृष्टिकोण को अपनाकर जीवन में कल्याण और जागृति का पानन-पुनीत प्रकाश फैलानेवाली जान, दर्शन श्रोर चरित्रात्मक-त्रिवेणी की आराधना करेंगे तो निःसंदेह शिक्षक-समाज वास्तव में शिक्षक-समाज बनकर अपने हाथों में आई हुई देश की सर्वतोमहान् सम्पत्ति को सुरक्षित रखते हुए एसे अधिक से अधिक विकसित कर अपना और दूमरों का सही अर्थ में मला कर सक्षेंगे।

जोघपुर, २२ अगस्त, १५ 🔻

१०७ : मूर्त उपदेश

शिव्हक ममाज का एक महत्त्वपूर्ण अंग है। उनपर समाज व राष्ट्र की भारी जिम्में वारी हैं। वे समाज व राष्ट्र के भानी निर्माता एवं खप्टा हैं। उनका जीवन जितना ऊँचा, जितना संयत, जितना मालिक और नैतिक होगा उतना ही अपने कार्यों के लिए वे उपयुक्त बनेंगे। मीख देनेवाले की वाणी उनका प्रतिक नहीं, प्रतीक है उनका अपना जीवन तथा अपना आचरण। वे स्वयं आचरणशृह्य होकर हमरों को मिखाने के लिए कैंभी ही लच्छेदार मापा में कितनी ही ऊँची-ऊँची यातें क्यों न कहें, उसका झुझ अमर होने का नहीं। उसका असर तभी होगा, यदि उन्होंने अपना जीवन उस साँचे में ढाला हो। इसीलिए में सदा जार देकर कहना रहता हैं कि सुधार की लम्बी लम्बी बातें बनाने से बुझ बनने का नहीं यदि आपने अपने जीवन को न मुधारा है। इसिलए समाज व राष्ट्र के सुधार की वड़ी-बड़ी वातों को थोड़ी देर के लिए दूर रख सबस पहले अपने आपको सुधारने, जान, मत्य, निष्टा व चारित्र को जीवन में उतारने का प्रयक्त करें। ऐसा होने से उनका जीवन एक मूर्त उपदेश बन सकेगा। जिसने अपने को न सुधारा वह इसरों को क्या सुधार सकता है!

शिवकी का मार्ग त्याग, विलदान व नाधना का मार्ग है। उन्हें स्वार्थपरता खोड़, परमार्थ-पथ पर आना चाहिए, तभी वे शिक्षा के उक्तम आदर्श के अनुकूल वन नकेंगे।

जोधपुर,

२३ अगस्त, १५3

१०८ : साधना का जीवन

विद्यार्थी समाज और देश के भावी क्रणेशर हैं। आज में उनके बीच अपना धार्मिक सन्देश दे रहा हूँ। बुजुर्गी-बुड्दों से इतनी आशा नहीं जितनी कि उनसे हैं। व आशा के केन्द्रविन्दु हैं। मुक्ते इनके बीच अपना सन्देश देते हार्दिक प्रयन्नता हो रही है।

आप जानते हैं—यह विद्यालय है। विद्यालय का मतलव उस स्थान से है जहां जानाजन होता हो। जान का जीवन में सर्वप्रमुख स्थान है। शास्त्रों में बताया गया है:

पढमं नाणं तुओ द्या एवं चिद्दइ मब्बसंजए। अन्नाणी किं काही किंवा नाहि सेय पावगं॥

जीवन-विकास का सर्वप्रमुख साधन शान है और फिर किया । इसी उटल्या क्रम पर समस्त साधक-वर्ग टिका हुआ है । जो अञ्चानी होगा, वह क्या समसेगा—क्या अय होता है और क्या अभ्रय ? क्या विकास होता है और क्या पतन ? इसलिए जीवन को विकासत करने के लिए ज्ञान की सबसे अधिक आवश्यकता है। ज्ञान ही जीवन है, ज्ञान ही सार है, ज्ञान ही तत्त्व है और ज्ञान ही आत्म-निर्माण तथा आत्म-विकास का मुख्य साधन है।

आजकल जो ज्ञान स्कूलों, कॉलेजों और विश्वविद्यालयों में दिया जा रहा है, जो जो शिच्चा-पद्धित प्रस्तुत हैं, मुक्ते क्या आजके बड़े-बड़े नेताओं और विशिष्ट विचारकों को भी उससे सन्तोप नहीं है। आपलोगों की आज यही आवाज है कि हमारी शिच्चा-पद्धित सर्वाङ्ग सुन्दर नहीं है। जिससे संस्कार शुद्ध, सुन्दर और परिष्कृत न बने, जीवन संस्कारित न हो, उस शिच्चा-प्रणाली को सर्वाङ्ग सुन्दर कहा भी कैसे जा सकता है। जबतक संस्कार शुद्ध, सुन्दर और परिष्कृत बनाने की शिच्चा-पद्धित में कोई प्रयास नहीं किया जायेगा तकतक देश की सर्वाङ्गीण उन्नित होना असम्भव है। इसके साथ-साथ आजकल ज्ञानार्जन का तरीका भी सुन्दर नहीं है। यह सब आज की अध्री शिच्चा-प्रणाली का ही दोप है। प्रणालीगत दोष किसी एक संस्था विशेष का नहीं वह तो समस्त देशव्यापक संस्थाओं का ही है—किसी एक स्थान विशेष सं इस दोष को दूर करना सम्भव नहीं। समस्त शिच्चा-प्रणाली में आमूल परिवर्तन करने से ही इस दोष को दूर किया जा सकता है।

हान जीवन की मूलभूत पूँजी है। उसके अभाव में मनुष्य अपने आपको लो बैठता है। आजकल भौतिक ज्ञान जरूर अभिमत है। दिलचस्पी के साथ उसका अर्जन किया जाता है। किन्तु मीलिक आध्यात्मनिष्ठ झान की ओर कोई आकर्षण नहीं। यह सोचना तक इष्ट नहीं कि में कौन हूँ शक् कहाँ से आया हूँ शक् कहाँ जाऊँगा श में बौद धर्म की मान्यतानुसार अस्थायी—चिणक हूँ या वैदिक धर्म की मान्यतानुसार अस्थायी—चिणक हूँ या वैदिक धर्म की मान्यतानुसार अस्थायी—चिणक हूँ या वैदिक धर्म की मान्यतानुसार अस्थायी अभेवा, अक्लेच, सनातन-स्वरूपवाला स्थायी श मरने के बाद भी जिन्दा रहूँगा या नहीं श आज इन जीवन-विकासी शिचाओं का सर्वथा अभाव या अनुमव हो रहा है। जबतक इस प्रकार की मौलिक शिचा नहीं दी जायगी तबतक जीवन का संस्कारित होना बहुत मुश्किल है। इसके साथ साथ यह भी सही है कि जबतक जीवन संस्कारपुर, नहीं होगा, तब तक ज्ञानार्जन का प्रयास भी सफल नहीं होगा।

आज ज्ञान का उद्देश्य गलत हो रहा है। पुराने जमाने में लोग अपने विकास के लिये और स्वयं को पहिचानने के लिये ज्ञानार्जन किया करते थे। आजीविका और भरण-पोषण जैसी तुच्छ कियाओं के लिये वे ज्ञानार्जन नहीं करते थे। पुराने जमाने में राजा, महाराजा ओर सम्राट तक ज्ञानाभ्यास करते थे। पर किसलिये! आजीविका के लिये! नहीं, आजीविका का उनके सामने कोई सवाल ही नहीं था। वे तो मात्र विद्वान बनने के लिये था दूसरे शब्दों में कहें तो अपना विकास और अपना उत्यान

करने के लिये ज्ञानाभ्यान करने थे। महाराज कृष्य, गीतम बुद्ध और भगवान् महावीर आदि बहु २ राजा और महापुरुप बाल्यावस्था में ज्ञानाभ्यान के लिये गुरुकुलों में भेजें गयं थे। उनके ज्ञानाभ्यान का एक उद्देश्य था कि वे अपने आपको सममें, विवेक को आग्रत करें, हैय—उपादेय के तत्त्व को हृदयंगम करें और जो वातें जीवन को अमर्यादित, और रसातल में पहुँचाने वाली हैं उनसे मदा बचतें रहें। जवतक ज्ञानार्जन का यह उद्देश्य नहीं बनेगा तवनक विद्यार्थींगण उन्नित और उत्थान कैसे कर सकेंगे ! में कहंगा—अध्यापक-वर्ग विद्यार्थिंगों को ज्ञान का मूलभूत उद्देश्य समकाएँ।

यह देखकर मुक्ते बड़ा आश्चर्य होता है कि आज देश में अनेक विद्या केन्द्र होते हुये भी लोगों की शिक्षा-पिपासा शान्त नहीं है। प्रतिवर्ष सहसी विद्यार्था बड़ी-बड़ी डिग्नियां प्राप्त कर शिक्षण-संस्थाओं से बाहर निकलते हैं। प्रतिवर्ष अनेक शिक्षण संस्थाओं का नविर्माण होता है फिर भी चारों ओर से यही आवाज आ रही है कि आज देश का पतन हो रहा है, नेतिकता का गला घोंटा जा रहा है—यह क्या है है क्या यह गलत है । गलत हो कैसे सकता है ! जबकि यह आवाज एक या दो की नहीं, सभी की है। वास्तव में इस आवाज को आज गलत नहीं बतायी जा सकती । यह क्यों ? जो जानजीवन को बनानेवाला है, यदि उससे जीवन नहीं बनता है तो फिर बह ज्ञान कहां रहा ? आज तो यह भी कहा जा सकता है कि ज्ञान के पीछे एक 'वि' और लग भया है, इसलिये आज ज्ञान साधारण न रहकर विशिष्ट वन गया है। वह है विज्ञान ! आज विज्ञान अपनी पराकाष्टा पर पहुँचा हुआ है । फिर भी क्या कारण है जीवन पंगु और खुंठित बना हुआ है ! अवश्य कहीं आज के ज्ञान में बुटि है, उगमें कुछ न कुछ कमी है !

विचार करने पर यह पता चलता है कि ज्ञान के साथ जो इनरी वस्तु चाहिये, उसका पूर्ण अभाव है। सेरे कहने का यह मतलब नहीं कि ज्ञान सीखना नहीं चारियं, यरन् यह कि अन्न खाना तभी कार्यकर होता है जबकि पास में पीने के लिये जन भी विद्यमान हो। जल के अभाव में अन्न खाना अत्यन्त हानिकारक और अनुनापकारक होता है। हाँ, अन्न यदि चार दिन न भी खायें तो काम चल मकता है किन्नु जल के अभाव में केवल अन्न से एक दिन भी गुजारना मुश्किल है। यही में कहना चाहना हूँ कि आज विद्या की कोई कमी नहीं है किन्तु अन्न के साथ जल की नरह जो दूसरी वस्तु चाहिये उसका अभाव है। आप विचार कर देखिये—आज जितनी ही विद्या की प्रगति हुई है उतनी ही चारित्र की अवनति। और चारित्र-अतनति के कारण ही आज प्रत्येक देत्र में समस्याओं, बाधाओं और उलक्तों की मरमार है। इसलिये जान के चारित्र का होना परमआवश्यक है। उसी ज्ञान का उपयोग सहुपयोग कहलायेगा। अन्यथा विना चारित्र का ज्ञान किसी काम का नहीं। उससे समस्याये मुसकंगी

नहीं विल्क और अधिक खड़ी होगी। ज्ञान और सदाचार परस्पर एक दूसरे के पोपक हैं। इस दृष्टिकोष पर सभी ध्यानपूर्वक विचारें।

आप जानते हैं और आपने सम्भवतः सुना भी होगा कि राजा रावण कितना वहा पण्डित था। उसके पान जान की कोई कभी नहीं थी। किन्तु जब वह दुश्चिश्त वन गया तब उसे राम और लहमण के हाथों कुते की मौत मरना पड़ा। विद्यार्थी लोग समकें, आचार-अध्य रावण के किरसे से यह सबक लें कि आचारशृत्य विद्या, विद्वता किसी काम की नहीं। जीवन आचारपूर्ण होना चाहिये। आचारी जीवन में यीव विद्या की कभी है भी तो चम्य है। बुजुगों का उदाहरण लें, उन बुद्ध माताओं का उदाहरण लें जो अधिक बुद्ध जानती थीं, फिर भी उनका चारित्रिक वातावरण इतना व्यापक और मजबूत था जिसके कारण उनके सिक्रय जीवन का उनकी सन्तानों पर वास्तिक प्रतिविद्या पढ़ता था। में आज के माता-पिता और अध्यापकों पर किसी प्रकार का आचेप नहीं करता और न में उन्हें हतोत्साह ही करना चाहता हूँ। निर्फ में तो यही बनाना चाहता हूँ—गाड़ी एक चक्के से नहीं चला करती, दो चक्केवाली गाड़ी ही अपने अभीष्य-स्थान पर पहुँच सकती है। इसिलये विद्यार्थियों में ज्ञान और चारित्र दोनों की ही आवश्यकता है। ये दो तत्व मिलकर ही जीवन को विकसित, अफल और संस्कारयुत् बना सकते हैं।

चारित्र सं यही मतलब है कि सकेरे से लेकर रात को लेटने तक आपकी कोई भी किया देती न हो, जो किसी के लिये घातक और अनिष्टकर हो । वास्तव में इम प्रदूर्णि को निमानेवाला व्यक्ति ही सदाचारी कहलाने का अधिकारी है । अन्यथा वह सदाचारी नहीं, बुराचारी है । यदि आप सदाचार सीखना चाहते हैं तो उसके लिये आपको अधिक परिश्रम करने की कोई आवश्यकता नहीं । बहुत बातों को सीखने से ही उसे आप आत्मसात् कर सकते हैं न तो उसके लिये बीस, चालीस या पचास पुस्तकों के पढ़ने की आवश्यकता है और न कुछ पैसे खर्च करने की ही । मैं आपको और कुछ न बताकर सदाचारी वनने के लिये मात्र एक ही उपाय बताऊँगा, वह है सत्य । आप सत्यवादी बनिये, कूठ को हलाहल समक्त कर उससे परहेज रिखये । सत्य में सदाचार का अखण्ड स्वरूप समाया हुआ है, उसका कोई भी अश सत्य की सीमा से बाहर नहीं है । आप इस पद्य को सदा याद रिखये :

सत्य से बद्कर जगत में कौन सत्यथ और है। और सब पगड कियाँ यह राजपथ की डोर है।। सत्य ही भगवान् भी भगवान् यों फरमा रहे। १०८: साधना का जीवन

सत्य के गुण - गान
श्री भगवान् मुख से गा रहे।।
सत्य की महिमा जिनागम
में भरी पुरजोर है।
सत्य से बद्दकर जगत में
कीन सत्यथ और है।।

अर्थातः --मत्य बंब्हे छोटी-मोटी पगडंडी नहीं है, यह वह विशाल राजपथ है, जिमपर आप आतम-विश्वाम के माथ बढ़ते चले जाइये । आपके बीच में काई वाधा या मुनीवत नहीं आयेगी, और यह आयेगी तो आपके सत्य-वल और आत्मवल के मामने वह दिक नहीं मकेगी, हार जायंगी और अन्त में वह आस्मसमर्पण कर देगी। मन्य से बटकर वह कीन वस्तु जगतु में होगी जबिक स्त्रयं भगवान अपने मुख से मस्य की भगवान कह कर सम्बोधित कर रहे हैं। 'मच्चं भगवं'--यह शास्त्र वाक्य इसी नध्य पर प्रकाश टाल रहा है। विद्यार्थियो । यदि आप यह प्रतिका कर लें कि हम सत्य बोलेंगे, कट को कभी नहीं प्रश्नय देंगे, तो निष्टिचत समित्रये आपका जीवन सफल है और आपका भविष्य स्वर्णिम है। हाँ, यह मैं चाहता हूँ कि ऐसा करने में आपके मामने एक वहीं वाधा है। उनको भी में स्पष्ट कर देता हैं। वह यह है कि आप सोचते होंगे, आज मत्य की महिमा मर्बत्र गाई जाती है-गुकजन और शिल्लक-जन मय मत्य पर पूरा पूरा बल देते हैं किन्तु हम अपने घर में कठ ही कठ का बातावरण देखने और सनते हैं। किमकी बात माने ! किमकी बात अच्छी है, किमकी कटी। यहाँ पर में आपको यही नलाह देंगा कि चाहे घर का वातावरण कुछ भी हो और चाहे ममूची दुनियाँ का दबाब भी किसी और हो आप यह दृढ़ निश्चय गर्वे कि हम तो मत्य पर ही डटे रहेंगे, सत्य को अपना जीवन समर्केंगे, सर्वस्त्र समसेंगे। चाहे आपमें हजार दुर्गण हो, यदि आप सत्यनिष्ठ है तो मुक्ते उनकी कोई चिन्ता नहीं। अप कहुंगे कि क्या कभी ऐसा ही सकता है : मैं कहता हूँ क्यों नहीं, आप उस लड़के का उदाहरण याद की जिये जो दुनियाँ के समस्त दुर्शण और दुर्ज्यमनो का शिकार था। मां-वापका वह इकलीता पुत्र था। धर में पैसे की कमी नहीं थी। प्यार ही प्यार में लड़का बिगड गया, बदमाश हो गया। पिता की आँखें जब खली तो उसे बड़ा पश्चाताप हुआ । मगर अब क्या ही सकता या १ उसने पुत्र को समकाने के लिये अनेक उपाय किये किन्नु पुत्र पर उनका कोई असर नहीं हुआ । संयोगवश एक दिन उम शहर में एक मुनिराज आये | उसका प्रवचन हुआ | प्रवचन में उस लड़के का पिता भी विद्यमान था। उसने विचार किया- ये मुनिराज ठीक हैं, इनके पाम लड़क की मेजना चाहिये । पिता ने ऐसा ही किया । लहका मुनिरात्र के पान आया । पिना

का मुनिराज को पहले से ही संकेत किया हुआ था। मुनिराज ने लड़के की उपदेश देना प्रारम्भ किया । साध-सन्त वास्तव में गजब सुरू के होते हैं। लोगों पर उनकी गम्भीर बात का तो क्या. मामली बात का भी बड़ा असर होता है। यह क्यों ? इसमें यही रहस्य है कि वे जो बातें कहते हैं, वे सब उनके जीवन में उतरी हुई होती है। यही कारण है उनके साधारण बचन का भी आशातीत प्रमाव पहता है। एक बात और है, मेरा यह एकान्त अभिमत है कि यदि किसी को सन्मार्ग पर लाना है तो उसे उपदेश द्वारा हृदय-परिवर्तन करके ही लाया जा सकता है। इसी महान सिद्धान्त पर गांधीजी न देश की आजाद कराया। डंडे के बल पर और प्रलोभन के द्वारा किमी स्थायी संघार की मस्मावना नहीं की जा सकती। जैन-धर्म का यही महत्त्वपूर्ण निद्धान्त है। सुनिराज ने यही किया । उन्होंने शिक्षा द्वारा बालक का हृदय-परिवर्तन करना चाहा। मुनिराज ने पृक्षा-- "बालक । तुम चौरी करते हो १" बालक-- "हाँ, महाराज !" सुनिराज ने फिर पूछा-- "और क्या करते ही ?" बालक ने कहा-- "क्या पूछते हैं महाराज ! दुनिया के जितने दुर्ग्य है मुक्तमें सब मौजूद है।" तदनन्तर मुनिराज ने तुरुर्यसनों के दुष्फलों पर विस्तृत प्रकाश डालते हुये मार्मिक उपदेश दिया और बालक से अनुरोध किया कि "बालक। तुम अपने अमूल्य जीवन को दुर्गणों के कीचड़ में पँताकर व्यर्थ क्यों सो रहे हो ! तुम्हें आज से ही प्रतिदिन एक-एक दुर्गण छोड़ने की प्रतिका करनी चाहिए।" वालक ने नस्रता पूर्वक कहा-"महाराज ! आप जो कहते हैं वह में अच्छी तरह से जानता हूँ। किन्तु मजबूर हूँ। अपने को उन दुर्गणा से प्रथक नहीं कर सकता । वे दुर्गण मेरे जीवन की प्राकृतिक-क्रियाएँ वन गई हैं, उन्हें में छोड़ नहीं सकता। हाँ, यदि आप उनके आलावा और किसी ब्सरी बात के लिये कहें तो में उसे सहपं स्वीकार करूँगा।" मुनिराज ने उसको सत्यव्रत अपनाने के लिये कहा । बालक एक बार तो चौंका, मगर वह बचन का पका या । उसने उसी समय से मूठ बोलना छोड़ दिया। बालक अब बन्धन में आ गया। इसरे ही दिन जब वह प्रहर रात्रि बीतते ही घर में आया तो पिता सहसा पूछ बैठा- "पूत्र ! कहाँ से आए ?" बालक बड़ी मुसीबत में पड़ा। क्या कहे १ कुठ बोलना ठीक नहीं १ सर्च कहे तो भी कैसे कहे ! पिता अकेले तो वे नहीं, उनके निकट शहर के अनेक प्रतिष्ठित-नागरिक बैठे थे। दो इष तक वह टालमटोल करता रहा, किन्तु पिता उसे कव छोड़नेवाला था। आखिर उसको सजापूर्वक कहना ही यहा - "पिताजी। मदिरालय से मदिरा पीकर आ रहा हूँ।" यह सुनते ही वहाँ पर बैठे हये समस्त लोग उसके प्रति नाना प्रकार की भूणा-प्रकट करने लगे। वालक की बढ़ी शर्म आई। उसने उसी समय सर्वदा के लिये मदिरा न पीने की मितिशा कर ली। अगले दिन फिर उसी समय घर में आते ही पिता ने पूछा-"पुत्र। कहाँ से आ रहे हो ?" बालक को बड़ी मुंग- लाहट हुई । वह सोचने लगा—"मुक्ते ये बार-बार क्यों पूछते हैं" ! में जहां चाहूँ, वहाँ जाऊँ; जब चाहूँ, तब आऊँ । इनको इससे क्या मतलब ! किन्तु आखिर उसे पिता की इट्ता के सामने मुक्ता ही पड़ा ! उनसे ट्रटते हुये स्वरों में कहाँ — "पिताजी !" धश्या अधिर आप गहा हूँ ।" यह मुनते ही वहाँ पर बैठे हुये तमाम लोग अपना मुँह पंरकर छि: छि: छि: कर उठे । बालक तो माना जमीन में गड़ गया । उसकी स्लानि का कोई पार नहीं रहा । उसने उमी समय फिर वंश्या-छ जाने का परित्याग कर दिया । इम प्रकार एक महीने के भीतर २ उमके सारे दुर्ज्यमन छूट गयं । विद्यार्थियो ! विचारें, उसपर किम बात का प्रभाव था । इमलिये में आपका यही मलाह दूँगा कि आप यह हट निश्चय कर लें कि हमें कभी कृठ नहीं बोलना है । हमें मिर्फ पट्ना है। जीवन को ज्ञान-अर्जन में लगाना है । फिर आप देखेंगे कि आप में चारित्र कैसे आ जाता है । जहाँ मत्य निष्टा होगी, वहाँ चारित्र अपने आप आयेगा । ऐसा कर आप अपना ही मुधार नहीं करेंगे, बिल्क अपने कुटुस्य का, समाज और राष्ट्र का कायाकरूप कर देंगे।

आचार की एक प्रमुख वस्तु पर मुके और संकेत करना है। वह है, ब्रह्मचर्य। आप जानते हैं आपका जीवन माधना का जीवन है किन्तु विस्मय होता है - जब में यह सुनता हूँ कि आज के विद्यार्था-समाज में ब्रह्मचर्य की भयंकर कमी है। वे आज अप्राकृतिक-कियाओं में पड्कर अपने देवदुर्लम मानव-जीवन को मिट्टी में मिला रहे हैं। हास्य-कतहल में पड़कर वे अपनी आदतों को बिगाइ रहे हैं। आज उनका नध्ट-भ्रष्ट जीवन देख कर किसे तरम नहीं आता । मैं आपसे जोर देकर कहंगा- आप विद्यार्थी-जीवन को माधना का जीवन मममें। यह मोचें कि हमें इस साधना काल में ब्रह्मचर्य की पूर्ण साधना करनी है। पूर्ण-साधना के लिये यह आवश्यक है कि आप खाद्य-संयम करें, दृष्टि-संयम करें और अश्लील माहित्य, अश्लील मंगीत तथा अश्लील चित्रों से कोसों हाथ दर रहें। इस निषय में अध्यापकों का यह प्रग्रम कर्तव्य है कि वे विद्यार्थियों का पूरा ध्यान रखें। उनको बुराइयों में न फँमने दें। आज वह पूराना यग नहीं जब कि बड़े-बड़े नोजवान भी अश्लील बातों की ममफत तक नहीं थे। आज के छोटे-छोटे बच्चे भी बड़ों-बड़ों की आँखों में नफलतापूर्वक धूल मोंक नकते हैं। इमलिये अध्यापकों से मैं यही आशा करूँगा कि वे अपने हाथों में आई हुई इम महान् सम्पत्ति का सही अर्थ में निर्माण करेंगे। केवल वाचिक और पुस्तकीय शिक्षा से नहीं वरन अपने जीवन के मिक्क आदशों के द्वारा उनके मामने मिक्कय-शिक्षा प्रस्तुत करेंगे।

जोघपुर,

१०९: मानव का उद्देश्य

मुक्ते प्रमन्नता है कि मैं आज आपके बीच में अपना धार्मिक-सन्देश दे रहा हूँ ।
मेरे जीवन का यह प्रमुख विषय रहा है या यो समक लीजिये—विद्यार्थियों के बीच
कार्य करना मेरा प्राकृतिक विषय है । जैसा कि पूर्व बक्ता (Student's Association) के अध्यद्ध श्री जोरावरमल बोड़ा ने बताया, में जब १३-१४ वर्ष का था तय से
ही विद्यार्थियों की देख-रेख रखनी प्रारम्भ कर दी थी । इस कालेज में यह पहला ही
मौका है । इससे पूर्व भारतवर्ष के अनेक शिद्धा-केन्द्रों से मेरा मम्बन्ध हुआ है । मैंने
विद्यार्थियों की नीति का अध्ययन किया है । वे क्या चाहते हैं १ उनकी क्या
ममस्याएँ हैं १ और उनके लिए क्या-क्या आवश्यक है १ इन वातों का मैंने धीरता पूर्वक
चिन्तन और मनन किया है और समय-समय पर करता भी रहा हैं।

आज का युग विकास का युग है । चारों ओर विकास के नये-नये सूत्र सुनने में आ रहे हैं । मीलिक विकास आवश्यक है और वह होना ही चाहिए । आप भी अपना विकास चाहते हैं यह ठीक हैं, किन्तु इसके पहले तिनक यह भी सोचना चाहियं कि आखिर मानव-जीवन का उद्देश्य क्या है ! जीवन का उद्देश्य यह नहीं हो कि सुख सुविधापूर्वक जिन्दगी विताई जाय, शोषण और अन्याय से धन पैदा किया जाय, यड़ी-बड़ी मव्य अट्टालिकाए बनाई जाय और मीतिक साधनों का यथेष्ट उपभोग किया जाय । ऐसे अधूरे और अपूर्ण उद्देश्य को भारतीय संस्कृति में कोई स्थान नहीं है । यह जीवन का उद्देश्य नहीं विलक्ष जीवन के लिये अभिशाप है । भारतीय संस्कृति में मानव-जीवन का उद्देश्य कुछ और ही बताया गया है । उसकी दृष्टि में वाह्य-सुख सुविधाओं के लिये छीना-कंपटी करना कोई महत्त्व नहीं रखता । वह आन्तरिक सुख-सुविधाओं को पाने के लिये संकृत करती है । वह बताती है—मानव का उद्देश्य, विकास की चरम सीमा यानी परमातम-यद तक पहुँचना है ।

यदि आपको इस उद्देश्य तक पहुँचना है तो मैं आपसे कहूँगा—आप पण्डित नहीं शिचित वनिये। आप चौंके नहीं पण्डित और शिचित में बड़ा अन्तर होता है पण्डित उसे कहते हैं जो विदान है, पढ़ा हुआ है। किन्तु शिचित का अर्थ कुछ और ही होता है। शिचित बनने के छिथे सबसे पहले आप द्रष्टा बनिये। शास्त्रों में कहा है: 'उद्देशो पासकुस जित्य'—जो द्रष्टा बन गया उसके लिए फिर उपदेश की कोई आवश्यकता नहीं। ब्यतक द्रष्टा बनने में अधूरापन है तबतक ही उपदेश—शिचा आदि की आवश्यकता होती है। संभवतः आप पूछना चाहते हैं द्रष्टा' से क्या मतलब है ! सब को दो-दो आँखे हैं। सब देखते हैं। नजदीक ही नहीं दूर-दूर तक का शन करते हैं। न हमसे आदिश ही खिपा है और न समुद्रतल हो। सहस्रता और

विप्रकृष्टता का व्यवधान आज हमें देखने में कोई अङ्चन पैदा नहीं कर सकता, में मानता हूँ आपकी यह विचार-धारा आपके दृष्टिकोण से ठीक है। किन्तु मेरे द्वारा प्रयुक्त 'द्रप्टा' शब्द की परिभाषा इससे सर्वथा विपरीत है। वह है 'अपने आपको देखना'। जो अपने आपको देख लेता है उससे कुछ भी खिपा नहीं रहता है। इसलिये द्रप्टा वही कहलाता है जो अपने आपको देखें। दूर-दूर की वस्तु दूरवीन जैसे स्ट्मयन्त्र द्वारा देखी जा सकती है किन्तु अपनी शक्ल नहीं, यह आप अपनी शक्ल देखना चाहेंगे तो आपको हाथ में दर्षण लेना पड़ेगा।

जो जैना नहीं है उसे वैमा मानना अज्ञान है। भारतीय संस्कृति बताती है:

देहाय कीत्यां बुद्धिनांवयं ति प्रकीर्तिता। नाहं देहश्चिदात्मेति बुद्धिवियोति मण्यते॥

यह ख्याल, जो शरीन है, वही में हूँ, यह अविद्या—अज्ञान का परिणाम है। में शानिर नहीं, में जनसे मिन्न कुछ और हूँ, वह जड़ है, में चेतन हूँ, अनुभवकर्ता हूँ, विवेकशील हूँ तथा हैय-उपादेय स्वरूपात्मक बुद्धिवाला हूँ। 'में कीन हूँ' ? द्रष्टा के लिये यह कोई उल्फल नहीं। द्रष्टा वन जाने के वाद न कुछ सुनने की आवश्यकता रहती है और न कुछ अहण करने के लिए कहीं जाने की। आप पृष्ठुंगे—क्या आप द्रष्टा वन गये ? में कहूँगा—अभी हम द्रष्टा नहीं वने हैं। हम और आप दोनों ही द्रष्टा यनने की कोशिश में है। हमाग यह अभिमत है कि हमें अपनी विमारत में जो अमृत्य चीज मिली हैं जनको हम अपने में चिरतार्थ करने हुए बुतरों तक भी पहुँचाएँ। हम अभी तक माधक हैं, साधना हमारा लह्य है। हम अभी मिद्ध नहीं हुए हैं आप भी माधक बनियं, शाधना करिये, यह में आपसे जार देकर कहूँगा। यह तो स्वष्ट हो ही गया है कि जो द्रष्टा नहीं, उनके लिए अभी उपदेश की आवश्यकता है। प्रश्न उठता है—उपदेश क्या है ! उपदेश हैं 'गुज्केति उहिड़ा' अर्थात्—पन्धनों को जानों और तोड़ो। जानना पहले आवश्यक है। बंधनों को जाने बगेर तोड़ना संभव नहीं। तोड़ं बिना आजादी कहाँ ! और आजादी के अमाव में गुलामी से पिण्ड छुटना क्या मंभव है ! इमलिये जान जानने की सबसे पहले आवश्यकता है।

भारतीय परम्परा में जानना सिर्फ जानने के लिए नहीं, ज्ञान मिर्फ ज्ञान के लिए नहीं विल्क ज्ञान जीवन के लिए है। शास्त्रों में ज्ञान का फल प्रत्याख्यान अनलाया गया है। 'नाणे पच्चक्लाण फले' अर्थात्—अच्छा और बुरा, हैय और उपादेय, न्याज्य और माह्य इनको समक्तकर त्याज्य को खोड़ो और प्राह्म को ग्रहण करो यह है मच्चा ज्ञान और अनका सच्चा फल। आज मुक्ते यह सखेद कहना पड़ता है कि भारत अपनी परम्परा, अपनी संस्कृति और अपनी सम्यता को भूलकर भौतिकनाद का अन्धानुकरण

कर रहा है। भौतिकवादी देशों में कला, कलाजन्य ज्ञान के लिए माना जाता है, ज्ञान का जो प्रत्याख्यान फल है उसका वहाँ कोई स्थान नहीं। यही कारण है आज देश में अनेक शिक्षणशालाओं के होने पर तथा दिन-प्रति-दिन अनेक नई-नई विद्या होने पर भी विद्यार्थियों को वास्तविक ज्ञान नहीं मिल रहा है।

ज्ञान के साथ में शिक्षा होनी निवान्त आवश्यक है। आज में अनुभव करता हूँ—
ज्ञान के लिए, ज्ञान खूब है, मगर दूमरी ओर जीवन में शिक्षा का पूर्ण अमात
है। इमीलिये आज सर्वत्र क्लेश और उलक्तनों का वावावरण छाया हुआ है।
आप पृछ्यों— ज्ञान और शिक्षा में क्या भेद है ? ज्ञान सिर्फ जानना मात्र है जबकि
शिक्षा का अर्थ संयम की माघना है। जिसमें संयम की माघना है, उसका जीवन सफल
है, कृत्य-कृत्य है। जिसमें यह नहीं है उसको संयम का अभ्यास करने की भरमक चेटा
करनी चाहिए। यह निश्चित समित्ये जिसे संयम का अभ्यास नहीं वह अपनी
मंजिल से बहुत दूर और बहुत नीचे है। मुक्ते नस्वंद कहना पड़ता है कि आज
शिक्षार्थियों में भी शिक्षा यानी संयम की साधना का बहुत बड़ा अभाव है। यही कारण
है कि आज शिक्षार्थीं समाज में तरह-तरह के अनर्थ अपना डेरा डाले हुए हैं।

शिक्षा का स्वरूप कैमा हो और शिक्षा के योग्य कीन व्यक्ति होता है ? इमपर मकाश डालते हुए शास्त्रों में आठ कारण बतलाये गए हैं :

> अह अहिं ठाणेहिं सिक्खासीलिति बुध्वहै । अहिंस्सरे सया दन्ते न य मग्ममुदा हरे ।। नासीले न विमीले न सिया अइलोलुए । अकोहणे सच्चरए मिक्खा सीलिति बुर्च्यह ।।

अर्थात्—शिक्षा प्राप्त करने के योग्य वही होता है जो सदा हास्य-कुतृहल से दूर रहता है। हास्य-कुतृहल करनेवाला शिक्षा नहीं प्राप्त कर सकता। इसी तरह जो इन्द्रियों और मन पर काबू रखता है, बहान्वर्य का सेवन और इन्द्रियों का दमन करता है वह शिक्षा के योग्य होता है। जिह्नास्वादी और चन्नु-गृद्धि कदािप शिक्षा प्राप्त नहीं कर सकते। जो किमी के मर्म का उद्धाटन नहीं करता वह शिक्षा के योग्य है। मर्ममेदी वचन कहने वाला दूसरे के अन्तःकरण को जला डालता है। वह शिक्षा के योग्य नहीं इस प्रकार शिक्षा के योग्य वही होता है जो सदाचारी है जिसका आचार खंडित नहीं हुआ है, रसों में जिसकी वृद्धि नहीं है, जो अकोधी, चमायुक्त और सत्य-भाषण करनेवाला है। सार्शिश यही है कि शिक्षा-अहण करते समय जिनकी संयम में हद्दिनिष्ठा नहीं रहती वे न तो शिक्षा ही पा सकते हैं और न शिक्षित ही कहला सकते हैं। सही वात तो यह है कि आज के विद्यार्थियों में संयम की बढ़ी अवहेलना हो रही है। विशेषकर एनका मानसिक

मंत्रम तो आज बिल्कुल गिरा हुआ सा प्रतीत होता है। आए दिन परीक्षा में अनुतीर्ण कितने विद्यार्थी आत्महत्या कर क्या मीत के घाट नहीं उतरते ? यह क्या है ? क्या परीक्षा में उत्तीर्ण होना ही सब कुछ है। परीक्षा में उत्तीर्ण हो या न हो किन्तु जो पट्टा है वह तो कहीं नहीं गया। पदने का सार तमी है जबकि वह स्वयं संयम की माधना करता हुआ समाज और देश में संयम का प्रसार करे, व्यक्ति-व्यक्ति में संयम की पावन-पुनीत मावना को जायत करे।

विद्यार्थी जीवन में ब्रह्मचर्य-माधना की बहुत बड़ी आवश्यकता है। ब्रह्मचर्य ही जीवन है, इसे आप न भूलें। ब्रह्मचर्य को खोकर यथेप्ट उन्नित और विकास करना मम्भव नहीं। वह पदना किस काम का जिससे ब्रह्मचर्य का विकास न होंकर, उनका हास हो। में आपसे अनुरोध करूँगा कि आप विद्यार्थी-जीवन को एक माधना का जीवन समसकर ब्रह्मचर्य की पूर्व साधना करें। मदा जागरूक रहें और यह विचार करें कि वे कीन कीन से कारण हैं जो हमें अब्रह्मचर्य की और दक्षेत्रते हैं। उन कारणों को खोजकर उनका निम्लन करें। उन व्यक्तियों की संगति न करें, बैमा साहित्य न पढ़ें, जो जीवन को ब्रह्मचर्य से हटाकर अब्रह्मचर्य की ओर ले जानेवाला हो।

पदने के बाद भी जिसमें संयम की साधना नहीं है. हेय-उपादेय का ज्ञान नहीं है. त्याज्य-प्राह्म का विवेक नहीं है वे शिक्तित भी निरे अज्ञानी हैं। ज्ञान के साथ जिनमें शिक्ता नहीं हैं, वे परमार्थ और व्यवहार में कभी सफल नहीं हो सकते । वे केवल जानने के लिए जानते हैं किन्त वे यह नहीं समझते कि जाननेका प्रयोग कैसे करना चाहिए ! मुक्ते वह घटना याद आ रही है जिसमें कि एक पढ़े-लिखे इखीनियर ने अपने ज्ञान का कितना हास्यास्पद प्रयोग किया । एक इञ्जीनियर किसी काफिले के नाथ जा रहा था । जंगल का मार्ग था। आरो चलकर रास्ते में चारी ओर पानी बा गया। काफिले के गांड रक गये। लोगों ने इखीनियर से सलाह माँगी। वे फौरन एक पन्ना और पेन्सिल लेकर आगे आये। एक आदमी की जल मापने के लिए कहा। जल मापा गया । कहीं एक-दो हाथ था और कहीं पाँच-सात हाथ । इंजीनियर ने पत्ने पर नोट कर सारा औसत मिला लिया। औमत ठीक था उसमें गाडों के उबने जैमी कोई बात नहीं थी। फिर क्या था ! इंजीनियर ने तुरन्त गाडों को जल में उनारने की मलाह दी। आगेवाले गाड़े में बच्चों का मुख्ड था। ज्यों ही वह गाड़ा कुछ गहरे पानी में पहुँचा कि जल में इबने लगा। लोगों में भगदड़ मच गई। व तुरन्त इंजीनियर के पास दौड़े आये और बोले-"ईंजीनियर साहव ! आपने यह क्या किया ? सारे बाल-बच्चं डूबे जा रहे हैं।" इंजीनियर ने नुरन्त अपना पन्ना निकाला और दुयारा औसत मिलाया । औमत ठीक निकला । बड़े गर्ब के माथ उन्होंने कहा---"लेखा-जोखा ज्यों का त्यों, खोरा-छोरी ड्वे क्यों।" माई मेरा तो कोई दोप नहीं है, देख लो, यह लेखा-जोखा तुम्हारे मामने हैं। समक में नहीं आता औसत ठीक होने पर भी खोकरे-छोकरी क्यों इने जा रहे हैं?" कहने का ताल्पर्य यही है कि जो जीवन की शिचा प्राप्त नहीं करते, व कहीं भी सफल नहीं होते। वे अपने साथ-साथ औरों को भी मुसीवतों में फॅमा देने हैं तथा बड़े-बड़े अनर्थ कर बैठते हैं।

र्याद आपको वास्तव में शिक्षित बनना है तो आप संयम की माधना करें। में कहूँगा इमके लिए अणुवत-योजना अत्यन्त उपयोगी है। आप कहेंगे वह तो एक जैन सम्प्रदाय विशेष की योजना है। हम उसे क्यों अपनायें ? क्या हमें जैनी बनना है ! मुक्ते सखेद कहना पड़ता है—आज माम्प्रदायिकता का भूत किस विकृत रूप में गबके दिमागों पर छात्रा हुआ है। में मानना हूँ साम्प्रदायिकता अच्छी नहीं, पर क्या कभी मम्प्रदाय (विचारकों का ममाज) भी बुरा होता। सिर्फ नाम मात्र से ही मदक जाना अच्छा नहीं, यह संकुचित और संकीष्ण मनीवृत्ति का द्योतक है। मनाल तो यह है कि आप पहले मानवता की दृष्टि से उम योजना का अध्ययन करें, उमपर विचार करें। में विश्वाम पूर्वक कह सकता हूँ कि आप उन नियमों को पढ़ कर यही मांचेंगे—अनुभव करेंगे कि ये नियम तो किसी एक सम्प्रदाय या वर्ग-विशेष से सम्बन्धित नहीं, ये तो हमारे शास्त्रों में भी बतायें गये हैं।

खंद तो इस बात का है कि आप शाधुओं के विषय में शंकित रहते हैं। आज आप में कितने ऐसे नहीं हैं जो चलते ही कह डालते हैं कि ये साधु साधु क्या है, समाज पर वांक हैं ? भारभूत हैं। में मानता हूँ यह कहना विल्कुल निर्मल नहीं। उनके सामने कक ऐसे ही माध् आते हैं जिनसे उनकी धारणा ऐसी बन जाती है। किन्तु साध-समाज के लिए ऐसी धारणा बनाना उचित नहीं। जैनी साधुओं के विषय में में आपको स्पन्ट बता दूँ कि वे समाज के लिए तिनक भी बोक या भारभूत नहीं हैं। वे 'जिन' के अनुयायी हैं। 'जिन' वे होते है जो विजेता हैं। आत्मजयी है, वीतराग हैं और ममस्त कर्माणुओं का नाश करनेवाले हैं। वे आज भी अपने पवित्र उद्दंश्य को अन्तुण्ण रखते हुए आत्म-विजय के मार्ग में प्रस्तुत हैं। 'उठें और उठायें' यही उनके जीवन का भूव मन्त्र है। वे आज के लोगों की तरह सुधार की थोथी आवाज नहीं लगाते। ऐसे लोगों की कमी नहीं जो स्टेज पर खड़े होकर जीवन-सुधार के विषय में बड़े-बड़े वक्तव्य माइते रहते हैं। पर यदि उनके जीवन को देखा जाय तो उनसे घुणा होने लगती है। मला जिनकी कोई अच्छी जिन्दगी नहीं, बाचरणों की कोई योग्यवा नहीं, क्या वे भी कुछ कहने और प्रेरणा देने के अधिकारी हो सकते हैं । उन्हें क्या मालूम सुधार और उत्यान कैसे होता है ! सुधार और उत्यान केवल बातों से होने की चीज नहीं है। उसके लिए अपनी कुर्वानी करनी पहती है। बलिदान करना होता है। तब कहीं जाकर सुधार और उत्थान की कथा साकार होती है ! जैनसाध इसी मन्त्र की

१०६ : मानव का उद्देश्य

लिये चलने हैं। वे यही कहते हैं तुम जो उपदेश करना चाहते हो पहले उसे अपने आचरणों में उतारो और फिर लोगों से कहो।

जैन साध् ५ नियमों का पालन करते हैं-अहिंसा, सत्य, अचीर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह । मैत्री-विश्वबन्धता का प्रचार करना उनका प्रमुख कर्तव्य है। अहिंसा जनका जीवन है। अहिंमा को जो कायरना की जननी कहते हैं वे महान भल करते हैं। का गरता की जननी तो हिंसा है। अहिंसा वीरत्व की जननी है। वह वीरो का आभाग है। किमी को तिनक भी क्लेश न पहुँचाने हुए अध्यात्म की राह पर हँग्रने-हँमने अपने धाण न्यांखाबर कर देना क्या कायरता है । यह तो उत्क्रप्टतम वीरता का प्रमाण है : साधु के लिए मात्र हिंगा त्याच्य है। इसी प्रकार वे पूर्ण मत्य का पालन करते हैं, किसी प्रकार की चोरी नहीं करते, ब्रधाचयं की पूर्ण साधना करते हैं और किसी भी प्रकार का संप्रद नहीं करते । साधुओं का कहीं कोई स्थान नहीं होता और न उनके लिए कहीं भाजन पानी भी तैयार रहता है। वे किसी प्रकार की सवारी नहीं करते, उनकी यात्रा पैटल होती है। देहलों में जब विनोबाजी से मुलाकात हुई तो उन्होंने कहा--- ''आजकल मैंन भी आपकी चीज स्वीकार कर ली है।" मैंने कहा-"अपने तो अब की है, हम तो शताब्दियों और महस्राब्दियों से ही पैटल यात्रा करते आ रहे हैं।" आप मोसें जिनके जीवन में ऐसे महत्वपूर्ण आदर्श हैं क्या वे नमाज के लिए भार है है जो निरन्तर अवैतनिक रूप में नमाज का नैतिक पथ-प्रदर्शन करने उहने हैं, जो हर समय निःस्वार्थ भाव से नमाज को उपदेश और शिक्षा-वितरण करते रहते हैं, क्या व किमी के लिए भी बोक हैं। वे तो उत्क्रप्टतम साधक हैं और समाज को भी साधना के उधतम शिखर तक पहुँचाने का अविरक्त व अविक्रम्य प्रयत्न करते रहते हैं।

जैन माधुआं से चौंकने के दो कारण हैं है एक तो उनसे आपका संपर्क नहीं है। इसरे में आप उनकी वेशभूपा को देख कर चौंक भी उठते हैं। आप संभवतः मांचतं होंगे इन्होंने मुँह पर पट्टी क्यों याँघी है है खुधियाना (पंजाय) की बाद है। में वहां के गवर्नमंग्ट काँलज में प्रवचन करने के लिए गया था। विद्यार्थी लोग माधुआं की वेशभूषा देख कर आपस में भजाक उड़ाने लगे। एक ने पृष्ठा—ये मुँह पर पट्टी क्यों बाँघते हैं है दूसरे ने उत्तर देते हुए,—मुँह का आपरेशन कराया है। तीमरे ने इससे भी आगे कहा—मुँह में मक्खी-मच्छर आदि पड़ जाते हैं इसलिए पट्टी वाँघ रखी है क्या है जिनके गण-पण्य और शोरगुल को देखकर विचार में पड़ गया कि ये प्रवचन सुनेंगे हैं मगर ज्यों ही मैंने मर्वप्रयम उनकी उल्लानों, आन्तियों और ममस्याओं को लेकर प्रवचन प्रारम्भ किया कि वे शान्त होकर प्रवचन सुनने लगे। मैंने कहा—विद्यार्थियों। आप इन साधुओं की उल्लान में मत पाइये। ये कोई दूसरी दुनियाँ के नहीं हैं, आपके ही माई-बन्धु हैं। आपमें से ही निकल कर ये इस जिन्दगी में अग्रसर

हुए है। इनकी वेशभूपा आन्ति या दिखावट पैदा करने के नहीं, बल्कि सादगी का प्रनीक है। मुँह पर पट्टी वंधने के पीछे एक गहरा सिद्धान्त-बल है। यह भी एक माधना का अंग है। यह दूसरी बात है कि सबको यह जैंचे या नहीं जैंचे। जैन-शास्त्रों में बताया गया है कि बोलते ममय जो तेज और जोशीली हवा निकलती है उसे वाहर की हवा के माथ टकराने से वायुकाय के जीवों की हिंसा होती है इसलिए इस पट्टी को बॉधने का यही मतलब है कि वह हवा तेज न निकल कर धीमे से निकल जाये। इसका मतलब न तो की छे-मको छे आदि पड़ने से ही है और न कोई ऑपरेशन से ही। तथ्य को समझते ही मब शान्त हो गये और फिर सबने पूरा प्रश्चन बड़े ध्यानपूर्वक और शिष्टतापूर्वक सुना।

आज आप जानते हैं यह अखवारी दुनियाँ है। माम्यवाद को लेकर चारो और हलचल सी मच रही है। लोगों के लिए साम्यवाद चिन्ताजनक बन रहा है। लोग मोचंत है माम्यवाद आने पर क्या हो जायगा ! तथाकथित धार्मिक लोगों की तो और भी बुरी स्थिति है। देहली-प्रवाम में कन्स्टीट्यूसनक्लब में एक व्यक्ति ने सुनते प्रश्न किया—"क्या भारत में माम्यवाद आयेगा ! मैंने कहा—"अगर आप बुलायंगे तो अवस्य आयगा। अन्यथा नहीं।"

आज का युग ममानता का युग है । लोग आज विषमता को सहन नहीं कर मकते । उनके लिए यह असहा है कि एक व्यक्ति के पास तो पाँच-पाँच मोटरें हो और एक के पैरों में खड़ाकें भी न हो । समानता का सिद्धान्त कोई नया सिद्धान्त नहीं है । प्राचीन शास्त्रों में भी समानता पर वल दिया गया है । कर्क सिर्फ इतना ही है कि दोनों के तरीकों में अन्तर है । तरीके चाहे कुछ भी हों आखिर समानता लाना दोनों का ही ध्येय हैं । इमारी दृष्टि में हिंसा से किया गया परिवर्तन चिरकाल तक स्थायी नहीं हो सकता । हृदय-परिवर्तन द्वारा लाया गया परिवर्तन ही स्वस्थ, युखद और चिरकाल स्थायी हो सकता है । निराशावादी कहेंगे—स्था ऐसा होना कभी संभव है । एक-एक का दृरय-परिवर्तन कर सबको एक सूत्र में बाँधना—एक असंभव कल्पना है । मगर में निराशावादी नहीं, आशावादी हूँ । बाज अगर नेता, साहित्यक, दार्शनिक, कलाविद और किव हिंसा के वातावरण को फैलाना खोड़ कर अहिंसा के पुनीत वातावरण को फैलाने में खुट जाएँ तो क्या यह संभव नहीं कि अहिंसा का उज्ज्वल आलोक कण-कण में चमक उठे ।

मैं चाहता हूँ विद्यार्थियों के जीवन में धर्म का संचार हो । आप वर्म शब्द से चैंके नहीं । मैं उस वर्म के विषय में नहीं कहता जो पूँजीपतियों का पिछलमा हो, जिसे शोपण का माध्यम बना दिया गया हैं, जो आडम्बरों और दुराचारों को प्रोत्साहन देता है। हाँ, १११: काव्य की सार्थकता

उस धर्म के बारे में कहता हूँ जो व्यक्ति-व्यक्ति का समान आश्रयदाता है। जिसमें लिंग, रंग और जाति-पाँति आदि का कोई मेर-मात्र नहीं है। जिसको निर्धन और धनिक दिरह और पूँजीपति सभी समान रूप से अहण कर सकते हैं। मेरे दृष्टिकोण में सद्भाव और समानता पैदा करनेवाला धर्म किसके लिए आवश्यक नहीं है। बुद्धिवादी लोग धर्म को विष से भी अधिक अनिष्टकर मानने लगे और मानते हैं। इसका दोप तथा-कथित धार्मिक लोगों पर ही है। उन्होंने धर्म के पवित्र वातावरण को अपनी तुच्छ स्वार्य-सिद्धि को लेकर इतना गन्दा और कलुपित बना दिया कि जिसे देखकर आज किसके हृदय में चोट नहीं पहुँचती।

अन्त में में आपसे यही कहूँगा कि आपलोग अगर कल्याण चाहते हैं तो अहिंगा और अपरिश्रह के मार्ग को अपनाइए । अहिंसा और अपरिश्रह की महान् शक्ति के आधार पर राजनैतिक, सामाजिक, पारिवारिक और आर्थिक किसी भी समस्या का हल निकाल कर दुनियाँ की तस्वीर बदली जा सकती है । बिनोबा जी और क्या कह रहे हैं । अभी-अभी जब जाजूजी मिले तो वे यही कह रहे ये कि बिनोबाजी का कहना है कि अब शीश्र ही एक अहिंसात्मक क्रान्ति होनेवाली है वह रकेगी नहीं । में भी तो यही कह रहा हूँ—अहिंसा और अपरिश्रह की भावना फैलाना मेरा प्रमुख कर्तव्य है और जब यह भावना व्यापकरूप पकड़ने लगेगी तब जो अहिंसात्मक क्रान्ति होनेवाली है, क्या वह रकेगी ! नहीं, करापि नहीं ।

बस मैं पुनः इन्हीं बाक्यों को दोहरा देता हूँ —आप उठं, जागं, जीवन का निर्माण करें, तपोधान द्रप्टा बनें, 'उहैसी पासगस्त पत्थि' अर्थात् द्रप्टा बनने के बाद उपदेश देने की फिर कोई आवश्यकता नहीं रहेगी। इसिलिए आप पंडित नहीं, सबसे पहले शिचित बनिए तभी आपका, समाज का तथा देश का सही अर्थ में कल्याण होगा।

जोधपुर,

(जसवन्त कालेज)

११० : काव्य की सार्थकता

किव समाज और राष्ट्र के निर्माता होते हैं। आज उनपर समाज और देश के विकास की बहुत बड़ी जिम्मेवारी है।

कवि की रचना केवल मनोविनोद व हास्य के लिये ही नहीं होनी चाहिए। वह जन-जीवन-विकास की प्रेरणा के लिए हो, जो जन-मानस को खूदे हुए विकास की एक सजग प्रेरणा दे सके।

कांव कर्म वड़ा दुर्लम है। जितनी दुर्लमता, मानव-जीवन की तथा शिचा की है उससे कहीं अधिक दुर्लभ कवि बनना है। कवि अभ्यास से नहीं बना जाता. प्रकृति ही उसकी निमात्री होती है। सही अर्थ में कृषि बनने की मार्थकता तब है जबिक वह विषमता-मूलक वातावरण को बदलकर नैतिकता मूलक बना दे।

कवि की रचना किसी को प्रमन्न रखने के लिए या सम्मान पाने के लिए ही नहीं होनी चाहिए। वह अपनी रचना के महारे जनता का पथ-प्रदर्शन कर मके।

उनकी रचनाएँ युग-युग तक जनता के लिए एक प्रकाश-पँज बनी रहे। वे इसे ही सदय रखें, और जनता में समन्वय की मावना को ज्यादा से ज्यादा विकरित व मानव का चारित्रिक विकास करते हुए अपनी साहित्य-साधना में अतिरता गाँव से बढ़ते चलें।

जोधपुर,

३० अगस्त. '५३

१११ : आत्मसाधक तथा पथद्र्शक

जयाचार्य एक महान दार्शनिक, कलाकार और विचारक थे। दर्शन, धर्म, शास्त्र और नीति जैसे विषयों पर छन्होंने राजस्थानी भाषा में लगभग ३॥ लाख पद्य लिखे जो राजस्थानी साहित्य को उनकी अमर देन है। आगमों की टीकाएँ, महापुरुपों की पद्मात्मक जीवनियाँ, संघ का इतिहान, गद्यकाच्य, प्रबन्धकाच्य, आदि साहित्य के विविध अंगों पर उनका पूर्ण अधिकार था और उन सबपर उन्होंने प्रचुर मात्रा में लिखा। जहाँ एक ओर वे प्रतिमाशील कलाकार, लेखक और कवि थे, दूसरी ओर आत्म-साधना के महान् पथ-प्रदर्शक थे। महापुरुषों का जीवन, जीवन में स्फूर्ति का संचार करनेवाला होता है। उनकी स्मृतियाँ प्रेरणादायिनी हैं।

जोधपर.

५ सितम्बर, १५३

११२ : त्रिवेणी बहे

पर्यपण-पर्व अध्यात्म का प्रतिनिधि पर्व है। इसलिये कि इसमें आत्मालीचन या आत्मनिरीचण के अतिरिक्त अन्य कोई पर्व-लच्चण नहीं।

मर्यादा का अतिक्रमण सबके लिए अद्येमकर होता है। मन्त्य विवेकशील है किन्तु विविक्त आचार नहीं है—स्वमर्यादा में नहीं है। पर वह पर-मर्यादा में जाता है—

कहीं मुरफाता है कहीं उलकाता है, किसीको मित्र मानता है, किसीको शत्रु। इस प्रकार वह अपने हाथों अपने लिये अनन्त बन्धन रच लेता है। आत्मा का सहज आनन्द दब जाता है। बाहर से आनन्द लाने के लिये फिर अनेक आमोद-प्रमोद के पर्य मनाये जाते हैं। मैं चाहता हूँ कि पर्युपण पर्व को वह रूप न मिले। यह बाहरी आनन्द, रुदि का पालन और वाणी विश्वास का रूप न ले।

बात्म-शोधन के इस महान् एवं में आचार-शुद्धि, विचार-शुद्धि, विश्वास-शुद्धि की त्रिवेणी वहे ; पूरे वर्ष के लिये सहज बानन्द का सम्बल जुटे, तभी इसका पर्व-रूप सफलता ला सकता है।

जोघपुर, ५ सितम्बर, '५३

११३: अणुवत प्रेरणा दिवस

अनीति और शोपक जैसी वृत्तियों से जर्जरित मानव समाज आज शान्ति चाहता है। मैतिक विज्ञान का दिन पर दिन वृद्धिशील विकास उसके लिए शान्ति नहीं ला मका। याहर से मय कुछ पाने पर भी उमका अन्तरतल आज दुःखी है। यह मय क्यो ! इसलिए कि उसके जीवन में नीति नहीं, सत्यनिष्ठा नहीं, न्यायपरता नहीं, ईमानदारी नहीं, विश्वाम नहीं। जीवन याहर से पुष्ट और भरा-पूरा दीखता है, पर वारतव में वह अधूरा है। मीतर से खोखला है। इस खोखलेपन की जगह ठोसपन लाने की आवश्यकता है और उमको लाने का साधन है जीवन में नीति, न्याय, मद्याई, नेकनीयती को उतारना। अणुवत-आन्दोलन इसी भावना को लेकर चलनेवाला एक रचनात्मक कार्यक्रम है। नैतिकता व मुधार में विश्वास रखनेवाले इसे अपनायें, जीवन आत्म-ज्योति से जगमगा उठेगा।

जो व्यक्ति अज्ञानियों के अज्ञान, बच्चों के बचपन को देखकर अधर्म की ओर बड़ना है वह विषयगामी बनता है। उसे ऐसी नकल न करनी चाहिए। यदि देखा-देखी करनी है तो धीर और धार्मिक पुरुषों की की जाय।

तपस्या की जाय, अच्छा ही है। पर खाद्य-संयम भी कम नहीं है। यह भी एक तरह से तपस्या है। लोग तपस्या करने हैं पर लोल्पना नहीं छोड़ने। यह ठीक नहीं। खाद्य पदार्थों की लोल्पना रखकर तपस्या करने से, खाद्य-संयम अच्छा है।

जैन-धर्म त्याग-प्रधान धर्म है। उसमें आडम्बर को तिल मात्र भी स्थान नहीं। जैन-धर्म क्या, मैं तो कहूँगा किसी भी धर्म में आडम्बर को स्थान नहीं मिलना चाहिए। धर्म आत्म-शोधनार्थ होता है, उसमें आडम्बर कैमा १ धार्मिक मान्यताओं में निरोधी वातों की अपेद्धा ममन्वय ज्यादा होते हैं। ईश्वर सृष्टि में कर्ता है या नहीं, वह व्यापक है या नहीं इत्यादि दो-चार प्रसंगों में आपस में मतभेद होते हैं, पर साध्य सबका एक है। बहिंमा, सत्य, अचीर्य, ब्रह्मचर्य, अपिग्रह आदि के सम्बन्ध में हरेक धर्म का एक मत है। फिर इन बोड़ीसी वातों को सामने रखकर संघप क्यों किया जाय, जो इन मूल-तत्वों के सामने कोई मूल्य नहीं रखतीं। संघर्षण से दियामलाई जलती है—प्रकाश होता है। लेकिन ऐसा प्रकाश किस काम का जो हमको जला डाले। अतः आज संघर्ष का नहीं, समन्वय का समय है।

साधु और एहस्य का धर्म अलग-अलग नहीं हो सकता । वह एक है । गाधु उसे पूर्णरूपेण अपनाते हैं तो एहस्य उसे आंशिक—यथाशक्ति जीवन में उतारते हैं। ऐसा नहीं हो सकता कि एक कार्य साधु के लिए धर्म और रहस्थ के लिए पाप हो या रहस्थ के लिए जो कार्य धर्म है वह साधु के लिए धर्म नहीं। धर्म हर हालत में धर्म है। उसमें रूपान्तर नहीं हो सकता।

जोधपुर,

६ सितम्बर, १५३

११४: क्षमा

मसार तुःखी है और वह इसिलये दुःखी है कि आज व्यक्ति-व्यक्ति की मानसिक रियित अमन्तुलित बनी हुई है। मनुश्य अपने गुण-अवगुण को पहचान नहीं सकता। फिर दुःख कैसे न हो ? दुःख को दूर तो तभी किया सकता है जब कि मनुष्य गुण पर गर्व न करे और अवगुणों से पक्षा छुड़ाये। जब तक ये दो वातें नहीं होतीं तब तक दुःख दूर होना सम्मव नहीं। जब यह होगा, तब निश्चित समित्ये, आत्मा में समता का निर्मल स्रोत पृष्ट पड़ेगा। तब अनिवर्चनीय आनन्द बरसानेवाला खमत-खामना अपने आप मानवता की महान् विजय का शंखनाद फूँकेगा। खमा, साधक-जीवन का मूल मंत्र है। उसके अमाव में साधक जीवन की प्रगति अवस्द हो जाती है। जो चमा से विग्रल होकर क्रीध को प्रश्रय देते हैं वे मानों अपने हाथों अपने पैर पर कुल्हाड़ी चलाते हैं। क्रीधी व्यक्ति खण मर भी सुख प्राप्त नहीं कर सकता। उसका अन्तःकरण क्रीधान्म में खण-प्रतिद्यण जलता रहता है। होठों में स्वामाविक फड़कन और आँखों में लाली छाई रहती है। उस पर भी जो गम्भीर गुस्सेवाले, इसीले, गठीले होते हैं, उनके दुःख आंर अशान्ति का तो कहना ही क्या ? कहते हैं— जरक में प्राणी को एक खण भी सुख यहन्तर नहीं मिलती। यह है नरक की बात, किन्तु जो इसीले और गठीले व्यक्ति हैं उनमें उन नरकवासियों से कुछ अन्तर है क्या ?

११४: क्षमा २११

मानव जीवन की इस महान् कमजोरी को अनुभव कर आत्मदिशियों ने इस भयंकर रेश को मिटाने के लिए इसत-दामना जैसी पावन-पुनीत चिकित्सा पद्धित का आविष्कार किया। यह उनकी महान् देन है, जिसको कमी भुलाया नहीं जा सकता। इस महान् चिकित्सा पद्धित का अयोग कर कितनों ने अपना जीवन परिष्कार किया, यह तथ्य जैन-इतिहास के विद्यार्थियों से अज्ञात नहीं। आज भी इस चिकित्सा पद्धित के सहारे कितने व्यक्ति अपने जीवन की पाश्विकता को निकाल कर मानवीय आदशौ की प्रेरणा महण करते हैं, इससे भी आज हम अनिभिन्न नहीं। इस उन महान् महर्षियों के हृदय से कृतक हैं, जिन्होंने मानवीय दुवंतताओं को चुनीती देत हुए भीषण श्रंधकार में एक विराट्यकाश-स्तम्भ का निर्माण किया।

यह बात नहीं है कि कोषी व्यक्ति को अपनी दुर्बलता का भान नहीं होता ; वह अपनी कमजोरी के लिए भीतर ही भीतर रांता है। वह चाहता है कि जिसके प्रति मेरा वैमनस्य है वह मिट जाय । मगर मिटे कैसे १ पहल कीन करें १ दोनों को अपनी-अपनी प्र'तण्डा का ख्याल रहता है। लोग क्या कहेंगे - असक व्यक्ति कमजीर है, हार खा गया। कमखयाली लांग इन नुरुद्ध उलमनों में उलके रहने हैं। वे अपने मार्ग का नहीं निर्माण नहीं कर नकते । मैं पैजीपति या शक्तिशाली को बहा नहीं नमकता, बहा मैं उसको मानता हूँ जो वैमनस्य को मिटाने के लिए पहल करता है। यह फिर चाहे साधारण स्थितिवाला ही क्यों न हो, मामनेवाले की भका लेगा, हृदय-परिवर्तन कर देगा अंग जमकी गति को मोड देगा । मुभे मेबाड की वह घटना बाद भा गड़ी है जिसमें कि एक इरिजन और एक महाजन, उस समय के शब्दों में कहूँ तो एक मेठ और एक टेड के परस्पर में कुछ अच्छा सम्बन्ध था। कारणवश उनका वह सम्बन्ध टूट गया और आपम में अनयन व बैमनस्य रहने लगा । बैमनस्य बढ़ा तो इतना बढ़ा कि अध्यम का लेन-देन और यहाँ तक कि बोल-चाल भी बन्द ही गई। सेठ देंद्र की देखकर जल उठता और मैंह फेर लेता और ढेंड सेठ की देखकर। सगमग १० वर्ष बीन गए किन्तु जनका तनाव कुछ भी कम नहीं हुआ। संयोगवश एक दिन आचार्य भिन्त के विद्वान शिष्य देमराजजी स्वामी का वहाँ आगमन हुआ। सर्व प्रथम ढेंद्र की नजर में व आये। देंद्र पक्का भद्राल था । उसने विचार किया-गाँव में किसी को मालम नहीं है । अगर में सचना नहीं देंगा तो कीन मन्तों के सामने आएगा और कीन मन्तों का स्थागत करंगा ! किन्तु ... किन्तु " उस सेठ को मैं कैसे सूचना हुँगा ! जिमको मैं देखना, मुनना और मममना तक नहीं चाहता। दो खणतक उसके हृदय में अन्तईन्द्र मचा रहा। वह क्या करे ! सेठ की सूचना दिये विना कार्य मम्पन्न होना कठिन सा लगता था । इतने ही में उसे एक प्रकाश-पुद्ध दिखाई दिया । उसका मारा अन्तः संघर्ष समाप्त हो गया । उद्देश और चिन्ता की लपटें एक साथ शांत हो गईं। उदारता और विवेक का महान्

स्रोत उसके हृदय में उतर आया । उसने विचार किया-सेठ से जो मेरा बैर-विरोध है वह दुनियावी संसट है। आखिर हम दोनों का धर्म तो एक ही है। धर्म को लेकर हम दोनों में कोई विभेद नहीं। अतः धार्मिक कर्तव्य के नाते मुक्ते सेठ को अवस्य सुचना देनी चाहिए । यह सोचकर वह वहाँ से दौडता-दौड़ता सेठ के मकान पर पहँचा और बाहर से ही उच स्वर से आवाज लगाई । सेठ. ढेंट्र की अपना नाम लेकर पुकारते देख आश्चर्यचिकत रह गया। उसने तरन्त कहा-क्यो भाई ? क्या कहते ही ? देंद्र ने कहा--गाँव में सन्त आ रहे हैं। सेठ ने पूछा--किघर से १ टेंद्र ने कहा-- छघर से। वस इतना कहकर ढेंढ़ वापस सन्तों के सामने दीइ आया। इधर सेठ मी नब को सूचना देकर मन्तों के सामने आया । सन्त गाँव में पधारे, व्याख्यान हवा ! विचार आज मन ही मन में चक्कर काट रहे थे। देंद ने आज उसके मर्म को मकमोर डाला था। सेठ ने विचार किया - ढेंढ कितना उदार है जो सके सचना देने मेरे घर आया । व्याख्यान समात होते ही सेट परिषद् में खड़ा होकर गद्गद् स्वरों में अपनी आत्म निन्दा करते हुए हृदय के उदगार प्रगट करने लगा-"अद्धेय मुनिवर एवं अन्य भाइयो ! में आज अपने दिल की बात आप सब के सामने रख रहा हूँ । देखिये, वह जो देंढ़ बैठा है उसके और मेरे बीच में बाज वर्षों से भयंकर बैमनस्य चला आ रहा है। में नमसता हूँ आज वह मुनिवर के शुभ-आगमन के कारण नमाप्त होने जा रहा है। इसके पहले में यह स्पप्ट शब्दों में कहूँगा कि यह उदारचेता देंढ होते हुए भी सेठ है और में संकीण हृदय सेठ होते हुए भी देंद हैं। में अन्तरात्मा से प्रेरित होकर कहना हैं कि अगर सन्तों के आगमन का मुक्ते पता होता तो में त्रिकाल में भी इसकी सूचना नहीं देता! इसने ऐसा कर आज मेरे हृदय के सारे कुँठित तारी को मलमला दिया है। इनलिये में मानता हूँ-गुण, लच्चण और विवेक से यह सेठ है और में ढेंड़। में आज अपने अकरणीय कृत्यों से लाज्जित और नतमस्तक हूँ । मैं बढ़ांजली उमसे प्रार्थना करता हैं कि वह सामा स्वीकार करे और अपनी ओर से मुक्ते सामा प्रदान करे। देंद्र ने तुगन्त खड़ होकर तब के सामने सेठ को समा प्रदान कर मैत्रीपूर्ण वातावरण में समत-चामणा किया। देखनेवालों ने इस विगड़े हुए सम्बन्ध को आशातीत सफलतापूर्वक इम प्रकार प्रेम भावना के साथ सुधरता हुआ देखकर गदगढ़ स्वरों में दोनों की भूरि-भूरि प्रशंसा की । इस घटित घटना से जन-जन को यही शिक्षा ग्रहण करनी है कि वे विचारें, सीचें, विवेकपूर्वक एक-एक कदम आगे वटायें। ऐसे आदर्शपूर्ण मानवीय चित्रों को अपने सामने रख कर आतम-शोधन करें।

जब में सुनता हैं कि अमुक गाँव में वैमनस्य है, तो सोचता हूँ वे कौन है ? धार्मिक हैं, जैन हैं ? पोषघ, जेवास, सामायिक और नाना प्रकार के त्याग-प्रत्याख्यान करनेवालें हैं ? मन में आता है—सह क्या ? क्या है वह धार्मिकल ? और क्या है जैनल ? जब कि

११४ : क्षमा २१३

आत्मा में पशुत्व घँमा हुआ है। पशुत्व मनुष्य के आकार-प्रकार में ही नहीं रहता, र्यालक वह भीनर घुमा हुआ रहता है।

आज चमा-याचना दिवस है। चमत-चामणा का अर्थ है - अपने द्वारा शात-अशात रूप में आचरित अनुचित व्यवहार के लियं चमा माँगना और अपनी ओर से दूसरों को देना। दोनों ओर के परिमार्जन व विशुद्धि का यह हेनु है। आज के इस महत्वपूर्ण दिन से प्रेरणा लीजिये। रिथर चित्त और अन्तर दृष्टिमय बन कर अदनी अन्तरात्मा को टटोलिये। अपना परिमार्जन करिये।

आल इस महान पर्व को एक रश्म के रूप में मनायें। यह जीवन गुढ़ि व आत्मान्वेपण का पुनीत पर्व है। इसमें के प्रति कभी असद भाव व तुष्वंवहार मत कीजिये। इस प्रक्रिया को समक्त कर आप हृदय से पगुता के समस्त अंशों को निकाल कर तथा हृदय को खोलकर स्नमत-स्नामणा कीजिये। जान या अनजान में किमी के माथ हुर्भावना या हुर्व्यवहार हो गया है तो स्नमा-यास्त्रना द्वारा आज उसे साफ कर डालिये और आगे के लिए मन में यह ठान लीजिये कि इस तरह के कार्यों से आप सदा यस रहेंगे तभी वास्तविकता होगी, जीवन-शुद्धि होगी और आत्मा का महान उपकार तथा निर्माण होगा तथा स्नमा-यास्त्रना दिवस की महस्ता सहस्त्रा ममधित होगी।

कल की रात मोने की रात नहीं थी। भेने मरदारशहर में लेकर कल तक का िंहावलोकन किया । चिन्तन और मनन, आलोचन और प्रत्यालोचन के उतार-चढाव में मैंने जी भर कर ग़ोते लगाये। अन्तस्थल के एक-एक कथ को टटोला। गहाँ कुछ ग्लानि या अमद्भावना मिली उसको बाहर निकाल कर अन्तःश्यल का त्रिश्राद्ध-करण व परिमार्जन किया । अभी में सिद्ध नहीं साधक हूँ और जब तक बीतराग नहीं हो जाता. तय तक यह हो नहीं सकता कि किन्हीं परिस्थितियों को लेकर मन में किमी प्रकार की उथल-प्रथल न हो । मैं यह दोंग रचना नहीं चाहता कि मेरे मन में निन्दा, अशंमा या भूटे आक्षेपों को सुनकर कभी कुछ विचार आता ही नहीं। हाँ, यह अवश्य है, इन चीजों को मेरे हृदय में कोई स्थान नहीं मिलता और न कुछ आहर-मन्कार ही। फलस्तरूप एक क्षण के लिये जो कुछ विचार आता है वह टिकता नहीं। दूशरे क्षण में ही वह अपने आप विलीन हो जाता है। रात भर में इसी उधेड़-बन में रहा। जो प्रसाद है या जो परोक्ष है उन सबकों मैंने द्वरय से क्षमा दी और ली। 'भिनीमें सञ्बभूएसु वेरं मज्म, न केणई" यह तो जीवन का मुलमन्त्र है ही । मगर इतना कह देने मात्र से कि ए लाख जीवा-योनि के साथ भेरा किसी से विरोध नहीं है, काम नहीं चल मकता । जिनको व्यक्तिगत रूप से आवश्यकतावश कुछ अधिक कहने-मुनने का काम पड़ा उनसे विशेष रूप से समत-सामका किया। जो हरदम मेरे माथ रहने हैं छनको कर्त्तव्य के नाते कड़े शब्दों में ताइना भी देनी पहती है, मगर कुछ स्पां के बाद

मेरा हृदय उनके प्रति गद्गद् हो उठता है— आखिर ये हैं कौन, मेरे ही तो हाथ-पैर हैं, मैं जिन परिस्थितियों में जब इा हुआ हूँ उनके कारण इनके बिना न तो मैं बैठ ही सकता हूँ और न एक कदम चल ही मकता हूँ । इस प्रकार साध्वियों को भी आगे बढ़ाने के लिए मुक्ते यदा-कदा कुछ कहना पड़ता है । इसके साथ लाखों आवक-आविका भी मेरे सम्पर्क में आते रहते हैं । यदाप में उनको पहचानता अवश्य हूँ मगर किमी-किसी के नाम सम्भवतः नहीं जानता। सम्भवतः ध्यान न जाने पर किमी की बन्दना भी स्थीकार न की गई हो, किसी को तीव शब्दों में उपालम्म भी दिया गया हो । रात को भैंने उन सब के साथ अन्तः करण से च्यत-चामणा किया। इसी प्रकार विरोधियों के गाथ बदाप मेरा नारा विरोध को विनोद समकता है, उनके नाथ मेरे हुद्य में कोई शिका यत नहीं, तथा उन जैनेतरों के साथ जिनके साथ अनेक प्रकार की तान्तिक चर्चाएं चलती रहती हैं, सबके साथ रात को च्यत-चामणा किया।

आखिर में सब से यही कहूँगा, लोग इस महान् पर्व को ढरें के रूपमें न मानकर वास्तविक रूप में मनायें।

जोधपुर,

१३ सितम्बर, "५३

११५: क्षमत-क्षामना

विश्वबंधुत्व की भावना को फैलाने के लिए यह जरूरी है कि हम किसी पर व्यक्तिगत आच्चेपात्मक नीति को अख्तियार न करें। ऐसे पैम्फलेटों द्वारा या किसी भी तरह ऐसा प्रचार न करें जिससे किसी पर व्यक्तिगत आच्चेप होता हो। दूसरे शब्दों में यों कहें कि हमारी नीति मण्डनात्मक रहनी चाहिए। यदि इस पर अमल किया गया तो हमारा यह च्यत-चामना सिर्फ शाब्दिक ही न रहकर सार्थक होगा। हमारी तरफ से हमेशा व्यक्तिगत खण्डन न करने का ख्याल रखा गया है व आगे भी रखा जायेगा।

माधु वही है जो किसी भी अवस्था में अपने आचार व अपने परित्यागों से विचिलित नहीं होता। उनके लिए अपने बाचार के सामने प्राणों का कोई मूल्य नहीं। वह उन्हें तुच्छ सममता है। बाज हमारे पूर्वाचार्य हमारे बीच में नहीं हैं लेकिन उनकी वह हदता, वह बात्मवल हमें आज भी एक सजीव प्रेरणा देते हैं। यह शरीर नश्वर है, यो ही चला जानेवाला है फिर क्यों न हम अपने बाचार, त्याग और संयम पर हद रहें।

कोधपुर,

१४ सितम्बर, "५३

११७ : प्रतिष्ठा का मानदण्ड

११६ : दासता से मुक्ति

"दामता बुरी है, पर इससे भी बहुकर इन्द्रियों की दामता बहुत बुरी है। दूसरों की परतंत्रता से मुक्त होना महज है, पर अपनी इन्द्रियों की दामता से मुक्त होना जरा देही खीर है। बहु-बहु व्यक्ति जो अपने आप को स्वतंत्र मानने हैं; अपनी इन्द्रियों के दाम देखे जाने हैं। इन्द्रियों की दामता वास्तविक दासना है और इम दासता से मुक्त होना ही वास्तविक स्वतंत्रता है।"

तृपा अनन्त है, संसार की वस्तुएँ सीशित हैं, परिमित हैं। अनन्त तृपा परिमित स्युत्रों से तृप नहीं हो सकती। भगवान् महावीर ने उस अनन्त तृपा का शान्त करने के लिए अपरिम्नह महावत बनलाया और उसीका छोटा कप अपरिम्नह अणनत है, जिससे सर्वसाधारण उसे अपना सके। यहां प्रश्न उठता है कि वत की यथाशक्ति अपनाना क्या वत में शिथिलता लाना नहीं है वास्तव में सही रूप से देखा जाय तो वह शिथिलता नहीं वरन् वत को न्यावहारिक बनाना है।

सज्जनों और देवियों ! समय रहते चेतों । अपरिश्रह अणुत्रत की जीवन में उनारों । देखों, मत्ताघारियों की मत्ता गई, राजाओं का राज गया, जागीरदारों की जागीरें चली गईं। अतः आप यह मन सोचें कि आपकी पूंजी स्थिर रहनेवाली है। नहीं यह अस्थिर है और समय के अपेड़ों से चली जानेवाली है। याद समय रहते नहीं चेना गया तो उस खरगोरा की सी हालत होगी जो अपने लम्बे कानों से आंखें ढक लेता है और मोचता है उसे कोई नहीं देखना है। पर तथ्य विपर्शत होता है। उसे ही कुछ नहीं दीखता। अतः आप भी इस नरह न बनकर समय रहते चेरितये। जोधपर.

१५ सितम्बर, '५३

११७ : प्रतिप्ठा का मानदन्ड

साज जीवन के कॅनेपन तथा प्रतिष्टा का मानदण्ड यदल गया है। जहां त्याग, सेवा, संयम व साधना कॅनेपन का मानदण्ड था; आज वहाँ अधिक से अधिक अर्थ- संग्रह कर लेना ही कॅनेपन की कसीटी है। फलतः विद्यार्थन जिसका लच्य, आत्म-संयम व चारित्र विकास होना चाहिए उसे आजीविका के लिए किया जाता है। यह हीन मनोवृत्ति का परिचायक है। विद्यार्थियों को यह वृत्ति छोड़नी होगी। वे विद्या के सही लच्य को समकें। आजीविका ही एकमात्र उनका ध्येय नहीं होना चाहिए।

आज भद्धा और बात्मविश्वास की छात्रों में कमी दिखाई देती है। आस्निक-मावना दिन पर दिन चीण होती जा रही है। नास्तिकता को बढ़ावा मिल यहा है। आत्मा के अस्तित्व में निष्ठा कम होती जा रही है। पर ध्यान रहे! बाहर से दीखनेवाला यह जीवन ही जीवन नहीं है। इसकी परिधि इससे भी विशाल है। जैसे इद्धावस्था से पूर्व यौवन, योवन से पूर्व वचपन है उसी तरह बचपन व जन्म से पूर्व भी एक ऐसी स्थिति है जिसके संस्कार हमें एक ही साथ पैदा हुए विभिन्न व्यक्तियों में मिन्न-भिन्न रूप में दिखाई देते हैं। इस प्रकार आत्मवाद के स्वरूप को नियायियों को इदयंगम करना है जिसके लिए अदा की महती आवश्यकता है। अद्धापूर्ण तर्क अंयस् का हेतु है जब कि शुक्क तर्क केवल वाक्विलास व दिमागी व्यायाम है।

विद्यार्थी चारित्र, सदाचार, ब्रह्मचर्य आदि गुणों को अपनाकर अपने अमूल्य जीवन को सडी माने में सफल बनायें।

जोधपुर, १५ सितम्बर, '५३

११८ : जीवन को निर्मल करें

हमारा जहाँ कहीं भी जाना है जीवन उत्थान करने के लिए है। जीवन-उत्थान के लिए आचार-विचार की विशुद्धता अत्यन्त आवश्यक है। जैसा आचार होगा, साधारणतया वैसा ही विचार होगा। इससे यह प्रकट है कि विचार से कहीं अधिक महत्त्व आचार का है। अस्तु, आचारी बनो, जीवन निर्मल करो। जोधपुर,

१६ सितम्बर, १५३

११९: पट्टोत्सव

बकाओं ने मेरे परिचय में बहुत वारी बातें कहीं और मेरी स्तवना की । पर मुक्ते इसमें कोई प्रसन्नता नहीं । मेरे लिए बाज अपने लेखे-जोखे, सिंहावलोकन तथा माबी नीति के उत्धोषण का समय है । वर्ष मर की घटनाएँ बाज मेरे समझ मानो सजीव होकर नाच रही हैं। मैंने आत्म-निरीक्षण किया और वर्ष मर का सिंहावलोकन किया। अपनी नीति के सम्बन्ध में भी आपलोगों के समझ हो शब्द कह हूँ । हमारी नीति मण्डनात्मक—समन्वयास्मक रही है और आगे भी रहेगी । हमारे द्वारा किसी पर व्यक्तिगत आद्येप न होना चाहिए । पर इसका मतलब यह नहीं कि हम शिथिलाचार को देखकर भी कुछ नहीं कहेंगे । हमें चोर पर आक्रमण नहीं करना है, चोरी को खत्म करना है । लोग प्रगति के नाम पर मटकें नहीं । प्रगति का वास्तविक अर्थ है—आत्मशोधन में सजग रहते हुए जनता को आत्मचेतना व व्यवहार-शुद्धि में अग्नसर करना । सही माने में यही धर्माराघना है । धर्म आत्म-शुद्धि का प्रतीक है । वहाँ

संकीर्णता व अनुदारता कैसी १ क्या महाजन और क्या हरिजन धर्म सुनने, उसपर चलने का सबको अधिकार है। धर्म जैमी निर्वन्थ-बेलाग व सार्वजनिक वस्तु पर किसी व्यक्ति विशेष, किमी जाति विशेष और ममाज विशेष का अधिकार कैसे हो गकता है १ अग्तु; इम विशाल भावनामूल नीति के लिए मेरा प्रयक्त है कि जन जन में धर्मभावना, मन्दृत्ति, सबाई व न्याय की प्रनिष्ठा हो, जिससे मानव-समाज आज के नारकीय जीवन से खुटकारा पा देवी जीवन में प्रवेश पा सके।

जोधपुर, १७ सितम्बर, '५३

१२० : सिंहावलोकन की वेला

अभी-अभी भेरा अभिनन्दन किया गया। बड़ी-यड़ी खुशियां मनाई गयीं, अनेक याचनाएँ और मंगल-कामनाएँ की गयीं। बड़-यड़े उपहार भेंट किये गयें। मेरे परिचय में बहुत भी बातें कही गयीं और मेरी स्तवना की गई। लोगों की दृष्टि में आज के दिन का विशेष महत्व है किन्तु उस दृष्टि से मेरे लिए आज के दिन का कोई विरोप महत्व नहीं। मेरे लिए तो आज का दिन भार का दिन है। लेखे-जोखे, वार्षिक मिंहाबलोकन, आत्म-निरीक्षण और भावी नीति के उद्घोषण का दिन है। इस दृष्टि से अवश्य में इस दिन की महत्ता खीकार कर सकता हूं। या यह दिन लोगों का है, मेरा नहीं।

इस महान् उत्तरदायित्वको सम्भाले आज मुक्ते १७ वर्ष पूरे हो गये और आज १८ वर्ष वर्ष प्रारम्म हो रहा है। कल जैसी बात है—वह हरा-भरा मेवाड़, वह गगापुर, वह रंगभवन, व महामहिम अच्छमाचार्य भी कालुगणी, वह विद्याल मानव मेदिनी, ये सारे के सारे दृश्य आज भी चलचित्र की नाई मेरी आँखों के सामने साकार से नाच रहे हैं। कल की सी बात लगने पर भी यह कदु सत्य है कि आज उन दृश्यों की देखें १७ वर्षों की एक दीर्घकालीन काल-शृंखला बीत गई है।

गत वर्ष यह पुनीत तिथि मगदार शहर में मंत्री मृनि के पास मनाई गयी थी। मैंने उम अवसर पर वार्षिक सिंहावलोकन, आत्म-निरीक्षण ओर भावी नीति का निर्धारण किया था। आज भी मुके वही करना है। इस वर्ष संघ में अनेक प्रगति के उल्लेखनीय कार्य हुए हैं। वीज्ञाएँ संघ-प्रगति की एक प्रमुख अंग हैं। इस वर्ष जो वीज्ञाएँ हुई वे उल्लेखनीय हैं। पूर्व संस्कार और वैराम्य से प्रेरित होकर आत्म-शुद्धि के लिए जो १० भाई और २० वहनें वीज्ञित हुई हैं वे सब आपके मामने ही हैं। वीज्ञा के साथ-साथ संघ में जो शिक्षा का कम चालू रहा वह भी प्रगति लिए हुए है। विएस्या संघ के शुभ का भावी संकेत है। मैं देखता हूँ इस वर्ष मंघ चतुष्टय में वड़ी-

बड़ी भीपण तपस्याएँ हुई हैं। मैं मानता हूँ कि तपस्या आत्म-शुद्धि के साथ-माथ संघ-शांद्ध के महान यह को सफल करने के लिए अत्यन्त आवश्यक है। इस वर्ष एक तपस्त्री ने घोर तपस्या करने हुए हँमते हँमते अपने प्राणी की विल चढा दी। शास्त्री में लघुमिंह नाम की एक घोरतम तपस्या का उल्लेख आता है, उसमें एक दिन की तपस्या से लेकर ह दिन की घोर तपस्या तक आरोह-अवरोह का एक विचित्र कम रहता है। इस महान तप को करते हुए संघ के एक साधु ने अपने जीवन की बाजी लगा दी। संघ के लिए यह एक महान देन है। इसी तरह संघ की एक साध्वी को एक काले सर्प ने काट खाया. मगर उसने किसी प्रकार की औषधि का सेवन न करते हुए आजीवन अनरान कर बीरवृत्तिपूर्वक अपने प्राण छोड़ दिये । इसके नाथ-साथ संघ में आजीयन अनशन तप भी अनेक हुए, जिनमें कई श्राविकाओं के अनशन तो यह ही रोमांचकारी हए जो विशेष उल्लेखनीय हैं। अनेक साध-साध्वी दिवंगत हए तो कुछ संघ वहिष्कृत भी दुए या कर दिये गये । आगमन-गमन तो होता ही रहता है । इसके लिए न तो मुक्ते कोई खेद है और न कोई प्रसन्नता । इस वर्ष यात्रा भी काफी लम्यी हुई। थली में रहकर अनेक नये अनुमन प्राप्त किये। इघर बीकानेर से यहाँ तक के मध्यवर्ती ब्रामी व नगरी में अनेक प्रकार के कटु व मधुर अनुमव मिले। कहीं-कहीं विरोध का भी सामना करना पड़ा। किन्तु अपनी कहर व मजबूत शान्ति-नीति के सामने बिरोध के अपने आप घटने टिक गये। विद्या, शिक्षा, अध्ययन, तत्वज्ञान और सामूहिक स्वाध्याय की भी आवश्यकतानुसार उत्साहपूर्वक प्रगति हुई है और इन सब बातों के बाद इस वर्ष नवान्हिक पर्यपण पर्व का कार्यक्रम तो अत्यन्त ही प्रगतिपूर्वक सफल और आकर्षण का केन्द्र रहा। इसमें अनुभव हुआ कि यह कार्यक्रम वास्तव में ही सजीवता, चैतनता और स्फूर्तिदायक था। सब जगह इसको बड़ा पसन्द किया गया। लोगों की भावना सुनने में आ रही है कि ऐसा सुन्दर कार्यक्रम प्रति वर्ष पर्यपण पर्व पर अवश्य रहना चाहिए। विरोध पीछे भी आये और आज भी आते रहते हैं। उनकी संघ या मेरे पर किसी भी प्रकार की प्रतिक्रिया नहीं है। जब विरोध को विनोद सममाना ही हमारा नारा है तब उसका क्या प्रभाव और क्या असर हो सकता है ? मैं समकता हूँ-विरोध एक चेतावनी है, प्रेरणा है। विरोध को सुनकर हमें आत्म-चिन्तन और मनन करना चाहिए। जागरूक हो जाना चाहिए। यदि हमग्रे किसी प्रकार की कमी है तो उसको तुरन्त निकाल फेंकना चाहिए और नहीं है तो फिर उस विरोध को अरण्यरूदन की तरह बिलकुल निरर्यंक समसना चाहिए, घवराने और सँसलाने की कोई आवश्यकता नहीं।

मुक्ते इस बात की अत्यन्त प्रसन्नता है कि संघ अत्यन्त चारित्रवान, विकासीन्युख और मजबूत है। नार्षिक सिंहावलोकन के बाद आरम-निरीच्चण करते हुए मुक्ते यह कहना है कि मुक्ते अस्यन्त लोभ है । यद्यपि लोगों को मैं लोभ से दूर रहने के लिए प्रवल प्रेरणा देता रहता हूँ, मगर फिर भी आश्चर्य ! मुक्ते मन्तोप नहीं ! मैं चाहता हूँ कि कार्यक्रम में और कार्य-चेत्र में जो अपूर्णता है, वह शीघातिशीघ ममास हो जाय ! किन्तु इसके माथ-साथ यह भी कनातन सत्य है कि हमारा जो कार्यक्रम है यह कभी मम्पूर्ण होनेवाला नहीं है । वह दिन-प्रतिदिन बढ़े और हम उसमें अटल विश्वाम और हट्ता के माथ खुटे रहें, इसीमें भविष्य की प्रगति का शुभ संकेत खुड़ा हुआ है ।

कुछ लोगों की विचारधारा है कि 'करने या मरने' का गिडान्त लेकर तथा मर्यादा और नियमों को तोड़ना पड़े तो उन्हें वोड़कर भी संनार की उन्नीत और निर्माण के लिए जी-जान से जुट जाना चाहिये। मैं यह स्पष्ट कह है कि मेरी ऐसी विचारधारा नहीं है। मेरी दृष्टि में आचार को छोड़ कुछ करना खुद की तुर्गीन करना है। खुद पथक्रप्ट होकर बीरों के हिन साधन की बात का में कभी समर्थन नहीं कर सकता। इसलिए में सचमूच एक-एक कदम सम्हल-सम्हल कर आगे बढ़ना हूँ। गतको नींद से जग जाने पर में यही चिन्तन करना है कि कहीं कोई ऐसा कदम तो नहीं बढ़ाया है जो प्रगतिमृलक होने पर भी जीवन को बीर कहीं ले जानेवाला है। १०-२० मिनट चिन्तन के बाद जब पूर्ण सन्तोप हो जाता है तब जाकर शान्ति मिलती है।

में अपने सहयोगी कार्यकर्ता साधु-माध्ययों से कहना चाहुँगा कि वे दग यात का प्रतिचल ध्यान रखें कि सांमारिक कार्यकर्ताओं से हमारा प्रगति-पथ कुछ दिनन और दूसरा है। दुनियानी कार्यकर्ता प्रमिद्धि, प्रतिष्ठा, प्रदर्शन और विजापन चाहते हैं जबकि हमें इन चीजों से सर्वथा दूर और अस्प्रश्य रहकर आगे बदना है। यह दूसरी बात है कि जो काम करता है उसकी प्रसिद्धि और प्रतिष्ठा अपने भाग बदती है। किन्तु उसकी ओर हमारी लालमा तथा ध्यान कभी नहीं होनी चाहिए। यश, नाम, प्रतिष्ठा आदि चिलक हैं, उनके लिए काम करना शोभास्यव और उचित नहीं। में समझता हूँ कि हमारा संघ इन तुच्छ बातों की खपन में भी लालमा नहीं रखता है और न रखेगा।

कुछ लोग कहते हैं—आप अभी तक यहीं बैटे हैं। आपको तो ऐगोर्लन के द्वारा समग्र संमार की यात्रा करनी चाहिये। मेरी समक में नहीं शाता, ऐसा कहनेवाले लोगों ने मुक्ते क्या समक लिया है ! मैं एक जैन माधु हूँ; धार्मिक जगत् का उपामक और साधक हूँ। मेरे लिए जहाँ जाना शक्य है, वहांतक ही में पहुंच नकता है। एलेन, ट्रेन, कार आदि का उपयोग मेरे लिए किसी मी हालत में सर्वश वर्जनीय है। मुक्ते कदम-कदम पर अपनी आत्मा की सम्माल रखते हुए आगे बदना है। यव मुक्ते भविष्य की नीति के सम्बन्ध में कुछ शब्द कहने हैं। व्यापक दृष्टिकोश् से जन-जीवन का सुधार करना हमारी नीति रही और भविष्य में भी रहेगी। इसके साथ-साथ हमें खण्डनात्मक नीति से दूर रहते हुए मण्डनात्मक नीति को साथ लेकर चलना है। मण्डनात्मक नीति हमारे पूर्वजों की देन है, जिसे हमें विरोध के दलदल से दूर रहकर ओर अधिक विकसित करना है। मण्डनात्मक नीति का यह मतलय नहीं कि हम शिथिलाचार का भी खण्डन न करें। हमें मण्डनात्मक नीति पर स्थिर रहकर भी शिथिलाचार पर कूर प्रहार और कूर चोट करनी है। हाँ, यह ध्यान देनेकी वात है कि जिस प्रकार चोर पर प्रहार न कर चोरी पर प्रहार करने की हमारी मान्यता है कि जिस प्रकार चोर पर प्रहार न कर चोरी पर प्रहार न कर शिथिलाचार पर डटकर प्रहार करें, इसमें मुक्ते न तो तिनक भय ही है और न कोई संकोच ही। यद्याप यह कहा जाता है और ठीक भी है कि आज का युग खण्डन का नहीं है। किन्तु मेरा यह दृद्ध मन्तव्य है कि जहाँ दुराचार, अनाचार और शिथिलाचार मिले वहाँ वक्रादिण कठोर वनकर उनपर प्रहार करना ही चाहिए। शिथिलाचार का खण्डन भी यदि आज के युग की ओट लेकर रोका जायगा तो क्या शिथिलाचार को प्रोत्साहन और प्रभय नहीं मिलेगा ?

लोग मुक्ते संगठन-प्रिय बताते हैं और कहते हैं— आप चाहें तो संगठन की वड़ा बल मिल सकता है। लोगों का यह कहना अच्छा है। बास्तव में मुक्ते संगठन से बहुत प्रम है। जहाँ आचार-विचार का सामंजस्य है वहाँ संगठन होने में बाधा नहीं, किन्तु जहां आचार-विचार का सामंजस्य नहीं, वहाँ संगठन से क्या बनना है? आज की यह आवाज जरूर है किन्तु अपनी मूल पूँजी आचार-विचार की ओर ज्यान जाते ही मुक्ते यह स्वीकार करना पड़ता है कि संगठन आचारवान व विचारवान व्यक्तियों का ही होना चाहिए। चाहे अकेला रहना पड़े तो जीवन को जगाना मंजूर है, आचार पर प्राणों की बिल चढ़ा देना स्वीकार्य है, किन्तु आचारहीनों का संगठन मुक्ते कमी अभीष्ट और स्वीकार्य नहीं। हाँ, यदि आचारी व्यक्तियों के संगठन का काम पड़े तो में उन्हें अपनाने के लिए प्राणपण से तैयार हूँ। आचार्य मिच्च स्वामी का इस विषय में मुक्ते पय-प्रदर्शन प्राप्त है। बाचार्य मिच्च ने एक प्रभ के उत्तर में स्पष्ट कहा था—''यदि आचारी माधु मिले तो मैं उन्हें अपनाने के लिए आधी रात को तैयार हूँ। यदि वे मुक्त से दीचा में बड़े होंगे तो मैं उनके पैरों में गिर पहुँगा, और यदि वे मुक्त से दीचा में छोटे होंगे तो मैं उनको अपने पैरों में गिरा लूँगा।" यदि आचारी नहीं तो स्वामीजी ने साक्क लिखा है:

"कहों साधु किसका सगाजी, तक्के तोड़े नेह। आचारी स्यूं हिलें मिलें जी, अनाचारी सुं खेह।।" इसलिए जो आचारी हैं जनके माथ हमें बिना किसी संकोच के दूध में पानी की तरह हिल मिल जाना है और जो आचारी नहीं, उनसे हमारा क्या मम्बन्ध है ? अतः हमारी यही नीति रही और यही रहेगी कि संगठन प्रेमी होते हुए भी हमें संगठन आचारयुक्तों का करना है न कि आचरण हीनों का ।

हमारा दृष्टिकोण व्यापक रहे । संकीर्णता से बूर हटकर विशुद्ध धर्म-भावना का बिना किमी भेदभाद के प्रचार करें। लोग मुक्ते कहते हैं आप अजैनो को जैन बनाइये । इसमें आप बड़े सफल होंगे । लाखों अजैन जैन बनेंगे । मुक्ते यह यात भाती नहीं। जैसे किमी अन्य जैन सम्प्रदायानयायी के तेरापन्थी बनने पर उनकी अपनी कमी देख कर दुःख होता है, क्या उमी प्रकार अजैनी के जैन बनने पर अजैनी को तुख नहीं होगा : क्या उनमें कमी नहीं होगी : मगर मेरा ऐसा दृष्टिकोण नहीं. संख्या बढ़ाकर क्या करना है? मेरा तो एक ही काम और एक ही इंग्टिकीण है. वह है-अपनी विचारधारा विखेरना, जैन या अजैन का उनमें कोई मवाल नहीं। सब में मुक्ते उनकी विखेरना है। उन विचार धारा से कोई प्रभावित हो तो उन पर मोहर लगा देना है। मोहर से और कुछ मतलब नहीं, उनसे निर्फ वही मतलब है कि विचारधारा की मंहर उनके हृत्य में प्रतिविभिन्न कर देना है। इन इंप्टि में जी अण्यती या तेरापत्थी बनते हैं उससे किसी का अध्रयन्त या नाराज होने की कोई आवश्यकता नहीं। मैं फिर लगी बात को डोहरा देला हूँ-मेरी आर से कोई मय न रखें। सबको मेरा अभयदान है। न तो मेरा किसी को संख्या वृद्धि की हिन्द में तरापंथी बनाने का दृष्टिकाण ही है और न में बनाता ही हैं। में ते। विर्य अपनी विचारधारा का प्रसार करता हूँ और अविषय में भी निविधाद करना रहेंगा। अय खानेवालां से भी में यही कहँगा कि वे अपनी कमजीरियों को मिटायें । अय कमजीरी का है कमजोरी मिटने पर भय का कोई मनाल ही नहीं रहेगा ।

कुछ लोग यह भी कहते हैं कि 'क्या आपके त्रियागे को साग संसार प्रदेग कर केता ?' वे असंदिश्य रूपसे समक्षें कि भगवान् महादीर और गातम बुद्ध जैसे महास्मा भी ऐसा नहीं कर पाये थे, उनको ऐसी आशा भी नहीं थी, तो में क्या कर ऐसी आशा करूँ गा ?

हां, तो में व्यापक दृष्टिकोष के सम्बन्ध में कह रहा था । हमें आत्म-साधना से सजग रहते हुए जनता को आत्म-चेतना व आत्म-शुद्धिमें अग्रमर करना है । धर्म आत्म शुद्धि का प्रतीक है । वहां संकीणंता और अनुदारता कैसी १ क्या महाजन और क्या दिर्गन, धर्म जैसी निर्वन्ध, वेलाग व सार्वजनिक वस्तु पर किसी व्यक्ति विशेष, किसी जर्तन विशेष व किसी समाज विशेष का अधिकार कैसे हो सकता है १ दर्मालय हमें हरिजन या महाजन, स्पृश्य या अस्पृश्य, बिना किसी मेदभाव के सबको धर्म सुनाना है। सब अपने-अपने काम करते हैं। किसी काम के करनेसे ही कोई कैंचा या नीचा नहीं बन जाता। हमें ममभाव से सबको जीवन-शुद्धि और जीवन-निर्माण की प्रेरणा और पथ प्रदर्शन देना है।

अभी एक बक्ता (भिद्धु रङ्ग विजयसी) ने अपने विचार व्यक्त करते हुए अणुवती संघको 'जीओ और जीने दो' के सिद्धान्त का प्रवर्तक बताया। इस बात में थोड़ा अन्तर है।

अगर जीने का यह अर्थ किया जाता है कि खाओ, पीयो, ऐश आराम करो और ऐश आराम पहुँचाओ तो निस्सन्देह अपुत्रती संघ के पीछे यह तिशेषण नहीं जांड़ा जा सकता । मेरी दृष्टि में इसका अर्थ यों दिया जाना चाहिये कि संयमपूर्वक जीओ और सब जीव जीने की इच्छा करते हैं, जीना सबको प्रिय है अतः किसीको कष्ट न दो, किसीको न मारो, किसीका वध बन्धनादि न करो, किसी के प्रति मिथ्या क्लाइ आदि न लगाओ, किसी के धन का अपहरण न करो, किसी के साथ दुर्व्यवहार न करो, आदि । इस दृष्टि से अणुत्रती संघ अवश्य ही 'जोओ और जीने दो' का पोषक और प्रतिपादक है । आध्यातम-जगत में असंयमपूर्वक जीने और असंयम पूर्वक जीने में महयोग देने का कोई महत्व नहीं । हाँ तो संयम पूर्वक जीने तथा अपनी ओर से किसी के जीने में वाधा न पहुँचाने का ही महत्व है । इसी ब्यापक मावना को लेकर अणुत्रती संघका जन-जन में प्रचार करना है ।

श्रावक-समाज को भी मैं चेतावनी देते हुए कहूँगा कि वे युग की ओर युगान्तर-कारी तीर्यकरों की आवाज को समकें। वे व्यापक दृष्टिकोण को अपनाकर निरवद-भार्मिक प्रचार में अपना सहयोग प्रदान करें।

केवल बड़ी-बड़ी बातें बनाना और बड़ी-बड़ी योजनायें बनाकर रिजप्टरों में रख देना सहयोग नहीं है। सहयोग तो वह होता है जिसमें अपना जीवन और समय खपाया जाता है। अपने घर में, पड़ोस में और समाज में जो कुरीतियाँ, जो बुराइयाँ और जो बुटियाँ घर कर गई हैं, उनको मिटाने के लिये आज एक व्यवस्थित, मजबूत और सिक्रय उपक्रम की नितान्त आवश्यकता है। आवक समाज से मैं यही सहयोग चाहता हूँ कि वे अपने आपको इसके लिये पूर्व तैयार कर ऐसे महत्वपूर्व और आवश्यक उपक्रम में अपना समय और अपना जीवन समर्पित करें। सुधार, विकास और उन्नयन केवल बातों या स्कीमों से साकार व सफल नहीं हुआ करते। इसके लिये अपना जीवन मोंकना पड़ता है, अपना सर्वस्व बिजदान करना पड़ता है तब कहीं जाकर अपना अपने पड़ीस का और अपने समाज को जीवन विकसित और उन्नत होता है।

में उनसे कहूँगा वे पहले अपने आपका निर्माण करें। प्रचार के प्रयास में वे कहीं ख़द को न भूल जायें। ख़ुद को बनाकर यदि वे व्यापक धर्म भावना का प्रमार करेंगे तो उन्हें अवश्य मफलता मिलेगी।

अन्त में में यही कहूँगा कि हम अपनी नफल नीति पर सदा टट्नापूर्वक उटे रहेंगे। अहिंगा, विश्व मेत्री और विश्व-बन्धुना के पावन पुनीत न्यायमार्ग से हम कभी एक इंच भी पीछे नहीं हटेंगे।

"निन्दन्तु नीति निपुणा यदि वा स्तुवन्तु लद्दमीः समाविशनु गच्छतु वा यथेप्टम् अरोव वा मरणमन्तु युगान्तरे वा न्यायात्पथः प्रविचलन्ति पदं न धीराः"

इमलिये हम व्यापक नीति को लिये जन-जन में धर्म मावना, मन्द्रित, सन्दाई व न्याय की प्रतिष्ठा फैलायें, जिमसे मानव ममाज आज के नारकीय जीवन से खुटकारा पा देवी जीवन में प्रवेश पा मके । इन्हीं शब्दों के माथ वार्षिक भिंहावलोकन, आत्म निरीक्षण और भाषो नीति-निर्धाग्ण के माथ-माथ में आज का वक्तव्य समास करता हूँ।

जोधपुर, १७ सितम्बर '५३

१२१: आत्म-दुमन

आज हरएक व्यक्ति चाहता है कि मैं दूसरों पर हुकुमत करूँ, दूसरे मेरे नियंत्रण में रहें, मेरा शासन हरएक व्यक्ति पर चले । इस मनोवृत्ति का परिणाम यर हुआ कि मानव अपने को भूल बैठा । मानव ने अपने अन्तरतम की परस छोड़कर बहि जंगन् में नजर दीड़ाई और उमीमें वह बढ़ता चला गया । उसे यह ज्ञान भी नहीं रहा कि उमके जीवन की धारा किधर जा रही है । जिसके फलस्वरूप उन्तत होने के बजाय मानव अवनत बन गया । मैं कहूँगा कि यदि मानव को मही रूप से मुख और शान्ति की प्यास है, तो वह आत्म-द्रष्टा बने : पर-द्रष्टा नहीं ।

आत्म-दमन अथवा आत्म-नियंत्रण ही आत्म-विकास का मही सांपान है। भागतीय संस्कृति ने सदा ही आत्म-नियंत्रण पर जोर दिया है। दूमरों का दमन करना छोड़ अपने आप का दमन करो। इससे जीवन में एक नई चेतना और स्फूर्ति जागेगी।

बुराइयों का परिहार होगा। मानव प्रमादी न बने। प्रमाद भय है, दोष है और वर्जनीय है। प्रमाद चारित्र को नीचे गिराता है। आत्मा का भयानक शत्रु है। अतः मानव अप्रमाद का सहारा लेकर प्रमाद को जीते। जिससे उसमें निर्भयता आयंगी और जमका बात्मवल जाग उठेगा।

जोघपुर,

१९ सितम्बर, '५३

१२२ : संस्कृति और युग

संसार में इरएक प्राणी चाहते हैं कि उनका जीवन विकामोन्मुख हो। उन्हें सची शान्ति मिले, पर क्या उन्होंने कभी सोचा—शान्ति का सही रास्ता क्या है है वे दिन दहाड़े खुक्सम-खुक्सा अशान्ति और दुःख के साधन जुटाते रहते हैं और कलाना करते हैं सुख तथा शान्ति की। दुःख के साधनों से सुख मिल जाय—यह कैसे सम्मव है है उन्हें अपने मन में यह ठान लेना होगा कि संसार के भोगों और विपयव्यासनाओं में सुख लेशमात्र भी नहीं है। वह तो मुखामास है, जिसका परिणाम है दुःख, क्लेश और अशान्ति। सच्चा सुख संयम, सदाचार, सन्तोष और मादगी में है।

आज लोग आजाद हैं और उन्हें बाह्य सुख-सुविधाएँ भी अधिक से अधिक प्राप्त हो गही हैं। भगर सुक्ते ऐसा लगता है कि आज उनकी आरिमक शक्ति दिन प्रतिदिन पतनोत्सुल होती जा रही है। पुराने जमाने की कल्पना की जिए जब बाह्य सुख सुविधाओं का हतना विकाश नहीं था फिर भी लोग अपने को सन्नुष्ट महसून करते थे। अधिक्ति कहकर उनकी उपेद्या नहीं की जा मकती। बास्तव में आरिमक शक्ति पर उनका अधिकार था। बाह्य दुःखों से वे धवराते नहीं थे। आज वे कहने के लिए आजाद हैं; किन्तु सुक्ते कहने दीजिये आज वे अधिक परतंत्र हैं और यदि कड़े शब्दों में कहूँ तो जाज वे गुलाम हैं। अन्तः स्थित तत्वों को भूल कर बाह्य उत्वों में छुमाना दूनरे शब्दों कहूँ तो 'स्व' को भुलाकर 'पर' के अधीन होना क्या गुलामी नहीं। यह मय माद्तीय मीलिक परम्परा को भुला देने का ही दुष्परिणाम है।

भारतीय ऋषियों ने बताया है कि जी पदार्थज यानी बाह्य पदार्थों के संयोग से सुख-दुःख मिलता है वह चिनक और निनश्वर होता है। यहाँ जो 'स्त्र' और 'पर' का संयोग होजा है उसे आशक्ति कहा जाता है आशक्ति को शास्त्रीय शब्दों में आर्तस्यान कहा गया है। आर्तस्यान का अर्थ है कि इस्ट विषयों का वियोग होनेपर उनके संयोग के लिए जो

आतुरता होती है—एकाम चिन्ता होती है, उसे आर्तध्यान कहा जाता है। आर्तध्यान एक महान् आन्तरिक रांग है। इसके सद्भाव में अन्तरात्मा का स्वास्थ्य खतरे में पड़ जाता है और विविध प्रकार के दोष उत्पन्न होते हैं। जो आत्मद्रष्टा होते हैं वे सर्व-प्रथम इस आन्तरिक रांग का मूलोच्छेद करते हैं। ऐसा होते ही वे समस्त दांधों से मुक्त होकर पूर्ण स्वस्थ और सच्चिदानन्द में लीन हो जाते हैं।

मुक्ते सखेद कहना पडता है कि लोक आन्तरिक रोगों को भूलकर बाह्य रोगों में उलक गया। किसी का शारीरिक रोग मिटा देना, किसी को भोजन खिला देना, और किसी को पानी पिला देना, आदि-आदि लोकिक कर्तव्य पालन में ही महान् पुण्य की इतिश्री मान बैठा-पह अनुचित हुआ है। दया और दान के नाम पर समाज के एक अंग के अपकर्ष और द्वीनता का समर्थन आज नहा नहीं जा मकता। सामाजिक भाइयों के प्रति मामाजिक हिन्द से महयोग या महायता की उनकी अपेचा भले ही रहे मगर दया और दान के नाम पर उनके साथ अन्याय नहीं किया जा सकता। जैन-दर्शन में उसे वास्तविक पारमार्थिक दया बतायी गयी है जो पापमय आचरणों से अपनी या दूसरे की आत्मा की बचाये। दीपों और आन्तरिक रोगों में गड़ी हुई आत्मा को मुक्त कर उनको स्थार कर देना, इनका नाम है त्या, अहिंसा। भारत की जनता की कुछ ऐसी ही स्थिति और मनोवृत्ति रही है कि यहाँ पर प्रत्येक कार्य के नाम पर धर्म का जामा पहना दिया जाता है। यदि संस्था का चन्दा करना है और चन्दा नहीं देते तो कह देते हैं कि बड़ा धर्म होगा। बम फिर क्या । पैसे की कोई कमी नहीं रहती । यह क्या ३ धर्म की यां खोटी-छोटी वातों में क्यां उलका दिया जाता है ? धन का संचय किया जाता है तो उमका किसी न किमी प्रकार न्यय भी किया जाता है। धन के संचय में जब धर्म का सवाल नहीं तो उनके व्यय में धर्म का सवाल वहाँ किम प्रकार से उठ जायगा ! मामाजिक दया, दान, मामाजिक कर्तथ्य और सामाजिक धर्म के व्यय में फिर भी कहला सकते हैं। किन्त उनसे आध्यात्मिक धर्म की कल्पना और स्थापना करना मौलिक धर्म के मम्बन्ध में अपनी अनिप्रजना प्रकट करना है।

आन्तरिक दोष और रोग क्या है ? इसपर शास्त्रीय शब्दों में कहें तो कहा गया है :

> कोई च मार्च च तहेन माय, लोभं चउत्थ अञ्कल्थदोमा एयाणि वंना अरहा महेसी, न कुल्बई पावं न कारवेह।

अंतरक्क दोप चार हैं—कोघ, अभिमान, दम्भचर्य और लालच। मन के कुछ प्रतिकृत होते ही गर्मी का पारा अपनी चरम सीमा पर जा टकराता है। एक संस्था के आदमी और उनका काम अच्छा क्यों नहीं कि वह संस्था हमारी नहीं है, उनके कार्यकर्ता, सर्वेसर्वा और प्रतिनिधि हम नहीं हैं और उमका काम हमारे हाथ में नहीं है। इसलिए मुक्ते कहने दीजिये यह मन कुछ कुर्सी की लालमा के वरदान हैं। एक व्यक्ति गुणसम्पन्न और कुशल कार्यकर्ता होने पर भी वह बच्छा इसलिए नहीं माना जाता है कि वह कुर्सी पर है। कुर्सी पर खाते ही मानो उसकी प्रतिष्ठा और निश्वाम खत्म सा हो जाता है। स्वार्थी लोग अपनी स्वार्थिसिद्ध न होने पर उसे कोसने और निन्दित करने की कोशिश करने लगते हैं। पदासीन व्यक्ति कुशल व विवेकी होने पर भी यह कम संभव है कि वह सबको संतुष्ट और सबके खार्थ साथ सके। पाँच उमसे संतुष्ट होंगे तो पाँच असन्तुष्ट होकर उसकी अपकीतिं करनेवाले भी अमस्मव नहीं। इसलिए यह गुस्सा और यह जलन एक महान् अन्तरक्त दोप है जिसको आत्मा से निकालना नितान्त आवश्यक है। ये अन्तरात्मा के महान् दोष हैं। इनके निर्मलन करने पर ही वास्तविक रोगों से मुक्ति पाना संभव है। इन आध्यात्मिक दोषों के खत्म होने पर मनुष्य की खात्मा किर कोई पाप नहीं करेगी, समस्त पापों से निर्लिस रहती हुई वह शीन ही अपने लक्ष्य को आत्मासात् के लिए अग्रसर होगी।

पूर्वोक्त दोषों के सदभाव में चारित्र का ऊँचा होना असंभव है और चारित्र को न समझने और न अपनाने का ही यह परिणाम है कि आज हर व्यक्ति आत्मदमन और आत्म-नियन्त्रण के पाठ को भूल सा गया है। आज किसी को पुछा जाय तो औरों पर हुकूमत करने के लिए सब तैयार हैं मगर औरों की हुकूमत में चलने के लिए कोई नहीं! सुके इसपर एक छोटा ना किस्ना स्मरण हो आया है। एक बाबाजी के पास एक चौधरी गया। बाबाजी ने पूछा-"बच्चे। क्या चाहते हो १'' चौधरी ने कहा-"वाबाजी ! सुखी होना चाहता हूँ ।" बाबाजी ने तपाक से कहा-"तो फिर क्या सीचते हो ? सुखी होना चाहते हो तो चेला बन जाओ।" चौधरी ने सार्च्य पूछा-"वाबाजी । चेला किसे कहते है ?" बावाजी ने व्याख्या करते हुए कहा-"बच्चे एक तो गुढ़ होता है और एक चेला। जो हुकुमत करता है उसे गुढ़ कहते हैं और जो हकुमत में चलता है छसे चेला।" दो चण तक सोचकर चौधरी ने उत्तर दिया-"बाबाजी ! अगर गुरु बनाओ तो मैं तैयार हूँ ! चेला तो मैं नहीं बन सकता।" यही हालत आज के लोगों की है। हर व्यक्ति आज यही चाहने लगा है कि मैं दूसरों पर रोव गाउँ। दूसरे मेरे नियंत्रण में रहें। मेरा शासन सब पर चले। इस मनोबृत्ति का ही यह परिणाम हुआ है कि मानव आज अपने बाएको अला बैठा है। अपने अन्तरतम की परख खोड़ वहिर्जगत में वह फँसा जा रहा है। जीवन की घारा किघर जा रही है उसे यह मान तक नहीं है। फलतः उन्नत होने के बदले आज वह अवनत होता और रहा है। बास्तव में यदि मानव कल्याच और सुख की कामना रखता है तो मैं कहँगी कि वह परहचा न बनकर आलाइचा बने।

१२२ : संकृति और युग

शास्त्रों में आत्मदमन और उसके फलपर प्रकाश डालते हुए कहा गया है :

अप्पा चेन दमेयब्बी अप्पा हु खलु दुइमी अप्पा दंतो सुही होइ अस्मि लोए परत्थ व ।

हे मनुष्य ! यदि वास्तव में तुक्ते दुःख और शान्ति की प्याम है तो सर्वप्रथम तू अपनी आत्मा का ही दमन कर । आत्मा ही दुर्बय और दुर्दम है । आत्मदमन करने पर ही तू क्या इहलोक और क्या परलोक—सर्वत्र सुख और शान्ति को प्राप्त कर मकेगा ।

यही बात मगबद्गीता में इम तरह दुइराई गई है:
उद्धरेदात्मनात्मानं, नात्मानमवनादयेत्।
आत्मैव श्वात्मनो बन्धुरात्मैवरिपुरात्मनः॥

अर्थात् आत्मा ही इन आत्मा का वड़ा संबद्धा मित्र और बड़ा से बड़ा दुश्मन है। इनिलए हे मद्र १ इस आत्मा से ही इस आत्मा का उद्धार कर। इन आत्मा की बु:खी मत कर।

दोनों पद्यों में कितना नमन्वय है। वास्तव में आत्मदमन तथा आत्मिनयंत्रण ही आत्मिविकाम का नहीं मोपान है। भारतीय संस्कृति में सदा इस बातपर जार दिया जाता रहा है कि दूसरों का दमन करना छोड़ अपने आपका दमन करो, इससे जीवन में एक नई चेतना और स्फूर्ति जगेगी, बुराइयों का परिहार होगा और जीवन मलाइयों की ओर उन्मुख बनेगा। अपना दमन न कर पर-दमन करना प्रमाद है और प्रमाद, भय तथा दोष वर्जित हैं। वह चारित्र को नीचे गिराता है तथा आत्मा का भयंकर शत्र है। इमिलए अप्रमाद का सहारा लेकर मानव प्रमाद का जीने, जिनमें उनमें निर्भयना खाये और उमका आत्मवल जाग उठे।

जैन-दर्शन ईश्वर का अस्तित्व न मानते हुए भी आत्म-पुरुपार्थ पर ही यल देता है। कर्ता-हर्ता के स्थान पर वह आत्मा को ही कर्ना-हर्ता स्वीकार करता है। यदि हम ईश्वर को ही कर्ता-हर्ता मानकर चलें तो सारा पुरुपार्थवाद को मानने ने एक मनुष्य यह निःसंकोचतया सोच नकता है कि मुक्तमें वह शक्ति है जिनमें में नमस्त मुनीवता, वाधाओं और कठिनाइयों को चीरकर अपनी अमीष्ट मंजिल तय कर नकता हूँ। मैं चाहूँ तो अपनी कठीर साधना के द्वारा अपने अन्तिम लह्य परमात्म-पद को प्राप्त कर सकता हूँ। आखिर यह निश्चित नमकों कि आप ही अपने को विगाइनेवाले और आप ही अपने को विगाइनेवाले और आप ही अपने को सुधारनेवाले हैं। गुरुजन या भगवान सिर्फ आपके प्रेरक हो नकते हैं, मगर अपना उद्धार तो बाखिर आपको स्वयं ही करना होगा।

जैनशास्त्रों में निमराजिं का उदाहरण आता है। वह उदाहरण उपनिपदों में जनकजी के नाम से प्रमिद्ध है। वे बहुत बड़े राजा थे। किसी समय जनके शरीर में भयंकर दाहज्वर का रोग जत्मन्त हो गया, जिसके कारण शरीर में असहा जलन हो गई। वैद्यों ने शरीर में गोशीर्ष चन्दन का लेप करने की सलाह दी। रानियों का मुण्ड तत्काल चन्दन घिमने लगा। घिसते समय रानियों के हाथों के ककण परस्पर टकराने से कोलाहल पैदा करते थे। आकलता होने के कारण महाराज को वह कोलाहल वड़ा अविचकर और कष्टदायक प्रतीत हो रहा था। महाराज के मनोभावों को समस्तकर मंत्रियों ने रानियों का एक-एक कंकण रखकर शेप कंकण जतार लिये। कोलाहल होना वन्द हो गया। महाराज ने सार्च्य पूछा — "कोलाहल बंद कैसे हो गया १" मंत्रियों ने कहा-"महाराज, अब रानियों के हाथ में एक-एक ही कंकण है, अब कोलाहल कैसे होगा ?" महाराज के हृदय में एक कान्ति की लहर वीड़ गई। उन्होंने सबको आश्चर्यचिकत करते हुए कहा-"वस। अब मैं समक्त गया। जी तत्व बाज तक समम में नहीं आ रहा था, वह बाज समम में बा गया। ये जितने मंभट, मनाड़े, मुनीवतें और समस्याएँ हैं वे सब दो के मिलने के कारण ही है। वास्तव में जीवन-आत्मा तो एकाकी ही सुखी है। आत्मा के साथ शरीर और आत्मा का जो सम्बन्ध है उसको में तोड़कर विदेह और निष्कर्माणु वर्न्या। दिल सम्बन्ध ही आत्मा को भटकानेवाला है। इसको अब मैं छोड्ँगा। इस तरह निम राजिं एक चुन में ही जो शंय था उसको समक गये और तत्काल राज्य की समस्त विभृतियों को टुकरा कर वैरायपूर्वक जंगल की ओर एकाकी चल पड़े। कहने का तालार्य यह है कि अपने पुरुषार्थ के द्वारा मनुष्य जो आला-भिन्न तस्त्र का आला के साथ सम्पर्क कर बैटे हैं उनको मिटाकर परम विजय प्राप्त कर सकता है। यह तमी होगा जब आत्म-अन्वेषण, आत्म-दमन और आत्म-नियंत्रण होगा।

> पंचिन्दियाणि कोहं, मार्ण मार्थ तदेव लोहं च। दुव्जयं चेव अप्पाणं सन्वंमप्पे जिए जियं।।

इसका तात्पर्य यही है कि आत्मा का दमन और आत्मा को जीतना सबसे अधिक कठिन है। क्योंकि एक आत्मा को जीत तोने पर अन्य सब जीते हुए ही हैं। जब आत्मा अपने आपको समककर सँमल जाएगी उस अवस्था में इन्द्रियजन्य और मनी-विकार तथा मान, माया, लोम ये आत्मा में ठहर नहीं सकेंगे। तब आत्मा निर्मल सिंबदानन्द स्वरूप में लीन होकर परमात्म-पद के सवाँच शिखर को सुशोमित करेंगी।

जैन-दर्शन जीवन की या यों कहूँ विश्व मर की गुल्यियाँ मुलकाने के लिये दी हिस्स्यों का निकाय केंद्रता है-एक बाचार और ब्सरा विचार। बाचार और विचार

का गहरा सम्बन्ध है। एक के विना दूसरा अधूरा है। आचार के सम्बन्ध में जैन-दर्शन अहिंसा सत्य और अपरिग्रह ये तीन महत्त्वपूर्ण सूक्त देता है। अहिंसा का मतलब इनना ही नहीं कि मानव की हिंगा न की जाय। यह मंकृचित सिद्धान्त है। अहिंमा का मतलब है प्राणिमात्र के साथ प्रेम करना-बुसरे शब्दों में कहें तो विश्वभेत्री या विश्वयन्धता । जैन-दर्शन बताता है कि यदि मनुष्य अहिंमा के प्रण आदेशों की न निमा मके तो कम से कम किमी के साथ अनर्थ कर और अनर्थ चिरोध तो न करे। किमी निरापराध को मारकर स्वयं अपराधी तो न बने। इसी प्रकार सत्य और अपरिष्ठह के बारे में भी बताया गया है। लोग कहते हैं आज साम्यवाट का खतरा है। में मानता हूँ यह ल.गो के संस्कृति को न समझने का परिचाम है। यदि लीग अपरिग्रहवाद को अपनाये तो साम्यवाद का खतरा अपने आप समाप्त हो जाय । यदि आर्थिक नमानता हो भी गई तो उमसे क्या होना जाना है ? वास्तविक समस्याएँ उससे मिटने की नहीं। जब तक अब से इति तक समानता की लहरे नहीं पहुँचेगी तब तक निर्फ आर्थिक नमानता मूलभूत रोग को नहीं काट सकेगी। इस स्थित में जैन दर्शन का अपरिप्रह्वाद बहुत विशाल है। वह मानव मात्र तो क्या, प्राणिमात्र में समानना का रबर फुँकने की ताकत रखता है। आज जो जैनी कहलाने वाले शीपण और अनैतिक प्रवृत्तियों से अथोंपार्जन और अर्थ संग्रह में जुटे हए हैं, मेरी दृष्टि में वे जैन धर्म और जैन धर्म के अपरिमहवाद से अभी तक अनिभन्न हैं।

जैन-दर्शन ने जो दूगरी दृष्टि दी है वह है विचार | विचार के लिये जैन-दर्शन अनेकान्तवाद जैसे महत्त्वपूर्ण और अनुपम मिद्धान्त का प्रतिपादन करना है । विचारों के बड़े बड़े संघर्ष होते हैं, जागे भी हुए हैं और आज भी होते हैं । जयिक मय अगने अपने विचारों को औरों पर थोपने की चंग्टा करते हैं, उम हालत में जैन-वर्शन कहता है—प्रत्येक वस्तु की अवस्थाओं पर अनेकान्त दृष्टिकोण से विचार करें । एक वस्तु के अनेक पहलू हो सकते हैं । एक वस्तु के विचय में एक व्यक्ति एक दृष्टिकोण से विचार करता है, दूसरा दूसरे दृष्टिकोण से और तीमरा तीमरे दृष्टिकोण से । अनेकान्त के दृष्टिकोण से वीनों सच हैं । चूँकि वीनों व्यक्तियों का विचार-माध्यम एक ही वस्तु है । जैन-धर्म की मान्यतानुसार प्रत्येक वस्तु, चाहे वह रजकण हो चाहे हिमालय, अनन्त धर्मों और अनन्त अवस्थाओं से जुटी हुई है । इसलिये यदि आपह बुद्धि को छोड़कर एक वस्तु के विपय में मिन्न व्यक्तियों के द्वारा मिन्न-भिन्न नगीकों से विचार किया जाता है तो, अनेकान्तवाद के विशाल और उदार दृष्टिकोण से वह मय सत्य और यथार्थ की शृंखला को खुने वाला है ।

अनेकान्तवाद का अर्थ है-प्रत्येक वस्तु का मिन्न-मिन्न द्राध्यकोणी से विचार कर

देखना या कहना । एक ही शब्द में अनेकान्तवाद को कहना चाहे तो उसे 'अपेचावाद' भी कह मकते हैं। शब्दान्तरों से 'कथंचिद्वाद' और 'स्याद्वाद' भी कह सकते हैं।

अनेकान्त के दृष्टिकीण से प्रत्येक वस्तु 'है भी' और 'नहीं भी' । जैसे एक मनुष्य वक्ता है, लेखक नहीं । वक्तुत्व की दृष्टि से वह है किन्तु लेखकत्व की दृष्टि से नहीं । अर्थात् स्व-गुण की अपेचा से वह है और पर-गुण की अपेचा से नहीं । इसी तरह प्रत्येक वस्तु समान भी है और असमान भी । असमान तो ऐसे कि मनुष्यों में कोई बचा है, कोई जवान है और कोई बुद्धा । इसलिए इस दृष्टि से मनुष्य आपस में समान है । प्राणित्व की दृष्टि से सब प्राणियों में आत्मा एक ही स्वरूप वाली है, अतः समान है । इमी प्रकार प्रत्येक वस्तु एक भी है और अनेक भी है । जाति की अपेचा एक है और व्यक्ति की अपेचा भिन्न भिन्न होने के कारण अनेक । इस तरह यह नियम संसार के प्रत्येक पदार्थ पर लागू होता है ।

स्याद्वाद जैन-दर्शन का या यो कहूँ कि दार्शनिक-जगत का एक सजीव सिद्धान्त है। आज की धार्मिक, सामाजिक और राजनैतिक उलकनों की सुलकाकर वह आपसी बैर, बिरोध, कलह, ईंच्यां, अनुदारता, साम्प्रदायिकता, और संकीर्णता तो जड़-मूल से उलाइ सकता है। अटल विश्वास के साथ यह कहा जा सकता है कि सुल और शान्ति का स्वप्न स्याद्वाद के द्वारा ही साकार बनाया जा सकता है।

इसके अलावा जैन-दर्शन में कर्मवाद की प्रधानता दी गई है। जैन-दर्शन जाति से किमी को ऊँच या नीच नहीं मानता। उसकी दृष्टि में ऊँचता नीचता की चाबी उसके गुणावगुण हैं। जैन-दर्शन ने जातिवाद को अतात्विक कहकर उसे हैंथ ठहराया। मगवान महावीर की वाणी में:—

कम्मुणा वस्मणी होइ। कम्मुणा होइ खत्तियो॥ वहसो कम्मुणा होइ। सुद्दो हवह कम्मुणा॥

अर्थात् ब्राह्मण, चित्रय, वैश्य और शुद्ध सब अपने कर्म के अनुसार यानी आचरण के अनुसार होते हैं।

जैन-धर्म त्याग और तपस्या की नीव पर टिका हुआ है ?

अणुनती संघ की योजना आपके सामने है। औरों के सुधार की बातों को खोड़कर मनुष्य को पहले स्वयं का सुधार करना चाहिये। स्व-सुधार को भूलकर पर-सुधार का प्रयास करना अपने आप के साथ खिलनाड़, घोखा तथा विश्वासघात करना है। लोग कहते हैं कि यह आज के समय में आवश्यक है किन्तु कड़ा बहुत है। मैं समक नहीं पाता, जय मनुष्य बुराइयों और समस्याओं को बढ़ाने के लिये तैयार रहता है तब फिर उनको मिटाने और सुलकाने के लिये तैयार क्यां नहीं रहता है कड़ापन का सवाल उठाकर बुराइयों से आँख मिचीनी नहीं की जा सकती । बुराइयों पर कर प्रहार करना हमारा लह्य है और वह सदा अटल और अचल ग्हेगा। मैं विश्वाम करना हूँ आप लोग इस आत्म-सुधार की योजना को महयोग पहुँचाकर नैतिकता के पुनर्निर्माणात्मक कार्य में बहुत बड़ा हाथ बटायेंगे।

फिर में एक बार आपको जमी बात का स्मरण करा हूं कि आज के संसार की विषम ममस्याएँ युद्धों और संघपों से मुलकनेवाली नहीं है । जनको मुधारने का एक ही मार्ग है और वह है आत्मदमन यानी अहिंमक क्रान्ति और नैतिक क्रान्ति । इन्हीं सूत्रों के उदर से विश्व-मेत्री और विश्व-युद्ध का भोत निकलेगा । ये ही सूत्र विश्व शान्ति के मूल बीज हैं । इन्हीं से आत्मा में और दुनिया में शान्ति का माम्राज्य लाया जा सकता है । निश्चित समिन्नये — भारतीय आध्यात्मिक मूल संस्कृति में अपरिवर्तनीय मुख और शान्ति का खजाना भरा है ।

जोचपुर, (रोटरी क्लब) १९ सितम्बर, '५३

१२३ : विश्वशान्ति और अध्यात्मवाद्

आजका विचारणीय विषय है—'विश्वशान्ति और अध्यात्मवाद'। इमपर विमिन्त विचारकों ने अपने मिन्त-मिन्त विचार व्यक्त किये। विश्व-शान्ति को लेकर किसी में दो मत नहीं। क्या अध्यात्मवादी और क्या मौतिकवादी, मभी एक स्वर से विश्व-शान्ति का सुनहरा स्वप्न देखने को लालांचित हैं। मगर मवाल यह है कि विश्व-शान्ति हो कैसे ? आज विश्वकी ममस्त विचारधाराओं को निचांड़ करके देखे तो विश्व-शान्ति के मुख्यतः दो पहलू सामने जाते हैं—(?) हिंमात्मक और (२) अहिंगात्मक। इसीको यों कह सकते हैं कि पहली धारा जैसे-तैसे लह्य तक पहुँचना है और दूसरी, अहिंसा पर निर्मर रहकर लह्य प्राप्ति करना है। मैं यह नहीं मानता कि कम्युनिग्टां के साधन हिंसात्मक ही हैं। उनकी मान्यना है कि जब-जब अहिंमात्मक माधन कामयाव न हों, विषमता न मिट सके, स्थिति नम न बनाई जा सके, तव तव हमारे सामने लह्य-प्राप्ति के लिये हिंसात्मक साधन ही ऐसा रह जाता है जिसका उपयोग कर हमें जैसे तैसे लह्य तक पहुँचना होता है। हम कम्युनिस्टों से पृणा क्यों करें ? अच्छी चीज किसी से भी लेने में हमें दिकत नहीं है। उनमें भी जो अच्छाई है उसकी

भी हमें बिना किमी संकोच के सही ढंग से ले लेनी चाहिये। घृणास्पद गलत तरीके हो सकते हैं मगर किसी विचारधारा वाले व्यक्ति नहीं। अपने-अपने तरीके हैं, अपने-अपने माधन हैं, इनकां लेकर हमें कहीं उलमने की जरूरत नहीं। गत पाँच वर्षों में मुक्तें अनेक हिंसावादी कहें जानेवाले कम्युनिस्ट मिलते रहे हैं। उनसे विचार-विनिमय भी हुआ है और विचार टकराते भी रहे हैं। मैं सममता हूँ—हमारी विचार-धारा बहुत दूर तक अनेक विचार-केशों में उनसे मिलती-जुलती रही है और मैं यह भी मानता हूँ कि कुछ विचार-केशों में उनसे विचार-भेद भी हैं। विचार-भेद होना कोई बड़ी और असम्भव बात नहीं। अहिंसात्मक शक्तियों में भी परस्पर बड़े-बड़े विचार-मेद हैं। एक जैन-धम को ही लीजिये, उसकी शाखायें भी विचार-भेद से पर नहीं। विचार-मेद होने मात्र से घवराने और मय खाने जैसी कांई बात नहीं। विचार-मेद को लेकर यदि हम असहिष्णु और अमहनशील बन गये ता वह हमारी कमजोरी और कायरता होगी। हमें तो इम ओर सचेप्ट रहना चाहिये कि अगर विचार-मेद है तो वह रहे मगर उसके माथ-साथ मनोमालिन्य, मनोभेद और वैमनस्य न होने पाये। यदि ऐसा हुआ तो मैं समकता हूँ, हिंसात्मक और अहिंसात्मक जैसी शक्तियों के बीच की खाई एक न एक दिन पट ही जायगी।

जपर मैंने विश्व-शान्ति के दो पहलुओं का उल्लेख किया ! उनको हम यों भी कह सकते हैं कि एक तो वह तरीका जो शुद्ध साध्य के लिये शुद्ध साधनों को ही प्राह्म समस्ता है और दूसरा वह तरीका, जो शुद्ध साध्य की प्राप्ति के लिये शुद्ध या अशुद्ध सभी तरह के माधनों को प्राह्म व उपादेय मानता है। आप पूछुंगे, आप किस तरीके को उचित, प्राह्म और उपादेय समस्तते हैं और आप के विचारानुसार विश्व-शान्ति के लिये किस तरीके को काम में लेना चाहिये ?

आप अच्छी तरह जानते हैं कि मैं अहिंसा में पूर्ण विश्वास रखनेवाला एक कहर अहिंसावादी हूँ। मैं जब स्वप्न में भी हिंसात्मक तरीके को काम में लेने की नहीं सोच सकता, तब मैं आपसे हिंसात्मक तरीके को काम में लेने की बात कह ही कैसे सकता हूँ? आज तक का हतिहास बताता है कि शान्ति को लाने के लिये बढ़े-बढ़े युद्ध साबे गये, वैशानिक साधनों हारा तबाही मचाई गई। पर शान्ति आई नहीं। अतः यह आशा करना कि हिंसक कान्ति से शान्ति ला सकेंगे, दुराशामात्र है। यदि हिंसात्मक साधनों से शान्ति और समता आभी जाय फिर भी वह शान्ति और समता नाममात्र की है, जिसकी तह में वह अशान्ति और वैषम्य की ज्वाला ध्वकती रहती है, जो समय पाकर कूटे बिना नहीं रहती।

आप पूर्षेंगे—क्या बहिंसात्मक तरीके से दुनियाँ की ससस्त समस्याएँ इस हो सकेगी ? इससे भी मैं सहमत नहीं । मैं नहीं मानता कि समस्त संसार के अहिंसक ंबने विना अहिंगा द्वारा संनार की समस्त समस्याएँ इल हो जायें। इसका कोई यह अर्थ न समसे कि अहिंमा में ताकत नहीं या वह कमजोर है। आप निश्चित समसें. अहिंसा में ताकत है, उनमें वीरता की लहरें लहरा रही है। मगर उसके प्रयोग के लिये उचित व उपयुक्त भूमिका तो चाहिये। जैनशास्त्रों में ऐसे अनेक प्रसंग आते हैं जहाँ मगवान महावीर ने कहा है - अहिंमा का प्रचार और प्रयोग करने के लिए सबसे पहले उचित च्रेन दुँदा। अपनी बुद्धि से यह तीलो कि जहाँ हम अहिंमा का प्रयोग और प्रचार करना चाहते हैं वहाँ का संत्र अहिंसा को समझले. मानने और अनुशीलन करने के लिए प्रस्तुत व उपयुक्त है या नहीं। जहाँ उपयुक्त क्षेत्र न मिले ता वहाँ व्यर्थ में अपना वचन-प्रयोग मत करो, मीन रखो, वहाँ खड़े मत रहां, आगं चल पड़ों। कोई इसे अय का सवाल न समके, परन्त कीचढ़ में पत्थर उछालने से क्या लास : कोई अहिंमा को न माने तो क्या हम उनसे लड़े : क्या धात-प्रतिधात करें ? क्या जबरदस्ती उमपर थोपें ? अहिंमा का यह तरीका नहीं और न अहिंमक ऐसा कर ही सकता है। बंजर अभि पर वीज बोनेवाले किमान को क्या बेवकफ नहीं कहा जायगा : क्या गोवर की भित्ति पर चित्रकार की कुशल तृलिका अपनी कला अंकित कर सकेगी १ इसलिए जबतक सारा संसार अहिंगक न बन जाय और अहिंगा के प्रति भद्धा. विश्वास और आदर न करने लगे तबतक संभव नहीं कि अहिमात्मक तरीका सम्प्रणंतया नफल और सिद्ध हो नके। इतिहास की लम्बी श्रञ्जला में ऐसा युग कहीं देखने में नहीं आया जब कि नमूची दुनियों में अखण्ड शान्ति का माम्राज्य खाया रहा हो। ऐसा भी कभी सुनने या देखने में नहीं आया जब कि युद्ध न हार हां और सेना का संगठन न किया गया हो। दुनियाँ में जबतक काम, क्रांध, मद, लीम आदि का अस्तित्व रहेगा, वीतरागता और निर्विकारता की भाति नहीं होगी, तयतक अहिंसा के द्वारा मम्पूर्ण नमस्याएँ हल हो जायँ, यह कब मम्भव है १

ऐसी स्थिति में कार्यक्रम यह होना चाहिए कि अहिंमा का व्यापक प्रमाग करने के लिए उपयुक्त चंत्र तैयार किया जाय । उनकी भावना फैलाई जाय । मनार में दो तत्व फैले हुए हैं—एक अच्छाई और दूसरी बुगई । अहिंमा का इम प्रकाग प्रयोग किया जाय, जिमसे बुराई अच्छाई पर हावी न होने पाये और न बुराई का पलड़ा भारी होने पाए, विक्क अच्छाई से बुराई दवी रहे और उनके ममान बुराई अपने आपको तुच्छ और अकिंचित् महस्म करे और अच्छाई का पलड़ा सदा भारी रहे । ऐसा होने पर समूची हिंसा न मिटने पर भी वह अहिंसा से नियन्त्रित रहेगी और जिमका परिणाम 'स्व' और 'पर' के लिए, दूमरे शब्दों में व्यक्ति और ममाज होनों के लिए, सुम्बद होगा । समूची दुनियाँ अहिंसा को अपना नहीं मकती, इससे हमें निराश और पीछं हटने की आवश्यकता नहीं । ऐसा दावा भी हम कब करते हैं कि दुनियाँ की मारी हिंसा को

हम खत्म ही कर देंगे। हमें तो इसी मावना से अहिंसा को लेकर चलना है कि कहीं हिंसा बलवान्, स्वच्छन्द और अनियंत्रित न बन जाय।

आज लोग यह भी आह्रंप कर सकते हैं कि यहाँपर इतने ऋषि-महर्षि हुए, इतने बीतराग और युग-प्रवर्तक हुए परन्तु उन्होंने किया क्या जबकि हिंसा और संघर्ष आज भी ज्यों के त्यों विद्यमान हैं। ऐसा कहनेवाले लोग समर्के कि उन्होंने कभी ऐसा दावा ही नहीं किया था कि हम समस्त हिंमा और संघर्ष को खत्म ही कर देंगे। उन्होंने तो केवल ऐसा ही प्रवास किया कि जिमसे हिंसा और संघर्ष निर्वल और नियंत्रित बने रहें। मैं जोरदार शब्दों में इसका ममर्थन करते हुए कहूँगा कि वे नितान्त निर्विवाद रूप से इस उद्देश्य में सफल हुए हैं।

सोचने की यात है, कूर से कूर हिंसात्मक शक्तियाँ भी आज तक संसार में शाम्ति नहीं फैला सकी, जब कि उनके हाथ में अपुवम और उद्जन वम जैसे विश्व को विश्वंस की पराकाण्ठा पर पहुँचानेवाले हथियार मीजूद हैं। अनेकानेक वैशानिक साधन उनके अधिकार में सुर्राच्यत हैं। प्लेटफार्म और प्रेस उनके हक्कित पर नाचनेवाले हैं तथा प्रचार की सारी सुविधाएँ और विचित्र सामियाँ उनके लिए अपना सर्वस्व न्योक्षावर करने के लिए प्रस्तृत हैं। ऐसी स्थिति में जब वे भी शान्ति फैलाने में सफल नहीं हो सके हैं, तो बताइए, विचारी अहिंसात्मक शक्तियों के हाथ में कौनसी राजमत्ता, कौनसी मीतिक शक्ति और कैनसे पार्यिव साधन विद्यमान हैं जिनसे वे संसार में शान्ति का साम्राज्य फैला नकें? उनके हाथ में तो केवल अपने सन्देश, अपने विचार और अपनी वाणी है। इसपर भी उन्होंने शान्ति-प्रसार के लिए जो कुछ किया है वह कम नहीं है।

शान्ति कैसे हो १ इसपर अब मैं यदि थोड़े शब्दों में कहूँ तो वह यही है कि 'आरोपवाद' के मिटाने से वास्तिवक शान्ति और सुख सम्भव है। आरोपवाद का अर्थ है—बाह्य पदार्थों में सुख-दुःख की कल्पना करना, या यों कहिये कि काल्पनिक सुख-दुःख ही आरोपवाद है। मेरी दृष्टि में आरोपवाद ही सुख-दुःख का कारण है। सन्यथा क्या कारण है कि एक निर्मन, गरीब, अर्किचन, वाह्य सुख-सुविधाओं व उपकरणों के अत्यन्त समाव होने पर भी आत्मा में सुख व शान्ति का अनुभव करता है और एक कोट्यधीश, पूँजीपित, वाह्य सुख-सुविधाओं तथा उपकरणों की बहुतता होने पर भी आत्मा में दुःख और अशान्ति का अनुभव करता है। इससे यह मालूम पहता है कि सुख-दुःख और शान्ति-अशान्ति की सारी कल्पना आरोपवाद से ही आविर्भत होती है।

नाहरी उपकरणों में सुख-दुःख एवं शान्ति-अशान्ति का आरोप करने का ही यह परिणाम है कि आज पूंजी-संग्रह संघर्ष का केन्द्रविन्दु बना हुआ है। पूंजी की प्रतिष्ठा है इसलिए सब इस ओर मागते हैं। मगर जिस तरह पूंजी का वैयक्तिक केन्द्रीकरण,

यन्थन, परिग्रह और संघर्ष एवं विषमता का कारण है उसी तरह राष्ट्रगत केन्द्रीकरण भी बन्धन, परिम्रह तथा संघर्ष एवं विषमता के कारणों से परे नहीं। दूसरे राष्ट्रों के लिए वह ईप्यां का कारण वन मकता है। अन्य राष्ट्र, क्या एक राष्ट्र को अधिक पंजी-गम्पन्न देखकर उससे जलोंगे नहीं ? क्या वे उससे सम्पत्ति छीनकर उसको अपने में ममाहित करने के लिए अपनी ताकत बढ़ाने की दौड़-घप नहीं करेंगे ? तब तो वही बात हुई । जो सबाल और समस्या व्यक्तिगत सम्पत्ति में अन्तर्हित है वही सवाल और वहीं की वहीं समस्या सम्पत्ति के राष्ट्रगत केन्द्रीकरण में भी ज्यों की त्यों विद्यमान है। इसलिए व्यक्तिगत पूँजी के स्थान पर पूँजी को राष्ट्र में प्रतिष्ठित करने पर भी नमस्याओं का स्थायी और शाश्वत इस निकल नहीं सकता। इनीलिए में बहुधा कहा करता हूँ कि साम्यवाद नमस्याओं का स्थायी एवं व्यापक हल नहीं है ; ब्राल्क वह तो एक सामयिक पूर्ति है। स्थायी इल तो तभी निकल मकेगा जबकि व्यप्टि एवं ममष्टि में पूंजी के प्रति प्रतिष्ठामात्र न रहेगा और यदि प्रतिष्ठामात्र होगा तो त्याग, चारित्र और संयम के प्रति होगा। इसलिए वास्तविक मुख, शान्ति और समता तक पहुँचने के लिए श्रारोप को मिटायें। जिम प्रकार खुजली होने पर मनुष्य की खुजलाने में बड़ा आनन्द आता है और इमी प्रकार सर्पदेश से कड़वा होने पर भी नीम मीठा मिश्री जैसा लगता है इसी प्रकार वर्ष और एँ जी का आकर्षण बास्तव में दुः ख और अशान्ति का कारण होते हुए भी मनुष्य ने उनमें मुख और शान्ति का आरोप कर रखा है। बास्तव में यही महान भल है। इसको मुधारे बिना वास्तविक गमन्याओ का हल होना असम्भव है।

वास्तव में शान्ति तब होगी, जब 'शम' होगा । शम का अर्थ है बुकाना अर्थान् जलती हुई अंतव 'सियाँ जब बुक जायगी. तब शम होगा । जहाँ 'शम' होगा वहाँ मभी अपने आप खिंचा हुआ चला आयेगा। सम का अर्थ है समता। जिमको इसरे शब्दों में साम्यवाद भी कह मकते हैं। जहाँ अंतव 'सियाँ बुक्कर समता आ जायगी वहां शान्ति की समस्या समस्या न रहेगी और शान्ति की कल्पना कल्पना न रहकर माकार हो छटेगी। केवल आर्थिक माम्यवाद से शान्ति का सूत्र नहीं पकड़ा जा मकना बल्क मय तरह वे, यों कहूँ — 'आत्मवत् सर्वभूतेषु' का मार्ग प्रशस्त होने पर शंनरात्मा में जो साम्यवाद वायेगा उमीसे वास्तविक शान्ति और विश्व-शान्ति का सूत्र बाह्य होने पर शंनरात्मा में जो साम्यवाद वायेगा उमीसे वास्तविक शान्ति और विश्व-शान्ति का सूत्र बाह्य होने पर खात्मा । केवल आर्थिक समानता को ही में समानता नहीं ममकता। ममानता होनी चाहिए— आत्म-धरातल से लेकर समस्त विश्व के कथ-कथ के मार्थ में। ऐसी ममानना होने पर ही विश्व-शान्ति का स्वप्न स्वप्न न रहकर सफल, सार्थक और माकार बन मकेगा। जोधपूर,

२० सितम्बर. 74३

१२४ : जिज्ञासा या एषणा

जिज्ञासा या एपणा मानवीय चेतना की सहज वृत्ति है। विश्व क्या है ! जीवन क्या है ! जीवन का लह्य क्या है ! ये ऐसे प्रश्न हैं जो प्रत्येक चेतनाशील मानव के मस्तिष्क में मदा से उठते आए हैं। विवेकी मानव ने सतत् साधना, अनुशीलन और अनुभूति द्वारा उनका समाधान दुँदने में अपने को खो-सा दिया। इसी चिन्तन के प्रतिफल में दर्शन निकला। दर्शन और कुछ नहीं, जीवन की व्याख्या है, विश्लेषण है, तत्य की खोज है। समस्त दर्शनों का मूल बीज है—दुःख के अभिधात और सुख के लाभ की बाकांचा। इस मौलिक धारणा की हिष्ट से विभिन्न दर्शनों के उद्गम में अन्तर नहीं, वह एक है। ध्यान रहे—दर्शन केवल विद्वानों तथा विचारकों के दिमागी व्यायाम का विषय नहीं, यह तो व्यक्ति-व्यक्ति के जीवन से एक आवश्यक और व्यावहारिक पहलू है।

भारतीय दार्शनिकों ने जहाँ जीवन के बाह्य पद्ध को बारीकी से सममा, अन्तर-पद्ध के पर्यवेद्यण व अन्वेपण मं भी कोई कसर न छोडी। भारतीय विचारधारा की त्रिवेणी - जैन. वैदिक और बौद्ध इन तीन प्रवाहों में वही। समन्वय की दृष्टि से देखा जाय तो इन तीनों में इम अमेद पाते हैं। जहाँ वैदिक ऋषि विद्या और अविद्या की विवेचना कर अविद्या की हेय और विद्या को उपादेय बताते हुए वृत्त स्वरूप की राह दिखाते हैं, जैन-तीर्थंकर आभव और संबर अर्थात् कर्म बन्ध कौर कर्म निरोध के माध्यम से आत्म-शुद्धि की प्रेरणा देते हुए निर्वाण की व्याख्या करते हैं। दूसरी और बौद्ध आचार्य दुःख समुदाय, मार्ग आदि आर्य मत्य को प्रस्तुत कर जन्म-मरण के संस्कारों से छुटने की बात कहते हैं। संचेप में कहा जाय तो सभी ने आसक्ति लालमा, द्वेष और लोभ जैसी वृत्तियों को बन्धन कहा है। उनसे मुक्त होने की प्रेरणा दी है। इस तरह सूच्य-दृष्टि से निष्पचतया सोचनेवाली के लिए इनमें कोई मेद-रेखा नहीं रहती, प्रत्युत् गहरा समन्वय, मामंजस्य और एकता की पुट मिलती है। आज दार्शनिक जगत के लिए यह आवश्यक है, कि वह इसी समन्वयमूल मनोबृत्ति के सहारे सोचे । दर्शन जो जीवन-शुद्धि और आत्म-सुख का विधान है, को आपसी संघर्ष का हेत न बनायें । मुके स्मरण करते खेद होता है-अतीत में एक बुरा समय अभिशाप बनकर देश में आया। दर्शन के आधार पर यहाँ रक्त-पात हुआ। संघर्ष हुआ। भाई-माई के बीच वैमनस्य की मेद-रेखा ने आ उन्हें अलग किया, यह भूल मरा विचार था। आगे इसकी पुनरावृत्ति नहीं करनी है।

वर्धन आग्रह, इठ व पकड़ नहीं सिखलाता। वह तस्व का साञ्चात्कार कराता है। अपेचा-भेद से तस्व के अनेक रूप हैं पर उन सबका आग्रहपूर्ण प्रतिपादन सही नहीं।

जैन-दार्शनिको की अनुठी सुक माह्येपबाद ने इम समस्या को बड़े अच्छे दंग से सुल-भाया है। उन्होंने बताया-एक ही वस्त का दृष्टि-भेद या अपेक्षा-भेद से अनेक तरह से प्रतिपादन किया जा सकता है। अपनी-अपनी अपेक्षा के सहारे वह सब तथ्यपुर्ण है। एक छोटा सा उदाहरण लीजिये-एक ही व्यक्ति पुत्र भी है, पिता भी है, भाई भी है, पति भी है। अपने पिता की अपेचा से वह पुत्र है, अपने पुत्र की अपेचा से वह पिता है, अपने माई की अपेजा से वह माई है और पत्नी की अपेजा से पान । भिन्न अपेचाओं से उसमें पुत्रत्व, भातृत्व और पतित्व आदि अपेचा-धर्म है। यहाँ पर यह आग्रह अन्पेक्षित है कि वह जब पुत्र है तब पिता कैसा ? दूसरा उदाहरण लीजिए-एक व्यक्ति छोटा भी है और बड़ा भी। बड़ापन व छोटापन दोनों परस्पर विपरीत धर्म हैं। पर अपेक्षा-भंद से व्यक्ति में दोनों घटित हैं। अपने से बड़े की अपेक्षा नह ह्योटा है और छोटे की अपेका बड़ा। इस प्रकार सापेक्षवाद का सिद्धान्त जीवन की उलकी गुरिथयों को मुलकाता है। आपसी भेद-रेखा को मिटाकर उसकी जगह अमेद, ऐक्य. तमन्वय तथा मामंजस्य को बल देता है। इसी का दूसरा नाम है—स्याद्वाद या अनेकान्तवाद । विश्व के महान वैज्ञानिक आइन्मटीन की 'थ्योरी ऑफ रिलेटिवीटी का लह्य विन्त भी यही है जैमा कि जानने में आया है। अस्त । मेरा दर्शन के प्राध्यापको, विचारको एवं आत्रों से यही कहना है कि भारतीय ऋषि गदा से कहते आए हैं-वे प्रेयस को छोड़कर श्रेयस को पाने का प्रयत्न करें। दूसरी की उस मार्ग पर जलने की प्रेरणा दें। उनके दार्शनिक अनुशीलन व मनन की इसी में सफलता है। जोधपुर,

२६ सिनम्बर, '५३

१२५: उत्कृष्ट मंगल

धर्म उत्कृष्ट मंगल है । वह आतम-शुद्धि का मार्ग है । जन-निर्माण का गाधन है । बाज हमें सोचना है कि वह राष्ट्र-निर्माण में कहाँ तक महायक हो मकता है जिमा कि बाज मानव समसने लगा है । राष्ट्र-निर्माण का अर्थ है—एक राष्ट्र अपनी मीमा को बदाता हुआ उन्हें असीम बनालें । अन्यान्य शक्तियों और राष्ट्रों को कुचलकर उनपर अपना सिक्का जमाले, उन्हें अपने अधिकृत कर ले । नय-नये विध्यंगक शस्त्री द्वारा दुनिया में अशांति और सवाही मचा दे । पर मैं कहूँगा—यह राष्ट्र-निर्माण नहीं, विध्यंस है, विनाश है । इसमें धर्म कभी भी सहायक हो नहीं मकता । धर्म राष्ट्र के बाह्य कलेवर का नहीं, वरन् आत्माका परिशोधक है। राष्ट्र में फैली हुई बुगाइयों को जन-जनसे हृदय पिनवर्तन के महारे मिटाता है। धर्म से मेरा मकसद किसी सम्प्रदाय विशेष के लिए न होकर अहिंसा, मत्य, शुद्ध आचार जैसे शाश्वत सिद्धांतों से है, जिनके द्वारा जन-जन का जीवन-पथ प्रस्फुटित होता है।

धर्म और राजनीति एक नहीं है। जहाँ इन दोनों को एक कर दिया जाता है, वहाँ धर्म, धर्म नहीं रहकर, स्वार्थ-सिद्धि का एक जरिया बन जाता है। जहाँ धर्म का राजनीति से गठवंधन कर लोगों पर थोपा गया, वहाँ रक्तपात और हिंमा ने समूचे राष्ट्र में तबाही मचा दी। क्या लोग भूल जाते हैं—इस्लाम खतरे में है—जैसे नारों से क्याक्या परिणाम हुआ १ ध्यान रहे धर्म कभी खतरे में हो ही नहीं सकता। धर्म को खतरे में बतानेवाले भूलते हैं कि ऐसा करके वे कितना पाप और अन्याय करते हैं १ धर्म और राजनीति दोनों अलग-अलग हैं, वे बुल-मिल नहीं सकते। हाँ, इतना अवस्य है कि राजनीति अपने विशुद्धिकरण के लिए धर्म से प्ररणा लेती रहे। फिर उममें अन्याय, शोषण, ज्यादती, बेईमानी और धोस्नेवाजी जैसे दानवीय गुण नहीं रहेंगे और वह संसार को शांति की ओर बढानेवाली हो जायेगी।

भारत एक धर्म निरपेच्च राज्य है। कई लोग इसपर बड़ी आलोचना करते हैं और धर्म निरपेच्च का अर्थ अधार्मिक लगाते हैं। परन्तु जैसा कि क्मैंने विधानविदों से सुना इसका अर्थ अधार्मिक नहीं बरन् इसका अभिप्राय है किसी भी धर्म विशेष को कोई विशेष अधिकार नहीं होकर सब धर्मों को समानाधिकार है। भारत जैसे विशाल और सैकड़ों धर्मवाले देश के लिये किसी धर्म विशेष की राष्ट्र पर छाप हो यह कभी उचित नहीं। अस्तु। अन्त में मेरा यही कहना है कि किसी भी राष्ट्र के अन्दर रहनेवाले नागरिक धर्म के व्यापक सिद्धान्तों को अपना कर जीवन निर्माण के पथ पर आगे बढ़ें। ये व्यापक सिद्धान्त व्यक्ति-व्यक्ति के जीवन को सुधार कर एक यहुत बड़ी देन देते हैं।

जोधपुर, २७ सितम्बर, '५३

१२६: सबसे बड़ी शक्ति

हमारे प्राचीन ऋषियों, महात्माओं, सन्तों और सभी प्रकार के घर्मों के प्रवर्तकों से अहिंसा का स्रोत मिला है, जो जीवन, समाज और राष्ट्र की सभी समस्याओं को -सुनकाने में शक्तिशाली समर्थक है। भारत की सम्यता, संस्कृति और घर्म सभी अहिंसा के आदर्श और पावन मूल-मंत्र से ब्रोत-प्रोत है। मनुष्य का सबसे बड़ा दोष दूमरों पर अपराध मदना है। वह अपना दोष स्वयं नहीं टटोलता। यह आरोपनाद ही विश्वशान्ति का सबसे बड़ा शत्रु है। हिंसा सं स्वयं का ही पतन होता है।

हिंसा तो हिंमा ही रहेगी परन्तु बन्याय के प्रतिकार में हुई हिंसा की प्रतिक्रिया से साधारण समाज बच नहीं सकता। पर उन हिंसा में भी नीति और धर्म के साथ मानवीय मर्यादाओं का पालन होता है, जैसे कि राम-रावण और पाण्डव-कौरव के युद्ध में होता था।

अमेरिका और रूम दो बड़ी शक्तियाँ नहीं, अपितु अहिंमा सबसे बड़ी शक्ति है। साम्राज्यबाद ओर समाजवाद का प्रचार-प्रमार, भय, आतंक या शक्ति के बल पर करना सपना मात्र है क्योंकि इममें स्थायित्व नहीं आ सकता। अहिंमा के द्वारा हृदय का जीने जाकर ममस्या का जीचत हल हो जाता है।

जोधपुर,

रे अक्टूबर, "५१

१२७: संस्कृत-सम्मेलन

संस्कृत का केवल इसिलए महत्त्व नहीं कि वह इसारे देशकी प्राचीन भाषा है, वरन् उसका महत्त्व इसिलए है कि वह भारत के मांस्कृतिक जीवन का एक जीवित प्रतीक है। संस्कृति राष्ट्र की आत्मा है। जिस राष्ट्र ने अपनी संस्कृति को भुला विया है, वह राष्ट्र वास्तविक रूप से एक जीवित और जायत राष्ट्र नहीं है। भारतीय संस्कृति आज भी जिस किसी अवस्था में जीवित है, उसका बहुत कुछ श्रेय संस्कृत वाक्तमय को है। तपस्वी साहित्यकारों ने अपनी लम्बी कठोर साधना व दीर्घ तपस्या के सहारे जिन सत्यों का साझात्कार किया, वे संस्कृत वाक्तमय में आज भी रमणीय रहीं के रूप में मुरचित हैं। संस्कृत वारूमय, जो अपनी मौलिकता, भाव गाम्भीर्य, पद-सीकुमार्य, गति लावण्य, व्यंजना, सहज अलंकारिता प्रशृति गुणों से विभूपित है, विश्व-इतिहास में अपना अनुप्रम स्थान रखता है।

संस्कृत संस्कृति माषा है। संस्कृतिवान मानव के लिए यह संस्कृतिकता की प्रेरक है। संस्कृतिता का मारतीय दृष्टि में सदा से महत्व रहा है। यहाँ प्रामिति-हासिक काल से सदा त्यामी और संयमी मनुष्य ही पूजे जाते रहे हैं, मांगी और समृद्धिशाली नहीं। क्योंकि संयमी संस्कृतिवान होता है और मोगी संस्कृतिहों। विश्व ने महात्मा गाँधी को इसलिए माना कि वे एक संस्कृतिवान और दिस्य पुष्प थं। उनका जीवन सत्संस्कारों से मजा हुआ था। वे संयम और त्याग को बल देने वाले एक सुचेता थं। संस्कृत असत् संस्कारों से मत् संस्कारों की ओर ले जानेवाली भाषा है।

हम उस दिन की प्रतीक्षा कर रहे हैं, जबकि देश में प्राचीन काल की तरह सभी मानव, सभी वर्ग वाले संस्कृत को मातृमाषा की तरह अपना कर सब संस्कृत में ही बोलने लगेंगे।

जोधपुर, २ अक्टूबर, ^१५३

१२८: आत्म-निर्माण

तत्त्व ग्रहण करने के लिये हर व्यक्ति विद्यार्थी है। बृद्ध और जवान का इसमें कीई प्रश्न नहीं। हर अवस्था में हर व्यक्ति को तत्त्व पाने के लिए विद्यार्थी रहना चाहिये। बहुत सी पुस्तकें पढ़ना ही विद्यार्थी का अर्थ नहीं है। विनोबाजी ने एक जगह कहा है—"अधिक पढ़ना एक व्यसन है, यदि उसपर मनन और आचरण न किया जाय।" बात्तव में बात ऐसी ही है। मनन व आचरणश्रन्य अध्ययन किमी काम का नहीं। वह तो फिर एक आदत मात्र है। उसमें न तो जीवन को समका जा सकता है और न जोवन संस्कारित ही हो पाता है। संस्कृत भाषा की यह जित्न यहाँ कितनी सुन्दर सगती है:

' 'शास्त्रावगाइ-परिषट्टन-तत्परोपि, नैवाबुधः समसिगच्छति वस्तुतत्वम् । नाना प्रकार रसमाव गतोपिदवीं, स्वादं रसस्य सुतरामपि नैव वेति ।''

अर्थात् — शास्त्रों के गहरे अध्ययन से भी अज्ञानी जीन वस्तुतत्व को नहीं जान पाता। स्वादिष्ट खाद्य वस्तु पहले चम्मच पर आती है। यदि उससे पूझा जाय कि अमुक बस्तु का स्वाद कैसा होता है ! उत्तर होगा नहीं । क्योंकि चम्मच को उसका ज्ञान नहीं है। वह जड़ है । इसी प्रकार सहस्रों पुस्तकों का पठन वास्तविक शिक्षण के अभाव में पठन मात्र है । जीवन में उसका कोई महत्व और उपयोग नहीं । विद्यार्थी सही माने में आत्मार्थी है । वह अपने आपको खोजे, समके और बुराइयों से अपने को मुक्त बनायें । उसका कर्तव्य है कि वह प्रतिपल यह ग्रवेषणा करता रहे कि उसे क्या बनाना है । जीवन में जो बातें समक्तने और उतारने की है, उनका अधिक पढ़ने के साथ कोई सम्बन्ध नहीं है । कम पढ़कर भी मनुष्य गहराई व निष्ठापूर्वक खोजने पर उनको पा सकता है । संचेप में में आज जीवन के उन्हीं पहलुओं पर प्रकार डालना

चाहता हूँ जो कि हर जीवन के लिए विशेषतः विद्यार्थी-जीवन के लिए तो अखन्त सावश्यक व उपयोगी है।

सबसे पहले विद्यार्थियों में वाणी और किया का समन्वय होना चाहिये। आज न जाने यह कोई डिप्लोमेमी या सम्यता बन गई है कि मनुष्य कहने के लिए बड़ी गहरी-गहरी बातें कह डालता है परन्तु स्वयं के करने में कुछ नहीं। आज विद्यार्थी यह सोचें कि उनके जीवन में वाणी और किया का समन्वय है या नहीं। अगर नहीं है तो कुछ नहीं है और यदि है तो मब कुछ है। आज का मनुष्य कहता बहुत है और करता कम। वह औरों को सिखाने तथा सुनाने लिए जितना उत्सुक रहता है उतना मीखने तथा सुनने लिए नहीं। जो स्वयं अपने कहे हुए मार्ग को ग्रहण न करें उन्हें क्या अधिकार है कि वे औरों को शिक्षा देने की हिम्मत करें ? शिक्षा देने का अधिकार उन्हें ही है जिन्होंने जीवन का मन्थन किया है। साधना का जीवन बिताकर सार-तत्त्वों को हस्तगत किया है। विद्यार्थियों को अधिक कहने की मनोकृत्ति से परे रहकर अधिक मीखना व सुनना चाहिये। प्रकृति ने संभवतः इमलिए दो कान दिये हैं और जीम एक कि सुनो अधिक और बोलो कम। अगर हर समय आप अपनेको टटोलते गईंगे तो यह कहनी व करनी की समानता अपने आप आ जाएगी।

विद्यार्थियों का खान-पान व चरित्र शुद्ध होना आवश्यक है । मुक्ते मखेद कहना पड़ता है कि आज के विद्यार्थियों ने अपना खान-पान बहुत विगाइ दिया है । मांत और मदिरा जैमी अमस्य और अपेय वस्तु क्या खाने-पीने योग्य हैं १ ऐसे विद्यार्थी आज कम मिलेंगे जिनका खान-पान शुद्ध हो । अज्ञानतावश शुक्र-शुक्त में स्वाद चखने के लिए इनका जो उपयोग किया जाता है वही आगे चल कर ऐसी आदत बन जाती है कि उनसे फिर पिण्ड छुढ़ाना जीवन में दुष्कर-मा हो जाता है । मेरी हिंदर में खान-पान विगड़ने का मूल कारण कुमंगित है । इमी तरह चारित्र जीवन की बुनि-याद है । अगर यह बुनियाद मजबूत है तो कोई कारण नहीं कि उमपर आधारित जीवन की मंजिल लड़खड़ा सके । महात्मा गाँघी जब बैरिस्टरी पास करने के लिए इंग्लिण्ड जाने तो लगे उस समय एक जैन-साधु के समझ उनकी माता ने उन्हें विदेश में अशुद्ध खान-पान से बचने तथा चरित्र को न विगाइने की प्रतिक्राएँ करवाई थीं । वे प्रतिक्राएँ उनके जीवन में मदा के लिए एक अमट रेखाएँ बन गई । आगे चलकर उनका जीवन कितना सात्विक रहा, यह बाज किसी से भी छिपा नहीं है । अगतु । विद्यार्थी अपने जीवन को टटोलं, अगर उनमें चारित्र का पतन और खान-पान का विगाइ है तो वह उनके लिए करई हितकर और शोमास्यद नहीं । विद्यार्थीगण

इन बुराइयों को जीवन के लिए अभिशाप समककर इनसे वचें । उन्हें इद्रप्रतिश्च रहना चाहिए कि वे अपने खान-पान तथा चारित्र को कभी नहीं गिराएँगे।

आज विद्यार्थियों पर जो सबसे बड़ा आरोप है वह है अनुशासनहीनता का । यह दोष केवल विद्यार्थियों का ही है ऐसा में नहीं मानता । आज की शिक्षा-प्रणाली का इसमें बहुत बड़ा हाथ है । शिक्षा-प्रणाली में आमूलचूल परिवर्तन करने की आज जगह-जगह आवाज लगाई जा रही है । इस आवाज का क्या परिणाम निकलेगा यह सोचना तो आगे की बात है । वास्तव में में विद्यार्थियों से यही कहूँगा कि अगर उन्हें विद्याप्रश्ण को पिपामा है तो वे अधिक से अधिक नम्न और अनुशासित वर्ने । यह समय नम्न और अनुशासित वर्ने । यह समय नम्न और अनुशासित रहने का है । अगर इस समय ही आप ऐसे न रह सकेंगे तो आगे चत्तकर आप जीवन में क्या सफलता प्राप्त करेंगे ? अच्छी चीज महण करने के लिये अच्छे अनुशासन में रहना कोई दोष नहीं है । उच्छु झूलता, उद्दण्डता और अनुशासनहीनता ये विद्यार्थियों के लिए भारी कलंक हैं, और इन्हें मिटाने के लिये उनको एक व्यवस्थित व संगठित प्रयास करना होगा । कोई अशिक्ति उच्छु खल हो भी सकता है किन्तु यदि शिक्तित उच्छु खल व उद्दण्ड कहकर पुकारा जाय तो यह उसके लिए बड़े शमं की बात है ।

जिज्ञासा हो सकती है कि विद्यार्थियों में अनुशासनहीनता आने का क्या कारण है। में कहूँगा कि इसका प्रमुख कारण है--आध्यात्मिकता से परारूमुख होना और भौतिकता का अन्धमक्त बनना । भौतिकवाद ने आज विश्व का सारा दृष्टिकोण ही बदल डाला है। जममें अन्तरात्मा को ख़ूनेवाले तत्त्व नहीं होते सिर्फ बाहरी दिखावा रहता है। आध्यात्नवाद अन्तःशोधन करने में विश्वास रखना है। आज विद्यार्थियों में ना आत्मा, परमात्मा पर श्रद्धा है, न धर्म पर । धर्म का उनके जीवन में कोई स्थान नहीं । वे धर्म को एक रुदिवादिता सममते हैं। उनकी दृष्टि में धर्म कोई मुख्य तस्य ही नहीं। में मानता हूँ यह निर्फ विद्यार्थियों का ही दोष नहीं। वास्तव में स्वार्थियों ने धर्म को जो विद्रुप बना दिया है, उसका यह परिणाम है। में विद्यार्थियों से कहुँगा कि वे धर्म के अमली स्वरूप को समनें। वास्तव में धर्म जीवन का एक महत्वपूर्ण अंग है। जनका पैसे से कोई सम्बन्ध नहीं। जो पैसे से धर्मोपाजन की बात कहते हैं वे धर्म के सही स्वरूप से सर्वथा अनिमन्न हैं। धर्म आत्म-शुद्धि व आत्म-परिमार्जन का मार्ग है। चारित्र-सुधार धर्म का मीलिक नारा है। उसमें साम्प्रदायिकता की गंध तक नहीं। वह हिंसा और पुणा से सर्वथा दूर है। विश्वमैत्री का वह अमोघसूत्र है। यदि वास्तविक धर्म विद्यार्थियों में हीता तो काई कारण नहीं था कि उनमें अनुशासनहीनता का समावेश होता। धर्म मनुष्य को सिखाता है-वह अपना दमन करे, अपना नियंत्रण करे और अपने को मुद्दी में वेएँच कर रखे। आज के मावुक विद्यार्थियों के दिमाग में बहुधा एक बात चकर काटती रहती है कि वे समाज का आमूल चूल परिवर्तन कर दें। वे नहीं चाहते कि समाज में कुरीतियों, कुरू दियों, अन्धश्रद्धा और ढकोमलेबाजी रहे, मगर वे इसके लिये करते क्या हैं ! जय स्वयं भी वे अपने विचारों के अनुकृत अपनी प्रवृत्ति नहीं करते तो इसरों से वे क्या आशा रख सकते हैं। वे पहले अपना निरीक्षण करें। जा बुराइयां उनमें घुमी हुई हैं, जयतक उनसे पिण्ड नहीं छुड़ाया जायेगा नवनक समाज सुधार की उनकी आवाजें कोई तथ्य नहीं रखतीं। मेरी समफ में यही उनकी दुर्वलता है कि वे कुछ भी करने में समर्थ और सफल नहीं हो सकते। सन्तों की आयाज से महस्त्रों व्यक्ति प्रभावित होने हैं। और जीवन को शुद्धि की प्रतिक्रिया का अनुपरण करते है। इसका यही रहस्य है कि मन्तों की शिद्धा जवानी या कागजी शिद्धा न होकर सिक्रय शिक्षा होती है, इसलिये में विद्यार्थियों से कह रहा हूँ कि वे पहले आत्म-दमन के तत्व को पहिचानें और उसका अनुशीलन करें।

जोधपुर, (कंबल मबन) ४ अक्तूबर, '५३

१२९: अहिंसा ग्रीर द्या

'अस्मि' भारतवामियों के लिये नई नहीं। यहाँ के जन-जन में अहिंगा के संस्कार परंतरा से चलते आ रहे हैं। पश्चिमी राष्ट्री तथा भौतिकवादी संस्कृतियों के लिये अहिंगा का विशेष महत्त्व हो मकता है। मगर जहाँ का बच्चा-बच्चा अहिंगा को सममता व मानता आया है वहाँ यदि वह हो तो उसका क्या विशेष मन्त्व । यहाँ तो अहिंगा को आत्ममात् या रक्तमात् बनी हुई कहें तो भी कोई अस्युक्ति नहीं।

अहिंसा और दया एक दृष्टि से अभिन्न हैं और एक दृष्टि से उनमें पूर्व गश्चिम जैना अन्तर भी है। पहले हम अहिंसा को ही लें। 'अहिंसा परमोधमः' व 'न हिंस्यारमर्वभूतानि' मिद्धान्त यहाँ के समस्त धार्मिक संप्रदायों से गर्व-मम्मन होने हृए भी अहिंसा की परिभाषा मचने अलग-अलग की है। एक जगह अनिमहाद को अर्थात् किमी भी ममय, किमी भी जगह और किमी परिश्चित में किमी भी पार्यास्थित में किमी भी पार्यास्थित में किमी भी का हनन न करना अहिंसा माना गया है तो एक जगह 'नानताथियेथे दोधो हन्तुमंत्रति कश्चन'' अर्थात् आततायी (हिंस, हत्यारे, अपराधी) को मार दालने में मारनेवाले को कोई हिंसाजन्य दोष नहीं होता। एक जगह अनावश्यक हिंगा को हिंसा माना गया है सगर आवश्यकता की पूर्ति के लिये जो अनिवायं हिंसा होती है वह हिंसा नहीं, अहिंसा को कोटि में हो है। इसी तरह एक जगह यह माना गया है कि देव, गुढ़ और धर्म की रह्या के लिये जो हत्याएँ की जाती हैं, वे हिंसा नहीं अहिंसा

ही हैं। इसी तरह अहिंसा की अनेक प्रचलित परिभाषाओं को देखकर साधारण मनुष्य तो क्या विद्वान् भी गहरी उलक्तन में पड़ जाता है। उसकी समक में नहीं आता कि वह किम परिभाषा को सत्य माने और किसे असत्य १ ऐमी स्थिति में आज का विषय अवश्य ही कुछ गम्भीर है। जैन-धर्म के शास्त्रीय प्रमाणों के आधार पर आज सुके इस विषय पर प्रकाश डालना है।

जैन शास्त्रों में अहिंसा की परिमाघा करते हुए भगवान महावीर ने कहा है: "अहिंसा निउणा दिहा सब्बभूएस संजमी"

अर्थात् प्राणिमात्र के प्रति अपनी जो संयत वृत्तियाँ हैं, संयम है, समता है, मेत्री है. उसका नाम ही अहिंसा है। अहिंमा अपने परिवार, कुट्स्य, समाज एवं राष्ट्र तक ही सीमित नहीं रहती। उसकी परिधि विशाल है। उसकी गोद में प्राणिमात्र सुख की साँस लेने का अधिकारी है। व्युत्पत्ति अर्थ में 'न हिंसा' को अहिंसा माना गया है, जिसका तात्पर्य है कि "सब जीवों को अपने जीवन से प्यार है। सब जीव जीना चाहते हैं; मरना कोई नहीं चाहता ! दुःख किसी को भी प्रिय नहीं । इसलिये किसी प्राणी की इत्या मत करो, किसी पर हकुमत मत करो, किसी को दास की तरह प्रहण मत करो तथा किसी पर बलात्कार व बल प्रयोग मत करो।" यह अहिंसा का पूर्ण निषेघारमक रूप है। प्रश्न होगा-क्या अहिंसा का विधानात्मक रूप नहीं है 2 वह भी है। जितना बलवान निषेधात्मक रूप है, उससे कमजोर विधातमक रूप भी नहीं है। जैसे-प्राणी के साथ मेत्री, बन्धता व माईचारे का बर्ताव और समानता का व्यवहार रखना। ये है-अहिंना के विधानात्मक रूप। अहिंसा के निषेधात्मक व विधानात्मक रूपों में शन्द-भेद के अलावा और कोई मल अन्तर नहीं है। 'किसी को मत मारो' और 'सबके साथ मैत्री रखो?-दोनों ही वाक्यों का तात्पर्य एक ही है। उसमें तत्वतः कोई मिन्नता नहीं। इस परिभाषा के अनुसार किसी को भी अपनी वृत्तियों द्वारा दुःख, सन्ताप और उत्पीदन पहुँचाना मात्र हिंसा है। चाहे वह हिंसा आवश्यकता की पूर्ति के लिये ही क्यों न हो, चाहे वह आततायी के क्य के लिये ही क्यों न हो और चाहे वह धर्म, देश, राष्ट्र, संस्कृति, जान-माल आदि की रहा के लिये भी क्यों न हो-हिंसा आखिर हिंसा है उसके पीछे किसी प्रकार का विशेषण जोहकर उसे अहिंसा की कोटि में समाहित नहीं किया जा नकता। यहाँ बाकर लोगों में बडी उलमान पैदा हो जाती है। वे सोचते हैं कि क्या अहिंसा हमें यही सिखाती है कि अनिवार्य हिंसा मत करी, आतताइयों व आक्रमणकारियों के मामने घुटने टेक दो ! क्या इस तरह हम जिन्दा रह सकेंगे ? क्या धर्म, राष्ट्र ओर संस्कृति का अस्तित्व रह सकेगा ? क्या इससे हिंसा अनैतिकता और गुण्डागर्दी जगह-जगह न फैल जायगी ! क्या दयावान और धार्मिक

नमास न हो जायेंगे १ में जहाँ तक शास्त्रों का अध्ययन कर पाया हूँ और समक पाया हूँ वहाँ तक मेरी दृष्टि में यह उलक्त विलक्कल निर्द्यक और निकम्मी है। इस अपनी दुर्बलता और कमजोरी को लेकर तत्व के पूर्ण विवेचन से मेह मोड़ें। यह न ती शोभास्पद है और न उपादेय ही। अनेक परिस्थितियों से जकड़ा सामाजिक प्राणी पूर्ण अहिंमक न बन सके तो इसका यह तो मतलब नहीं कि वह अपने स्वार्थ तथा मामाजिक कर्तव्य के नाते होनेवाली हिंमा को हिंसा भी न माने। अहिंमा का जो पूर्व आदर्श रूप है इसको समकना, मानना एक बात है और उस बादशं को अपनी शक्ति की न्युनता के कारण जीवन में चरितार्थ न कर सकना दूसरी बात । परन्तु यह तो उचिन नहीं कि यदि कांई पूर्ण आदर्श तक न पहुँच सके तो वह उसका नीचे खिमका ले। अपनी दर्यलता के कारण कोई पूर्ण ब्रह्मचारी नहीं बन मकता नो क्या उसका यह कर्तव्य है कि वह पूर्ण ब्रह्मचर्य को अञ्यावहारिक बतलाकर स्वदार-मन्तोप और परदार-सेवन-परित्याग को ही पूर्ण ब्रह्मचर्य कहे ? वह स्वयं नहीं पाल मकता इसका यह मनलब नहीं हो सकता कि वह किसी के द्वारा भी पालाजाना अशक्य है। आगे भी पूर्ण ब्रह्मचर्य का पालन किया गया है और आज भी किया जाता है। प्रश्न यह होगा कि आम जनता ऐसा नहीं कर सकती । तो मैं कहूँगा यही तो आवशं है । वह आदर्श नहीं जहाँतक आम जनता पहुँच तके। आदर्श एक लह्य, एक केन्द्र-बिन्दु हुआ करता है जहाँतक पहुँचने की मवकी कोशिश होनी चाहिये। यह दूसरी बात है कि वहाँ तक सब नहीं पहुँच पाते कुछ हद मनावली व बट्ट आत्मशक्तिवाले ही पहुँच पाने हैं। ऐमी स्थिति में जो चरम कोटि की अहिंगा का आदर्श- 'सर्व भूतेषु संयमः' है वह अमंदिन्धम्य से माना जाना चाहिये। वहाँ तक पहुँचनेवाले कम होते हैं। यह शिकायन तस्य का पूर्व हम समझते और उसका विवेचन निरुपण करने में बापक नहीं बन सकती ।

तस्वदर्शी ऋषियों ने यह अनुसव किया कि चरम कोटि की अहिंग। तक माधारण व्यक्ति नहीं पहुँच सकते । ऐसी स्थिति में उन्होंने हिंसा को दो भागों में विभक्त किया—एक अर्थ हिंसा और दूसरा अनर्थ हिंसा । दूसरे शब्दों में कहें नो एक अनिवार्य हिंसा और एक साधारण हिंसा । जीवन का लह्य तो यही होना चाहिये कि दिंसा में कमी होती चली जाय और एक दिन ऐसा आये जब वह बिल्कुल मिट जाय । हालांकि अनर्थ और अनावश्यक हिंसा से बचना प्रत्येक व्यक्ति का करंद्य है मगर जीवन चलाने के लिये समाज तथा राष्ट्र की सुरझा के लिये आवश्यक व अनिवार्य हिंसा से साधारण व्यक्ति बच्च नहीं सकता ; उसे वह करनी ही पड़ती है इमलिये उम हिंसा को अर्थ तथा अनिवार्य हिंसा की कोटि में रक्खी गयी है । यह एक प्रकार से माधारण व्यक्ति के लिये अपरिहार्य है फिर भी यह है हिंसा ही । अनिवार्य और अपरिहार्य होनेसे हिंसा अहिंसा नहीं बन सकती । अहिंसा का पालन न होना यह एक बात है किन्सु

हिंसा को हिंसा और अहिंसा को अहिंसा समकला यह मबसे पहले आवश्यक है। हिंसा से न बचना यह तो एक ही दोष है मगर हिंसा को अहिंसा समकला, उससे हिंसा का दोष तो है ही, गलत दिण्टकोण का दोष और पैदा हो जाता है। मैं समकता हूँ यदि दिण्टकोण मही रहे तो कोई उलकल नहीं। जैन-धर्म में दिण्टकोण को ही विशेष महत्त्व दिया गया है। वहाँ धताया गया है कि मनुष्य चाहे तत्त्व को यथार्शाक्त ही अपनाये किन्तु उसे समक्षे मही रूप से। हिंसा को यदि हिंसा नहीं समकी जाएगी नो वह खूटेगी क्योंकर १ जब हिंसा को हिंसा समकी जाएगी नो अपने आप उनको कम करने या सम्पूर्ण छोड़ देने की कोशिश होती रहेगी। संदोष में जैन-धर्म का यही कहना है कि अगर मामाजिक प्राणी, चूंकि वह पूरा अहिंसक नहीं है, अनिवार्य हिंसा को न छोड़ सके तो कम से कम उसे हिंसा तो अवश्य समके।

यदि आप पूछें-- 'नाततायि वधे दोपो हन्तुर्मवति कश्चन' इसके विषय में आपके क्या विचार है ? भला जो हिंगा, लूटपाट और हिंसात्मक कार्यवाहियाँ करनेवाली है, उसे मार डालनेमें मारनेवाले को क्यों कर दोष लगेगा ! मैं पहले ही कह चुका हूँ -- हिंसा आखिर हिंमा है वह किसी की भी हो, कैसी भी हो; उसे निर्दोष नहीं माना जा सकता। राजनीति की दृष्टि में यह पद्म ठीक माना जा सकता है। वहाँ दुष्टों व अपराधियों को फाँसी पर चढा देना भी दोष नहीं माना जाता। राजनीति की दृष्टि से फाँसी का बादेश देनेवाले न्यायाधीश को इसका कोई दोष नहीं। आध्यात्मिक दृष्टि से यहाँ पर देखा जाय तो न्यायाधीश को कोई अधिकार नहीं कि वह किसी को फाँमी की सजा दे। पापी अपने किये हुए पापों का अपने आप फल भुगत लेगा। अगर नियम मंग करनेवाला मेरे पाम आये और कहे कि मैं प्रायश्चित नहीं करूँगा तो मेरा कोई अधिकार नहीं कि मैं जबरदस्ती उसे प्रायश्चित हैं। शिक्षा देना मेरा कर्तव्य है उसके द्वारा हृदय-परिवर्तन करने की चेष्टा में कर सकता हूँ मगर बलात में उसपर प्रायश्चित नहीं थोप मकता। इसलिए मैं सममता हूँ कि उपरोक्त पद्म राजनीति का विधान है। राजनीति में दण्डविधान का समर्थन रहता है। यहीं कारण है यहाँ पर आततायी की हिंसा का समर्थन किया गया है। यह व्यान देने की बात है कि राजनीतिक छद्देश्य समाज की रचा करना है और इसके लिए उसे आततायी की हिंसा का समर्थन भी करना पड़ता है। इससे धर्मनीति का मार्ग सर्वथा पृथक है। वह किसी भी परिस्थिति में हिंसा का विधान नहीं कर सकती। उसकी दृष्टि में हिंसा, हिंसा ही है और उसे हिंसा का समर्थन हर स्थिति में अस्वीकार्य है।

मारतीय दर्शनों है राजनीति और धर्मनीति का सम्मिश्रण नहीं किया। धर्म-नीति का प्रमाव राजधीति पर अवश्य रहे, किन्तु वह उसमें धुले-मिले नहीं। जब धर्मनीति अपनी इस मर्याद को लाँधकर राजनीति में धुल-मिल जाती है तब उसका दुष्पयोग होने लगता है फलतः धर्मनीति और राजनीति दोनों ही घातक और खतरनाक बन जाती हैं। दोनों का मार्ग अलग-अलग है। राजनीति में वल प्रयोग अवश्य-म्मावी है। धर्मनीति में जबरदस्ती व बल-प्रयोग को कोई स्थान नहीं। यहाँ वल व प्रलोमनपूर्वक कोई प्रवृत्ति नहीं कराई जा मकती। उपदेश, शिक्षा द्वारा आत्म शुद्धि व दृदय-परिवर्तन ही उनको अभीष्ट है। इस प्रकार धर्मनीति और राजनीति में स्पष्ट अन्तर है। अतएव इन दोनों का किमी भी हालत में सम्मिश्रण नहीं किया जाना चाहिये।

क्या निर्वल और क्या बलवान, क्या निर्धन और क्या धनवान : धर्मनीति में सबकी समान स्थान दिया गया है। धर्मनीति में जितन। एक बली प धीनक का महत्त्व है उतना ही एक निवंत व निर्धन का है। धर्मनीति मिखलानी है कि किमी को उत्पीडित मत करो, सबके साथ मैत्री, बन्धना व मीजन्य का मम्बन्ध गर्वा । आप कहेंगे कि टिट्डी, हरिण, बन्दर, गीदड आदि जानवर, जो कि हमारी खड़ी धान की फमलीं को नष्ट कर देने हैं उन्हें अगर नहीं मारा जायगा तो मानव-समाज भयो मर जायगा। अगर ध्यान से देखें तो इसी सवाल से यह भी मवाल उठता है कि क्या मानव स्वार्थ-प्रधान है 2 हाँ । उसकी नीति स्वार्थ-प्रधान है । उसके मामने हिमा-अहिमा का प्रथ मुख्य नहीं, प्रश्न अपनी रहा और अपने बचाब का है। इमोलिये राजनीति में मानव नमाज की रहा के लिये औरों की मारने का विधान चलता ग्रहता धर्मनीति इस तग्रह के स्वर में स्वर नहीं मिला नकती। उसकी द्रांप्ट में सांप्ट पर जितना अधिकार मानव नमाज का है खतना ही अधिकार पशु-ममाज का भी है। मनुष्य में दिमाग और वृद्ध रेटमांगये बह पश से उसका अधिकार स्त्रीन सकता है। मगर यदि उसमें भी वृद्धि और दिमाग होता तो वह भी मनुष्य का कबका ही खात्मा कर दिया होता। यहा पर ता यही चिक्त चरितार्थ होती है कि-"जिमकी लाठी उसकी भैम" यह गहा ने होता चला काया है कि बड़े मच्छर खोटे मच्छरों को खा जाते हैं। प्रमन्तना का विषय है कि आजकल कही-कहीं पर दण्ड-विभाग में अपराधियों का शिक्षा द्वारा हत्य बदलने के प्रयोग किये जाते हैं। ऐसी स्थित में यदि धार्मिक लोग मानव-ममाज के स्वार्थ के लिये होनेवाली हिंसा को अहिंसा कहते हैं तो यह तो बही बात हुई जैसे--"गंगा उल्टी, बहुने लगी" और "जल्टा नमक सांभर जाने लगा।"

मेरी द्रांप्ट में अहिंमा और दया में कोई अन्तर नहीं । जो अहिंमा है नहीं दया है और जो दया है वहीं अहिंसा । जैनसूत्र "प्रश्न व्याकरण" में अहिंमा के माठ नाम बताये गये हैं । जिनमें दया, रद्या, अनुकम्पा, करणा आदि नामों का भी उल्लेख किया गया है । इस द्रांप्ट से चाहे अहिंमा कहिंबे, दया कहिंबे, अनुकम्पा कहिंबे, करणा कहिंबे सब एक ही हैं । प्रश्न होगा फिर दया और अहिंमा में अन्तर क्या है ? लोक-दृष्टि से जो थोड़ा अन्तर है उसका ही आज मुके स्पष्टीकरण करना है। यहिंसा का जहाँ सवाल है वह सर्व-सम्मत है। उसको लेकर कोई दो मत नहीं। मगर दया एक ऐसा तत्त्व है जिसके हमें दो मेद करने पड़ते हैं—एक लौकिक दया और एक लोकोत्तर दया। दूमरे शब्दों में कहें तो एक ज्यावहारिक दया और एक पारमार्थिक दया। देखिये—एक तम्बाकू पीनेवाला किसी से अग्नि माँगता है और जब उसे अग्नि दे दी जाती है तो वह देनेवाले को बड़ा दयालु और कृपालु कहकर पुकारता है। इसी तरह किसी प्यासे को जल पिलाने पर वह उसे दयालु और कृपालु कहकर उनकारता है। इसी तरह किसी प्यासे को जल पिलाने पर वह उसे दयालु और कृपालु कहकर उनको बड़ी-बड़ी दुहाइयाँ देता है। सोचने की बात यहाँ इतनी ही है कि उन लोकिक दया को सब दया कहेंगे मगर अहिंसा कोई नहीं बतायेगा। ऐसी रिथित में दया और अहिंमा का एकत्व होते हुए भी कहीं-कहीं पर दया के दो रूप बनाकर अहिंसा के साथ में उसका अन्तर दिखाना अनिवार्य हो जाता है। जहाँ अहिंसा एक मात्र आध्यात्मक व आत्मशुद्धि का पथ-प्रदर्शन करती है वहाँ दया लोकिक व लोकोत्तर, ज्यावहारिक व पारमार्थिक दोनों का पथ-प्रदर्शन करती है। मतभेद, संघर्ष और कंसट यही है। वास्तव में अब मुक्ते दया के इन दो रूपों पर ही जैन-सूत्रों के आधार पर से सविस्तार कुछ प्रकाश डालना है।

जैन-सूत्रों में ऐसे कई प्रसंग आये हैं जहाँ परस्पर विरुद्ध अर्थों में दया का प्रयोग किया गया है। दया शब्द से एक ओर जहाँ मोहात्मक भावना व्यक्त होती है तो दूसरी ओर उसी दया शब्द से निर्मोहात्मक भावना। दया के इन दो रूपों के आधार पर सहज ही लौकिक दया और लोकोत्तर दया का स्वरूप अवगत किया जा सकता है।

उदाहरणार्थ महारानी धारिणी ने गर्भ की अनुकम्पावश उसकी रहा के लिये हितकर पथ्य भोजन किया। ज्ञातासूत्र प्रथम अध्ययन में इसके लिये आए हुए 'तस्स गब्भस्स अणुकम्पणहाए' इस पाठ से यह सहज सिद्ध हो जाता है कि यह मोहासक्त अनुकम्पा दया लौकिक है।

इसी तरह उसी श्रातास्त्र के प्रथम अध्ययन में कहा गया है: "माता के असामयिक मेघ वर्षों के 'डोहले' को पूर्ण करने के लिये अमयकुमार पर अनुकम्पा कर पूर्व भव के मित्र देवता ने जल वरसाया।" वहाँ पर आए 'अभयकुमार अनुकम्पमाणों' इस पाठ को देखकर कोई भी तत्वश्च यह विचार कर सकता है कि यह अनुकम्पा मोह है या नहीं है मोह है तो फिर लोकिक दया कहलाने में अत्युक्ति ही क्या है ?

उसी ज्ञातास्त्र के नवमें अध्ययन में जिनन्रमुष, जिनपाल और रयणा देवी का प्रसंग आता है। व्यभिचारिणी व क्रूर-कर्मा रवणा देवी ने बच्च की पीठ पर चढ़कर जाते हुए दोनों बन्धुओं को देखकर उन्हें संत्रस्त करने के लिये अनेक उपाय किये।

जब वे संत्रस्त न हुए तब उसने करुणा पैदा करनेवाले अत्यन्त दीनता भरे शब्दों द्वारा उनको विचलित करना चाहा। उस हालत में जिनपाल ने तो अपने मन पर पूरा कालू रखा मगर जिनश्रृप से न रहा गया। देवी की विलाप भरे चीत्कारों से उसका हृदय पसीज गया। उसकी आँमें एक बार देवी को निहारने के लिए अत्यन्त आतुर हो उठीं। सूत्र पाठ में बताया गया है कि "तत्थेव जिनश्र्म कर उमकी ओर हिण्ड उस समय जिनश्रृपि ने रयणा देवी पर करुणा, अनुकम्पा कर उमकी ओर हिण्ड डाली। मोह-कर्म के उदय से रयणा देवी पर हुई जिनश्र्म की इस अनुकम्पा को पारमार्थिक व शुद्ध दया या अहिंगा कोई सच्चा विचारक नहीं कह मकता। मोह-जन्य होनेके कारण यह अनुकम्पा भी लौकिक दया के भेद में ही ममान्यन्त है।

उपरोक्त तीनों उदाहरणों में जिम अनुकम्पा का प्रतिपादन किया गया है वह अनुकम्पा स्पष्ट ही मोह निष्यन्त है। अतएन वह लांकिक व ज्यावहारिक दया कहलाती है। उसे पारमार्थिक दया कहना कर्न्ड अमंगत है। लांकिक दया का मुख्य आघार समाज व्यवस्था एवं तुःखित व्यक्तियों का अनुग्रह है। उसमें हिंसा अहिंसा का विचार नहीं किया जाता। इसलिये वह लोकोत्तर दया से दूसरे शब्दों में अहिंसा से प्रथक है।

इसके विपरीत शास्त्रों में अनेक जगह ऐसी दया का वर्णन आया है जो लच्चणों व स्वरूप से पूर्वोक्त दया से सर्वथा भिन्न प्रतीत होती है। वास्तव में वही पारमार्थिक दया है। लोकोत्तर दया दूसरे शब्दों में कहूँ तो आध्यात्मक दया और अधिमा दोनों एक हैं। इनमें कोई अन्तर नहीं। जैनागमों में इन दोनों की अधिमनना का निरूपण जगह-जगह पर किया गया है। दश्वैकालिक सूत्र का यह पद्य 'दयाहोगारि शृष्मु आस चिह्न सप्रहिया' इसी तथ्य को पुष्ट करता है इसका मनलव है साथ प्राणमात्र पर दया करता हुआ बैठा रहे और सोचे। इससे दया की लोकोत्तरता और अधिमात्म-कता स्वयं सिद्ध हो जाती है। लोक-हिष्ट में प्राणरह्मा, परानुअह और उसके साधनों को भी दया कहा जाता है। सगर उनमें आत्मशुद्धि का तत्त्व न होने के कारण वह मोदा का हेतु नहीं बनती। लोकदया को आत्मसाधन न मानने का यही कारण है कि यह मोह की परिणति है, अमंयम की पोषका है तथा उसमें बल का प्रयोग होना है। इसलिए वह तत्त्व हिष्ट में अहिंसा नहीं है। अत्रप्व वह धर्म और पुष्य की हेतु भी नहीं है।

लोकोत्तर दया के आगमों में अनेक उदाहरण उपलब्ध होते हैं। उत्तराध्ययन सूत्र में अरिष्टनेमि का किस्सा आता है। अरिष्टनेमि विवाह करने के लिये ग्य पर बैठ कर अब आगे अग्रमर हुए तो उन्होंने अनेक पशु-पश्चिमों को पिजरों में ग्रंथ हुए देखा। सारधी से उन्होंने प्रका किया—"सारथे। ये सब पशु-पश्ची पिजरे में क्यों येंथ हुए हैं ! सारथी ने उत्तर देते हुए कहा—राजकुमार इन मक्को आपके विवाहोपलञ्च में काटकर लोगों को भोजन कराया जायेगा।" यह सुनकर अरिष्टनेमि 'साणुक्कोसे' करणार्द्र हृदय हीकर सोचने लगे:

> "जइ मज्म कारणा एए, इम्मंति सुबहू जिया। न मे एयं तु निस्तेसं, परलोगे मविस्सई।।"

यदि ये पशु-पत्ती मेरे कारण मारे जाते हैं तो मेरे लिए यह परलोक में कल्याणप्रद नहीं होगा"-यह विचार कर अरिष्टनेमि दीखित होनेके लिये वहीं से वापस मुद्र गये ।

इनी प्रकार ज्ञातासूत्र में मेघकुमार का प्रसंग आता है । मेघकुमार के पूर्व भव का वर्णन करते हुए वहाँ लिखा गया है कि "मेघकुमार पूर्वभव में हाथी था। एक समय जब जंगल में भीषण दावानल लगा तो जंगल के सारे जानवर एक निस्तृण स्थान में इकड़े हुए । हाथी ने ज्योही शरीर को खुजलाने के लिए अपना पैर ऊँचा उठाया त्योंही रिक्त स्थान देखकर एक खरगोश आ बैठा। हाथी ने पैर नीचे घरने के लिए विचार किया तब अकस्मात् उसकी हिष्ट एक खरगोश पर पड़ी। उसने विचार किया अगर में नीचे पैर धरुँगा तो यह खरगोश कुचल जायेगा और में इस पाप का मागी बनूँगा। यह विचार कर हाथी ने दावानल के शान्त होने तक तथा उस खरगोश को वहाँ से हटने तक अपना एक पैर आकाश में अधर रखा। घटनोपरान्त पैर धरती पर रखनेका प्रयास किया तब पैर अकड़ जाने के कारण वह निःसहाय होकर धड़ाम से नीचे गिर पड़ा। नीचे गिरते ही उसके प्राण-पखेल उड़ गए। यहाँ जो हाथी ने अपनी प्रवृत्ति से खरगोश की हत्या न कर अपना बिलदान कर दिया, वास्तव में यही दया नहीं शुद्ध पारमार्थिक है। अपनी ओर से किसी को न मारना, न सताना, यही दया का मौलिक रूप है

सब प्रश्न यह उठता है कि लौकिक और लोकोत्तर दया मानग्र है या निरन्य ? लोकोत्तर दया निरन्य है इसको लेकर तो किसी में किसी प्रकार का मतमेद है ही नहीं । अब बात रही लौकिक दया की । लौकिक दया को लेकर कुछ विभिन्न घारणाएँ हैं । लौकिक दया में मोह का सिम्मभण असंयम का पोषण तथा बलात्कारिता होने के कारण जैनागमों में उसकी निरक्यता व शुद्धता किसी प्रकार भी सिद्ध नहीं होती । लोकोत्तर दया निरन्य होने के कारण साधुओं के लिए भी वह उपादेय है ; पर लौकिक दया में साधुओं को भाग लेना चाहिए या उसका अनुमोदन करना चाहिए ऐसा सूत्रों में कहीं नहीं आता । इससे यह सिद्ध हो जाता है कि लौकिक दया शुद्ध व निरन्य नहीं है ।

उदाहरणतः उत्तराध्ययन सूत्र में निमराजर्षि का किस्सा आता है। उसका वह किस्सा वैदिक साहित्य में जनकजी के नाम से प्रसिद्ध है। वैरास्य की परीक्षा के लिए समागत ब्राह्मण रूप में इन्द्र ने जंगल में स्थित निमराजर्षि से कहा—"भगवन् आपकी

मिथिला नगरी अम्निसात् हो रही है। आपकी प्रजा, आपके सम्बन्धी जन और अंतःपूर अम्नि की भयंकर लपटों से मस्मसात हो रहे हैं। खाप उस ओर क्यों नहीं देख रहे हैं १ एक बार देखिए तो सही. आपके देखने मात्र से अस्नि शान्त हो जायगी और यह जो भीपण नर-संहार हो रहा है वह भी ठक जायेगा।" देवेन्द्र की यह करुणा जनक वाणी सनकर निमराजिय ने अपने निमौंहात्मक स्वरूप का परिचय देने हुए कहा-देवेन्द्र ! मैं सुख से रह रहा हूँ, मुख से जीवन बिता रहा हूँ । उस मिशिया नगरी से मरा कोई सम्बन्ध नहीं है। मैं तो यही सममता हूँ कि उम मिथला नगरी के जलने से मेरा कुछ भी नहीं जल रहा है। आगे निमराजिं ने कहा है-- पृत्र, मिन्न, कलत और सब प्रकार के सांसारिक व्यापार से विरक्त साधुओं के लिये संगत से राग और द्वेष अकरणीय हैं. वर्जनीय हैं। अतएव, उसके लिये न तो कुछ प्रिय है और न कुछ अप्रिय ही।" इन बागमिक प्रमाणों से यह मिद्ध हो जाता है कि लांकिक दया निग्वरा नहीं । अनएव वह साधओं के लिए अनुपादेय है । यदि लौकिक दया निरवहा होती तो निमराजर्षि भीषण नर संहार से नगरी की रक्ता के लिए नगरी की आर क्यों नहीं देखते । ऐमा क्यों कहते हैं कि माधुओं के लिये प्रिय और अप्रिय कोई नहीं। यह उदाहरण जब गांधीजी के सामने ग्खा गया और उनसे यह पृक्षा गया कि यहाँ नीम-राजधि को क्या कहना चाहिए ? उस समय गांधीजी ने यह रपप्ट कहा था कि 'नमि-राजपि निर्दय नहीं अपित निर्मोह थे। इससे यह और स्पष्ट हो गया कि निर्मोह व्यक्ति के लिए मोह स्वरूपात्मक लौकिक दया आहा नहीं, उनका यह मनलय नहीं कि वह मोहासक लौकिक प्राणियों के लिए तो शुद्ध और निरबद्ध ही है। यह निश्चित नियम हैं कि निरवद्यता का कोई अलग विभाग नहीं है। जो निरमण है अह फिर मोहानक और निर्मोह सबके लिए निरवदा शुद्ध और उपादेय है। इसी तरह जो भायदा और अशुद्ध है वह सबके लिए सावदा और अगुद्ध ही है। यह कोई नियम नहीं कि मोहोत्पति सम्बन्धियों, तथा परिचितों से ही मापेच है। तथारूप गामग्री और गाधनों के संयोग मिलने पर मोह कहीं पर भी पैदा हो सकता है। जिन व्यक्तियां को जीवन भर में कभी देखा नहीं जिनसे कोई सम्बन्ध और परिचय नहीं फिर भी रिग्नेमा में उन्हें रोते देखकर मनुष्य रोने लगता है। उन्हें हेंमने देखकर हँसने लगना है और अप्रत्यक्ष हर में उनके साथ आकर्षण व सहातुमृति के भाव पैदा हो जाते हैं। इमान्त्रं मोहोत्पत्ति के लिये यह कोई प्रतिबन्ध नहीं कि वह नम्बन्धियों या परिचितों की ही अपेक्षा रग्वती है। इस मोह को चाहे करणा कहा जाये, चाहे अनुकम्पा, आखिर है यह लीकिक दया का ही रूप।

साधु के लिए लौकिक दया का आचरण सूत्रों में स्वष्ट वर्जनीय है। निशीय सूत्र में लौकिक अनुक्रम्या करने पर माधु को प्रायश्चित बनाया गया है। वर्ग वहा गया हैं कि "यदि कोई साधु-साध्वी त्रम प्राणियों पर अनुकम्पा कर छन्हें रज्जु आदि खोल कर आजाद करे तो उसे चोमासिक प्रायश्चित आता है।" यहाँ यह स्पष्ट हो जाता है कि अगर लोकिक अनुकम्पा सावदा और मोहयुक्त न होती तो साधु को प्रायश्चित किम बात का बताया जाता ? यहाँ कोई यह तर्क करे कि लौकिक अनुकम्पा साधु के लिये वर्जनीय है मगर गृहस्थ के लिये तो नहीं ? छन्हें तो इसमें मोच्च साधक रूप धर्म ही होता है ? तो यह तर्क विलकुल निरथंक है । जिस काम के करने से साधु को प्रायश्चित लगे जमी काम के करने से गृहस्थ की आत्मशुद्धि हो यह कभी सम्भव नहीं। आध्यात्मिक धर्म क्या साधु और क्या गृहस्थ, सब के लिए एक समान हैं। जो माधु के लिए आत्मशुद्धि का कारण नहीं वह गृहस्थ के लिए मी आत्मशुद्धि का कारण नहीं वन सकता।

अब लीजिए मगवान् महाबीर का उदाहरण ! जिसे लेकर कुछ लोग कहा करते हैं कि मगवान् महावीर ने गोशालक पर अनुक्रम्या कर उसे बचाया ! इमीलिए यह अनुक्रम्या धर्म है । अतएव मोच का मार्ग है । इसके साथ साथ उनका हमारे तेरापन्य पर यह भी आरोप रहता है कि तेरापन्यी लोग मगवान् महाबीर से भी नहीं टले, उन्हें भी चूके बताते हैं । अब मुक्ते इसपर कुछ प्रकाश डालना है ।

मगवान् महावीर सर्वंत्र होने के बाद चूके, ऐसा हमारा कथन नहीं है। छद्मस्य काल में किसी का चूक जाना कोई असम्भव घटना नहीं। तीर्थंकरों के लिए यह आगमिक आम प्रथा है कि वे बोधि प्राप्त करने के पूर्व न किमी से बोलते हैं, न किमी को उपदेश देते हैं, न किसी को दीचा देते हैं और न चर्चा वार्ता ही करते हैं। ऐसी स्थिति में बोधि प्राप्त होने तक मौन साधना ही छद्मस्य अवस्था में इन मर्यादा का प्रायः पालन किया है। मगर उस अवस्था में उनसे गोशालक का प्रसंग होना यह एक ऐसी घटना है जो तीर्थंकरों की छद्मावस्था की पूर्वोक्त मर्यादा का उलंघन करती हुई प्रतीत होती है। गोशालक मगवान के पीछे पड़ गया। भगवान ने उसे टालना चाहा किन्तु आखिर बार-बार प्रार्थना करने पर मगवान को उसे स्वीकार करना ही पड़ा। ऐसे अयोग्य को दीचित करने के कारणों पर स्पष्टता पूर्वक प्रकाश डालते हुए मगवती सूत्र के सुप्रसिद्ध टीकाकार भी अमयदेवसुरि ने लिखा है:

एतस्य अयोग्यस्यापि अभ्युपगमनं मगनतः तद् अज्ञीन रागतया, परिचयेन, इषद् स्तेष्ठ गर्भानुकम्या-सद्भावात् छद्मस्यतया अनागतदोषअनवगमात्, अवश्यं भावित्वाच्य इति भावनीयम् । ११० १५: ३, १

वर्थात् ऐसे वयोग्य को ज्व भगवान ने स्वीकार किया उस समय भगवान प्रचीण रागी थे। उनमें स्नेहात्मक मोहात्मक वनुकम्या का सद्भाव था। अद्मस्य होने के

कारण वे भविष्य में होने वाले दोषों से अनिभक्त थे या होनहार ही ऐसा था। स्पष्ट ही भगवान् महावीर का गोशालक को दीचा देना तीर्यक्करों की छुद्मावस्था की रीति से आगे का काम था। आगे चलकर यही गोशालक बड़ा अविनीत निकला। उसने भगवान् महावीर को कृठा साबित करने के लिए अनेक प्रकार की कुर्चण्टाएँ की । इस के सहवास में भगवान महानीर को भी अनेक मुसीवतों का नामना करना पड़ा। एक समय गोशालक ने एक बाल तपस्वी को देखा । उसका नाम वीमयायण था । उसने मैले-कुचैले बस्त्र पहिन रखे थे। सिर पर जटा बँधी हुई थी। अन्तव्यस्त जटा में जुओ का देर लगा हुआ था। गोशालक ने उसे देखकर उमकी मत्यंना करने हुए वंद कड़ शब्दों में उससे कहा-ऐ दिरद्री ! जुओं के सेज्यातर ! कीन हो तुम ! माधु हो या केवल वेशधारी हो १ वेसियायण ने इमपर कोई ध्यान नहीं दिया । वह विस्तवस खामारा रहा । गीशालक उसे मान देखकर,दो बार, तीन बार इस तरह बालता ही गया । आखिर विगयायण अकारण ही इन दुर्वचनों को सुनकर गोशालक पर कृपित हो उठा । उसने गोशालक को भस्म करने के लिये तेजीलन्धि नामक प्रचण्ड शक्ति का प्रयोग किया। भगवान महावीर ने देखा कि गोशालक तो जला । यह विचार कर तत्काल उन्होंने गोशालक पर अनुकरण कर उसे बचाने के लिये वेमियायण की शांक के विद्ध शीतल तेजालांक्य नामक शक्ति का उपयोग किया। शक्ति से शक्ति की टकर हुई। आखिर अगवान की शक्ति के मामने बेरियायण की शक्ति टिक नहीं मकी। वह वहीं पर मध्ट हो गई। अथम तो यहाँ मोचने की बात यह है कि जिनका अहिंसा द्वारा हृदय-गरिवर्तन करना ही एक मात्र सिद्धान्त था : बल प्रयोग को जिन्होंने कभी प्रश्रय नहीं दिया । यल प्रयोग को जिन्होंने हिंमा बतलाकर उसे बहिंगको के लिये अप्रयुज्य बताया : उन्हीं मगवान महावीर ने गोशालक को बचाने के लिये बल के निरुद्ध बल का प्रयोग किया. यह उनके लिये कहाँतक उपयक्त था । शक्ति से शक्ति का मुकायला करना कभी धर्म नहीं कहला सकता । दूसरे में शक्ति-स्फीरण साधुओं के कल्प के बाहर की चीज है। सूत्रों में लब्बि का फोइना दोप बताया गया है और उनके लिये प्राथश्चिन का विधान किया गया है। अतएव अगवान महाबीर का सुरमस्थ काल में लांच्य का फीइना कभी धर्म कार्य नहीं कहला मकता। यहां लब्धि फीडकर गांशालक के संरक्षण करने के विषय में प्रकाश डालते हुए टीकाकार भी अभयदेव सुरिन लिखा है : इह चेद गोशालकस्य संरक्षणं भगवता कृतं तत्तरागत्वेन दर्येकरमत्वात भगवतः यद्य सुनद्यन-सर्वातुभूति सुनि पुंगवयोर्नकरिप्यति तद्वीतरागत्वेन लब्ध्यनुप्रजीवकस्त्रात् अवश्यं भावित्वान वा इत्यवसेर्यामित ।"

यहाँ जो भगवान ने सन्धि फोइकर गोशालक का संरक्षण किया है उसका कारण भगवान की सरागी अवस्था है और केवलज्ञान होने के बाद मर्वागुर्भात नथा सुनज्ञत्र मुनि का लिब्य फोइकर संरक्षण नहीं करेंगे इसका कारण मगवान की बात रागावस्था की होगी । इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि गांशालक को बचाना सरागल यानी मोह था, न कि धम, मोह जैसे—अशुद्ध कार्य में धम का होना कभी संभव नहीं। कोई यह पूछे कि, 'चार ज्ञान वाले (मित, श्रुति, अवधि, मनपर्यव) भी कभी भूल कर मकते हैं ? इसका उत्तर यह है कि जब खद्मस्थ है, असर्वज्ञ हैं, साधक हैं, केवल ज्ञान पैदा नहीं हुआ है तब तक भूल होना कोई बड़ी बात नहीं। स्वयं चार ज्ञान के धारक गणधर गीतमस्वामी ने आनन्द शावक को पैदा हुए विशिष्ट अवधि ज्ञान पर आवश्वास प्रगट किया। भगवान महाबीर ने इसमें गीतमस्वामी की भूल बताते हुए उन्हें उमी समय आनन्द शावक से अपनी भूल के लिये चुमा-याचना करने के लिये वापिस भेजा। इससे यह आगम सिद्ध हैं कि असर्वज्ञावस्था में ज्ञान होने पर भी भूल होना असंभव नहीं।

कुछ लांग प्रश्न व्याकरण सूत्र के "सञ्जजनजीवरक्खणदयाह्याए पावयणं भगवया सुकहियं" इस पाठ को लेकर यह तक किया करते हैं कि जब सिद्धान्तों में यह कहा गया है कि तंसार के सभी जीवों की रचारूप दया के लिये भगवान अपना प्रवचन किया करते हैं, तब आप जीवों के बचावरूप दया को आत्म-साधक क्यों नहीं मानते १ इसके जवाब में सुके यह कहना है कि इस पाठ को कुछ गम्भीरता से देखा जाय । यहाँ जो रचा का विधान किया गया है उसका सम्बन्ध आत्मा से है, न कि शरीर या प्राणों से। आत्मरचा का मतलब है-बरी बृत्तियों से आत्मा की रचा करना । ऐसी रिथित में यदि यही आग्रह किया जाय कि यहाँ प्रयुक्त रखा शब्द का अर्थ मरते हुए जीवों को बचाने से है न कि आत्मरचा से। तो देखिए इसी प्रश्न भ्याकरण सूत्र में कुछ आगे चलकर-इमं च अलिल्यपिसुनफरसकडुअचवल वयणपरिरक्खणह्याए पावयणं भगवया सकहियं' यह पाठ आया है। जिसका अर्थ है-अमत्य, पिशुन, परुष, कटुक और चनल बचनों की परिरच्चा के लिए भगवान् ने अपना प्रवचन किया। यहाँ पर भी अगर शाब्दिक आग्रह को लेकर यही माना जाय कि असत्य पिशन आदि बचनों से आत्मा की रखा के लिये भगवान ने अपना प्रवचन किया. इम तरह ये दो पाठ ही नहीं, बल्कि अनेक ऐसे एक समान पाठ मिलते हैं जिनसे आत्म-रचा के लिये अतिरिक्त इसरा विकल्प उठाया ही नहीं जा सकता !

विचार कर देखा जाय तो केवल दया के दो मेद नहीं अपितु ध्यान और सेवा आदि के भी दो-दो मेद उपलब्ध होते हैं। ध्यान अच्छा और बुरा दोनों प्रकार का होता है। इसी तरह सेवा भी अच्छी और बुरी दोनों प्रकार की होती है। उत्तराध्ययन सूत्र में हरिकेशी मुनि का प्रसंग आता है। वहाँ बताया गया है कि— जब विप्र मुनि को सताने लगे तो उनकी सेवा में रहनेवाले यहा ने मुनि के शरीर में प्रदेश कर विप्रों को

मार-मार कर बौंधेमुँह गिरा दिया। वास्तव में यह सेवा सेवा नहीं थी, यह की गलती थी। यह सेवा शुद्ध और सान्तिक नहीं कहला सकती। इमी तरह गृहस्थ द्वारा की गई पगचम्पी या अन्य शारीरिक सेवा का अनुमोदन करनेवाला माधु दांधी तथा नियम मंग करने का दोधी होता है। शास्त्रों में ऐसा प्रसंग आया है कि—यदि कोई गृहस्थ मृष्ट्यां अवस्था में किसी साधु की मसे को काट दे, उसका अगर साधु अनुमोदन करें तो माधु को प्रायश्चित आता है। इसी तरह जब घ्यान सेवा इत्यादि दो प्रकार के हो सकते हैं तब दया के दो प्रकार के होने में कीन-सी बड़ी बात है। पंचर्षातक्रमण के वंदितु पाठ में आई हुई एक गाथा यह स्पष्ट स्वित करती है कि अनुकम्पा दो प्रकार की है। वह गाथा इस प्रकार है:

सुहिएसु च दुहिएसु च जो मे, असंजमेसु अनुकम्पा। रागेण च दोपेण च, तं निन्देतं च गरिहामि॥

वर्थात् सुखी या दुःखी प्राणी जो कि असंयत हैं उस पर राग या द्वे पवश मेरी अनुकम्पा हुई तो उनकी में निन्दा व गहीं करता हूँ। अगर अनुकम्पा का कोई दूगरा मेद ही न हो तो यहाँ यह विचारणीय विषय बन जाता है कि जब अनुकम्पा सिर्फ धार्मिक व शुद्ध ही है तो यहाँ अनुकम्पा के लिये निंदा और गहाँ शस्द का प्रयोग क्यों किया गया है इससे यह स्पष्ट माबित होता है कि अनुकम्पा एक प्रकार की नहीं है। पूर्वोक्त गाथा में आये हुए रागद्धे प शब्दों से तो यह और अधिक स्पष्ट हो जाता है कि यहाँ मोहात्मक अनुकम्पा का वर्णन किया गया है। और यह कहा गया है कि अगर मेरी आर से किसी पर मोहात्मक अनुकम्पा हो गई हो तो उनकी में निन्दा और गहाँ करता हूँ।

यदि शरीर रह्मारूप लीकिक अनुकरण आत्मशुद्धि का हेतु होती ना आचारीम सूत्र में उनका निपंथ क्यों किया जाता है आचारांग सूत्र में जिया है कि — नीका में जल आ रहा है और उनसे अनेक मतुष्यों के इयने की संभावना है। यह जानते हुए भी साधु को न ती नाविक को बताने का ही मन में विचार करना चाहिये और न चचन के ही द्वारा ही उसे कहना चाहिये । यदि जीवों को मरने से वचाने में धर्म होता तो यहाँ इसके लिये निषंध कर धर्म के द्वार क्यों वन्द किये जाते ?

१ 'से मिक्सू वा भिक्सूणिया नाबाए उत्तिगेणं उदयं आमवमाणं पेहाए उत्तरविर्णावंकजलावेमाणि पेहाए जो परं उवसंकामतु एवं बूआ आजमन्ती गाहावह एयन्ते णावाए उदयं उत्तिगेणं आसवित उत्तरविं वा नाबाकजलावेति एतप्पगारमणंवावायं वा जो पुरवी कट्टुं विहरेजा अप्युस्युए अवहिल्लेस्से एवंति अयेणं अप्पाणं विउसेज्ज समाहिए । तओ संजयामेव नावासंतारिमे उदए आहारियंरियेज्जा।"

एक प्रश्न यह भी हो सकता है कि 'जब आपने लब्धि फोड़ना कल्प विरद्ध और मदोष बतलाया तो क्या कहीं सूत्रों में ऐसा प्रसंग मिलता है जिससे यह सिद्ध हो कि भगवान् महाबीर ने दोष का परिमार्जन करने के लिये अमुक प्रायश्चित्त लिया।' इस विषय में मेरा यही कहना है कि सूत्रों में भगवान् महाबीर के पूर्ण जीवन-चारित्र का उल्लेख नहीं किया है। यदि समूचं जीवन-चर्या का उल्लेख होता तो संभवतः वह प्रसंग भी अछता नहीं रहता।

इतने विवचन का सारांश यही है कि मगवान, महावीर का छुद्मस्य काल में गोशाले पर अनुकम्पा कर उस बचाने के लिये लिव्य का फोड़ना उनके नियमों के अनुकूल नहीं था, और न वह अनुकम्पा मोहमिश्रित होने के कारण शुद्ध परिमार्थिक दया थी। इन उदाहरण को लेकर प्राण व शरीर रक्षा रूप अनुकम्पा की निरवध व मोच नाधक निद्ध नहीं किया जा मकता यदि यह अनुकम्पा शुद्ध होती तो केवल शम प्राप्त होनेके बाद मगवान महाबीर गोशालक द्वारा प्रयुक्त तंजोलिब्य द्वारा भस्म होने हुए अपने दो माधुओं को क्यों नहीं बचाते १ यहां यदि यह तकं किया जाय कि मगवान ने इसलिये उन्हें नहीं बचाया कि मगवान महाबीर के अतिरिक्त अन्य भी तो अनेक लिब्यकर गीतमादि साधु उपस्थित थे। उन्हें तो यह पता नहीं था कि यह मिववयता ऐसी ही है। यदि बचाना धर्म है तो उन्होंने उन साधुओं को क्यों नहीं बचाया १ इसलिये 'न बचाना' ही यहाँ स्पष्ट करता है कि प्राण और शरीर रह्णा, मोहात्मक अनुकृत्या है, जो लीकिक है। मोच-धर्म के अनुकूल नहीं, इसलिये गीतमादि सुनियों ने बचाने की शक्ति होते हुए भी उन साधुओं को नहीं बचाया।

अन्त में मैं लोगों से यही कहूँगा कि वे दया और अहिंसा विषय पर प्रगट किये गये विचारों पर गम्भीरता पूर्वक चिन्तन और मनन करें। अहिंसा एक निषेधात्मक पहलू है, उसको लेकर कोई मत भेद नहीं। मगर जहाँ दया का सवाल आता है वहाँ अनेक प्रकार की उल्लान पैदा होती हैं। इन्हीं उल्लानों को सुलकाने के लिये आज का विशेष मार्वजनिक प्रवचन रखा गया है। कहने का मतलब इतना ही है कि व्यक्ति की आत्मा को उन्तत और उल्लाल बनाना ही विशुद्ध दया का सही लह्य है। औरों का उपकार और बचाव तो इसके साथ प्रासंगिक रूप से अपने आप हो ही जाता है। विशुद्ध दया की हिंद में आत्मा की प्रमुखता रहती है न कि प्राणों की। प्राणों का मोह भी आखिर मोह ही है। विशुद्ध दया की श्रृमिका सर्वथा निर्मोंह ही है। यही कारण है कुछ विराधी सज्जन इस मौलिक सिद्धान्त को तोड़ मरोड़ कर जनता के सामने रखने का असफल प्रयास करते रहते हैं। उनकी और से हम पर यह आरोप भी लगाया जाता है कि वे जीवों को बचाने का निषेध करते हैं। यह सर्वथा

मिश्या और अनुचित है। यदि कोई किसी को बचा रहा हो, दूसरा कोई मना करे, तो उसे हम हिंसक और निर्दय मानते हैं। वस्तुतः अहिंसा धर्म बल-प्रयोग से नहीं पनपता उसके लिये द्वरय-शुद्धि की आवश्यकता है। विशुद्ध अहिंसा है— दुण्प्रवृत्तियों से बचना और बचाना। बचाना या न बचना मनुष्यों की इच्छा पर निर्भर है। हमें सिर्फ समकाने का अधिकार है, ताड़ने का नहीं। आशा है लोग शास्त्रीय, यौक्तिक व धार्मिक आधारों से प्रस्तुत विषय पर किये गये विवेचन पर निष्पन्त हृदय होकर सिद्धान्त की गहराई तक पहुँचेंगे।

जोधपुर, ४ अक्तूबर, '५३

१३० : विद्यार्थी बनाम आत्मार्थी

विद्या-उपार्जन का मकसद केवल साच्यता या बढ़ी-बड़ी पदिवर्षी धारण कर लेना ही नहीं है। विद्या-ग्रहण करने का सही सह्य है—जीवन को समकता। उसे संस्कारित बनाना। विनोबा जी ने एक जगह लिखा है—अधिक पदना एक व्यमन हैं, यदि उमपर मनन और आचरण न किया जाए। वास्तव में बात ऐसी ही है। जिस शिचा ने अन्तरतम को स्पर्श नहीं किया, जागत नहीं किया, वह शिचा कैसी शिचा है ? विद्यार्थी सही माने में आत्मार्थी हैं। वे अपनी आत्मा को टर्रालं, अपनी खुराइयों को देखें और उनसे अपने को मुक्त बनायें। फलतः जीवन में संस्कार और सान्तिकता आयेगी।

विद्यार्थी-जीवन तपस्यापूर्ण जीवन है, साधना-काल है और मानी जीवन की सर्जन बेला है। तपस्वी की तरह विद्यार्थी अपने को संयत और गाधनाशील यनाता हुआ इस महत्त्वपूर्ण बेला को सुफल बनायें। विद्यार्थी पैशनपरस्ती, दिखाया, आडम्बर जीर मीतिकता में न फँसकर जीवन में सादगी और सरलता को प्रभय दें। उनका पान-पान न विगड़े। उनका चरित्र शुद्ध हो, मन संयत हो। इससे मचसुच में वे एक नई चेनना और जायित का अनुमन करेंगे। चरित्र जीवन की बुनियाद है। जीवन की बड़ी-यदी मंजिलें इमीपर आधारित हैं। बुनियाद मजबूत होनी चाहिए। महात्मा गाँधी जब वैरिस्टरी पाम करने के लिए इंग्लैण्ड जाने लगे तो एक जैन माधु के ममद्य उनकी माता ने छनको अशुद्ध खान-पान से बचने तथा चरित्र न गिराने की प्रविज्ञा दिलाई। वह प्रतिश्रा छनके जीवन में एक अमिट खाप बन गई। आगे चलकर उनका अधिन कितना सात्त्रिक रहा यह किमी से खिपा नहीं है। अस्तु। विद्यार्थियों को हद-प्रतिज्ञ रहना चाहिए और उनहें अपने जीवन में, आचार में कोई दोप न आनं देना चाहिए।

इस युग में मानव कहता बहुत है पर करता है बहुत कम । वह दूसरों को सिखाने और मुनान के लिए जितना उत्सुक रहता है उतना सुनने और सीखन के लिए नहीं। पर विद्यार्थियों को इससे परे रहता है। उनको सीखना और सुनना अधिक है; कहना कम । प्रकृति ने भी शायद इसीलिए दो कान दिए हैं और एक जिहा, जिसका अभिप्राय है मुनो अधिक और वोलो कम । अस्तु । विद्यार्था चरित्रगठन और नैतिकता के आदशों पर चलते हुए बारने जीवन का निर्माण करें।

जोधपुर,

४ अयत्वर, '५३

१३१ : आत्मधर्म और लोकधर्म

भारतीय साहित्य में धर्म शब्द का बहुत तरह से प्रयोग हुआ है । इसकी बहुत-मी व्याख्याएँ हमें मिलती हैं जो इसके भिन्न-भिन्न अर्थों को प्रकट करती हैं। एक जगह बाल-शब्दि के साधन या मोचोपाय के रूप में इसका प्रयोग हुआ है दूसरी जगह लोक-मर्यादा, समाज-व्यवस्था, सामाजिक-नीति, नागरिक-कर्तव्य, सैनिक-कर्तव्य. राजवण्ड प्रश्नृत्ति अर्थों से यह आया है। आतम शब्द का साधन और लोक-व्यवस्था के ये कार्य सर्वथा एक नहीं हो सकते। ये जीवन के मिन्न पहल हैं। केवल धर्म शब्द के प्रयोगमात्र से ही कोई एक विशेष धारणा बना ले. यह उचित नहीं। यह वारीकी से समझने का विषय है। धर्म शब्द के अवतक के इतिहास और प्रयोग को देखते हुए, उसे हम स्थल रूप में दो भागों में बाँट सकते हैं--- बात्मधर्म और लोक-धर्म ।' सामाजिक या नागरिक के जो भी कर्तव्य हैं, जैसे व्यवसाय करना, परिवार का लालन-पालन करना, राष्ट्र-रज्ञा के लिए युद्ध में भाग लेना, वंश-परिचालन के लिए धन का संग्रह करना, वे सब लोकधर्म के अन्तर्गत हैं। आत्मधर्म या मोच का मार्ग इनसे मिन्न है। उसमें धन-संचय का स्थान नहीं, अपरिग्रह का महत्त्व है। यंश-परिचालन के बदले ब्रह्मचर्य और तपस्या का विधान है। परिवार के लालन-पालन के स्थान पर 'वसुधैव कुट म्बकम्' के आदर्श को अपनाकर विश्व में समता, मैत्री व माईचारे के प्रसार का लह्य है। गीता के प्रसिद्ध भाष्यकार श्री लोकमान्य तिलक ने गीता-रहस्य में इस विषय का स्पष्टीकरण करते हुए लोकघर्म और आत्मधर्म का स्पष्ट अन्तर स्वीकार किया है। उन्होंने बताया है, पारमार्थिक धर्म मोझधर्म है, बाकी के सारे कार्य जो लोकधर्म के अन्तर्गत आते हैं वे सामाजिक-कर्तव्य हैं, नीति हैं।

बहुत से व्यक्ति धर्म शब्द में उलक जाते हैं। उदाहरणार्थ एक छोटासा सामाजिक कार्य किया यानी एक सामाजिक माई को एक गिलास पानी पिला दिया, भूखे को रोटी १३२: धर्म के दो पक्ष

का दुकड़ा दे दिया और ममकते लगे कि मैंने वड़ा मारी धर्म कमा लिया। वे यह नहीं ममको कि एक मामाजिक भाड़ के नाते वह व्यक्ति उनके दान या धर्म का पात्र नहीं, वह तो भाग का अधिकारी है। मामाजिक-कर्तव्य लौकिक या नागरिक उत्तरदायित्व के नान यदि इतना सा महयोग एक माई का कर दिया नो कीन-सा बड़ा कार्य किया। अगना कर्तव्य निभाया।

٤

आत्मधर्म और लोकधर्म में मुख्य अन्तर है—आत्मधर्म आत्म-शुद्धि का साधन है। यह अहिमा और मत्य के माध्यम सं चलता है जबकि लोकधर्म में अनिवाय आत्रयकता के प्रसंग में अहिमा और मत्य के विरुद्ध मी आचग्ण होता है। आत्मधर्म शाह्यत है, अपिचर्तनीय है। उमका मृल स्वरूप कभी बदलता नहीं पर लोकधर्म देश, काल आदि के अनुपार मदा बदलता रहता है। आत्मधर्म मानवमात्र के लिए है। प्राण्मात्र के लिए ममान है जबिक लोकधर्म के भिन्न स्तर हैं। अपने-अपने कार्य केत्र के अनुपार उमकी भिन्न-भिन्न रूप-रेखाएँ हैं। इस प्रकार दोनों में मीलिक अन्तर है। संचीप में आत्मधर्म आत्म-माधना का प्रतीक है। मुक्ति का साधन है। लोकधर्म लोक-मर्यादा का निर्वाहक है। लोक में रहनेवाली के लिए वह आवश्यक माना जाता है। अस्तु। अन्त में मैं कहुँगा—मेरे विचारों व मिद्धान्तों के मध्वन्ध में काई व्यक्ति जानकारी करना चाहे, विचार-विमर्श करना चाहे तथा विचारों का आदान-प्रदान करना चाहे तो मैं इसके लिए हर समय तैयार हूँ। अपने खाने और मोने तक का समय दे सकता है।

जोघपुर, ७ अस्तूबर, '५३

१३२ : धर्म के दो पक्ष

आज का विषय अत्यन्त गंभीर, मुन्दर और माननीय है। यह संभव नहीं कि वर्षों से जमें हुए विचारों की किन्हीं नये विचारों के मुनने पर उससे टक्कर न हो। यह भी कम संभव है कि अकस्मात् नये विचार जम जायें। मुननेवालों का यह कर्तव्य है कि वे तुलनात्मक दृष्टि से प्रत्येक विचार-धारा पर चिन्तन-मनन करें। किमी विचार-धारा पर चिन्तन-मनन करें। किमी विचार-धारा के ठीक लगने पर प्रत्येक मनुष्य का यह फर्ज हो जाता है कि फिर वह तटस्थ शीर निष्यच होकर सही विचार-धारा का समर्यन, अनुशीलन और अनुमोदन करें।

आज का विषय है आत्मधर्म और लोकधर्म । शब्दान्तरों से इन्हें ही व्यावहारिक धर्म और अध्यात्म-धर्म, लोकिक-धर्म और लोकोत्तर-धर्म, ऐहिक-धर्म और परमाधिक धर्म, संतार-धर्म और मोश्व-धर्म कहा जाता है। शब्द भेद है, किन्तु आवार्थ में कोई सन्तर नहीं। सबसे पहले कुछ लोगों के दिमाग में यह प्रश्न टकराता है "ये शब्द आप कहीं से ले आए"। आगे उनका ही कहना है कि "तेरापन्थ के साचार्य ममयानुमार व लोकभय की सुविधा और लोकरंजन के लिए ऐसे नये-नये शब्द गढ़ने रहते हैं जिनसे लोग कुछ भी समक न पाएँ और उनका काम भी बन जाए।"

में इस कथन को मर्चथा प्रतिकृत नहीं मानता। ममयानुसार यानी द्रुज्य, तेंत्र, काल, भावानुसार, लोकरंजन या लोकभय की नीति से नहीं; मगर लोग अपनी भाषा में सरलतापूर्वक समक सकें, इस दृष्टि से में मानता हूँ कि मौतिक तत्त्व को अन्तुष्ण रखते दृष्ट नये शब्दों का विकास और निर्माण होना कोई अनुचित या अनुपयुक्त नहीं है। भगवान महानीर ने, सबलोग सरलतापूर्वक समक नकें, इस दृष्टि से तात्कालिक-परिचित, जनभाषा (अर्द्धमागधी) में ही अपने प्रवचन करना शुरू किया। परमाराध्य आचार्य मिन्नुस्वामी ने इसी दृष्टिकोण से अपना समूचा साहित्य राजरथानी भाषा में लिखा। अत्यव जनभाषा में विचार रखना अयुक्त नहीं। हाँ, यदि इसकी भीति में स्वयं को लोकप्रिय बनने व जनरंजन को भावना हो तो निःसंदेह वह दम्मचर्या है। मगर लोगों को सलम तत्त्व समकाने की भावना हो तो फिर कोई अनुचित नहीं।

चाल प्रकरण में में यह भी स्पष्ट कर देना चाहता हूँ कि यद्यांप में पूर्व निर्दिष्ट कारणानुमार शब्दों का घड़ना उचित नहीं मानता फिर भी "लोकधम और 'मोच धमं" शब्द मेरे घड़े हुए नहीं हैं। लोग पूछेंगे—र्याद आपके घड़े हुए नहीं हैं तो क्या कहीं शाम्त्रों में दो प्रकार का उल्लेख मिलता है ? में कहूँगा—हाँ, जबिक स्थानकवासी संवेगी, तेरापन्थी आदि सम्प्रदायों का जन्म भी नहीं हुआ था उससे पहले की कई शताब्दियों पूर्व रचित आगम वाक्यों में इन शब्दों का उल्लेख मिलता हैं। आप सम्भवतः इराका प्रमाण चाहते हैं। प्रमाण तो मुक्ते इमका देना ही है। इससे पूर्व में यह स्थन्ट किये देता हूँ कि मूल आगमों के अलावा हमें और कोई आगमवाह्य-प्रन्थ आगमों तगह मान्य नहीं हैं। वर्तमान में उपलब्ध टीका, चूर्णी, अवचूर्णी, निर्युक्ति आदि कोई स्वतः प्रमाण नहीं माने जाने, मगर आगमों के अनुकूल जो-जो बातें हैं वे ही हमें मान्य हैं। जहाँ-जहाँ मूल से टीका में विरोध है वहाँ हमें वे मान्य नहीं अतः विषय-विवेचन में हमारे मूल आधार और प्रमाण आगम ही रहेंगे। इसके उपरान्त आगमों के अनुकूल अन्य प्रन्थों के उद्धरणों का भी प्रयोग किया जायेगा।

सर्वश्यम मुक्ते यह बताना है कि आगमीं में 'लोकघर्म' और 'मोक्षधम' का प्रसंग कहीं कहाँ, आता है।

'रक्षानाग सूत्र' में लोकिक व्यवसाय तीन प्रकार के बताये गये हैं—धर्म, अर्थ और काम । वहाँ जो धर्म शब्द का प्रयोग हुआ है वह स्यप्ट ही लोकिक धर्म का सूत्रक है। मूल सूत्र पाठ भूमें धर्म को लीकिक व्यवसाय बताया गया है। लीकिक व्यवसाय का मतलय

है--- लीकिक व्यापार, लौकिक प्रवृत्तियाँ, लौकिक व्यवस्थाएँ, लौकिक रीति-रिवाज व लांकिक कर्तत्र्य आदि । यह जो लोकिक व्यवसाय है इसे धर्म शब्द से अभिहित किया गया है ! इससे यह स्पष्ट मिद्ध होता है कि धर्म के 'खात्मधर्म' और लोकधर्म ये दी मेर आगम-मिद्ध है। जो आत्म-विकास का साधन है वह आत्मधर्म है और शेप जितने धर्म है व मय लोकधर्म के अन्तर्गत हैं। इनीका दूनरा प्रमाण वहीं 'स्थानांग सूत्र' में और मिलता है। वहाँ १० प्रकार के धर्मों का प्रतिपादन किया गया है। प्राम-धर्म, नतर-धर्म, राष्ट्र-धर्म, पाखण्ड-धर्म, कुल-धर्म, गण-धर्म, संध-धर्म, श्रुत-धर्म, चारित्र-धम और अभ्तिकाय-धम । टीकाकार ने प्राम-धम की व्याख्या करते हुए लिखा है : 'ग्रामाः जनपदाश्रयास्तेषां तेषु वा धर्म-समाचारो, व्यवस्थेति ब्राम धर्मः म च प्रति आमं भिन्न इति।" इसी प्रकार नगर और राष्ट्रधर्म की व्याख्या करते हुए लिखा है-"नगर-धर्मः नगराचारः मोपि प्रतिनगरं प्रायो भिन्न एव तथा राष्ट्रधर्मौ राष्ट्राचारः।" सारांश यह है कि ब्राम, नगर आदि में औचित्य के द्वारा धनोपार्जन, व्यय, विवाह, भाज आदि प्रथाओं का एवं पारस्परिक महयोग का आचरण रूप जी आचार है तथा आम, नगर आदि के हितों की रचा के लिए काम में लाई जानेवाली जो व्यवस्था है, इन टोनों को-आचार और व्यवस्था को शास्त्रों में ब्राम-धर्म, नगर-धर्म, गाष्ट्र-धर्म कं नाम से बतलाया गया है। इन्हीं १० प्रकार के धर्मों में आगे चलकर श्रत-धर्म और चारित्र-धर्म का भी वर्षन किया गया है। टीकाकार ने इनकी व्याख्या करते हुए लिखा है-भूतमेव आचाराविकं दुर्गतिप्रयतजीव धारणात् धर्मः 'भुतधर्मः तथा चयरिति करणात् चारित्रस्तदेव धर्मः चारित्र धर्मः।' तात्ययं यह है कि -अमत् प्रवृश्चिमी से आत्मा की रच्चा करनेवाले तथा आत्मा का परिमार्जन व शुद्धि करनेवाले माधनी की भूत-धर्म और चारित्र-धर्म बतलाया गया है। इन आगमिक उद्धरणों में यह म्यप्टतया निद्ध हो जाता है कि आगमी में आत्म-धर्म और लोक-धर्म--- दोनी प्रकार के धर्मी का प्रतिपादन किया गया है। आमादि-धर्म और शुत चारित्र-धर्म को लोक-धर्म व आत्म धर्म के रूप में माने बिना कोई गति नहीं। इनको एक परिधि में किसी हालत में नहीं बाँधा जा सकता । प्रश्न हो सकता है- 'क्या ब्राम-धर्मादि आत्म-शुद्धि के माधन नहीं हैं !' यदि ऐसा होता वो साधु इनको क्यों ठुकराते और क्यों फिर माधु-मार्ग का विधान ही किया जाता ? आत्म-शुद्धि के माधनों को कभी नदीं टुकराया जाना । साधु जिनको ठुकराते हैं वे अवस्य ही आत्म-शुद्धि के साधन नहीं होते । अतः श्रामादि धर्म और भूत-चारित्र-धर्म में यह अन्तर अपने आप स्पष्ट हो जाता है कि प्रामादि धर्म लोक-प्रथा व लोक-व्यवस्था है इसलिये लोकवर्म है और श्रुत-चारित्र-धर्म आत्म-शुद्धि का मार्ग है अतः वह आत्मधर्म या मोख धर्म है। इतने विवेचन से यह विलक्क स्पष्ट हो जाता है कि 'आत्मधर्म' और 'लोकधर्म' ये शुन्द जागम-मिद्ध हैं।

अब एक प्रश्न यह आता है कि क्या दोनों प्रकार के धर्मों में कंद्रे भिन्नता है? यदि है तो वे कीन से कारण हैं जिनसे यह समका जाये कि आत्मधर्म और लोकधर्म आपन में भिन्न-भिन्न हैं? इसके उत्तर में में कहूँगा—दोनों धर्म परस्पर तिल्कुल भिन्न-भिन्न हैं। दोनों की भिन्नता समकाने के लिये प्राय: में कमीटी के रूप में तीन मीलिक व अकाट्य कारणों का प्रयोग किया करता हूँ। ये ये हैं—(१) आत्मनेमल्य। (२) अपरिवर्तनीयता, और (३) सबसाधारणता।

ये तीन वातें जिसमें हों वह 'आत्मधर्म' है और जिनमें यह न मिले वह 'लोक-धर्म' है !

पहला कारण है— आत्मनैर्मस्य । जिससे आत्मा की शुद्धि होनी है, आत्म गुणों का विकास होता है वह है आत्मधर्म तथा जिनसे दुनिया का व्यवहार चलता है, दुनियां की प्रथा और व्यवस्था का पालन करने के लिये जिसमें हिंगा, संग्राम और अब्बद्धचर्य आदि को प्रश्रय दिया जाता है वह है— लोकधर्म। लोकधर्म में हिंगा आदि को स्थान दिया जाता है जबकि आत्मधर्म में हिंगा आदि को तिलभर भी प्रश्रय नहीं दिया जाता। आत्मधर्म की गति आत्म-निकाम और आत्म-शुद्धि की ओर है जबकि लोकधर्म का तांता संगार से जुड़ा रहता है।

दूसरा कारण है अपन्त्रितनीयता। देश, काल आदि के परिवर्तन होने पर भी आत्म-धर्म का स्वरूप सदा सर्वज्ञ अटल व अपरिवर्तित रहता है, और लोकधर्म का खरूप देश, काल बादि के परिवर्तन से परिवर्तित होता रहता है। मानव-वर्ग समय-समय पर अपनी सुविधा के लिए जिन जिन नियमी, व्यवस्थाओं और रीति-रिवाजों को अपनाते हैं वे परिवर्तित रिथितियो में आवश्यकतानुमार पग-पग पर बदलते रहते हैं और जो एक रामय सनाचरणीय लगते हैं; वे ही दूगरे समय आचरणीय बन जाते हैं। और इसी प्रकार जो एक समय आचरणीय लगते हैं: वे दूसरे समय बनाचरणीय। यो तो हिंसा आदेय नहीं समभी जाती किन्तु वही हिंसा अपनी, समाज की या देश की रहा के लिए उपा-देय समनी जाती है। एक स्त्री का अपने पिता के घर में घर्म कुछ और होता है और उसीका अपने पति के घर में जाते ही कुछ और हो जाता है। आजादी होने के पहले भारत की राजनीति कुछ और ही थी और बाज वह कुछ और है। इसमें यह स्पष्ट है कि लोकधर्म का खरूप देश, काल आदि के परिवर्तन होने के साथ-साथ बदलता रहता रहता है मगर आत्मधर्म त्रिकाल में भी नहीं बदलता । वह जो कल था नहीं आज है और जो आज है नहीं कल रहेगा। क्या कोई यह कहने का दुःसाहस कर सकता है कि अहिंसा-सत्य-स्वरूपमय को धर्म है वह अमुक समय में बदला ? अमुक समय में बात्मधर्म का खरूप अहिंसा और सत्य न होकर हिंसा और असल या ? त्रिकाल में भी यह सम्भव नहीं-जबकि अहिंमा और मत्य के बदले हिंमा और अगव्य को आत्मधर्म का स्वरूप माना गया हो, माना जाता हो या माना जायेगा | मम्भवतः आप पृष्ठुं--आत्मधर्म की दृष्टि ने लोकधर्म क्या है । मैं कहूँगा - आरमधर्म में अहिंगा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य, अपनिव्रव, जुना, महिल्लुना, ममता, निर्द्धेप, बीनगागता आदि को प्रथय दिया गया । वहां हिंगा, भार स्तेय, अवहाल्चर्य, संख्य, लालन, कपट, भीह, गाग, द्वेप, निन्दा, कलह आहि की काई प्रश्रय नहीं। उनकी हांग्ट में ये आत्मातन के कारण है। अनुस्य वे पाप और यन्धन है। आप कड़ेंगे-लाइएमें में दिया आहि को प्रभव दिया जाता है और वह आरमधर्म की दृष्टि में पाप है। तब पिर आप अपके पीछे धर्म शब्द का लेवल क्यों लगाने हैं । उसे पाप क्यों नहीं कर देने ? यह भी बड़ी उलासन है। कुछ लोग तो यहां तक आजेप कर बैठने हैं कि देगापन्थियों ने अपने सुध ही अलग बना लिये हैं। मुक्त उनलागां की बुद्धि पर बड़ी तरम आती है। भला बे ऐसा क्या मीनकर कहते हैं। मेरा स्पष्ट कहना है कि हमने कोई नये सब नहीं बनाये हैं। हमारे मान्य और श्रद्धारपद ये ही मूत्र हैं जो भगत्रान् महात्रीर द्वारा आदिष्ट हैं। उनसे बाहर हम मांच नहीं मकते। उन्हीं मिद्धान्तों के आधार पर मुक्ते प्रस्तत प्रश्न पर विचार करना है। लोकधर्म में दिया आदि का स्थान होने पर भी जो उसे धर्म कहा जाता है इसका तात्पर्य एक ही है कि यह एक लोकशाया है। धर्म कहनेमाध से ही आत्मग्रुद्धि हो जाये, एंगी बात नहीं है । शास्त्री में जब हमें जन भाषा में बोलने का ममर्थन प्राप्त है तब हम व्यर्थ ही कड़े शब्दों का प्रयोग क्यों करें र देश, काल और परिस्थिति से विज्ञ होकर प्रवचन करना साथ के लिए आवश्यक शर्ग है। अपनी में चार प्रकार के संगल बताय गये हैं। इनके अलावा और कोई मंगल वहां नहीं बताये गये। इधर समार की ओर यदि द्रांप्ट डालें तो यहाँ दही, अज्ञत, रोली, आहि पदार्थ तथा दीप जलाना, फुलमाला पहनाना आदि-आदि अनेक कृत्य मांगरिक गाने जाते हैं। ऐसी स्थिति में जबकि शास्त्रों की हॉप्ट में ये मांगॉलक नहीं तो क्या हमें उन्हें अमोगलिक कहना चाहिए १ कमी नहीं। हमारा यह कर्तव्य नहीं कि नमय और परिस्थित को देखे बिना हम व्यर्थ ही जनभाषा के चिरुद्ध शब्दी का प्रयोग वरें। **उलकत की बात ही क्या है ?** हमें कोई पृछे तो हम स्पष्ट कह मकते हैं कि शास्त्री में जिन मंगलों का उल्लेख किया है. वे आध्यात्मिक मंगल हैं और संसार के संगल व्यावहारिक, लौकिक मंगल हैं। कोई यहाँ तक भी जिह से पृछ बैंटे-वे पाप हैं या धर्म १ तो हम स्पष्ट कहेंगे जहाँ हिंसा की प्रश्रय है, वहाँ धर्म नहीं । हिंसा पाप है। लीकिक दृष्टि से जो उचित प्रधाएँ और व्यवस्थाएँ हैं उन्हें देश, काल का विचार किये बिना पाप कहकर पुकारना हमारे लिये सर्वधा वर्जनीय है। शास्त्री में यहाँ तक वनाया गया है कि एक अल्पन्न वच्चा एक वड़ी लाठी को अपने पैरों के बीच में लेकर कहता

है—चल घांड़, चल। यहाँ पर प्रश्न उठता है कि साधु उस लाठी को लाठी कहे या घोड़ा। शाम्त्रों में कहा गया है—वह लाठी उम वच्चे के लिये घोड़ा है अतएव साधु को वहाँ पर उसे घोड़ा ही कहना चाहिये। यदि माधु उसे घोड़ा न कहकर लाठी कहे तो उसे पाप लगता है। क्यांकि बच्चे के लिये वह घोड़ा है और लाठी कहने से उसकी दुःख होता है। अनएव व्यर्थ ही जनभाषा के विरुद्ध बंलने में कोई फायदा नहीं। इसे लोकभय या लोकरंजन की नीति वताना वास्तविकता से मुँह मोड़ना है। न हमें किमी का भय है और न हम लोकरंजन की नीति से ही ऐसा करते हैं। जनभाषा के अनुभार कहने में हमें कोई खड़चन नहीं। हिंसा में पाप है, बन्धन है, यह हम किमी भी समय कह सकते हैं। इसमें हमें किमी प्रकार का संकोच नहीं।

तीमरा कारण है—सर्वमाधारणता । लोकधम एक ही समय में एक देश में कुछ माना जाता है तो दूमरे में कुछ और । वह मिन्न-मिन्न वगों में मिन्न-मिन्न रूप से प्रचलित होता है। एक व्यक्ति के लिये जो करणीय है वही दूमरे के लिये अकरणीय । अतएव लोकधम सर्वसाधारण नहीं । किन्तु आत्मधम मर्वसाधारण है; सबके लिए समान है; उमका आचरण मयके लिये एक ही रूप का होता है। ग्रहरथ और माधु के लिये अलग-अलग धम नहीं है; धम एक ही है मगर आचरण की च्चमता के आधार पर माधु पूण धम का पालन करता है और ग्रहस्थ यथाशक्ति । अतएव आत्मधम मर्व-साधारण और लोकधम मिन्न-भिन्न है। उपरोक्त इन तीन कारणों से यह स्पण्टतया जाना जाता है कि आत्मधम और लोकधम दो हैं और मिन्न-भिन्न हैं।

भारतीय माहित्य में "धमं" शब्द का बहुत अथों में प्रयोग हुआ है। इसकी बहुत-भी व्याख्यायें मिलती हैं जो इसके मिन्न-भिन्न अथों को प्रकट करती हैं। जहाँ एक जगह आत्म-शुद्धि के साधन या मोद्य पाप के रूप में इसका प्रयोग हुआ है। वहाँ दूसरी जगह लोक-मर्यादा, समाज-व्यवस्था, समाज-नीति, नागरिक-कर्तव्य, राजकीय नियम प्रमृति अथों में तथा वस्तु के स्वभाव गुण आदि अथों में भी यह प्रयुक्त हुआ है। यह एक जिल्ल समस्या है। यह कैसे सुलम सकती है—इसपर अब कुछ विचार करना है। मेरे विचार में धर्म शब्द के अवतक के इतिहास और प्रयोग को देखते हुये उसका वर्गीकरण किया जाय तो उसे दो भागों में बाँटा जा सकता है—आत्मधर्म और लोकधर्म। आत्म-शुद्धि के साधन और लोक-व्यवस्था के कार्य सर्वथा एक नहीं हो सकते। ये जीवन के मिन्न-मिन्न पहलू हैं। इसिलये केवल धर्म शब्द के प्रयोग मात्र से ही एक विशेष धारणा कोई बना ले, यह उचित नहीं। यह समझने का विषय है, जो भी समाजिक कर्तव्य हैं जैसे व्यवसाय करना, परिवार का पासन-पोषण करना, राष्ट्र-रद्धा के लिये युद्ध में माग लेना। वंश-रद्धा के लिय विवाह करना; ये सब लोकधर्म के अन्तर्गत हैं। आत्मधर्म या मोद्ध का मार्ग इससे मिन्न है। असमें सब लोकधर्म के अन्तर्गत हैं। आत्मधर्म या मोद्ध का मार्ग इससे मिन्न है। असमें सब लोकधर्म के अन्तर्गत हैं। आत्मधर्म या मोद्ध का मार्ग इससे मिन्न है। असमें सब लोकधर्म के अन्तर्गत हैं। अस्तर्म या मोद्ध का मार्ग इससे मिन्न है। असमें सब लोकधर्म के अन्तर्गत हैं। अस्तर्म या मोद्ध का मार्ग इससे मिन्न है। असमें

धन संचय को स्थान नहीं अपरिग्रह का महत्त्व है। यंश-परिचालन के बदले ब्रह्मचर्य अंत्र तपस्या के विधान है। परिवार के पालन-पोपण के स्थान पर 'वसुधैव कुटुम्बकन्' के आदर्श को प्रस्तुत कर विश्व में समता व माईचार के प्रमार का लद्द्य है। अतप्त्व जो आत्म-विकास के साधन हैं वे आत्मधर्म हैं और शेप जितने धर्म हैं वं लांकधर्म हैं।

तरापन्थ पर जी एक निशेष रूप से आरोप लगाया जाता है कि यही एक ऐसा सम्प्रदाय है जिनके निद्धान्त समस्त दुनियों से निपरीत प्ररूपित किये जो हैं। भला धमें के दा निभाग आज तक किमी ने नहीं किये। इसी आरोप का निराकरण करने के लिये अब में जैनेतर निद्धानों के कुछ ऐसे उद्धरण रखता हूँ जिन्हें देखकर कोई भो निष्यस्त व्यक्ति यह निचार कर मकता है कि केनल नेगपन्थ सम्प्रदाय ही आस्मधमें और लांकधमें, परमार्थ धमें और व्यवहार-धमें, इसतरह धमें के दी विभाग करना है।

सबसे पहले जैनेतर विद्वानों का उदाहरण लीजियं। भारतीय स्वतन्त्रता-संप्राप्त के अप्रणों ओर गीता के प्रसिद्ध भाष्यकार भी लोकमान्य तिलक ने अपने गीता-रहस्य में अनेक अथों में व्ययहृत हुयं धर्म शब्द का स्वप्टीकरण यतलाते हुये धर्म के दो विभाग किये हैं, एक व्यवहारिक धर्म और दूसरा मोच्च धर्म। जो आत्म-शुद्धि का मार्ग है वह आत्मधर्म या मोच्चधर्म है। इसके अलावे जो धर्म है वह व्यवहारिक धर्म, कर्तव्यशास्त्र या तमाजशास्त्र है इसतरह उन्होंने आत्मधर्म और लोकधर्म का अन्तर स्वपटतया स्वीकार किया है।

अब देखिये, इस विषय में जैन-विद्वान क्या कहते हैं ! बहुत से बन्धों के न्चियता दिगम्बराचार्य श्री सोमदेवसूरि ने एक पद्य में धर्म के दो विभागों का प्रतिपादन करते हुये कहा है :

> "दौ हि धर्मी गृहस्थानां, लोकिकः पारलोकिकः। लोकाभयो भवेदादाः पर स्यादागमाभयः॥"

प्रदूरण के दो ही कर्म होते हैं—एक लोकिक ह्मरा पाग्लोकिक। जी लोकिक नियमी व प्रथाओं के आधार पर होता है वह लोकिक धर्म है और जो आगमी के— आस वाक्यों के उत्तर पर होता है वह पारलीकिक धर्म है।

इसी प्रकार जैन-विद्वान श्री जिनसेनाचार्य अपने महापुराण में गृहस्थी को लोकधर्म बताते हुये लिखा है:

> "पश्यन् पाणिग्रहीरयौ ते नामिगजः सर्जातिभः। समं सन्तुप्रपायः लोकघर्म-प्रियां जनः॥"

ऋषमनाथ मगवान् को सुनन्दा और सुमंगला के साथ शादी हुये देखकर नाभिराज तथा अन्य लोग अत्यन्त प्रमन्न हुये । क्योंकि सांसारिक मनुष्यों को लांकधर्म वड़ा प्रिय होता है। यहाँ विवाहादि लोक प्रथाओं को "लोकधर्म" कहा गया है। इससे अपने-आप धर्म के आत्मधर्म व लोकधर्म ये दो विभाग स्चित होते हैं। इसी प्रकार 'परमात्म-प्रकाश' में धर्म की परिभाषा करने हुए लिखा है:

'चतुर्गात दुःशंभ्यो धर्गत जीवं पनन्तमिमम्'।

चतुर्गति के दुःखों में गिरती हुई आत्मा का जो धारण करनेवाला है उसे धमें कहा जाता है।

इस कथन से यह अपने आप निकल आता है कि जो आत्मा का धारक है यह आत्मधर्म है और जो समाज का धारक यह लोकधर्म है। दूसरे शब्दों में कहें तो यो कहा जा सकता कि समाज का रचक है वह लोकधर्म है तथा जो आत्मा का यानी आत्मा के गुणों का उच्चक हैं वह आत्मधर्म है। इन उदाइउणों से रपष्ट हो जाता है कि धर्म के जो दो अनियाय सिमाग हैं वे जैन और जैनेतर विद्वानी द्वारा पूर्णतया समर्थित हैं। इनको किसी हालत में सिटाया नहीं जा सकता, इनका सिटाना वास्तव में बहुत बड़ा अनर्थ करना है।

अय एक प्रश्न और रह जाता है वह यह है कि आत्मधर्म और लोकधर्म मायद्य हैं या निग्वत ? आत्मधर्म को निरवत कहने में तो कोई मतभद है ही नहीं। सभी आत्मधर्म को निग्वत मानते हैं। अय रही बात लोकधर्म की। लोकधर्म को हम क्या मानते हैं, इसे एकतग्फ छोड़कग्यह देखें कि पुराने आचार्य इसे क्या मानते थे ? दशवै-कालिक की प्राचीन निर्युक्ति में लोकधर्म को मावदा बताते हुवे लिखा है:

माम, देश, राज्य, आदि का कर्तत्र्य प्रथा व व्यवस्था रूप जो लोकिक धम है, वह सब मायदा है। भगवान ने उसे प्रशस्त बताकर उसका कहीं अनुमोदन नहीं किया है। आप सम्भवतः कहेंगे कि आपने पहले कहा था कि टीका, चूर्णा, नियुक्ति आदि हमें प्रमाण नहीं है। आप र्नानक विचार करें कि मैंने कहा था कि जो मूल से मिलते हैं वे भी प्रमाण नहीं है। उपरोक्त निर्युक्ति का प्रमाण देने का कारण तो यही है कि जो लोग हमपर यह आरोप लगाने हैं कि तरापन्थियों के मिना लोकिक धम को किसी ने सावदा नहीं माना है व यहाँ ध्यान देकर देखें कि उपरोक्त सहस्त्राब्दी पूर्व रचित निर्युक्ति में प्राचीन आचार्य क्या कह गये हैं। और देखिये, कलिकाल सर्वज्ञ अप्रतिम विद्वान भी हेमचन्द्राचार्य अपने त्रिपप्टीशलाका पुरुप-चरित्र में भगवान ऋपमदेव का वर्णन करते हुये क्या कहते हैं:

"एतच्च सर्वे सावद्यमपि लोकानुकम्पया । स्वामी प्रवतयामास जानन् कर्तव्यमात्मनः ॥"

ऋषमनाय स्वामी ने दीचित होने के पूर्व लौकिक कर्तन्यों व व्यवहारों को सावध जानते हुये भी लोगों पर अनुकम्पा के कारण तथा अपना लौकिक कर्तव्य समकते हुये उन सबका प्रवत्तन किया। हेमचन्द्राचार्य के कहने का तात्पर्य यह है कि श्री श्रृपभनाय भगवान यह जानते थे कि ये सब लीकिक व्यवहार सावद्य हैं फिर भी उन्होंने लोगों पर अनुक्रम्पा कर (यानी अगर में इनमब लीकिक व्यवहारों से लोगों को परिचित नहीं कराकेंगा तो इन अनुभिन्न लोगों को और कीन परिचित करायेगा ?) यहस्थपन में रहते हुए मेरा यह कतव्य है कि मै लीकिक व्यवहारों का प्रवत्न कर लोगों को इनसे अवगत कराकें। यह विचार कर) उन्होंने उन यौगलिक काल के अन्त में लीकिक प्रतव्य, नियम, प्रथा व व्यवस्था आदि से मुख्या अनुभिन्न लोगों को उन मुक्ता गान बराया। और देखिये—महापुराण में आचार्य जिनसन ने क्या लिखा है:

"अगि-मंपि-कृप विद्या वाणिक्यं शिल्पमेय च । कर्माणि यानि पोद्याः स्युः प्रजा-जीयन हेतवः ॥ तत्र वृत्तिं प्रजानां स भगवान्मतिकीशलात् । उपादिक्तसागो हि स तदामीकागरगुरः ॥"

सामारिक लोगों के लिये जीवभूत अमि-मिम, कृषि, विद्या-वाणिज्य और शिल्प ये जो छः प्रकार के कम हैं, भगवान ऋपभदेव ने एड्स्थाभ्रम में रहते हुये इनमय कमीं की लोगों को अतिकुशलना व बुद्धिपूर्वक शिक्षा दी । अन्तिम पद्य में रचियता ने यह स्पष्ट कर दिया है कि उम ममय भगवान मंगारी थे, मगारी थे। इस कथनमें यह चिल्कुल स्पष्ट हो जाता है कि पट्कम रूप जो लोक्ष्यम है वह सावदा है। अगर निश्वय होता तो फिर यह क्यों कहा जाता कि 'मगागों हि मतदामीज्जगत्गृकः।'' निश्वय कम तो माधु भी कर सकते हैं। उनके लिए वे वर्जनीय नहीं हैं। अनएव इसका नाराय यही है कि जब भगवान एटस्थ थे तब लीकिक कर्तव्य के नाने इन कमी को साख्य हुए भी उन्होंने लोगों को सिखाया।

अन्त में लं.गों से यही कहूँगा कि ये आज प्रकट किये गये उपरांत विकार कि स्तारों पर गहराई पूर्वक मनन करें। संज्ञेप में में पुनः पूर्वोक्त विचार को तुहरा हैं। आत्मध्रम और लोकधम ये दोनों आगम-मिद्ध हैं। वोनों का अन्तर ममफने के लिये अस्मानमत्य अपरित्रवनीयता, और सबमाधारणता ये तीन हेनु बताये गये हैं। अनेक अध में प्रयुक्त धर्म शब्द के मुख्य ये दो मेद किये गये हैं, आतमध्रम और लोकधम दोनों में आत्मध्रम को निरवध और लोकधम को सावध बताया गया है। कुछ व्यक्तियों के द्वारा हमारे ऊपर यह आरोप भी लगाया जाता है कि ये लोग लोकधम का निष्य करते हैं; जो सबधा मिध्या है। हमारा ऐसा कार्यक्रम है ही नहीं। संगार में जो रहने वाले हैं उन्हें सामूहिक व्यवस्था पारस्परिक महयोग और अपने व्यक्तिगत कता य लोकिक हिष्ट से निमानी होती है। उनका हम नियेध करें, यह हमें अधिकार ही नहीं है। हमारा तो सिक यही कर्तव्य है कि हम वास्तिवकता पर प्रकाश डालते रहें, उमे समकाने

वहें। "लीकिकधर्म की ही मोद्यधर्म न मानने से कोई क्यों उस ओर प्रवृत्त होगा।" इम इर से हम कभी अपने वास्तिवक मिद्धान्तों का लोप नहीं कर सकते । सिर्फ लीकिक बर्तव्य में लोगों को प्रोत्माहित करने के लिये लोकधर्म की मोचकर्म कह देना वास्त-विकता का गला घोंटना ओर कायरता का परिचय देना है। इस ऐसा कभी नहीं कर सकत । हिमा जब पाप है तो हम उसे पाप ही कहेंगे । मय या उपयोगिता को लेकर इम हिंसा को धर्म कभी नहीं बतला सकते । सांसारिक लोगों की लीकिक कार्यों में महजतया प्रवृत्ति होती रहती है। खेनी, व्यापार, विवाह, आदि लोकिक कार्यों में मोच-धर्म न होते हुए भी सोसारिक प्राणी उनमें महजतया प्रवृत्त हो रहे हैं। अतएव तत्त्व को समझना और उसे जनता के बीच रखना हमारा कर्तत्र्य है। हम यह नहीं चाहते कि लोकधर्म और आत्मधर्म का मिश्रण करना वास्तविकता से मुँह मोइना और तस्त्र पर पर्दा डालना है। इन दोनों का एकीकरण कभी नहीं किया जा सकता है। दोनों में मौलिक अन्तर है। लोकधर्म की गति संसार की ओर प्रवाहित होनी है जबकि आत्मधर्म की गति आत्म-विकास की ओर प्रवृत है। अतएव आत्मधर्म आत्म-साधना का प्रतीक व मोच का साधक है और लोकधम लोक-मर्यादा व व्यवस्था का निर्वाहक है अतएव दोनों का एकीकरण करना गंभीर भूल है। हाँ, यह दूसरी बात है कि कुछ लौकिक कर्तत्र्य ऐसे हैं जो लांकिक कर्तव्य होते हुए भी आत्मधर्म के पोषक हैं। अन्त में मैं लोगों से यही अपील करूँगा कि वे अपनी निष्पन्न बुद्धि से इन विचारों पर गहराई पूर्वक मनन करें।

जोधपुर, ७ अक्तूबर, '५३

१३३ : जीवन का सन्चा नेत्र

पुरुप की तरह नारी भी मानव-समाज का महस्त्रपूर्ण अंग है। नारी यदि यह सोचकर सन्ताप कर ले कि उसका कार्यच्चेत्र तो घर की परिधि के अन्दर है। चूल्हे, चकी, रसोई व बच्चों के लालन-पालन तक उसके कर्तव्यों की परिस्नाप्ति हो जाती है तो में कहूँगा कि घोर जड़ता और रुद्धिवादिता आज भी नारी का पक्षा नहीं छोड़ पायी है। नारी भूल कर जाती है कि उसमें अजस शक्ति-सोत है। वह स्वयं का निर्माण कर जन-जीवन में सर्जन की प्रेरणा फूँकने की खमता रखती है। अपने गौरवमय अतीत को वह क्यों नहीं याद करती जबकि वह विमेक और जीवन-विकास के चेत्र में पुरुष के साथ करके से करवा मिलाकर उससे अपनी मंजिल पर आगे बढ़ती रही है।

जो न पढ़ेगा वह भी भरेगा, पढ़ेगा वह भी अमर नहीं रहेगा फिर दाँतों को, जिहा को और दिमाग को क्यों अस दिया जाय १ यह बारणा आज भी महिला-क्यें के अधिकारा भाग में है जो महिला-समाज की जागृति में सदा से गेड़ा अटकाती रही है। आज नारी-ममाज को इसके खिलाफ एक सजग कान्ति करनी है। जीवन में विवेक अथवा शान का कम महत्व नहीं। विवेक जीवन का सच्चा नेत्र है। उसके बिना प्रगति थोथी है। कर्मठता, कप्टमहिष्णुता आदि नारी के महज गुण हैं। पर उनकी जो उपयोगिता होनी चाहिए विवेक के बिना वह नहीं हो सकती। नारी-समाज को आज अशान-निद्रा छोड़ अपना विवेक मुखरित करना है।

भानी पीढ़ी का निर्माण बहुत कुछ महिला-समाज पर निर्मर है क्यों कि यि मातार्ण चित्रप्रितिष्ठ, नैतिक आचारवर्तिणी और व्यक्तित्वशील होगी तो अपने बालक व बालिकाओं पर भी अपना अमिट प्रभाव छोड़ेंगी। वे बालक-बालिकाएँ ही आगे चलकर राष्ट्र, समाज और धर्म के कर्णधार बननेवाले हैं। मातृवर्ग अपने इस उत्तरदायित्व को समक्षें। विवेक, आचार-निष्ठा आदि गुणी से स्वयं अपना जीवन तो उन्नत होगा ही साथ ही राष्ट्र के लिए उनकी यह अनुपम देन होगी।

जोघपुर,

१० अवत्वर, '५३

१३४ : सिक्रंय एवं सजीव योजना

जीवन के चारित्रिक मूल्य को मानव भूलता जा रहा है—कलतः वेईमानी, असत्याचरण, अप्टाचार जैसे दुर्गुण मानवता को घुन की तरह खाए जा रहे हैं। इसके लिए आज सबसे बड़ी आवश्यकता इस बात की है कि अनितिकता की इस दान वीय फीज से नैतिकता और सदाचार के सहारे मुठमेड़ की जाय। अणुप्रन-आन्दोलन इसी तरह की एक मिक्रय एवं सजीव योजना है जो नैतिक अभ्युद्य और चार्गित्रक विकास को लेकर चलती है।

अणुव्रत-आन्दोलन के बादर्श हैं, दूसरों का दमन करने की कोशिश मन करां, अपना दमन करों। मानव अपनी बुराइयों, अनैतिक दृत्तियों को जीतने की कांशिश करें। इससे जीवन की विषमताएँ मिटेंगी। मान्तिकता, सदाचार एवं चरित्रीनण्टा का विकास होगा जो राष्ट्र के लिए एक अनुपम देन होगी। में आज जन-जन में आहान करूँगा—वे इस योजना को देखें, समकों और उचित लगे तो जीवन में टालने का प्रयास करें।

जोधपुर,

१५ अपतूचर, १५३

१३५: सवसे वड़ा भय

आज आपलांगों के समझ देश की एक विशिष्ट चारित्रिक योजना का चतुर्थ वार्षिक अधिवेशन अत्यन्त उत्साह व उल्लासपूर्ण वातावरण में प्रारम्भ हो रहा है। मुक्ते चे दिन याद है जब आज से लगमग ४ वर्ष पूर्व इस योजना का प्रथम वार्षिक अधि-वंशन देहली के चाँदनी चीक में सम्पन्न हुआ था। उस समय ५०० से अधिक भाई-वहिनों ने एक नाथ एकत्र होकर आत्मसाची व परमात्मसाची से व्यक्तिगत. समाज-गत व देश गत गन्दे वातावरण को मिटाने के लिये इत्प्रतिज्ञ बनकर एक माथ अणवत-योजना की म्प प्रतिशाओं को ग्रहण किया था। उन्होंने प्रतिशा की थी कि हम अहिंमा-वादी बनकर हिंगात्मक प्रवृत्तियों से डटकर लोहा लेंगे। उन्होंने प्रतिका की थी कि हम मदाचारी, बनकर जन-जन में ज्यात चोरवाजारी, रिश्वतखोरी व भ्रण्टाचार से टकर लेंगे। उन्होंने प्रतिज्ञा की थी कि हम नैतिक आदशों को अपनाकर समाज में छाई हुई अनेतिकता के विरुद्ध एक क्रान्तिकारी संप्राम छेड़ेंगे। उन्होंने उस समय राजधानी के विशिष्ट प्लेटफार्म पर खंडे होकर देश के कोने-कोने में यह आवाज पहेंचा दी थी कि नैतिकता को पुनर्जावित करने के लिये नैतिकता के महायश में एक नाथ इंडर्सकरूप हों कर कैसे कद पड़ना चाहिये। उस गम्भीर व शान्त अनुष्ठान के कारण राजधानी के वातावरण में उन समय एक नई उमंग की लहर दौड़ गई थी। उस प्रसंग को लेकर समचे देश के कण-कण में नैतिकता की आवाज बुलन्द हो छठी थी। मुक्ते याद है उम समय अनेक के दिलों में अनेक आशंकायें भी घर किये हुये थीं। वे सोचते थे कि हम देखेंगे-'आज जो ये बती बने हैं वे दो दिन के बाद क्या करते हैं !' मैं सममता हैं यह आशंका होनी कोई बड़ी बात नहीं थी। देश का जो व्यापक गन्दा बातावरण है उसके विरुद्ध ४००-५०० व्यक्ति किसी आवाज को बुलन्द करें, भला यह आवाज आर्थाका से कैसे मुक्त हो सकती है ? मगर इसके साथ २ यह मैं स्पष्ट कर देना चाहता हूँ कि उन्होंने जिम आवाज को बुलन्द की थी वह इंडे या कानून के भय से नहीं की गई थी अपित आत्मा व परमात्मा के भय से अन्तःसाची व आत्मप्रेरणा से बुलन्द की गई थी । इसलिये मुक्ते विश्वास था कि यह कार्यक्रम बढेगा और लोग इसे अपनायेंगे । आज उसी भावना का यह मूर्त रूप है कि उस समय अणुव्रतियों की जो ५०० से अधिक संख्या थी सम्भवतः अव आंकड़े सुनेंगे तो वह लगमग २००० से कुछ अधिक बढ़ गई है। यह मैं फिर स्पष्ट कह देता हूँ कि मुक्ते संख्या से कोई प्रेम नहीं। मुक्ते प्रेम है काम से और वह निरंतर होनी चाहिये। सम्मवतः ५००० के लगमग ऐसे व्यक्ति हैं जो कुछ नियमों को छोड़कर संघ के काफी नियमों को निमा रहे हैं। मैं आशा करता हूँ वे भी अपने जीवन में पूरे नियमों को उतार कर इस चारित्रिक महानुष्ठान को आगे बढ़ाने की

१३५ : सबसे बड़ा भय

सही कोशिश करेंगे। इसके अलावा लाखों व्यक्ति ऐसे हैं जो आन्दोलन की भावना से प्रभावित हैं। इसके माथ-माथ मैं यह भी कहने का साहम कहाँगा कि कम से कम ६० प्रनिशत व्यक्ति आन्दोलन के नियमों को सही रूप में पालनेवाले हैं।

बन्धुओ ! सर्वप्रथम आर्प वाक्यों को याद करिये। उन्होंने प्राणिमात्र के अभीष्ट रहस्य को व्यक्त करते हुये कहा है:

'सुहमाया तुक्ख पडिकुला' मब प्राणी जीवन से प्रेम रखनेवाले हैं। मरना कोई नहीं चाहता। तुःम्य किसी को भी प्रिय नहीं है। सब सुख और शान्ति से जीवन बिताना चाहते हैं। ऐसी स्थित में प्रत्येक व्यक्ति का यह कर्तव्य है कि वह उन मार्ग की खोज करे जिनसे उसे अपनी अभीष्ट मंजिल मिल नके। मेरी दृष्टि में शान्ति और मुख का सही और अनुप्रम मार्ग है निर्भयता । यदि आएमें निर्भयता होगी तो आप देखेंगे मुख और शान्ति आपके जीवन में कैसे अपने आप उतर आते हैं। आज मनप्य में निर्मा यता नहीं १ इसीका तो यह परिणाम है कि मनुष्य मुखी नहीं है। बास्तय में भय क्या है १ यह किस यात का है १ इन प्रश्नों का अनेक लोग अनेक प्रकार से समाधान करते हैं। कोई मृत्य को मबसे यदा भय बतलाना है और कोई जिन्दगी की संघर्ष भरी तकलीफों को । एक बार भगवान महाबीर ने समन्त निर्मन्थों को एकन्न कर पूछा-''किं भया पाणा समणाउनो'' 'हे आयुष्मन् अमणो । कहो सबसे वहा भय क्या है १ सब अवाक रह गये। सब अपनी २ बुद्धि दौड़ाने लगे। किमी ने कुछ ही सांचा और किसी ने कुछ ही। अन्तमें सबने भगवान से प्रार्थना की-- 'को खल देपाणियया एय महं जाजामी वा पामामी वा "" इच्छामिणं देवाणीपया णं अंतिए एयमहं जाणित्तिए'-'हे देवानुप्रिय । हम इस बात से अनिभन्न हैं । आप हमें इन बान से भिन्न कराइये।

भगवान् महावीर ने शिष्यों की प्रार्थना मुनकर सूत्र रूप में उत्तर देते हुये फरमाया 'दुख भया पाणा समणाउसो' हे आयुष्यमन् अमणी ! सबसे बड़ा भय 'दुख है ।'

शिष्यों ने फिर प्रश्न किया--'से वं भन्ते तुक्खं केण कड़ं'--'भगवन् १ उम दुःख करनेवाला कीन है १'

भगवान् ने उत्तर दिया—'जीवेण कड़े पमाएणं'—है आयुष्मन् अमणो ! दुःख का करनेवाली स्वयं आत्मा ही है और वह प्रमाद यानी अञ्चल, अमावधानी या अपने दुष्कृत्यों का ही प्रतिफल है।

अन्त में तुःख के निराकरण का उपाय जानने के लिये शिष्यों ने फिर एक प्रश्न किया—'से मं भन्ते दुक्खे कहं वेश्वजिति'—भगवन् ! दुःख के निराकरण का उपाय क्या है ? भगवान ने संदंग में समाधान करते हुए फरमाया—'अप्पमएणं'—'अप्रमाद' यानी अप्रमाद के द्वारा दुःखों से छुटकारा पाया जा सकता है।

इन आर्थ वाक्यों में कितना गहरा तत्त्व छिपा पड़ा है। शिष्यों को इन वाक्यों से बड़ा मन्तीय हुआ। मगवान् ने एक शब्द में यह स्पष्ट ममका दिया कि संसार में मन से बड़ा भय दुःख है। यही कारण है कि दुख से सब मुक्ति चाहते हैं। आज ही चाहते हों ऐसी यात नहीं है। यह चाह सदा प्राणिमात्र के पीछे लगी रहती है। सम्भवतः आज इस चाह का विशेष मूल्य है। इसका कारण यह है कि आज का मनुष्य दुःखों की पराकाष्टा पर पहुँचा हुआ है। उसका जीवन आज दुःख-दावानल की चिनगारियों में मुल्ला जा रहा है। अतएब यदि मनुष्य दुःख से छुटकारा पाना चाहता है तो वह निर्मय बनने का मार्ग यही है कि मनुष्य प्रमाद से दूर रहे। अगुत्रत का मार्ग मयमुक्त होने का राज मार्ग है। इसका नती प्रमाद रहित होता है। वह सब प्रकार के दुराचारों को दुकराकर सदाचारी बन जाता है। उमके व्यापार में सबाई होती है और वह किसी पर भी अत्याचार नहीं करता। हाँ, यह अवश्य है खदाचारी बनने और बने रहने में नती को अनेक मुनीबतों से लोहा लेना पड़ता है। मैं उस किन की जीक को भूल नहीं रहा हूँ। उसने कहा है—मीदन्ति सन्तो विलमन्त्यसन्तः।

सज्जन पुरुषों का जीवन बड़ी कठिनाइयों में जलका रहता है जबकि दुर्जन लोग मनमानी मौज चडाते हैं। इसके माय-साथ मैं यह भी सममता हूँ कि सज्जन पुरुषों के सामने जो कठिनाइयाँ हैं वे स्थायी नहीं है और न दुर्जन लोगों की मौज ही स्थायी है। कुछ काल के लिये यह अन्धेरगर्दी छाई रह सकती है मगर अन्त में विजय सत्य की ही होती है। 'सत्यमेव जयते' यही सब जगह कहा गया है किन्तु यह कहीं नहीं कहा गया है कि 'अनृतमेत्र जयते'। कठा बाखिर कठा रहता है और सच्चा बाखिर सच्चा। दुर्जन के सुखी बनने की मित्ति खोखली है, यही कारण है उसका हृदय अपन दुप्कृत्यों के लिये सदा रोता रहता है। केवल बाह्य सामग्री के आधार पर वह अपने की सखी महसून करता है। ऐसी हालत में एक सक्जन बाह्य सामग्री अभाव के कारण उरान्न कठिनाइयों के बावजूद भी वह हृदय में सुख और शान्ति की पवित्र धारा में अपने आपको पावन अनुभव करता है। चन्द समय में ही इसका परिणाम यह निक-लता है कि वह परीचोतीर्फ होकर सज्जनता पर महान विजय कर अपने आपमें एक प्रमावशाली उदाहरण बन जाता है। कहने का मतलब यह है कि ब्रती को सय किम वात का है। वह अपने सही मार्ग पर चलता हुआ न वो सरकार के कलंक व आरोप का भाजन बनता है और न समाज का। इसका कारण यह है कि वह सच्चा और उसके व्यापार तथा कार्यक्रम में सच्चाई का अंश है। मैंने सुना है, सहस्रो व्यक्तियों के बीच में सैकड़ों अणुत्रती खड़े होकर कहते हैं कि अणुत्रती बनने के बाद सबसे बड़ा अनुसब हमें यह मिला है कि इस निर्मय यन गये हैं। इस देखते हैं अनेक व्यक्ति अनेतिक व्यापार य अनेतिक कार्यक्रम के कारण वड़े मयमीत रहते हैं। उनका कलेजा हर समय धड़कता रहता है और बहुधा वे सरकार के चंगुल में फँमकर अपमानित भी होते रहते हैं। यह देखकर हमें अपनी मच्चाई पर और भी अधिक निर्मयता महमूग होती है। हम निर्मयता-पूर्वक हर जगह अपनी मच्चाई प्रस्तुत करते हैं। मैं यह नहीं मानता कि अणुव्रती पूर्ण निर्मय बन जाते हैं। पूर्ण निर्मय तो महाव्रती बनने से ही सम्भव है। यह तो बही यात है कि हलुचे में जितनी चीनी डाली जाती है वह उतना ही भीठा होता है। यह होने पर भी यह विश्वासपूर्वक कहा जा सकता है कि व्यत्न का मतलव निर्मय बनना है। अणुव्रत का मार्ग निर्मयता का राजमार्ग है।

अणुनत-योजना साम्प्रदायिकता, संकीर्णता और जातिवाद से सर्वथा दूर है। यह होने पर भी जो लोग यह आशंका किये बैठे हैं कि यह योजना तेरापन्थ-मम्प्रदाय के संचालक के द्वारा प्रवर्तित होने के कारण नाम्प्रदायिक है—यह कतई युक्तिसंगत नहीं। कोई भी योजना आकाश से नहीं टपकती। किमी जाति या किमी सम्प्रदाय के किसी न किमी मानव प्राणी द्वारा ही उसका प्रवर्तन हुआ करता है।

भगवान महावीर व गीतम बुद्ध ने जिस अहिंगा महाशक्ति का एक नये प्रयोग के साथ प्रवर्तन किया-क्या उसे कोई जैन या बौद्ध सम्प्रदाय के प्रवर्तकी द्वारा प्रवर्तित होने के कारण मास्प्रदायिक बता सकता है । जब कोई योजना व्यापक रूप लेकर मामने आती है तब क्या कारण है अमुक स्थान से आनेमात्र से उसे मान्यवार्यक समसी जाय । मुक्ते बाद है जब कि देहली प्रवाम में अनेक साहित्यक लांगा ने मुक से प्रश्न किया था--क्या एक अज़बती के लिये यह आवश्यक है कि वह आएको गुरु माने और आपके चरणों पर निर मुकाए १ मैंने उनसे राष्ट्र कहा था कि मुक्ते न तो गुरु बनने की ही भूख है और न किसी को अपने चरणों पर मुकाने की ही। महान अभियान सिर्फ चारित्र-शुद्धि और अन्तर-शुद्धि के लिये ही प्रारम्भ किया गया है। यदि कोई व्यक्ति इस अभियान में अपना तकिय नहयोग अपित करना चाहे तो बढ़ किस जाति का है, किस बर्ग का है तथा किस सम्प्रदाय का है आदि-आदि प्रश्न सक्ते कभी तंग नहीं किया करते । येरा यह दृढ़ विश्वाम है कि कोई मध्यदाय किसी को नहीं उठा सकता । व्यक्ति स्वयं ही अपने को उठा सकता है । मम्प्रदाय किमी का निर्माण नहीं कर सकता। व्यक्ति स्वयं ही अपना निर्माण कर सकता है। प्रमन्नता की बात है बहुत से अजैन लोगों ने इसे उत्साहपूर्वक अपनाया है। महम्बं और साखों लोग इस योजना से प्रभावित है और इन बन्फान को महान गीरव के साथ देखते. सुनते और मनन करने हैं। अवनती संघ ही क्या ? मुक्ते कहने दीजिये. जिस सम्प्रदाय के द्वारा इसका प्रवर्तन हुआ है उसका नाम और अभिप्राय भी यास्त्व

में मर्वशा अमाम्प्रादायिक है। प्रभी ! तेरापंथ ! अर्थात् है प्रभी ! यह तेरा ही पन्य है, हम तो इमके अनुगामी हैं। आप देखें, इसमें साम्प्रदायिकता की बूतक नहीं है।

दमरी बात मुक्ते जो कहनी है वह यह है कि यह योजना व्यक्ति-सुधार की योजना है। यह होते हुये भी इसमें समाज, राष्ट्र और देश का कायाकला करने की शक्ति विद्यमान है। मैं मानता है कि व्यक्ति-सुधार सब सुधारों की एक सुदृढ़ मित्ति है। अगर व्यक्ति-सुधार होता चला गया तो क्या समाज और राष्ट्र का सुधार पीछे रहेगा ? कुछ प्रगतिशील विचार के व्यक्तियों के लिये यह एक उल्लम्न है। वे सोचते हैं कि ऐसे एक एक व्यक्ति से मगजपच्ची करके अमीप्ट लच्य तक कैसे पहुँचा जायेगा ! लेकिन मेरे लिये यह कोई उलकन नहीं। मैं इससे विल्कल नहीं उकताता। मेरी मान्यता है कि आध्यात्मिक सुधार या दूसरे शब्दों में कहूँ तो अन्तर-शृद्धि एक एक व्यक्ति को उठाये बिना कभी सम्भव नहीं। समाज-स्थार की भावना व्यक्ति-स्थार के क्षमाव में व्यर्थ और थोथी है। क्या बिना किसी बुनियाद या भित्ति के भी कभी कोई मकान टिका रह सकता है : इमलिये व्यक्ति-संभार और व्यक्ति की अन्तर-शब्द की यह महायोजना प्रारम्भ में नदी की प्रारम्भिक घारा की तरह लघ काय होने पर भी क्षागे चलकर नदी की विस्तृत घारा की तरह विद्यालकाय रूप लिये हये है। यही कारण है कि पहले जितनी भी सामाजिक मुधार की योजनाएँ बनों वे एक साथ सारे समाज का उत्थान करने के लिये बनी। परिणामतः वे इसलिये नफल नहीं हो सकी कि उनकी मूल भित्ति को सहद नहीं किया गया था। कोई संस्था, नमुदाय या योधना एक साथ सारे व्यक्तियों का उत्थान और चरित्र-निर्माण नहीं कर सकती। इसलिये यह निश्चित है कि जबतक व्यक्तिगत चरित्र-संधार पर जोर नहीं दिया जायगा, तवतक सामाजिक विषमताएँ दूर होना सम्भव नहीं।

आज का युग आर्थिक तमस्या का युग है। आज कुछ लोग आर्थिक समस्या को ही देश की प्रधान समस्या मानते हैं। उनका कहना है कि आपकी अणुव्रत-योजना में आर्थिक समस्या का समाधान नहीं है। यह प्रश्न सुनकर में हैरान रह जाता हूँ कि आज के मीतिकवादी युग में लोगों के सामने सिर्फ आर्थिक समस्या का ही महस्व रह गया है। चारित्र शुद्धि और आध्यात्मिकता से उन्हें कोई मतलव नहीं। लोग यहाँ तक भी कह बैठते हैं कि अगर इस योजना में आर्थिक प्रश्नों को सुलकाने का कोई मार्ग नहीं है तो इसका मतलब यह है कि यह योजना व्यापक नहीं है। मैं समक नहीं पाता कि व्यापकता का मतलब क्या है। व्यक्ति-व्यक्ति के मस्तिष्क से जो चीज टकराबे, जो व्यक्ति-व्यक्ति के मस्तिष्क तन्तुओं को कनकना दे क्या वह योजना व्यापक नहीं शास्त्वक का इतिहास बताता है कि किसी एक योजना को समूचा

गंगार अपना कर चले यह न कमी हुआ है और न कमी आगे होनेवाला है। इतिहास के न जाने कितने प्रांगद्ध महारथी, महापुष्प इस धरा पर आये किन्तु उनके एक कदम के पीछं भारा गंगार चला हो, ऐसा कोई भी गुग इतिहाम के पृष्ठों पर अंकित नहीं मिलता। यतभेद और विचार-भेद मदा रहते आये हैं। 'मुण्डे-गुण्डे मितिभिन्ना' वो कहावत जब नई नहीं है, तब विचार-भेद रहना कोई अधिक आश्चर्य की बात नहीं। हमें भी यह गर्व नहीं करना है कि हम संमार को अपने पीछे चलाएं। हमारा तं। निर्फ यही कर्तव्य है कि हम जनहित-माधक, मर्वहित-माधक और आत्महित-माधक, हमारे पास जो कुछ कार्यक्रम है उसे हम जन-जन के मामने प्रभुत करें। लंग उसे देखें, समकें, विचारें और अगर वह किमी को अच्छा लगे वो वह उसे प्रहण करें। आज जब व्यक्ति-स्वातंत्र्य का युग है तो किमी के विचारों को कुचन कर किमी कार्यक्रम को जवरदस्ती उन पर योपना न उचित ही है और न युक्तिसंगत। हमालये, जहाँ अन्यान्य राजनैतिक, आर्थिक और सामाजिक ममस्याओं को मुलकाने की बड़ी-बड़ी योजनाएँ हैं, इन मब समस्याओं की जड़, चारित्रिक समस्या को मुलकानेवाली हमारी एक क्रोटी मी योजना है।

एक बात जो मुक्ते अधिक वल कहनी है, वह यह है कि आज लोगों का दिन्द्रकोष गलत बन रहा है। वह ऐसे कि लोग मोचने हैं कि अगर अर्थ की समस्या सुलक जाब तो सब समस्याएँ सुलाम जायेँ । मैं सममता हूँ, यह वैसी ही बात है-जैमे स्वराज्य मिलने के पूर्व भारतीय नेता यह मोचा करते थे कि अगर हमें स्वराज्य मिल जाय तो सब समस्याएँ सलक जायँ। मगर स्वराज्य मिलने के बाद यह स्पष्ट हो गया कि उनका यह सीचना गलत था। चैंकि, आज समस्याएँ, मुसीवतें और कठिनाइयाँ इस रूप में फैली हुई हैं जो यह मानने नहीं देती कि स्वराज्य आने के बाद सब समस्याएँ सलक गई और सख का कल्पित स्थप्न माकार हो गया। आज भी मैं यही चेतावनी देना चाहता हूँ कि अगर ऐसा सोचा गया कि आर्थिक समस्या के मुल-मते ही नव समस्याएँ सुलम् जायेंगी, तो यह सोचना गलत होगा । इसके साथ-साथ मुके यह भी कहना कि आर्थिक समस्या के कारण ही सब समस्याएँ पीली हुई हैं, सभी मान्य नहीं। यह इसरी बात है कि आर्थिक समस्या छांटी है या वडी। मेरी दृष्टि में सबसे बड़ी समस्या नैतिक और चारित्रिक है। जहाँ आर्थिक समस्या का समाधान पाया गया है वहाँ चरित्र और नैतिकता का पूर्व सद्भाव है, ऐसा बाज भी नहीं माना जा सकता । अतएव मेरी तो यही मान्यता है कि आर्थिक समस्या के कारण अन्यान्य समस्याएँ बनी हुई हैं, ऐमा नहीं, बल्कि मनुष्य की जान्नीरक विषयताओं के कारण ही बहुत सी आर्थिक व अन्यान्य नमस्याएँ पेदा हुई हैं। इसी इंप्टिकोण को लेकर अणुवत-योजना मनुष्य के चारित्रिक विकास के लिए बनाई गई

है। मेरा विश्वाम है अगर चारित्रिक समस्या सुलक गई तो अन्यान्य समस्याओं के सलकने में कोई देर नहीं लगेगी।

एक वात मुक्ते बड़े खंद के माथ कहनी पड़ती है कि जो भारत संसार की हर समस्या को सुलकाने की ताकत रखता था, जो मंसार के आध्यात्मिक गुरुपद पर खामीन था, आज वह स्त्रयं कितना उत्पीड़ित है। आज उसके निवासी रोटी ओर कपड़े की ममस्या में कितने उलके हुए हैं? इस युग में भीतिकवाद का कूर चक्का इस विकराल रूप में घूमा कि भारत ही क्या समूचा संमार उसके नीचे पिम गया। मं मानता हूँ रोटी की समस्या कोई छोटी समस्या नहीं है। मुक्ते वह पद्य याद है—

'बुभुच्चिते व्यक्तिरणं न भुज्यते, पीपासितैः काव्यरसो न पीयते'।

भृखा और प्यासा व्याकरण और काव्य-रस से अपनी भृख, प्याम की नहीं बुका सकता। फिर भी मेरी दृष्टि में इस समस्या का इतना महत्त्व नहीं। मैं नहीं मान सकता कि आज संसार एकमात्र समाव के कारण ही तुःखी है। दुःखी होनेका नवमें मुख्य कारण है नैतिक अथवा चारित्रिक पतन । आज जन-जन का नैतिक जीवन किम कदर व्यंस-विभ्यंत हुआ जा रहा है, कुछ, कहने सुनने की बात नहीं। जीवन के चारित्रिक मूल्य को लोग भूले जा रहे हैं। फलतः असत्य-आचरण, भ्रष्टाचार जैसे दुर्गण मानवता को घन की तरह खाये जा रहे हैं। वास्तव में अन्तरवृत्तियी के असंयम के कारण अनेक समस्याएँ पैदा हुई हैं। अगर इन असंयत अन्तर-वृत्तियों को संयत किया जाय तो अन्यान्य परिस्थितियों में बहुत बड़ा अन्तर आ सकता है और समस्याओं का समाधान मिल सकता है। यदि जीवन आडम्बरहीन, संयत और सादा हो तो वस्तुओं का इतना अभाव नहीं, जिसको लेकर कोई समस्या खड़ी हो सके। मैं मानता हूँ कुछ बंशों में वाह्य स्थिति सापेश्व होने पर भी मूलतः यह समस्या अन्तर-स्थिति सापेश्व ही है अगर अन्तर-स्थिति का परिमार्जन करने का प्रयास किया जाय तो मैं समकता हैं यह समस्या बहुत छोटी और नगण्य प्रतीत होगी तथा इसके सुलमले में कोई विलम्ब नहीं होगा । अतएव बाज सबसे बड़ी इसी बात की आवश्यकता है कि अनैतिकता की दानबीय फौज के विरुद्ध नैतिकता तथा सदाचार के सहारे एक लड़ाई प्रारंभ की जाय । अनुवत-आन्दोशन इसी तरह की एक सकिय और सजीव योजना है जो नैतिक अभ्यूदय और चारित्रिक विकास की आधारशिला को लेकर चलती है।

कुछ लोगों का प्रश्न है कि क्या अहिंसा और आध्यात्मिकता के द्वारा समस्याओं का इस निकल सकता है ! मेरा यह इद विश्वास है कि समस्याओं का स्थायी इस अहिंसा और आध्यात्मिकता की शक्ति के द्वारा ही सम्मन है ! हिंसा और भौतिकता की शक्ति ने आज तक कीन सी समस्या का स्थायी इस किया ! जबकि ससके पीछे प्रचर-साहित्य, प्रचर-पत्र, प्रचुर प्रेसे, अनेकानेक नेता तथा अनेक मरकारें लगी हुई हैं।
ऐसी स्थिति में अहिंगा के पीछे हैं कीन ? जो कुछ साधु-सन्त लगे हुए हैं, मालूम है
उनके मार्ग में कितनी कितनी यातनाएँ, याघाएँ और मुनीवतें विछी रहती है। खेद इम
यान का है कि कुछ लोग साधु और भिखमकों को एक ही अपी में गिन लेते हैं। आज
यह आवाज लगाई जाती है कि भारत में ऐसे पचास लाख साधु वेकार है जो देश के
भारभूत हैं। अगर उन्हें खेती आदि के काम में लगा दिया जाय तो देश के निर्माण-काप में यहुत यही सहायता मिल मकती है। मैं ममफता हूँ वास्तव में जो आत्म-माधना करनेवाले साधु हैं उन्हें भी अगर इसी संख्या में शामिल किया गया है तो
यह भारी भूल और बहुत बढ़ा दृष्टिगेप है। साधु भिखमंगे नहीं, भिज्ञ हैं। वे बोक
नहीं, बिल्क संगार का बोक उतारने वाले हैं। वे अभिशाप नहीं, बिल्क जगत के
लिए वरदान-स्वरूप हैं, वे कलक्क नहीं, बिल्क जगती के श्रांगर हैं। उनकी गोटी
कपड़ें आदि की व्यवस्था मधुकरी वृत्ति से चलती है। वे भौतिक मुज्ञ-मुविधाओं से
परें रहकर मदा कड़ी आत्म-माधना और जन-कल्याण माधना में लीन रहते हैं। वे
प्राप्त-प्राप्त में पेदल धूमते हैं। उनके लिए ट्रंन प्लेन, कार आदि की कोई आवश्यकता
नहीं। उनके लिए कहा गया है:

> मही रभ्या शय्या विपुलसुपथानं सुजलता। वितानं चाकाशं व्यजनमनुकुलोयमनिलः॥ स्मृरद्दीपञ्चन्द्रो विर्रात वनिता संग मृदितः। सुलं शान्तः शंते मृनि रतनु भूतिन् पश्च'॥

अरतः । अगर अर्धिसात्मक शक्तियाँ एक होकर आवाज बुलन्ट कर तो देश का नक्शा बदला जा सकता है और मुसीवतों की इस बीहड़ राह में एक सुगम व भव्य माग का निर्माण हो सकता है।

यह सुनिश्चित है कि किसी भी अच्छी योजना का प्रायः विरोध होना ही है। विरोध एक संघर्ष है और संघर्ष से ही ज्योति पैदा होती है। जिम योजना का विरोध महीं होता वह पनप नहीं सकती। विरोध से घवड़ाने की कोई आवश्यकता नहीं। विरोध से घवड़ाने की कोई आवश्यकता नहीं। विरोध से घवड़ाने वाले खत्म हो जाते हैं और इटकर सामना करने वाले विजय प्राप्त करते हैं। अभी जो इस योजना को लेकर विरोध किया जा रहा है, में समकता हूँ वह तो विल्कुल ही नगण्य है। विरोधी बन्धुओं का कहना है कि "आचार्यजी नाम, प्रतिष्ठा और प्रख्याति के भूले हैं।" में कहता हूँ उनको यह बात मुकं स्वीकार है। मला जन-जन के विकास का काम हो और अपना नाम हो तो इसमें नुकसान और अखरने जैसी क्या बात है है मेरा तो सवा का यही सिद्धान्त रहा है।

काम के पीछे नाम अपने आप होता है मगर केवल नाम नुकसान और हानिप्रद है। नाम की भूख न रखते हुए काम में खुटे रहना ही हमारा उद्देश्य है। कुछ लोग यह भी कहते हैं कि साधुओं को इन लोक-संग्रह के कार्यों में पड़ने की क्या आवश्यकता है? उन्हें तो मजन, सेवा और ईश्वर-भक्ति द्वारा हम अपना समय विताना चाहिए। में मानता हूँ मजन, सेवा और ईश्वर-भक्ति द्वारा हम अपना कल्याण कर सकते हैं पर समार का नहीं। हमें यह सदा से शिक्षा मिलती आई है कि हम अपने कल्याण के साथ साथ पर कल्याण भी करें। संसार का कल्याण और उसको मम्पादित करने की भावना अपने कल्याण से परे की चीज नहीं है। संसार का कल्याण हो चाहे न हो हमें तो अपने सट्ययल का फल मिलही जाता है। अतएव हमें विरोध को विनोद और प्रगति का शुभ संकेत समसकर उसका हार्दिक स्वागत करना चाहिए। मुक्ते बौद्ध साहित्य का एक प्रसंग मौके पर याद आ रहा है। एकवार गौतम बुद्ध का एक शिप्य धर्म-प्रचार के लिए बाहर जाने लगा गौतम बुद्ध ने विचार किया—देखूँ, इसमें कितनी चमता है। उन्होंने प्रश्न किया—'आयुष्पन्। तुम बाहर जा रहो, तुम्हें कोई गालियाँ देगा तब १

"भगवन् ! में सोच्ँगा, चलो, गालियाँ ही तो दी, पीटा तो नहीं।" फिर गीतम बुद्ध ने कहा—"अरे ! कोई पीटेगा तव !" "मैं समभूँगा चलो पीटा ही, हाथ पैर तो नहीं तोड़े।"

"अरे ! कोई हाथ-पैर तोड़ देगा तब ।" "में समक्रा, चलो हाथ-पैर ही तो तोड़े, प्राणान्त तो नहीं किया।"

"अरे ! कोई प्राणान्त कर देगा तब १" "में समम्हेंगा, चलो प्राणान्त ही तो हुआ, मेरी आत्मा और उसके गुणों का तो कुछ नहीं विगड़ा।"

शिष्य के इन सरल तथा स्पष्ट उत्तरों को मुनकर गीतमबुद ने पूर्ण प्रमन्नता के साथ माशीबांद बिदा देने हुए कहा—"जाओ, ऐसे शिष्य ही प्रचार-कार्य में सपल हो सकेंगे।" अतएव इस प्रसङ्घ से हमें यही शिक्षा लेनी है कि हम बिरोघों से कभी घनड़ाएँ नहीं। हमें विरोध का प्रतिकार कार्य से करना है न कि थोथी आवाजों व अन्य गलत तरीकों से। हमें अपने गुरुओं से यही शिक्षा मिली हुई है कि विरोध के सामने विरोध लेकर बढ़ांगे तो विरोध बढ़ेगा और यदि उसकी पीठ देकर अपना कार्य करते रहोंगे तो वह बिरोध अपने आप खल्म हो जाएगा। मैं समकता हूँ अगर विरोध न हो तो दुतरफा काम केंसे हो। श्रीमद् भिन्नु स्वामी को किमी ने कहा—"भीखणजी आप में लोग अवगुण निकालते हैं।" स्वामीजी ने कहा—"अवगुण निकाल रहे हैं, डाल तो नहीं रहे हैं ! अच्छा ही है हमारा दुतरफा काम हो रहा है। अवगुण हमें रखने थोड़े ही

१३४: सबसे बड़ा भय

हैं। कुछ हम निकाल रहे हैं, और कुछ लोग निकाल देंगे।" स्वामीजी का यह अप्रत्याशित उत्तर सुनकर पृछनेवाला जुप रह गया। यह भी होता है जब मनुष्य अच्छे मार्ग पर चलता है उस समय उसको फिमलाने के लिए बहुत से व्यक्ति अनेक वाधाएँ उपिश्यत किया करते हैं। जैन रामायण का किस्सा—जब रामचन्द्रजी राजपाट छोड़कर पूर्ण समाधि-अवस्था में पहुँचने लगे यानी जैन-शब्दों के 'ख्यक अंगी' में अग्रसर होने लगे; उस समय मीतेन्द्र ने उनको विचलित करने के लिए अनेक प्रकार के मय और प्रलोभन दिखाये। किन्तु वे अपने मार्ग से तिल मर भी नहीं फिमले। इस बात से सबको यही शिद्या लेनी है कि वे पथ की शत शत बाधाओं को चीरने हुए आगे वहें। विरोध और वाधाओं के रहस्य को समक्ष्ते के बाद वे प्रगति के बाधक नहीं प्रत्युत् प्रगति के साधक मिद्ध होते हैं।

अन्त में में यही कहूँगा कि अणुव्रत-आन्दांलन का यही आदर्श है कि मनुष्य दूसरे का दमन करने की कांशिश न कर अपना दमन करें। अपनी बुराइयों व अपनी अमद-वृत्तियों का दमन करने की कोशिश करें। यही भगवान् महावीर की वाणी है। यही गीतम बुद्ध ने कहा है और यही श्रीकृष्य ने भगवट्-गीना में बनलाया है——

> अप्या चेव दामयव्यो, अप्या हु खलु दुइगो। अप्या दन्तो सुद्धि होइ, अन्मि लोए परस्थय।।

अर्थात् मनुष्य को अपने आपका दमन करना चाहिए। वास्तव में यही कीटन है। अपने आपको तमन करनेवाला इहलोक और परलीक दोनों में मुखी होता है, उसीनिए आगे कहा है—

अप्याणमेव जुञ्काइ किं ने जुल्केम् यज्कशो ।

अर्थात् आत्मन् ! यदि त् युद्ध-प्रेमी है तो तुक्ते अपनी आत्मा के साथ ही युद्ध करना चाहिए ! बाहरी संग्राम से क्या लाम है ! इसलिए मनुष्य के लिए प्रही श्रेय है कि वह सीचे--

> वरं से अप्पा दन्ती, संजर्भण नवेण य । माहं परेहिं दम्मन्तो, वन्धेणेहिं वहेहिय ॥

अर्थात् 'अच्छा है, मैं पहले ही संयम और तम के द्वारा अपने आप ही अपना दमन कर लूँ। अगर दूसरे लोग वध, बन्धनादि से नेग दमन करेंगे तो पिन कोई मजा नहीं। बन्धुओं ! इन ऋषिवाक्यों को पुनः याद की जिये । मेरा यह निर्म्चित अभिनान है कि चाहे कोई देश हो, कोई समाज हो, कोई योजना हो, कोई बाद हो और चाहे कोई कार्यक्रम हो, वे तवनक सफल नहीं हो सकते, आगे नहीं बद सकते, जबनक कि उनसे आरस-दमन और आत्मानुशासन को बल व प्रश्रय नहीं दिया जाता है। मैं गमकता हूं अगर प्रत्येक व्यक्ति 'आरम-दमन' के इस महत्त्वपूर्ण सूत्र को अपने जीवन में स्थान देगा तमी जीवन को समस्त विषमताएँ और समस्याएँ मिटेंगी। सान्तिकता, सदाचार एवं चरित्र निष्ठा का विकास होगा, जो संसार राष्ट्र और समाज के लिए एक अनुपम देन होगी। में आज जन-जन को आहान कहँगा कि वे इस योजना की देखें, समकें, और उचित जैंचे तो जीवन में ढालने की कोशिश करें।

जोधपुर, १५ अवतूचर, ^३५३

१३६ : आध्यात्मिक क्रान्तिकारी सन्त

आज आचार्य मिन्नु का चग्म-दिश्रम है। आज से सार्थ-शताब्दी पूर्व श्रयोदशी के दिन आचार्य मिन्नु ने अनुष्ण संयम-साधना को सम्पन्न कर राजस्थान के निर्मियारी गाँव में अपने मानव शरीर की यह यात्रा समाप्त की थी। आज हम उनकी चरम-जयन्ती मना रहे हैं। संभवतः लोग हमारी इम बेढंगी चाल को देखकर आश्चर्य करेंगे। आश्चर्य की वात है ही, जहीं प्रायः महापुत्रपों की जन्म-तिथियाँ मनाई जाती हैं वहाँ हमारे यहाँ चरम-जयन्ती! लोगों की इच्छा है, वे कुछ भी मनाएँ; में इसपर किनी प्रकार का आच्चेप करना नहीं चाहता। मगर हमारी हिष्ट में जन्म-जयन्ती की बनिस्पत चरम-जयन्ती का ही विशेष महत्त्व है। जन्म-जयन्ती में जन्म-जयन्ती की बनिस्पत चरम-जयन्ती का ही विशेष महत्त्व है। जन्म-जयन्ती में जन्म-दिन के बाद का भविष्य अनिश्चयता की मीमा में वैधा रहता है जबकि चरम-जयन्ती में चरम-दिवम तक के जीवन का पूर्ण उपसंहार और जीवन की घटनाओं का सजीव और असंदिग्ध लेख सामने मीजूद रहता है।

मुक्ते अधिक खंद तो तब होता है जब मैं यह मुनता हूँ कि अमुक आचार्य व अमुक सन्तों के पीछे आज शोक सभा मनाई गई। खंद ! सन्तों के लिये कैमी शोक सभा ! सन्त जीवित रहें तो लाखके, और मरे तो सवालाख के हैं। मेरा किसी पर रोष नहीं, मैं तो अपनी भावना व्यक्त करना चाहता हूँ। यदि मेरी आवाज किसी को पसन्द आए तो मैं उनसे यही कहूँगा कि सन्तों के पीछे शोक-सभा का मनाना सर्वथा असंगव और एक अखरनेवाली चीज है। वे जिस साधना की भार को अपने सिर पर रखकर अमर हुए ये यदि उसको उन्होंने पूरा निभा दिया तो यह खुशी की बात है; न कि चिन्ता शोक या दुःख की। अतः सन्तों की शोक-सभा कराई न मनाई जाय। यदि कहीं ऐसा उपक्रम होता भी है तो वह शोमनीय नहीं।

आज मुक्ते आचार्य भिच्छ के जीवन पर प्रकाश डालना है, उनके सिद्धान्ती और विचारों का विश्लेषण करना है तथा उनकी जीवन-चर्या के सम्बन्ध में दी शब्द कहने हैं। संचेष में स्वामीजी के जीवन का इतिहास इस प्रकार है:

आपका जन्म राजस्थान के कंटालिया नामक बाम में विश्व संश्व १०८३ में हुआ | संत्रत् १८०८ में आपने गृह-त्याग किया संश्व १८१७ में आपने नेरायन्थ सम्प्रदाय का निर्माण किया | संत्रत् १८३२ में संघ के हट विधान का संक्रतन किया | अन्त में सम्बन् १८६० में भाइपट शुक्ता त्रयोदशी को आपने इस संसार में महाप्रस्थान किया |

आचार्य भिन्न केवल जैनो के ही नहीं यहिक अध्यातम जगत के एक आनिनकारी गन्त थे। कुछ लांग यह कह नकते हैं कि-"आचार्य भिन्न ने बीन मा अच्छा काम किया ? आध्यर उन्होंने एक फिरका और बढ़ा दिया, अब जैन-धर्म में पहले से ही वहुन से फिरके मीज़द थे फिर उनमें नया फिरका और बढ़ा देना कीन भी बुद्धिमत्ता थी ? बुद्धिमत्ता ता तब होती जब बढ़े हुए फिरके को कम किया जाता, और नया खड़ान किया जाता। विचार भेद हो तो हो, मगर नये पित्रके की जन्म देना ती ठीक नहीं।" में मानता हूं अलग-अलग फिरके बढ़ाना अच्छा नहीं ओर मैं यह भी रपण्ट कह देना चाहता है कि आचार्य भिन्न अलग पिरका कर्तई नहीं बढ़ाना चाहते थ । इसका पुष्ट प्रमाण नैरापन्थ के नामकरण का इनिहास है । आचार्य भिन्नु ने संस्था का कोई अलग नामकरण करने के विषय में कुछ विचार ही नहीं किया था, जबकि जीधपुर में किसी अपूर्विचत व्यक्ति के द्वारा फिरके का नाम तैरापन्थ पट गया। मगर में यह मानने को कभी तैयार नहीं कि फिरका बढ़ने के भय से मन्य्य टीपी व घीले की भूर चक्की में पिमता चला जाय। यह बुद्धिमत्ता नहीं, क्लीयना है। इसमें फिरका बढ़ने का सवाल ही नहीं उठ सकता। प्रत्येक व्यक्ति का अपना विभाग है अपना विचार है अपना विवेक हैं जहाँ उसे संतीप शान्ति और विश्वास न मिले ता क्या वह जमसे चिपट कर बैठा रहे ! फिरका बढने के अय से अपना आत्महनन करना कर्ताचित् भी युक्तिसंगत नहीं। यद्यपि स्वामीजी को अपना अलग मंघ कायम करना करहे पसन्द नहीं था परन्तु वे करने क्या. जब बात गले तक आ गई और कोई दगरा मार्ग नहीं रहा तब क्या वे सत्यवती शेर किसी वन्द विजंड में घट-घटकर अपनी आत्मा के साथ अन्यान्य कर सकते वे १

आज जब मैं स्वामीजी के जीवन और उनके निद्धान्तों पर प्रकाश डालने जा रहा हूँ तो यह सहज सम्भव है कि तात्कालिक इतिहास का कुछ वर्णन भी हो। तात्कालिक स्थितियों के विषय में स्वामीजी के विचारों की विवेचना करने समय यदि व्यक्ति अपनी कम समक्त के कारण किसी के प्रति चोट, आचेष या आरोप समकेता तो मेरा स्पष्ट कहना है कि मैं इसका कर्त्र जिम्मेदार नहीं हूँ। मैं फिर इसी बात को दोहरा हूँ कि मेरी नीति आचेपात्मक है ही नहीं। न मैंने कमी किसी पर व्यक्तिगत आचेप किया है, न करता हूँ और न मिल्य में किया ही जायेगा। मुक्ते किसी की निन्दा व किसी पर कटाच करना पसन्द नहीं है। ऐसी स्थिति में मुक्ते गलत समक्तनेवाला स्वयं अपने को गलत सावित करेगा। व्याख्यान के समय चौम्रंबृत्ति पर तीले शब्दों में प्रहार करने पर यदि कोई चोर यह सोचे कि आज तो मेरे प्रति बढ़ा कटाच और तिरस्कार किया गया है तो यह उसकी बुद्धि के दिवालिएएन के सिवाय और क्या है!

स्वामीजी अपने जमाने के एक महान खच्टा थे । वे जमाने की धपेड़ों से घवड़ाए नहीं । उनको जब सत्य का प्रकाश मिला तो उन्होंने निर्मीक होकर स्पष्टतापूर्वक उस जमाने की रिथितियों पर सैद्धान्तिक विश्लेषणपूर्वक विचार किया । उन्होंने जिन दो मुख्य पहलुओं पर विचार किया, वे बाचार और विचार, उन्होंने अपने अन्तंहृत्य में विचार किया कि जब हमने आत्म-कल्पाण के लिये घर-वार छोड़ा तो हमें मिथ्या मान्यताएँ छोड़कर शास्त्रीय बचनों के आधार पर ही चलना चाहिये। दूमरी तरफ आपने तत्कालीन साधु-समाज के आचार-विचारों को देखा । वह कोई साधु-समाज था या सामन्तशाही का नम्न चित्र । ये आलीशान मकान साधुओं के लिये और खुलेआम साधु आधाकमीं दोष को भूलकर इनमें मौज उड़ा रहे हैं । आशा और प्रलोमनादि जिसतिस को मूँडकर शिष्य-लोलुपता का धृणित उदाहरण उपस्थित कर रहे हैं । परस्पर कलह, कदाब्रह, गुटबंदी व जिलाबन्दी के भयंकर शिकार हुए चले जा रहे हैं । यह कैसा साधु-समाज और कैसा विकृत साध्वाचार ।

इसी तरह विचारात्मक पहलुओं को लेकर भी उन्होंने तत्कालीन प्रचलित दया, दान, मिथ्यात्वीकारणी मिश्र पुण्य-पाप और अल्पपाप बहुनिजेरा आदि मान्याताओं के प्रति अपना सैद्धान्तिक विरोध प्रकट किया। संवत् १८१५ तक आप इन स्थितियों को सोचते-समकते और देखते रहे। तदनन्तर अनेक प्रयक्तों के बावजूद भी जब आपके गुढ रघनाथ जी आपके विचारों से सहमत न हुए तब आपको विवश होकर उनसे अपना सम्बन्ध विच्छेत करना पड़ा।

उपरोक्त वात्कालिक कतियय मान्यताओं का सैद्धान्तिक व यौक्तिक प्रमाणीं के आधार पर विश्लेषण करते हुए आपने बताया कि पारमार्थिक दया अन्तरात्मा का सुण ब लक्षण है। उसका क्षाझ तत्त्वों से सम्बन्ध जोड़ा नहीं जा सकता। अन्तरात्मा के पापों से, बुराइयों से व असंव्यवृक्षियों से बचाने के प्रलोमन बलात्कार आदि से किसी के शरीर व प्राणों को बचाना परमार्थिक दया का न सो सही स्वरूप ही है और न

लक्ष्य ही । आपने कहा कि विद्युद्ध दवा किसी को न मारना है । यही विद्युद्ध दया का लक्ष्य है । इसमें बचाना अपने आप आ जाता है । न मारने का प्रतिफल ही तो बचाना है । उदाहरणतः मार्ग में एक चौटी चली जा रही है । व्यक्ति ने यह सोचकर कि यह मेरे द्वारा न मर जाय; अपने पैरों को बचाकर रखा । यहाँ दया किसे कहा जाय ? जबकि एक ओर व्यक्ति की जात्मा हिंसा से, पाप से बची है और दूगरी ओर चौटी जिन्दा रही है । आपने बताया—चौटी का जिंदा रहना वास्तिवक दया नहीं । वास्तिवक दया तो व्यक्ति की आत्मा को हिंसा के पाप से बचाना है ; चौटी का आनुषंशिक बचाव ले । इसरे तो इसमें अपने आप निहित हैं । यदि हम चौटी को जिन्दा रखने की वास्तिवक दया रखें तो देखिये, दो चल बाद ही जोरों की आंधी आती है और चौटी चड़ जाती है—ऐसी रियति में क्या दया मी उसके साथ-साथ चढ़ जाती है ? इसलिये स्वामी जी ने बताया कि आत्मा को पतित होने से बचा लेना ही बास्तिवक दया है । प्राण व शरीर रच्चा तो उसका अनुपंशिक फल है । इसी तरह उन्होंने बताया कि कसाई जानवरों को काटता है तो साधु उसे जानवर न काटने का उपदेश देते हैं, तथा हिंसा के बुरे फल बताते हैं । कसाई का हृदय बदलता है और वह जीवन मर के लिये जानवरों को न मारने का संकल्प कर लेता है ।

यहाँ जानवरों का जीवित रहना वास्तिविक दया नहीं वह तो उसका प्रमागीपाल फल है। वास्तिविक दया है कसाई का आत्मोत्थान। इमिल्ये अहिंनात्मक तरीकों से किसी आततायी की आत्मा को पापों से बचाना वास्तिविक दया है। शेष दया जिनमें केवल शरीर व प्राण रचा ही उदेश्य है उसको आपने लीकिक व्यावहारिक दया पनाथी थी। इसके साथ-साथ आपने 'बचाओं के स्थान पर 'मत मारों' के सिद्धान्त का प्रतिपादन किया। आपने कहा—'बचाओं कहने में हिंगा का भी कुछ अनुगादन नहीं होता। अतः 'मत मारों' का सिद्धान्त ही व्यापकपूर्ण युक्तियुक्त व उपादेय है और इसीका नाम वास्तिविक दया है।

इसी प्रकार दान के विषय में आपने बताया कि किमी को रोटी खिलाना, पानी पिलाना, दवा देना ये सक्षा दान नहीं, ये तो सामाजिक सहयोग की भिर्मियों हैं। रुक्षा दान तो वह है कि किसी तथाकथित पशु को मानव बना दिया जाय। किमी अज्ञानी को शानी बना दिया जाय, तथा जहाँ अहिंसा का पोपण हो। जहाँ पात्रदान का प्रश्न है, यहाँ स्वामी जी ने सच्चे साधु को शुद्ध आहार-पानी देना जपादेय माना है। अतिरिक्त इसके जो आपसी लेन-देन हैं उसकी आपने व्यवहार सापेश, नैनिक और अनैतिक, लौकिक दान की सीमा में बताया। जसको आध्यात्मकता भी गीमा में कमी समाहित नहीं किया जा सकता। आज लोग यदि यह पृष्टें कि यह विस्तावाजी का भूदान क्या है है सूदान-यश के सूत्रवार बरावर यह कहते आ रहे हैं कि किमी भूमि

हीन को भूमि देना कोई दान नहीं और न किसीपर अहमान ही है। इनका मतलब तो यह है कि जिसके पास अपने हिस्से से अधिक भू-भाग है वह उसे रखने का अधिकारी नहीं है। इसलिये वह अपने हिस्से से अतिरिक्त यू-भाग को अपने भूमिहीन समाजिक भाइयों को प्रदान करे। स्वामीजी ने बताया कि सर्वश्रेष्ठ दान अमयदान है। अभयदान का मतलब है स्वयं निर्भीक बने और दूमरों को भी निर्भीक बनाएँ। पैसे देकर चन्द समय के लिए बकरा छुड़ाया जा सकता है पर यह अमयदान नहीं। अभयदान तो वह है कि कसाई का हृदय बदलकर उसे इस खूनी धम से मुक्त कर दिया जाय।

तीसरी विचार-क्रान्ति थी; मिथ्यात्वी की क्रिया। उस समय जैनों में जो संकीर्णता आ गई थी। उसपर आपने डटकर प्रहार किया। आपने कहा—यह कहना कि जैनतरों की अच्छी किया भी आध्यात्मिक सीमा से पर हैं वह आत्मशुद्धि का साधन नहीं और संसार-भ्रमण को बढ़ानेवाली है जो विल्कुल गलत और अप्रमाणिक है। अच्छी क्रिया से जैन या अजैन का कोई प्रश्न नहीं वह सबकी आध्यात्मिक सीमा में हैं। वह आत्म-शुद्धि का साधन है और संसार-भ्रमण को मिटानेवाला है।

चीथी विचार-क्रान्ति थी; मिश्र पुण्य पाप । इसका तात्वर्य यह है कि एक किया से पुण्य व पाप दोनों की उत्पत्ति । जैसे किसी ने किसी को कच्चा जल पिलाया तो वहाँ तो गातें हुईं । एक तो जलीय जीवों की हिंसा और दूनरे प्यास की शमन । जलीय जीवों की हिंसा हुईं । उससे तो पाप निष्यन्त हुआ और जो प्यास का शमन होने से मनुष्य सुखी हुआ — उसका पुण्य । स्वामीजी ने इस मान्यता का खण्डन किया । उनहींने कहा — 'यह कभी संभव नहीं कि एक किया से पुण्य और पाप दोनों उत्पत्न हो जाय । यह कहना कहाँ तक युक्तिसंगत है कि एक ही व्यापार में बाटा और नफा दोनों होते हैं । पुण्य और पाप दोनों की कियाएँ अलग-अलग हैं । एक किया से या तो पुण्य होगा या पाप ।"

इस तरह पाँचवी विचार क्रान्ति थी; श्रह्मपाप बहुनिर्जरा । अर्थात् देव, गुद, धर्म के लिये हिंसा करने में अरूपपाप होता है धर्म अधिक । आपने कहा —यह इतना लचीला सिद्धान्त है कि जिसके ओट में देव-गुद-धर्म के लिए कुछ, भी किया जा सकता हैं। हिंसा तो हिंसा ही है चाहे वह धर्म के लिए हो या चाहे साधुओं के लिए हो । हिंसा पाप है और वह जिकाल में भी धर्म नहीं कहला सकती ।

इस प्रकार स्वामीजी आचार-विचार संबंधी सैद्धान्तिक मतग्रेद को लेकर स्थानक वासी संप्रदाय से प्रथक हुए । प्रथक होते ही जन पर विपक्तियों का पहाड़ टूट पड़ा। विरोधी लोगों द्वारा जनके सामने अन्नरोध की चहानें खड़ी की गई। उनकी अन्न-अल और स्थान न देने की दुहाई वी गई, परिचाम में जो क्या के लिये अन्तिम विभाम स्थल होता है, वही उनका पहला विश्वासस्थल हुआ । पाँच वर्ष के दीर्घकालीन ममय तक उनको पेट भर भोजन नहीं मिला। जो कम से कम मूल्यवाला मोटा कपड़ा मिलता उसके लिए गुव और शिष्यों में मनुहारें होती। इसका १६ वर्ष का दीर्घकालीन इतिहाम इन्हीं रोमांचल दृश्यों की कड़ियों से जुड़ा हुआ है। मगर वे महापुरुष इन शारिरिक कप्टों से कब घवड़ाने वाले थे ! विष्तों, वाघाओं और विष्तियों के तृपानों में इंच भर भी विचलित और जुव्य नहीं हुए। उन कंटकाकी मार्ग पर वे पैर जमाए धैयपूर्वक आगे बढ़ते गये। कूर तृपानों में चहेलित भीषण सागर में उन्होंने अपनी लघु नौका को डालकर सागर की कृर लहरियों से लोहा लेना प्रारम्भ किया। उन्होंने शिथिलाचार के पोषक व समर्थकों को ललकार कर कहा कि 'प्रण शूर्य शव के समान है। प्रण को खण्डत कर प्राणों को धारण करना प्रण के साथ खिलवाड़ करना है।" वे इसी विचार को अपने जीवनका मूलमंत्र बनाकर अपने जीवन का बलिदान करने हुए तथा संसार की उम्र से उम्र शिक्तवों के साथ लड़ते हुए आगे बढ़े।

एक समय जब लोगों की रूदिवादिता और आग्रह-बृद्धि को देखकर खामीजी जन-कल्याण से कुछ निराश होकर आत्म-कल्याण में लग गये : चीविहार तपस्या और नदी की गर्भ रेती पर आतापना लेने लगे. उस समय उनकी कम्पित कर देनेवाली कठोर साधना को देखकर दो साधुओं के दिल में स्वयं एक रफ़रणा का जाएति हुई । उन्होंने स्वामीजी से प्रेरणा भरे शब्दों में प्रार्थना की-स्वामीजी । आप यह कठीर साधना हमें दीजिये. इम इसे सहर्ष निमाएँगे। आपके लिए यह मीन साधना का समय नहीं है। देखिये - जन-कल्याण की साधना आपको टकटकी बाँध निहार रही है। आपके इशारे और आपके एक कदम रखने की जरूरत है. सहस्रों लोग आपके कदमों के पीछं चल पहेंगे, आपके पथ का अनुसरण करेंगे। उन स्थूलहृदय सन्तों की आयाज स्वामी के हृदय पर असर कर गई। परिवासतः स्वामीबी मीन साधना को स्थागत कर जनता के कल्यान के लिये अयाह परिश्रम करने लगे। बास्तव में यहीं से जनके जन-कल्यान व साहित्य-सर्जना का सूत्रपात हुआ । अहप समय में ही उन्होंने अपनी कुशल लेखनी द्वारा सत्साहित्य का देर समा दिया तथा सहस्रों सोग आपकी विचारधारा से प्रमा-वित होकर आपके सच्चे अनुवायी बने । लोगों को स्मरण रहे. निराशा के बादलों को किन्न-भिन्न कर स्वामी जी ने नई दीका प्रदेव करते समय इन दोनों संतों को अपने से बढ़ा माना ! ये डी वे सन्त हैं जो तेरायन्य के समस्त दीविवात्माओं में अधगण्य गिने बाते हैं, जिनके ग्रम नाम संस्था की पाल को थिर बनाकर (थिरपाल) तथा मस्य की फतह (फतह) अपने आप सार्थकता से अलंकत हो गये।

जब स्थामीजी को यह दृढ़ विश्वास हो गया कि अब शोग समर्मेंगे और मार्ग चरेगा तब उन्होंने एक सर्वाङ्ग सुन्दर व स्थिर विधान बनाया, जिसके आधार पर सारी संस्था का निर्माण हुआ । ये अञ्चल दर्जे के अनुशासनप्रिय व आचारप्रिय थे । अनुशासनहीनता व आचारहीनता के कहर विरोधी व कहर आलोचक थे । वे इसिलये प्रांतपल सचेप्ट व सतकं रहा करते थे । अपने शिष्यों में उन्हें शिथिलाचार व अनुशासनहीनता कतई सहा नहीं थी । जब आप जिलग हुए ये तब आपके १३ साथी थे मगर अन्त में घटते-घटते ६ रह गये । फिर भी उन्हें कोई मय न था । वे यही चाहते थे कि बाँकी कितने ही रहें किन्तु रहें सब अच्चुण्ण, आचारी मजबूत संयमी तथा अनुशासित । कम या अधिक संख्या की उन्हें चिन्ता न थी, चिन्ता थी उन्हें आचार और अनुशासन की ।

उस समय साधुओं की अत्यन्त कमी होने पर भी आप किसीको दीचित करने में बड़े मतर्क थे। दीक्षार्थी के वैराम्य की कड़ी परीक्षा व पूरी कानबीन करके पूर्ण भरोता होने पर ही वे किसी को दीचित करते थे। स्वामीजी के विचारों में दीखा के लिये जातिविशेष का कोई वन्धन नहीं था। ओसवालों को ही दीचा दी जाय ऐसा उनका कहीं उल्लेख नहीं है। "जिल तिलने मत मुंडच्यों"-यह कहनेका उनका यही तालये था कि दीखा योग्य को ही दी जाय, अयोग्य को नहीं। एक व्यक्ति स्वामीजी के पास आया और बोला-"मुक्ते दीखा लेने का विचार है दीखा दीजिये।" स्वामीजी ने उनकी परीचा करने हुए पूछा"-जब तुम दीचा के लिये माता से पूछींगे और माता रोने लगेगी उस समय तुम्हें क्लाई तो नहीं आयेगी १" यह सुनकर वह बोला-"महाराज, माता को जब रोते देखंगा तो मुक्ते दलाई आ ही जायेगी।" खामीजी ने उसे दीचा में अयोग्य बताते हुए कहा-"'तुम दीश्वा के योग्य नहीं हो, तुम्हारा मन बभी करचा और कुटुम्नियों में मोहासक है। द्वम दीचा लेकर क्या निहाल करोगे ! जब वर वधू को क्षेकर समुराल से विदा होता है; उस समय पीहरवालों को रोते देखकर विरह्नश वधु का रोना अस्वामाविक नहीं, किन्तु उससमय यदि वर भी रोने लगे तो लोग क्या समसेंगे ? कितना हास्य होगा ! इसी तरह तम्हें दीचा लेते देखकर तम्हारी माता का रोना अस्वमाविक नहीं, किन्तु तुम्हारा रोना सर्वथा अनुपयुक्त है। तुम कायर हो. बच्चे हो. मैं तुम्हें दीखा नहीं दूँगा।"

पहले कई वर्षों तक स्वामीजी के तीन ही तीर्थ रहे। साध्वयाँ तब नहीं थीं। किसी ने आचिप करते हुए कहा—'स्वामीजी आपके तो सिर्फ तीन ही तीर्थ हैं। अतः आपका संघ पूर्ण खण्डित नहीं है।" स्वामीजी ने तत्काल उत्तर विया—जो है सो तो पूर्ण खण्डित नहीं है।" स्वामीजी ने तत्काल उत्तर विया—जो है सो तो पूर्ण खुद और निष्कलंक है न १ शड्ड चाहे खण्डित मसे ही हो, मगर है बूंदी का, वाखू या रेत का नहीं।" वे बड़े गुणग्राही थे।

हर किसी आक्षेप या दुर्वचन से चनकी बुद्धि इस प्रकार गुण प्रहण करती श्री कि विचार करनेवाला अपने आप शर्मिन्दा रह जाता था। जब स्वामीजी रूथनायजी से अलग हुए तो रूधनायजी ने आवेशपूर्वक कहा— "भीखण ! देखेंगे, अब तुम कहाँ जीओगे ! आगे तुम, पीछे में हूँ ।" स्वामीजी ने कहा—"आपकी बड़ी मेहरवानी हैं। पीछे आप और आगे में हूँ ।" रूपनाथजी ने कहा "तुम क्या समस्ते हो ! तुम जहाँ जाओगे वहाँ तुम्हारे पीछे लोगो को लगवा दूँगा।" स्वामी ने कृतज्ञता प्रकट करते हुए कहा—"इससे बढ़कर और आपकी क्या कृपा होगी, लोग सत्य-मार्ग के पीछे चलें तो और चाहिये ही क्या !"

ये प्रसंग किसी पर व्यंग कसने के लिये नहीं कहे गये हैं। इनको कहने का यही नात्पर्य है कि स्थामी कितने गुणश्राही थे।

पहले-पहल तीन बहनें दीचा कोने के लियं तैयार हुई । जिनके नाम थे—कुरालांजी, मह्जी और अजवूजी । उन्होंने स्वामीजी से दीचा के लियं प्रार्थना की । स्वामीजी ने से द्वान्तिक परम्परा के अनुनार उन बहनों से कहा—'देखो नुम दीचा तो लेना चाहती हो, किन्तु तुम्हें यह मालूम रहें कि अपने संघ में तीन साध्वियों से कम साध्वियों नहीं रह सकतीं । ऐसी स्थित में किनी एक साध्वी का किसी कारण से वियोग होने पर वाकी दो साध्वियों के लिये अनशन के अतिरिक्त कोई इतरा विकल्प नहीं है । यह तुममें इतनी हिम्मत और साहस हो तो दीचा की बात करना अन्यथा नहीं ।'' उन बहनों ने भी गजन कर दिया । उनने साहसपूर्वक जवाब दिया—"हमें आपकी बात स्वीकार है । अगर हममें से किसी एक का वियोग हुआ तो होप अनशन द्वारा अपना बिलदान करने के लियं सदा प्रस्तुत रहेंगी।'' स्वामी उन बहनों की हदप्रतिक्षता देखकर प्रसन्न हो गये । उनको दीचा देकर आपने चतुर्य तीय की स्थापना की । स्वामीजी अपने आदर्श में कितने मजबून और स्मप्टवादी थे। यह इन प्रमंग से अपने आप सिद्ध हो जाता है । तीर्थ अपूर्ण था इसका उन्हें कोई विचार नहीं था। दीचार्थी बहनों को उन्होंने एक नितात कट्ठ सत्य से पहले ही सजग व सतर्क कर दिया । उनके जीवन की ये महान विश्वेषताएँ थीं।

स्वामीजी की बुद्धि युक्ति-प्रधान थी। इतनी सरल और व्यावहारिक युक्तियों का प्रयोग करते थे कि जिसको एक साधारण से साधारण बुद्धिवाला भी तत्काल समम्भ सेता था। एक समय आपके साधु गाँव में जल लेने के लिए गये। गाँव में एक घर के अतिरिक्त और कहीं पका हुआ जल नहीं मिला। जिस घर में जल था उन घरकी बहन साधुओं के बहुत सममाने पर भी उस घोषन को देने के लिये राजी न हुई। स्वामीजी को इस बात की खबर होनेपर वे साधुओं के साथ उस बहन के घर पर गये और कहा—"बहन तुम्हारे यहाँ घोषन पड़ा है, वह साधुओं को क्यों नहीं देती हो।" उमने कहा—"महाराज। और जल है वह से सो, यह घोषन तो में आपको नहीं देंगी।"

स्वामीजी ने कहा "करचा जल हमारे काममें नहीं जा सकता। हमें तो वही चाहिये। आखिर इसे न देने का क्या कारण है है" उसने कहा "महाराज, मैंने सुना है कि जैसा यहाँ दिया जाता है बैसा ही आगे मिलता है: इसलिये यह सच है कि मुक्ते पका हुआ जल दिया नहीं जाता। आप समा करें।" खामी जी ने मन में विचारा यह ती ऐसे माननेवाली नहीं है। इसको तो किसी तरकीव से समकाना चाहिये। स्वामीजी ने कहा-"'बहन तुम्हारे गाय-भैंसे हैं, उन्हें तुम क्या खिलाती हो १" जसने कहा बास. चारा. फुन कुटी आदि । स्वामी जी ने फिर पूछा "अच्छा उसके बदले में तुम्हें क्या मिलता है १17 समने कहा--दूध-दही-धी-मक्खन आदि । स्वामीजी ने तत्काल समके दिमाग पर चोट करते हुए कहा-"वहन । हम ही ऐसे क्या है, जो हमको धोवन देने से तुम्हें घोषन ही मिलेगा।" वहन विस्मृत रह गई उसने कहा, "महाराज, आप तो बड़े बुद्धिमान हैं। आपने मेरी आँखें खोल दीं। लो, ले जाओ यह पढ़ा हुआ धोवन।" स्वामीजी की इन महान् कला को देखकर साधु चिकत रह गये। उन्होंने स्वामीजी का इशारा पाकर तत्काल पात्र भर लिये। जहाँ एक ओर गर्मी के मीलम में जल दर्लम हो रहा था, दूसरी ओर एक बहन अन्धभद्धा में जकड़ी हुई थी, वहाँ स्वामीजी की विष्युद्धि से एक और जल सुलम हुआ तो दूसरी और बहन भी अन्धभवा से विमुक्त हुई ।

स्वामीजी के हृदय से शास्त्र-मन्थनपूर्वक जो सच्ची आवाज निकलती, उसमें आप मैठ की तरह अविचल रहते। किसी डर या भय से उनको बदलने का वे सपने में भी विचार नहीं करते। आपने एक पदा रचा है—

> क तौरया हूंती जद बीर मैं जी हूंता आटूं ही कमें। कदमस्य चूक्या तिल समेजी मुरका थापे धर्म।।

इस पद्म को देखकर आपके पहरजी स्थामी ने प्रार्थना की—"गुरुदेव वह पद्म कुछ कहा है। विरोधी लोग इसको देखकर नाच उठेंगे। स्थामीजी कहा—"कहा तो ठीक मगर सस्य है या नहीं।" मारमल स्थामी ने कहा—"देव सत्य होने में कोई शंका नहीं, किन्सु है कटुसत्य।" स्थामीजी ने निर्मीकरापूर्वक कहा—"सत्य है तो कोई मय नहीं, फिर खाई कितना ही कहा क्यों न हो। जब बात रही नाचनेवालों की, स्वकी मुक्ते परवाह नहीं है। उनसे मय और संकीच करना कमी मैंने स्थाने में भी सीखा नहीं है।"

स्वामीजी जिसे वात को और जिस बाचरण को सिद्धान्त के विपरीत देखते, उस समय उनकी बात्मा में एक त्कानी प्रेरवा उठती । वे बगे हुए शेर की तरह दहाड़ मार कर उठ खड़े होते और उसपर करूर प्रहार करने से नचूकते । शिथिलाचार की विरुद्ध उनकी त्फानी क्रान्ति अपनी शानी नहीं रखती। देखिये ये पद्य जहाँ तास्कालिक स्थिति का रहस्योद्घाटन करते हैं वहाँ शिथिलाचार के प्रति भी परम अग्नि-वर्षा करते प्रतीत होते हैं।

> "वैराग घरियों ने मैल विधयों, हथ्यारी मार गर्धा लदियों, गधा थाकां न बोक दियों डालौ एहवा मेघधारी पंचम कालौ, "खाय पीय सुखे सुद्र रहें डीलां वण रह्या लूंठा गोचरी विहार करें जरों जाने रावला कोतल लूटा" विन अंकुरा जिम हाथी चालै धोड़ो बिना लगाम जी एहची चाल कुंगुरांरी जाणों कहिवा न साधु नाम जी"

शियिलाचारियों से उनको कभी नहीं पट सकती थी। उन्होंने खुझमखुझा शिथिलाचार का विरोध किया, उन्होंने स्पष्टतापूर्वक कहा —जो तुष्यमकाल की ओट लेकर शिथिलाचार का प्रचार व समर्थन करते हैं, वे साधु नहीं कहला सकते। वे ढोंगी और पाखण्डी हैं।

स्वामीजी दूरदर्शी महापुरुष थे। उनकी प्रत्येक किया में कुछ न कुछ रहस्य छिपा रहता था। ७० की बृद्धावरथा होनेपर भी वे खड़े-खड़े प्रतिक्रमण किया करते थे। किसी भावक ने आपसे सानुनय कहा—"स्वामी जी! आपकी अवस्था काफी हो गई है, अतः अब आप बैठे-बैठे प्रतिक्रमण किया करें।" स्वामजी ने तत्काल उत्तर दिया "द्वम सममते नहीं हो; मैं यदि खड़ा-खड़ा प्रतिक्रमण करता हूँ तो बाद में होनेवाले साधु बैठे-बैठे तो करेंगे। यदि मैं बैठे बैठे करने खर्गू तो कहीं वे लेटे-लेटे न करने लगें।"

आखिर स्वामीजी सियारी में पधारे, जहाँ उन्होंने अनशन ग्रहण कर इस पार्थिव शरीर का परित्याग किया। अन्तिम समय में एक बहुत ही आश्चर्यजनक घटना घटी जो उनके अवधि-डान पैदा होनेका उत्कृष्ट ग्रमाण था।

स्वामीजी ने कहा—साधु और साध्वयाँ आ रही हैं। उनके सामने जाओ। कुछ लोगों ने समका—स्वामीजी का ध्यान साधु-साध्वयों में लगा हुआ है—रमीलिये ऐसा वे कह रहे हैं बरना चौमास में साधु-साध्वयों के आने का प्रसंग ही कैसे बन सकता है ! कुछ ही समय बाद सबने देखा; दो साधु आ रहे हैं और उनके आने के कुछ समय बाद तीन साध्वयों आ रही हैं जो तथा से अत्यन्त ज्याकुल हैं। सबके आरचर्य की सीमा न रही। जीवन के मन्यन से स्वामीजी को जो सार मिला वह उनकी सतत् साधना और महान् तपरचर्या के अनुरूप ही था।

अन्त में मैं यही कहूँगा कि स्वामीजी ने इस युग में जन्म लेकर संसार का महान् उपकार किया | उन्होंने तिमिराच्छन्न दिशाओं में ऐसा प्रकाशपुँज फैलाया जिसकी स्फटिकोज्जल ज्योति युगानुयुग इस संसार का पथ-प्रदर्शन करती रहेगी । संदोप में यही कहना है कि एक धार्मिक महापुरुष के नाते अनेक आवरण में छिपे धर्म के विशुद्ध व वास्तिवक स्वरूप को जनता के सामने उन्होंने उपस्थित किया । उन्होंने बताया— धर्म में पूँजी का कोई स्थान नहीं । जब-जब धर्म का प्रन्थिवन्थ पूँजी से होता है तव-तब धर्म अपने विशुद्ध स्थान से नीचे खिसक जाता है । खिमकते-खिसकते वह ऐसी डाँवाडोल स्थित में पहुँच जाता है कि जिससे उसे अफीम कहकर उसपर कटाच्चमरी आवाज कसी जाने लगती हैं । यह बेजा नहीं था क्योंकि तथाकथित धर्म केवल धर्म का जामा पहने हुए था । वस्तुतः वह धर्म नहीं था । स्वामीजी ने धर्म की व्याख्या करते हुए बताया— धर्म आत्मशुद्धि के साथनों का नाम है । धर्म आत्म-मार्जन, चारित्र-शुद्धि, सदाचार, शील, और आत्मिनयंत्रण में है । कर्म का जातिवाद, वर्गवाद, और यथार्थवाद से कोई सम्बन्ध नहीं । उसपर उसका समान अधिकार है जो धर्म कलह, संघर्ष, विम्रह और वैपम्य फैलाता है, वह धर्म नहीं बल्कि धर्म के नाम पर कलंक है। इस तरह स्वामीजी ने वास्तिवक धर्म का जन-जन में प्रमार करते हुए अपने जीवन का विलदान किया ।

आज एक बार पुनः इम उस महापुरुष को अपनी हार्दिक अद्धांजिल समर्पित करते हैं। जोधपुर,

(भिक्षु चरम जयन्ती महोत्सव)

१३७ : विरोध और प्रतिकार

वुनियाँ अर्थ को सब कुछ समक बैठी है। वार्थिक समस्या को प्रमुखता देना इसका ज्वलन्त उदाहरण है। पर अर्थ साध्य नहीं, साधन है। यहस्य का कार्य अर्थ के बिना नहीं चल सकता फिर उसके लिए चारित्र मुख्य होना चाहिए। वास्तव में देखा जाय तो चारित्र ही मूल सम्पत्ति है; अर्थ संचय नहीं। यदि संचय के लिए ही अर्थोपार्जन किया जाता है तो उससे कोई लाम नहीं, वह अनुपयोगी है।

हमारा मैत्री-भाव सबके साथ बना रहे, इसके लिए प्रयत्न चालू है। इम किसी पर व्यक्तिगत आचेप न तो करते हैं और न हमारी ओर से किसी आचेप का प्रतिकार करने के लिए पर्चे आदि ही निकाले जाते हैं। अस्नि में तकड़ी न डालना उसे बुकाने का अच्छा प्रयास है। ठीक इसी तरह विरोध का प्रतिकार न करना विरोध को मिठाने का एक सिक्तय प्रयास है। हाँ, कभी-कभी सौहाई पूर्ण वार्तालाप का भी पर्चे आदि के द्वारा विकृत रूप सामने आता है तो एक दक्ता ऐसा विचार आता है कि ऐसे वार्तालाप से दूर रहना ही ठीक है।

बोधपुर, (अणुत्रत सेथिनार) १६ अन्त्यूवर, '५१ १३६ : भारतीय संस्कृति और दीक्षा

१३८ : साहित्य में नैतिकता का स्थान

इन दिनों हर उपस्थित व्यक्ति को अशुक्रत से प्रेरणा मिलती रही है। आत्म-निर्माण के कार्य में मानव-मानव को भाग लेना चाहिए और आशा है लेते भी रहेंगे। चाहे वे किसी वर्ग, किसी वर्ण और किसी जाति के हों।

कित अपनी काव्य-शक्ति से जन-मानस में नैतिकता की लहर दीड़ाकर महयोग दें। वे अपनी शक्ति का जादू जन-जन पर डालें। साहित्यकार अपने माहित्य में नैतिकता को स्थान दें। सन्तों, आचायों और महन्तों को भी आज मन्दिरों, मठों और अन्य स्थानों में बेटे रहने का समय नहीं। आजका मानव दुःखी है। वह राहत चाहता है। उसका मार्ग-दर्शन किया जाना चाहिए। उसके लिए चरित्र-निर्माण की प्रेरणा से भरी वाणी की आवश्यकता है। आज नुकाचीनी की आवश्यकता नहीं। आवश्यकता हे मानव में मानवता भरने की।

आज दुनियाँ पर स्वाधों के काले बादल छाए हुए हैं। ऐसे समय में परमार्थ पथ पर चलने की आवश्यकता है। अगुमत-आन्दोलन ही उन काले बादलों को हटाने में महायक होगा।

में केवल बातें करना नहीं चाहता, कुछ, कर दिखाना चाहता हूँ। यदि जनता का नैतिक सहयोग रहा तो कर दिखाऊँगा। मुक्ते इसमें कोई संशय नहीं लगता।

किन भी इस नैतिकता के प्रसार में अपनी शक्ति का सदुपयोग करेंगे—ऐसी आशा है।

जोधपुर, १७ अक्तूबर, '५३

१३९: मारतीय संस्कृति स्रीर दीक्षा

भारतीय संस्कृति में दीक्षा का बहुत बड़ा महत्त्व रहा है । बड़े-बड़े सम्राट, राजे-महाराजे, अपनी सारी राज्य-सम्पत्ति को दुकराकर सन्यासी बन जाते थे । इसके अनेक उदाहरण अतीत के इतिहास में मिलते हैं । आज के इस बुग में वही दृश्य आपलोगों के समक्ष साकार होने जा रहा है ।

आज का मौतिकवादी मानव परिव्रष्ट का दास बनता जा रहा है। उसका जीवन विसासिता में खपता जा रहा है। वह हिंसा से खेल खेलता है। मूठ और अध्याचार दिन पर दिन बढ़ते जा रहे हैं। नेताओं बीर कार्यकर्ताओं की आवाज का असर लोगों पर नहीं होता। ऐसी हालत में ये (दीदार्थों) दुर्गुणों से दूर रह कर अपने जीवन में सास्विकता का संचार करेंगे।

में मानता हूँ तेरापंथ को लेकर कुछ नई-नई ऑितियाँ लोंगों में फैलाई गई हैं। किन्तु इसका मुक्ते तिनक भी खेद नहीं है। विरोध का प्रतिकार वापिस विरोध करना नहीं, प्रत्युत् उसे सहते चले जाना है। मैंने अभी-अभी देखा सड़कों पर पोस्टर चिपके के जिनपर लिखे थे—तेरापन्य की भीषण मान्यताएँ—यह पाप, नह पाप आदि-आदि। मैं सोचता हूँ, व्यक्ति को अपने ही विचारों का प्रसार करने का अधिकार है। किसी अन्य के विचारों का विकृत रूप बनाकर जन-मानस में उनके प्रति घृणा के भाव मरना अनधिकार चेष्टा है, पाप है। फिर भी ऐसा किया गया है तो अपनी मान्यताओं को भी आपके सामने रख देना ठीक रहेगा। हमारी मान्यताएँ ये हैं:

- (१) प्राणी, प्राणी के प्रति बन्धु-भाव रखे । कोई किसी को न सताये ।
- (२) किसी का भी बुरा चिन्तन करना महापाप है।
- (३) किसी का शोषण करना महापाप है। किसी के अधिकारों का इनन करना महापाप है।
- (४) किसी को मिखारी समकता महापाप है। व्यक्ति को यह अधिकार नहीं कि किसी को वह महान समके और किसी को नीच।
- (५) किसी से बैमनस्य मत रखो। माता, पिता और गुरु का विनय तो क्या किसी के ताथ बुरा व्यवहार मत करो। यही नहीं यदि आपके कारण कोई व्यक्ति भूखा मरता है, दुःख पाता है तो उस पाप के भागी आप ही है।

सोग कहेंगे—फिर क्यों न आप भी इन्हें खुपना देते हैं। माफ करिबे—हममें इस तरह पर्नेवाजी की गम्दी नीति ऋष्टियार करने की शक्ति नहीं है! आज तक न तो हमने ऐसा किया ही है और न करेंगे ही। हाँ, जिस किसी व्यक्ति को कुछ जानना हो, शंका हो, तो अभी कार्तिक मास तक तो मैं यहाँ जोधपुर में ही हूँ। विना किसी पर आचेप किये, बताकँगा। हमा हर समय आपके शंका-निवारण के लिए स्वतंत्र हैं।

बोधपुर, (रेलवे इन्स्टीट्यूट) (१८ अक्तूबर, '५३ १४० : प्रभावशासी प्रयास

१४० : प्रभावशाली प्रयास

आज जिन अणुवती भाई-वहनों ने त्याग की आवर्श परम्परा को स्वीकार किया है, वह कोई नई परम्परा नहीं है। भारतीय संस्कृति की यह मौलिक परम्परा प्राचीन काल से मानव-जीवन का एक विशिष्ट अंग बनकर रहती आई है। भारतीय संस्कृति के उपासक व प्रमारक ऋषि-मृतियों ने इस परम्परा का सर्जन किया; जिसका इतिहास अतीत काल की श्रांखला में अत्यन्त सुन्दर रहा है। प्रसन्नता की बात है—आज भी माधु-सन्तों के अतिरिक्त अपने गृह-जीवन की मर्यादा में रहनेवाले कुछ ऐसे भाई-बहन संसार के सामने आये हैं जिन्होंने उम त्यागप्रधान-परम्परा को अपने जीवन में जायत कर आज के इस भीतिकवादी युग के सन्मुख एक प्रभावशाली जुनौती प्रस्तुत की है। पुराने महर्षि कह गये हैं—

अपा हु खलु नययं रिक्खअध्यो । सञ्ज्ञिन्दएहिं सुममाइएहिं॥ अरिक्खओं जाइएहं उवेइ! सुरिक्खओं सञ्ज दुहाण मुख्यई॥

वर्यात् सभी इन्द्रियों पर काबू में कर आत्मा की असद्मवृत्तियों से उसकी रह्या हर पल करनी चाहिये। जो आत्मा सुरिह्मत नहीं होती वह विभिन्न योनियों में अनेक प्रकार के कच्छों को भोगती हुई संसार में भटकती रहती है और जो आत्मा सुरिह्मत होती है वह सब दु:खों से सहजतया खुटकारा पा लेती है। आत्म-नियन्त्रण का यह उपदेश भार-तीय ऋषियों की वाणी का एक महत्त्वपूर्ण अंग गहा है। एक जगह पर कहा गया है---

न तं अरि कण्ठक्केत्ता करेइ। जंसे करे अप्यणिया दुरप्पा।। से नाहिइ मच्जुमुइं तु पते। पच्छाणुतावेण स्यानिहणो।।

अर्थात् जितना अपकार यह अन्तरात्मा करती है उतना अपकार एक-एक कंठ क्षेदनवाला शत्रु नहीं करता। उस दुराचारियी आत्मा को पहले अपने दुराचरणों का ध्यान नहीं रहता परन्तु जब वह मृत्यु के मुख में पहुँचती है तब अपने दुराचरणों को याद कर पश्चाताय करती है। यही बात मगबद्गीता में इन शब्दोंमें कही गयी है---

आत्मैव शास्मनो बन्धुरात्मैव रिपुरात्मनः। छडरेदास्मनात्मानं नात्मानमवसादयेत्॥

अर्थात् आल्या का मित्र जाल्या ही है और आल्या ही जाल्या का रातृ । ऐसी स्थिति में है आल्यन् । तेरा कल्याण इसी बात में है कि अगर तुके आल्योद्धार करना है, तो त् आत्मा को अनियन्त्रित छोड़कर दुर्गुणों के प्रवाह में कमी न बहने दे। मुक्ते खुरी है कि आज अणुनितयों ने कुछ अंशों में आत्मिनियन्त्रण को अपनाकर ऋषिवाणी को सही समकने का मफल प्रयास किया है।

वास्तव में अणुवती वे ही बन सकते हैं, जिनकी निष्ठा अहिंसा आदि सदाचारमूलक हित्तयों में होती है। अणुवत-योजना में अहिंमा आदि के प्रति अद्धा को गहरा स्थान दिया गया है। यह योजना मानव-जीवन की एक मर्यादा, एक मानदण्ड है। 'मानव कीन ?' वही जी अणुवती है। अणुवतों का स्तर उम सीमा को खूनेवाला है जिससे बाहर रहनेवाला व्यक्ति सही अर्थ में मानव और नागरिक नहीं कहला सकता। अणुवत के साथ जो 'आन्दोलन' शब्द जोड़ा गया है उसका तात्पर्य यही है कि उसके हारा जन-जन में प्रेरणा, स्फूर्ति और उत्साह जायत किया जाय। यह इसलिये कि आज लोगों के जीवन में इन चीजों का बहुत बड़ा अमाव दृष्टिगोचर हो रहा है। मैं चाहता हूँ—अणुवतियों, यानी नैतिक व्यक्तियों को हर तरह से बल प्रदान किया जाय। नैतिक व्यक्तियों का संगठन जितना बलवान होगा, उतना ही समाज, देश और राष्ट्र का नैतिक स्तर उत्नत और संस्कारित बनेगा। इसिलये में सबसे आहान करूँगा कि वे इसे अपने आपका आन्दोलन समक्कर आगे बढ़ाने के लिए पूरा-पूरा सहयोग प्रदान करें। यह नैतिक आजादी की लड़ाई है और इममें सिकय माग लेकर इसे सफल बनाना प्रत्येक व्यक्ति का मुख्य कर्तव्य है। इस लड़ाई में बिलदान चाहिए, किन्तु वह मनुष्यों का नहीं, बिलक मनुष्य के दुर्गु का, बुराइयों का और स्वायीं प्रवृत्तियों का।

अब मैं दो शब्द अणुमती माई-बहनों से भी कहना चाहूँगा। आपलोगों ने जिस इंटकाकीण मार्ग पर चलना स्वीकार किया है, यह कोई कम बात नहीं है। मगर मैं चाहता हूँ आपलोगों का जीवन भी उस मार्ग के अनुरूप ही बने। अणुमतियों के लिये यह आवश्यक है कि उनका जीवन सादा और सरल हो। उन्हें देखने मान्न से यह पता चल जाय कि ये अणुमती हैं। उनको पहचानने के लिये न कोई तगमा बना हुआ है और न कोई लेवल। उनके जीवन की कियाएँ ही ऐसी होनी चाहिये जिन्हें देखने भान्न से उनके मतीपन की पहचान हो जायें। वे अब अपने जीवन के पुराने रोव, शान-शौकत और विलास को भूल जायें। उनका जीवन अब दूमरी तरह का जीवन है। वे पुराने जीवन को बदल कर नये जीवन में अपने आपको ढालने का प्रयास करें। एक साथ दो घोड़ों पर सवारी नहीं की जा सकती। अनावश्यक धन से मोह भी नहीं हटाया जाता और मती भी बनना चाहते हैं, अन्याय और अत्याचार से पिण्ड भी नहीं हुड़ाया जाता और मती का यश भी लूटना चाहते हैं, यह कभी नहीं होगा। दो घोड़ों पर एक साथ सवारी करना कभी सम्भव नहीं। हालांकि मैं यह मानता हूँ कि जो अणुमती को हैं, वे शहरय हैं। उनके सामने साजीविका का प्रशन है। उनका काम मिस्ना से

चल नहीं चल सकता । फिर भी वे शोषण के द्वारा घन पैदा न करें । अपनी व्यवस्था व अपने नियमों का उल्लंघन कर वे किसी भी अनैतिक काम में अग्रसर न हों । उनके जीवन में सत्य का आग्रह होना चाहिए। उनके अड़ोस-पड़ोस का वातावरण शुद्ध होना चाहिये। जब उनके जीवन में ये सब बातें निखर उटेंगी तब वे औरों के पथ-प्रदर्शक और तारक बनेंगे। केवल आकाश में दीखनेवाले तारक ही नहीं बह्कि जन-जीवन को तारने वाले पथदशीं बनेंगे। कप्टों का आना कोई बड़ी बात नहीं। कप्टों को अणुव्रती विवेक पूर्वक केलें। उन्हें यह नहीं सोचना चाहिए कि हमपर कोई कप्ट आयं ही नहीं, बरन् उन्हें यह सोचना चाहिये कि अगर कप्ट आये तो हम उन्हें टट्तापूर्वक केलें। मजबूती रखें न कि कायरता का परिचय दें। भगवान हममें वह शक्ति भरें कि हम आनेवाली मुसीवतों को कुचलते हुए हड़ निष्ठा के साथ अपने नियमों को निभाते हुए आगे बहें। आप साथंकालीन प्रार्थना-पद्य को याद करें—

हद्गनिष्ठा, नियम निमाने में हों प्राण बली प्रण पाने में। मजबूत मनोबल हो ऐसा कायरता कभी न लाएँ हम।।

बस्तु । इन मावना को लेकर अणुनती निष्ठापूर्वक आगे बहुँ । उन्हें हरपल आत्म-चिन्तन और आत्मालोचन में व्यतीत करना चाहिये। प्रतिकृष यह ध्यान रखना चाहिये कि कहाँ नियमों में भंग तो नहीं लग रहा है । उनकी निगरानी के लिये उनके पीछे न तो कोई सिपाही और मी० आई॰ डी० आयंगे और न में या कोई साधु-गाष्ट्री ही । उनकी अपनी आत्मा-सत्यता ही उनके साथ रहेगी । उन्हें अपने पर नियन्त्रण रखना होगा । उनकी निगरानी के लिये उनकी आत्मा ही सी॰ आई० डी०, गिपाही, कांतवाल या संरक्षक हैं । वे हृदय की हद्दानण्डा और मजबूत आत्मवल के माथ अपनी मयांदा को समझदारी से पालते हुए आगे बढ़ते जायें तथा औरों के लिये एक प्रभावशालो प्रेरणा जन-जन के सन्मुख प्रस्तुत करें ।

एक बार में पुनः समस्त अणुर्नातयों को अपने समूचे आत्मवल के साथ इस बात के लिये बल देता हूँ कि वे इस चारित्र-निर्माण की पावन-पुनीत जल धारा को अपने जीवन के पुण्य-खण समर्पित कर अमसर होनेका एक प्रभावशाली प्रयाम करें।

जोघपुर, (दीक्षान्त समारोह) १८ अक्तूबर, '५३

१४१ : मुक्ति और वेशभूषा

मुक्ति प्राप्त करने में वेश्यभूषा बाधक नहीं । वेश चाहे साधु का हो या ग्रहस्थ का वास्तिविकता तो यह है कि अन्तरात्मा में साधुत्व आना चाहिए । कोई मनुष्य यह सोचकर कि ग्रहस्थाश्रम में मुक्ति होती ही नहीं, साधना न करे, धर्म किया न करे तो यह उसकी निरी मूर्खता है। आत्मविकास और साधना के लिए तो हर पल उपयुक्त है। ग्रहस्थ के लिए भी साधना-पथ और आत्म-उज्ज्वलता के द्वार उसी तरहसे खुले हुए हैं, जिस तरहसे साधु साध्वियों के लिये। वह अपनी आत्मा को साधना-पथ में तपाकर कर्म नल को मस्मीभूत कर है।

जोषपुर,

(प्रात:कालीन प्रवचन)

२६, अवतूबर, '५३

१४२ : जीवन-निर्माण के पथ पर

धमें उत्कृष्ट मङ्गल है । वह आत्म शुद्धि का मार्ग है । जन-निर्माण का साधन है । आज हमें लोचना है कि यह राष्ट्र-निर्माण में कहाँ तक सहायक हो सकता है । जैसा कि आज मानव समकते लगा है । राष्ट्र-निर्माण का अर्थ है—एक राष्ट्र अपनी सीमा को बढ़ाता हुआ उसे असीम बना ले । अन्यान्य शक्तियों और राष्ट्रों को कुचल कर उनपर अपना सिका जमा ले । उन्हें अधिकृत कर ले । नये-नये विष्वंसक शक्तों हारा दुनियाँ में अशान्ति और तबाही मचा दे । पर में कहूँगा यह राष्ट्र-निर्माण नहीं, विष्वंस है, विनाश है । इसमें धर्म कमी भी सहायक हो नहीं सकता । धर्म राष्ट्र के बाह्य कलेवर का नहीं बरन् आत्मा का परिशोधक है । वह राष्ट्र में फैली हुई बुरा-इयों को जन-जन से हृत्य-परिवर्तन के सहारे मिटाता है । धर्म से मेरा मकसद किसी सम्प्रदाय विशेष के लिये न होकर, अहिंसा, सत्य शुद्ध आचार, जैसे शाश्वत सिद्धान्तों से है, जिनके हारा जन-जन का जीवन-यथ अग्रसारित होता है ।

धर्म और राजनीति एक नहीं है। जहाँ इन दोनों को एक कर दिया जाता है, वहाँ धर्म, धर्म नहीं रहकर स्वार्थ-सिद्धि का एक जरिया बन जाता है। जहाँ धर्म का राजनीति से गठबन्धन कर लोगों पर थोपा गया, वहाँ रक्तपात और हिंसा ने समूचे राष्ट्र में तवाही मचा दी। क्या लोग भूल जाते हैं—'इस्लाम सतरे में है'—जैसे नारों

से क्या परिणाम हुआ ! घ्यान रहे धर्म कमी खतरे में हो ही नहीं सकता । धर्म को खतरे में बतानेवाले भूलते हैं कि ऐसा करके वे कितना पाप और अन्यान्य करते हैं। धर्म और राजनीति दोनों अलग-अलग हैं, वे घुल-मिल नहीं मकते । हाँ ! इतना अवस्य है कि राजनीति अपने विशुद्धिकरण के लिए धर्म से प्रेरणा लेती रहे ! फिर राजनीति में अन्यान्य शोपण, ज्यादती, वेईमानी और धोलेवाजी जैसे दानवीय गुण नहीं रहेंगे । वही राजनीति संगार को शान्ति की ओर बढ़ानेवाली होगी ।

मारत एक धर्म निरपेस्च राज्य है। कई लोग इस पर बड़ी आलोचना करते हैं और धर्म निरपेस्च का अर्थ अधार्मिक लगाते हैं। परन्तु जैमा कि मैंने विधान विदों से मुना—इसका अर्थ अधार्मिक नहीं बरन् इसका अग्निमाय है, किमी भी धर्म विशेष को कोई विशेष अधिकार नहीं होकर सब घर्मों को समान अधिकार है। भारत जैसे विशाल और सैकड़ों धर्मवाले देश के लिए किसी धर्म विशेष की राष्ट्र पर खाप होना कभी उचित नहीं। अस्तु। अन्तु में मेरा यही कहना है कि किमी भी राष्ट्र के अन्दर रहने वाले नागरिक धर्म के व्यापक मिद्धान्तों को अपनाकर जीवन-निर्माण के पथ पर आगे वहें। ये व्यापक सिद्धान्त व्यक्ति-व्यक्ति के जीवन को सुधार कर एक यहुत बड़ी देन देते हैं।

जोघपुर, (विश्वार-गोष्टी) २७ अक्तूबर, '५३

१४३ : संस्कृति और संस्कृत

संस्कृत का केवल इसिलये महत्त्व नहीं कि वह इमारे देश की प्राचीन भाषा है, वरन् उसका महत्त्व इसिलए है कि वह भारत के सांस्कृतिक जीवन का एक जीवित प्रतीक है। संस्कृति राष्ट्र की आत्मा है। जिम राष्ट्र ने अपनी संस्कृति का शुला दिया है, वह राष्ट्र वास्तव में एक जीवित और जायत राष्ट्र नहीं है। भारतीय संस्कृति आज भी जैसी अवस्था में जीवित है, उसका बहुत कुछ श्रेय संस्कृत बाङ्मय को है। तपस्वी साहित्यकारों ने अपनी कठोर साधना व दीर्घ तपस्या के सहारे जिन सत्यों का साझात्कार किया वे संस्कृतवाङ्मय में आज भी अमृत्य रखों के रूप में सुरिश्चत हैं। संस्कृत वाङ्मय जो अपनी मौलिकता, भावगाम्भीयं, पर सीकुमार्य, गतिलावण्य, व्यंजना, सहज वाङ्मय जो अपनी मौलिकता, भावगाम्भीयं, पर सीकुमार्य, गतिलावण्य, व्यंजना, सहज वाङ्मय जो इपनी गुणों से विभूपित है। यह विश्व इतिहास में अपना अनुपम स्थान रखता है।

संस्कृत संस्कारवान् भाषा है। संस्कारवान मानव के लिए यह संस्कारिकता की प्रेरणादायिनी है। संस्कारिकता का भारतीय द्दिन्द में सदा से महत्त्व रहा हैं। यहाँ प्रागैतिहासिक काल से सदा त्यागी और संयमी मनुष्य ही यूजे जाते रहे हैं, भोगी और समृद्धिशाली नहीं। क्योंकि संयमी संस्कारवान् होता है और मोगी संस्कारहीन। विश्व ने वायू को इसलिये पूज्य माना क्योंकि वे एक संस्कारवान् और दिव्य पुरुप थे। सनका जीवन सत् संस्कारों से मैंजा हुआ था। वे संयम और त्याग को वल देनेवाले एक सुचेता थे। संस्कृत असत् संस्कारों को ओर ले जानेवाली मापा है।

हम उस दिन की प्रतीचा कर रहे हैं जबकि हमारे देशमें प्राचीन काल की तग्ह सभी मानव, सभी वर्गवाले संस्कृत की मातृमाधा की तरह अपनाकर सब संस्कृत में ही बोलने लगेंगे। जोषप्र,

१४४ : जैन-दीक्षा का महत्त्व

आज आपलोगों के सामने एक आध्यात्मिक समारोह होने जा रहा है जिनमें सात व्यक्ति संसार के समस्त भौतिक बंधनों को तिलांजिल देकर, मुक्त होकर, अपने जीवन को, अपनी जीवन-चर्या को आध्यात्मिक बनाने के लिए उत्सुक हैं।

दीचा में जैन-दीचा का अपना महत्त्व है। जैन-दीचा में भी तेरापंथ की दीचा अपना विशेष महत्त्व रखती है। दीचित होनेवाले अहिंसा, सत्य, अचीर्य बहाचय और अपरिम्नह इन पाँच महावतों को पूण रूपेण जीवन में उतारते हैं—आत्ममाची से इन्हें अपनाकर इस भौतिकवादी अग में कदम बढ़ाते हैं। अब थोड़ी देर में इनका भी जीवन बदलनेवाला है और उसके बाद इन्हें सवारी आदि की कोई आवश्यकता नहीं रहेगी। कहीं भी जाएँगे तो इनकी सवारी हाथ-पैर ही रहेगी। एक सिपाही जिस प्रकार अपना सारा समान कंचे पर लाद कर चलता है, ये भी उसी प्रकार अपने पुस्तक पन्ने व अन्य उपकरण अपने आप लेकर गाँव-गाँव चलेंगे। साधु बनने के बाद उनके न कोई मठ है, न मंदिर न धाम, न कोई स्थल ही; कीर साधु को इनकी आवश्यकता ही क्या ? अगर साधु ही स्थलधारी होगा तो फिर क्या अन्तर रहेगा गृहस्थ और उसमें ?

साधु बनने का बाद इनके न कोई नौकर रहेंगे और न सेवक । इरिजन से लेकर अन्य सभी कार्य अपने हायों से करेंगे।

ये रात्रि-मोजन नहीं करेंगे। चाहे मरणान्त कष्ट ही क्यों न हो, प्राण चले जायें पर रात्रि में दवा भी न लेंगे। भोजन भी जो इनके लिए तैयार किया जायगान ले

पाएँगे। मधुकरी वृत्ति से भिन्ना करते हुए कहीं से कुछ, कहीं से कुछ लेकर अपना कार्य चलाएँगे। किमी पर मारभूत नहीं बनेंगे।

जीवन भर कुठ नहीं बोलेंगे। एक तरफ यह कहा जाता है कि आज के जमाने में मूठ बोले बिना काम ही नहीं चलता; वहाँ ये प्रतिशा करेंगे चाहे गर्दन चली जाय पर मुठ नहीं बोलेंगे।

विना पृछे किसी का एक विनका भी नहीं लेंगे। ब्रह्मचर्य का पूर्णरूपेण पालन करेंगे । इनके लिए संगार की माताएँ और बहिनें माताएँ और बहिनें रह जाएंगी, माई और पिता, भाई और पिता के तल्य रह जायेंगे। ये किसी के प्रांत विकार टांप्ट नहीं रखेंगे। जिस धन के लिए बढ़े-बड़े व्यक्तियां के दिल इल जाते हैं; उससे ये धल के समान समक कर परे हो जायँगे। आज से नागरिकता के नियम से भी ये परे हो जायँगे। आज जिम मृत्युकर से लोग घवडाते हैं इन्हें उसकी कोई परवाह नहीं रहेगी। सरकार शरीर नहीं लेती, पूँजी यहाँ रखी नहीं जाती । इस तरह ये पाँच महाबतीं का मन, वचन, काया कृतकारित अनुमोदन त्रिकरण त्रियोग से पालन करें थे।

तेरापंथ की दीचा की विशेषता है-दीचित होने के बाद व्यक्ति स्वेच्छा से कार्य नहीं कर सकता। उसका सब कुछ गुरु के समज्ञ समर्पित ही जाता है। लीग कहेंगे यह तो नादिरशाही हुई। पर यहाँ किसी पर बलात् अनुशासन नहीं किया जाता। गुरु के इंगित पर चलने में सब अपना भेय और कल्याण समकते हैं।

तेरापन्थ एक कान्तिकारी नम्प्रदाय है। भिन्न स्वामी ने शिथिलाचार के विषद सिंहनाद किया। उन्होंने साध जीवन, धार्मिक जीवन को संगठित किया, एक मर्यादा में मर्यादित किया। उनकी लेखनी से लिखे गये वे सूत्र आज भी ज्यों के त्यां पाले जाते हैं। जिन्हें बनाये २०० वप पूर्ण होने में तिर्फ ६ वर्ष बाकी हैं।

आचार्य भिक्त ने कहा-एक गुरु की अखण्ड आजा का नव पालन करा। कोई किसी को अपना शिष्य न बनाओ। सब एक गुरु के शिष्य है---

> सकल साधु औ साधवी, वही एक सुगुद की आण। चेला, चेली आप आपरा, कोई मति करो-करो पचक्खाण !!

यहीं कारण है आज कोई किसी का चेला नहीं है। सभी एक गुरु के शिष्य हैं। 🖁 इन्हें न चातुर्मात और न शेषेकाल विचरने का विचारना होता है। जैमा गुरु फरमाने हैं. वही किया जाता है।

..चपुरः १ नवस्त्ररः, १५३

१८५: श्रालोक और अन्धकार

अहिंसा जीवन का आलोक है, हिंसा जीवन का अन्धकार । स्व-सत् चित् और आनन्द की अनुभूति ही अहिंसा है । दूसरों की सत्ता, चित्त और आनन्द का अपहरण हिंसा है । मनुष्य की महत्त्वाकांद्वा स्वतः स्वन्नयन की ओर प्रवृत्त होती है—यही परस्व के स्वीकरण की वृत्ति हिंसा का बीज है ।

जीवन-निर्वाह के साधनों का केन्द्रीकरण हुआ, फलतः शोषण बढ़ा, हिंसा वढ़ी । पदार्थों का विस्तार हुआ, फलतः परिभोग बढ़ा, लालसाएँ बढ़ीं ।

पाश्चिक शक्ति का विकास हुआ, फलतः महायुद्ध बढ़े, अशान्ति बढ़ी, कठि-नाइयाँ बढ़ी।

विश्वशान्ति के लिये यह अपेक्षा है कि-

१-- युद्ध न हो।

२ - लालसाएँ सीमित हो।

३-शोपण न हो।

किन्तु इसके विपरीत ही गति मिलती है।

राष्ट्र-उन्नित के लिये केन्द्रीकरण को प्रोत्साहन मिलता है। जीवन-स्तर को ऊँचा उठाने के लिये अधिक परिभोग को और शक्ति सन्तुलन के लिये पाश्चिक शक्ति को उत्तेजन मिलता है। कारण को जीवित रखकर उसका परिणाम टालना चाहता है— यह वर्तमान युग का विशेष वातावरण है।

रोग का जढ़ यह है कि हमारा चिन्तन-बिन्तु चैतन्य नहीं, किन्तु पदार्थ कन रहा है। चन्नति, विकास, सभ्यता और संस्कृति की सारी मर्यादाएँ उसको माध्यम मानकर चलती है।

वैशानिक स्थितियों के फलस्वक्ष युग में नव-जागरण आया है। हिंसा और संघर्ष के दुष्फलों से एकताकर आज का मनुष्ण अहिंसा की ओर मुद्रा है। यहाँ अहिंसावादियों पर एक उत्तरदायित्व आता है। वह यह कि इम एस मोड़ को आगे बढ़ाएँ। अपनी सारी प्रवृत्तियों को अहिंसा में केन्द्रित कर वातावरण को प्रेममय बना डालें।

बहिंसकों को इसके लिये बलिदान करना होगा, त्याग करना होगा—संग्रह का मोह, संग्रह की मिलि पर टिकनेवाले बहुप्पन का मोह। क्यों-क्यों शोषण और संग्रह की भावना टुटेगी त्यों-त्यों प्रेम का बातावरण बहुगा। हिंसा के पीछे लोक-संग्रह की शक्ति है, अहिंसा के पास वह नहीं। वह केवल प्रेम के वल पर टिकी है और टिकी रहेगी।

बहिंसा ने क्या किया ! यह अवसर इसपर उलकाने का नहीं है । बहिंसा विशेष प्रचार नहीं पा सकी फिर भी वह अपनी सत्तामात्र से सफल है । यदि ऐसा नहीं होता तो हिंसा के बद्दीत में हमें दीव मिलता ही नहीं ।

अणुमत-आन्दोलन का साध्य है—अहिंसा की मान बढ़े। इमी उद्देश्य से अहिंसा-दिवस मनाने की भावना इससे खुड़ी हुई है। अहिंसा और अशोषण की नींव पर ममाज की पुनर्रचना होगी तभी कल्याण होगा। इस पुण्य-अनुष्ठान में अहिंमाकर्मियों का सहयोग सफल बने—मैं यही चाहता हूँ।

जोघपुर,

(अहिंसा-दिवस)

१४६: व्यक्ति बनाम समाज

व्यक्ति का अस्तित्व अपना है और समाज का अस्तित्व व्यक्ति है। व्यक्ति वस्नुवाद है और समाज सुविधावाद। व्यक्ति की आवश्यकता अपने आप पूरी नहीं हुई तब सापेस्न स्थिति का उद्यम हुआ। सापेस्ति ने समाज को जन्म दिया। ममाज का आधार है 'परस्परोग्रह'—'एक पदार्थ का दूसरे पदार्थ के प्रति उपकार' का मिळान्त जितना वास्तिवक है उतना ही व्यावहारिक है। जैन-दर्शन ने विश्वस्थिति की मालिक ममस्या अक्नेतिन के सम्बन्ध की समस्या को सुलकाने के लिए इसका उपयोग किया। इम दशा में वैदिक दर्शन ने व्यवहार के स्त्रेम में इसका प्रयोग किया। जैन-दर्शन के अनुसार जैसे विश्वसंगठन का हेतु जीव और पुद्गल का परस्यर उपग्रह है वैसे ही विदिक दर्शन के अनुसार समाज-संगठन का हेतु पारस्परिक सहयोग है। ममाज की सहयोगी-व्यवस्था और सापेस्नस्थिति में बैंधकर व्यक्ति, व्यक्ति नहीं रहता; वह आदान-प्रदान का केन्द्र विन्तु वन जाता है।

व्यक्ति, व्यक्ति रहता है तनतक उसके सामने महत्वाकांद्वा की पूर्ति के लिये पिनमह् या संम्रह, संम्रह के लिए शोषण या अपरहण, शोषण के लिए बौद्धिक या कार्यिक शक्ति का विकास, बौद्धिक और दैहिक शक्ति-संम्रह के लिए विद्या की दुर्रामसंथि, स्पर्धा आदि-आदि समस्याएँ नहीं होतीं। समाज में प्रवेश पाकर व्यक्ति ज्यों ज्यों अपनी दुर्वसता का प्रतिकार पाता है, त्यों-त्यों महत्त्वाकांद्वा और स्पर्धा उसे शक्ति-संग्रह के लिए प्रेरित करने सम जाती है। महत्वाकांद्वा शोषण को जन्म देती है और शोषण अवस्था को । अञ्यवस्था में समाज का ढाँचा डाँवाडोल हो जाता है तब उसकी पुनर्व्य-वस्था के लिए दण्डनीति, अनुशासन और न्याय आदि जन्म लेते हैं।

व्यक्ति जीवन में मर्यादाहीनता का प्रश्न नहीं उठता । समाज-जीवन में मर्यादा हीनता आती है किन्तु समाज उसे सहन नहीं कर सकता । इसलिए समाज धर्म-संहिता और दण्ड विधान बनाता है। क्या ममाज का प्रत्येक सदरय उसके अनुमार चलने के लिए बाध्य होता है ! समाज की व्यवस्था के लिए समाज-व्रत या समाज-मर्यादा सफल होती है। सफलता की कुंजी है समाज-मर्यादा के पीछे टिकी हुई राज्य-शक्ति। शक्ति से नियन्त्रित व्यक्ति उच्छु खल नहीं हो सकता।

मनुष्य जाति का उध्वं नुस्ती विगट चिन्तन विकसित हुआ। पूर्व जन्म और पुनर्जन्म का तस्त उसने समका। इहलोक की सीमा से परे परलोक को उसने जाना। इस दशा में पहुँचकर फिर वह व्यक्तिवादी जना और इस भूमिका में निरपेन्च जीवन पद्धित का विकाम हुआ। समाज की मर्यादा इस भूमिका में अमर्यादा यन गई। समाज जिम हिंमा को सम्य मानता है, वह यहाँ अन्यय वन जाती है, समाज जिस संग्रह को न्याय मानता है वह यहाँ अन्याय वन जाता है, समाज जिस मोग-विलास वैश्व मानता है वह यहाँ अवैश्व वन जाता है। इस भूमिका में मर्यादा का नया स्रोत चला। उसके नाम है इत, नियम, यम, शील, शिक्षा या संयम।

कई विचारक ऐसा मानते हैं—धर्म समाज नियम के लिए चला। किन्तु यह सत्य से "परे है। धर्म का उद्गम आत्मा के अस्तित्व से हुआ। आत्म-शोधन की प्रक्रिया के रूप में उसका विकास हुआ। मोख-प्राप्ति, आत्म-शुद्धि, या आत्म-नियमन के लिए उसका व्यवहार हुआ। मुनि चारित्र-ग्रहण के समय प्रतिशा करता है कि मै आत्म-हित के लिए पाँच महाव्रतों को स्वीकार कर विहार करूँगा। व्रत का साध्य है आत्म-मुक्ति। प्राचंगिक फल के रूप में समाज का नियमन भी होता है किन्तु वह धर्म अनन्तर फल नहीं। ऐहिक और पारलौकिक आत्मसिद्धि के लिए धर्म करना विहित नहीं है। धर्म परलोक के लिए है, यह धारणा भी सदोध है। आत्महित की हिन्छ से वह दहलोक और परलोक को लिए है, यह धारणा भी सदोध है। आत्महित की हिन्छ से वह दहलोक और परलोक को नों में अयस्कर है।

मारतीय चिन्तन की मुख्यबारा अतुर्व पुरुषार्थ-मोख की ओर नहीं । शब्दशात्त्र, प्रमाणशास्त्र का चरम उद्देश्य मोख रहा, इसमें कोई आश्चर्य नहीं किन्तु कामशास्त्र में भी जीवन का चरम उद्देश्य मोख बतलाया गया है। उपनिषद में प्रेयस् को बन्धन और अयस् को मुक्ति माना है। प्रेयस् जीवन की जिनवार्यता है फिर भी उसमें अनासिक होनी चाहिए। कारच यह कि अयस् की जोर जो गति है उसमें प्रेयस् वाधक न बने। जैन-हिए के अनुसार आला-मुक्ति की प्रक्रिया के हो उक्त हैं—संबर और

निर्जरा । संवर निवृत्ति है ओर निर्जरा निवृत्ति संविति प्रवृत्ति, संवर निरोध है और निर्जरा शोधन । यह व्यक्ति की महज मर्यादा है । इससे यह फलित होता है कि धम व्यक्ति के आत्मनियमन का साधन है । इसे समाज के आपसी मम्बन्धों के नियमन का साधन यताया जाता है, वह अनात्मवादी मानस की कल्पना है ।

भारतीय जीवन में ब्रती जीवन का गौरवपूर्ण स्थान है। यहाँ धन, ऐश्वर्य, भोग-विलास और दान से कोई यहा नहीं बना । निमराजिए राज्य वैभव और भोग-विलास को दुकरा कर निमंन्य बने । इन्द्र ने उनसे कहा—"आप दान दें, भोग करें और फिर दीक्षा लें।" राजिए बोले—"जो व्यक्ति मितमास दम लाख गायो का दान करता है उसके लिए भी संयमी अंग्ड है यद्यपि संयमी बनने पर वह एक गाय का भी दान नहीं करता।"

भारतीय परम्परा में महान वह है जो त्यागी है। यहाँ का साहित्य त्याग के आदशों का साहित्य है। जीवन के चरम भाग में निर्मान्य या सन्यामी वन जाना तो सहज हात्त है ही किन्तु जीवन के आदि भाग में भी प्रमञ्या आदेय मानी जाती रही रही है। त्यागपूर्ण जीवन महामत की भूमिका या निर्मान्य हात्त है। यह निरपवाद संयम्मार्ग है। इसके लिए अत्यन्त विरक्ति की अपेक्षा है। जो व्यक्ति अत्यन्त विरक्ति और अत्यन्त अविरक्ति के बीच की स्थिति में होता है वह अणुमती बनता है। आनन्द गाथापित मगवान महावीर से प्रार्थना करता है—"भगवन ! आपके पाम बहुत सारे व्यक्ति निर्मान्य बनते हैं किन्तु मुक्तमें ऐसी शक्ति नहीं कि मैं निर्मान्य बन् हैं हिम्तु मुक्तमें ऐसी शक्ति नहीं कि मैं निर्मान्य बन् हैं हर्मालए मैं आपके पास पाँच अणुमत और मात शिक्षामत-हावश मतात्मक यही धर्म स्वीकार करता।" यहाँ शक्ति का अर्थ है विरक्ति। जिसमें संगारके प्रति, पदार्थों के प्रति, मोग-उपमोगों के प्रति, विरक्ति का प्रावस्य होता है वह निर्मान्य बन सकता है। अहिंसा और अपरिप्रहका महान मत उसका जीवन-धर्म बन जाता है। यह वस्तु मचके लिए सम्मव नहीं। मत का अणुरूप मध्यम मार्ग है। अमती जीवन, शोपण और हिंमा का प्रतीक होता है और महामती जीवन दुःशक्य। इस दशा में अणुमती जीवन का विकल्प ही शेष रहता है।

अणुनत का विधान नतों का सीमाकरण, संयम और असंयम, नत्य और असत्य, अहिंसा और हिंसा, अपरिम्रह और परिम्रह का मिभण नहीं किन्तु जीवन की न्यूनतम 'मर्यादा का स्वीकरण है।

अणुत्रत पांच हैं :--- अहिंसा, सत्य, अचीर्य, ब्रह्मचर्य या स्वदार संतीप और अपरिव्रह या हरूहा परिव्राण ।

अहिंसा--राग द्वेषात्मक प्रवृत्तियों का निरोध या राग द्वेषरहित प्रवृत्ति । पहला

निषेधात्मक पच है और दूसरा विधेयात्मक । निषेधात्मक मावी शुद्धि के लिए है और भूत शुद्धि के विधेयात्मक । वर्तमान शुद्धि दोनों में है ।

अनिवार्य हिंसा या अर्थ हिंसा जीवन की अशक्यता का पच्च है। अनर्थ हिंसा प्रमाद-वश होती है। मनुष्य जितनी कायिक हिंसा नहीं करता उतनी मानसिक हिंसा करता है। स्व-पर, बड़ा-छोटा, अस्पुश्य-स्पुश्य, शत्रु-मित्र आदि अनेक कल्पना के धागों में फँस कर अनुष्य हतना उलक्षता है कि वह मानसिक हिंसा से सहज मुक्ति नहीं पा सकता। अहिंसा अण्वत का तात्पर्य है अनर्थ हिंसा से या आवश्यकता शत्य केवल प्रमाद या अशान जितत हिंसा से बचना।

सत्य—अहिंसा का वचनात्मक या माव प्रकाशानात्मक पहलू है। हास्य कुत्हलवश अयथार्थ बोलना भी असत्य है। यह ध्यका सूहम रूप है। इससे न बच सके तो कम से कम स्थूल असत्य से तो अवश्य बचना चाहिए। जिस वाणी या भाषाभिन्यंजना के पीछे बुरे विचारों का जाल विद्धा रहता है, वह स्थूल असत्य है। सत्य अणुवत में ऐसे असत्य का त्याग आवश्यक होता है।

अचीर्य अवीर्य अहिंसात्मक अधिकारों की व्याख्या है। पर-वस्तु हरण चीर्य है, हिंसा का अधिकार है। मनुष्य समाज के आपसी सम्बन्ध अधिकाशतया स्तेय दृत्ति के उपजीवी हैं। एक व्यक्ति दूसरे व्यक्ति का शोषण करता है, अधिकार में लेता है, दास बनता है, आदेश मानवता है, स्वत्व झीनता है यह सब स्तेय वृत्ति है। सूक्ष्म दृष्टि से दूसरे का एक विनका भी उसकी अनुमति के बिना लेना स्तेय है। अचीर्य अणुष्ठत की मर्यादा है—जीवन के आवश्यक मूल्यों का अपहरण न करना।

महाचर्य — महाचर्य अहिंसा का स्वात्मरमणात्मक पश्च है। पूर्ण महाचारी न वन सकनेकी स्थिति में विवाहित पानी के अतिरिक्त अमहाचर्य का परित्याग करना और पत्नी के साथ मोग की सीमा करना चतुर्थ अणवत है।

अपरिम्नह--- अहिंसा का पर-पदार्थ निरपेष्ठ कप है। शहरथ का जीवन अपरिम्नही बन नहीं सकता। इसिलाए अपरिम्नह अजुनत का अर्थ है -- इच्छा का परिमाण। परिम्नह का नियंत्रण सामाजिक नियम से हो सकता है किन्तु उससे इच्छा नियन्त्रण के द्वारा परिम्नह का नियंत्रण हो।

नतों की उपादेयता में कोई दो मत नहीं । आत्मविरक्ति से स्वनियमन करनेवालें विरलें होते हैं। अधिकांश व्यक्ति तब तक हिंसा और परिश्रह को नहीं छोड़ते जब तक वे बाध्य नहीं किये जाते । जत हृदय-परिवर्शन का फल है। जन-साधारण का हृदय उपवेशात्मक पद्धति से परिवर्तित नहीं होता इसलिए समाज की तुर्व्यवस्था को बदल ने के लिए वतों की कोई उपयोगिता नहीं। लगमग स्थिति ऐसी है। क्यों है, यह चिन्तनीय है। इस चिन्तन के परिणाम स्वरूप दो तीन बातें हमारे सामने आती हैं। पहली यह कि वर्तों को रचना ममाज की आर्थिक दुरुपंवस्था मिटाने के लिए नहीं, अपितु आरिमक दुरुपंवस्था मिटाने के लिए हुई है। आरिमक दुरुपंवस्था मिटते ही आर्थिक दुरुपंवस्था मिटते है किन्तु व्रताचरण का वह गौण फल है। आरिमक दुरुपंवस्था की परिममासि का एकमात्र माधन हृदय-परिवर्तन है। व्यक्ति का हृदय बदलता है तो उससे आरिमक दुरुपंवस्था का अन्त होता है। उससे समाज की दुरुपंवस्था मिटती है।

कानून के पीछे ऐसी स्थिति है कि मनुष्य उसका उल्लंघन नहीं कर सकता और यदि करता है तो उसे उसका फल भुगतना पड़ता है। व्रतों के पीछे ऐसा वातावरण नहीं है। उनका आचरण इच्छा प्रेरित है।

दूसरी वात, मनुष्य की आन्तरिक कृतियाँ राग-द्वेपात्मक होती हैं। इनके फलस्यरूप व्यक्ति में अग्निय वस्तु रिश्वति के प्रति असहिष्णु कृति, अपने को नवींच मानने की कृति, दूसरों को ठगने की कृति और संग्रह की कृति, वे चार मुख्य कृतियाँ होती हैं। समाज का बातावरण और आमपास की रिश्वियाँ इनके अनुकूल होनी हैं तब इन्हें उत्तेजना मिलती है और इनका कार्य तीन हो चलता है। बाहरी साधन की प्रतिकृत दशा में वे कृतियाँ दवी रहती हैं। समाज की अपेक्षा इननी ही है कि वे दवी रहें। यह आध्यात्म की भूमिका है। उनकी अपेक्षा है इनका मूलोच्छेद हो। जिनकी आत्मा उद्युद्ध हो जाती है वे परिपार्शविक स्थितियों पर विजय पाकर उनका मूलोच्छेद कर डालते हैं। किन्तु सबं साधारण की स्थित ऐसी नहीं होती। समाज की भोगवादी मनोकृत्ति उन्हें उकसाती है और यही कारण है कि सर्वमाधारण को नत-पालन की सहज प्रेरणा नहीं मिलती। तीसरी बात, जत लेनेवाले जतों के कलेवर की सुरक्षा करते हैं किन्तु उनकी आत्मा को नहीं छूने। जतो की अपने जीवन में लाते हैं किन्तु अपने जीवन को उनके आदशों पर नहीं ढालते। इसपर पुनर्विचार करना होगा कि अणुनती जीवन का आदर्श क्या और कैसा होना चाहिए !

अणुनती जीवन का आवर्श है परिमह और आरम्भ का अल्पीकरण । भोगवार से महारम्भ और महापरिम्नह का जन्म होता है। अणुनती को महेच्छ और महारम्भ नहीं होना चाहिए। महारम्भ का हेतु महान् इच्छा है। इच्छा स्त्रह्म होती है तब हिंमा अपने आप स्वरूप हो जाती है। आरम्भ आवश्यकता के महारे चलता है तब वह असीम नहीं बनता। उसकी गति इच्छा के अधीन हो जाती है तब वह सीमातीन बनता है। पूँजी और उद्योग का केन्द्रीकरण आवश्यकता की पूर्वि के लिए नहीं, किन्तु इच्छा की पूर्वि के लिए होता है। अणुनती आवर्श के अनुमार इमका अपने आप विकेन्द्रीकरण हो जाता है। अणुनती अवर्श के अम और अमफल को न छींने नभी वह

अहिंसा और अशोषण के आदर्श पर चल सकता है। दूसरे के श्रम को छीनने की वृत्ति जब टूटती है तब अपने आप उसका जीवन आत्मानमंद, स्वावलम्बी और श्रमणूर्ण वन जाता है। जो व्यक्ति अपने श्रम पर निर्मर रहता है वह कभी महारम्भी और महापरिप्रही नहीं बनता। महारम्भ महापरिप्रह की परिभाषा समक्ते में भूल हो रही है। उस पर फिर विचार करने की आवश्यकता है। सामान्यतया थोड़ी बहुत प्रत्यच्च हिंसा के कार्य को लोग महारम्भ मान खेते हैं। परांच हिंसा की ओर ध्यान नहीं देते। खेती में जीव मरते हैं इसलिए वह आरम्म का घन्धा लगता है किन्तु कूट-तोल माप में प्रत्यच्च हिंसा नहीं वीखती इसलिए वह आरम्म का घन्धा लगता। महारम्भ और महापरिप्रह नरक के कारण है। कारण साफ है कि उनसे आतं रौद्र ध्यान बढ़ता है। उससे आत्म-शुण का घात होता है। आत्मा का अधःपतन होता है। आचार्य जिनसेन ने व्याज लेकर आजीविका करने को आर्वध्यान का चिह्न माना है। विषय संरच्चण रौद्र ध्यान है। इसका अर्थ है विपय और धन की प्राप्ति और संरच्चण के लिए चिन्ता करना। धार्मिक समाज में भी मानसिक हिंसा का प्रायल्य इसलिए हो गया कि उसमें प्रत्यच्च हिंसा नहीं दीखती। यदि प्रत्यच्च हिंसा की माँति परोच्च हिंसा से भी घृणा होती तो जीवन इतना असत्यनिष्ठ और अप्रमाणिक नहीं बनता।

वृत्तियों की अप्रामाणिकता का हेतु महापरिग्रह है। महापरिग्रह के लिए महा सावदा उपाय प्रयोजनीय होते हैं। अनुमती अल्पपरिग्रही होता है। इसलिए उसके जीवन उपाय अल्प सावदा होते हैं। इसीलिए उसे अल्प सावदा कर्मार्य कहा जाता है। अल्प सावदा कर्मार्य के सामने अप्रामाणिक बनने की स्थिति ही नहीं आती! अणुमती की जीवन-वृत्ति संग्रहोन्मुख नहीं होती। वह कला या कर्म का आलम्बन इसलिए लेता है कि जीवन-वृत्ति सुखपूर्वक चले। अम के द्वारा अविका का युख पूर्वक निर्वाह नहीं होता है तब चोरी आदि कुप्रवृत्तियाँ बदती हैं। जटिल परिस्थितियाँ मनुष्य को बुरा बनने की प्रेरणा देती हैं इसलिए समाज उन्हें सरक्ष बनाने की बात सोचता है। अल्य स्थितियों की अपेक्षा इच्छा की अनियन्त्रित दशा अधिक जटिक स्थिति है। अणुमती को उसपर अधिक ज्यान हेने की अपेक्षा होती है।

संचेप में अणुनती जीवन का आदर्श है—इच्छा परिमाण, आरस्म परिमाण । इस आदर्श को निमाने के लिए अणुनती की बङ्ग्यन व कुठे आदर्शों पर प्रहार करना होगा । अम को नीच मानने की मावना, वृत्ति के आधार पर काँच-नीच की कल्पना, भन के आधार पर वहें छोटे की कल्पना को तोइना होगा । जीवन के मापदण्डों को बदलना होगा । जीवन के मूल्य न बदलें, राजसी बारा में अन्तर न जाये तबतक अणुनत जीवन-प्रेरक नहीं बनते । अणुनती को सादगी के लिए आडम्बरों का और नम्रता के लिए मिथ्याभिमान का बिलदान करना होगा ।

भारतीय जीवन में व्यक्तिवादी मनोवृत्ति का प्रावहन है। अध्यातमवादी धारा में न्यक्ति का विशेषत्व बद्दा है। संयम के च्रेत्र में यह आवश्यक है। समाज संयमी नहीं बनता तथ मैं 'क्यों बनूँ' यह मनःस्थिति संयम के स्वीकरण में वाधक बनती है। समाज संयमी न बने फिर भी व्यक्ति को संयमी बनना चाहिए। संयम समाज का कानून नहीं, व्यक्ति की स्व-मयांदा है।

सामाजिक रीतिकम समाज नहीं करता वहाँ अकेला व्यक्ति अपना विशेषत्व दिखाता है, यह स्थिति समाज के लिए धातक बनती है। व्यक्ति की उच्छुब्रुलता समाज की मनोवृत्ति को उमाइने का निमित्त बनती है।

आध्यारम की धारा यह नहीं है कि व्यक्ति असंयम में व्यक्तिवादी रहे। जनकी अपेक्षा है, व्यक्ति संयम साधना के लिए व्यक्तिवादी रहे। यह व्यक्तिवाद जो संयम से निरखता है समाज या राष्ट्र के लिए घातक नहीं बनवा।

धर्म समाज को व्यक्तिवादी दृष्टिकोण देता है यह कहनेवाले उसकी मीमा को दृष्टि से ओभल किये देते हैं। सही अर्थ में व्यक्तिवादी दृष्टिकोण वनने का प्रधान कारण सामन्तशाही है। भोगवादी मनोवृत्ति, संमहवादी मनोवृत्ति, व्यक्तिवादी मनोवृत्ति, और परिवारवादी मनोवृत्ति, ये सामन्तशाही के निश्चित परिणाम है। भारत धर्म का मृख्य उद्गम स्रोत रहा है। इस दृष्टि से भले ही वह धर्म प्रधान कहलाये, किन्दु धर्माचरण की दृष्टि से, धर्मप्रधान कहलाने की खमता कम से कम आज तो उसमें नहीं है। मीभाग्य से मतों की दृष्टि अब भी सुरचित है। यदि उनका प्रयोग जीवन में बढ़ा, व्यक्तिवादी मनोवृत्ति भोग, असंयम और अहम् पोपण से इटकर मंयम की आर मुड़ी सो अनैतिकता की बाद अवश्य ही दकेगी।

अणुवती स्वयंसिद्ध शक्ति है। भोगवाद की एक खुत्र शक्ति के प्रतिरोध के लिए वहीं सफल साधन है। अपेखा यह है कि वह शक्ति संगठित बनें। असंयुक्त दशा में दो नौ के अंकों को जो अठारह का बल मिलता है, वह संयुक्त दशामें 'निनानवे' का हो जाता है। संयुक्त स्थिति का लाम छठाने के लिए 'अणुवती संघ' की स्थापना कर वत शक्ति को संगठित करने का प्रयत्न किया गवा है।

अणुनती संघ की स्थापना विक्रम सं० २००५ फास्गुन शुक्ला २ सरदाग्शहर (राजस्थान) में हुई । पहले दिन लगभग ८० अणुनती बने । आज की भाषा में प्रगति म विकास का मापवण्ड पदार्थ विस्तार है। जड़वादी युग के पदार्थ परक विकास के सामने चैतन्य विकास का जो प्रतिरोध अपेखित था उस दिशा में यह सफल कदम प्रमाणित हुआ । अभी यह शैशवकाल में है, पर इससे मिक्प में बहुत नम्भावनाएँ हैं।

मनुष्य की बाहरी स्थितियाँ विकसित हुई हैं, यह जितना सत्य है उतना ही सत्य सत्य यह है कि अमकी आन्तरिक कृत्तियाँ मन्द हुई हैं। तंबुल बयालिय में अवसर्पिकी सुग के मनुष्य की अन्तरवृत्ति और व्यवहार के अवमपर्ण का चित्र खींचते हुए लिखा है—मनुष्य की कोध, मान, माया और लोम की वृत्तियाँ क्रमशः वढ़ेंगी। तोलामाप के अप्रामाणिक उपकरण बढ़ेंगे। तुला का वैषम्य, मान का वैषम्य, राजकुल का वैषम्य, बढ़ेगा, धान्य वलहीन हो जायगा, उमसे मनुष्यों की आयु कम होगी।

क्यो-क्यों आन्तरिक वृत्तियों का विकार बद्ता है त्यों-त्यों स्थितियां जिटल बनती हैं। रोग का मूल अन्तर का स्वय है। मनुष्य बाहरी विकार से चुंधिया गया है। बह अभी इस प्रश्नवाचक चिह्न का उत्तर नहीं पा सका है कि वर्तमान युग विकास का युग है या हास का है

अणुअती संघ की स्थापना का उद्देश्य है जीवन के मूल्यों को वदलना । यह कार्य सरल नहीं है। एक प्रकाश की रेखा अवश्य है। युद्ध और शीत युद्ध के थपेड़ों और अरल-शस्त्रों की स्थर्घ से मनुष्य जर्जर बन गया। अब उसके सामने आन्तरिक वृत्तियों को पित्र बनाने के सिवाय कोई विकल्प नहीं रहा। अब दीख रहा है कि आन्तरिक वृत्तियों यों ही चलीं तो मलय दूर नहीं है। इस आन्दोलन की ये अपेक्षाएँ हैं—मनुष्य शस्त्रनिष्ठ न बनकर अहिंसानिष्ठ बने। मौतिक विकास को मुख्य न मानकर आध्या-रिसक चेतना को जगाए। मोगी न बन कर बती बने। स्टैण्डई ऑफ लीविंग (Standard of living) को गौण मानकर स्टैण्डई ऑफ लाइफ (Standard of life) को कैंचा उठाये। एक शब्द में आन्तरिक साम्य को शक्तिशाली बनाकर वैषय्य का अन्तर करे।

अणुनत-आन्दोलन क्रमशः प्रगति की ओर बढ़ रहा है। पाँच वर्ष के प्रारम्भिक समय में २२०० अणुनती बने। संख्या की हष्टि से यह कोई ज्यादा प्रगति नहीं है। किन्तु भोगवाद के विरुद्ध संयम की ध्वनि का बल बढ़ रहा है। जनता का हष्टिकोण बदल रहा है, नैतिक क्रान्ति की भूमिका जो बन रही है। यही सफलता का शुमचिह्न है। इसमें कोई संदेह नहीं, इस आन्दोलन ने वातावरण को प्रमावित किया है।

अणुनती संघ जाति, वर्ण, देश के मेदों को गौण मानता है, यही नहीं धर्म मेद के प्रति भी इसका हिष्ट-विन्दु सद्मावी और सहिष्णु है। किसी धर्म को माननेवाला इसका सदस्य बन सकता है इतना ही नहीं इसकी रचना के आधारभूत तत्व भी सर्व साधारण हैं। बहिंसा सत्य, अबीय, ब्रह्मचर्च और अपरिप्रह वे सर्व धर्म सामान्य तत्व हैं। इन्हें कोई अस्वीकार नहीं करता। सांस्य योग में इन्हें 'वम' कहा जाता है। पातकालि ने यम को उसी अर्थ में रखा है जिस अर्थ में जैन-सूत्र अणुनत का प्रयोग करते हैं। महानत राज्य दोनों मावा में एक है। पातकालि ने जाति, देश, काल समयानविद्यानियमों को महानत कहा है। खैन-माचा में आगाररहित पूर्व त्याग महानत समयानविद्यानियमों को महानत कहा है। खैन-माचा में आगाररहित पूर्व त्याग महानत

कहलाते हैं। दोनों का तारार्थ सर्वथा एक है। महात्मा बुद्ध की वाणी में थे पांच शील हैं। अमण अणु और स्थून दोनों प्रकार के पापों को वर्जता है। यहस्थ स्थूल पापों को वर्जना है तब उनका बत अपने आप अणुबत हो जाता है। इस्लाम और ईमाई धर्म में अहिंसा, सत्य और अपरिग्रह की मर्यादा और शिक्षा है। नान्पयं एक है कि प्रत्येक धर्म मुमुन्तु के लिये जैसे सन्यास का विधान करता है, वैसे यहस्थ के लिये अणुबत धर्म का।

अणुवत-आन्दोलन में अणुवत शन्द जैन-सूत्रों से लिया गया है विन्यु भावना में कुछ अन्तर है। जैन-परम्परा की भावना के अनुसार अणवती वही बन सकता है जो सम्यग् दृष्टि हो । इमीलिये अणुत्रतों को सम्यक्त मृतक कहा गया है । इस संघ में यह भावना नहीं है। जैन-दृष्टि को स्वीकार करनेवाला ही अण्यती बने ऐसा नहीं है। इसके सम्बद्ध दशन की परिभाषा है-- 'अहिंमानिष्ठ द्याप्ट'। अण्यती वह बन सकता है जिसकी अहिंमा में निष्ठा हो। यह आन्दोलन सब धर्मों को अहिंमा में केन्द्रित करता है। बान्सविक धर्म अहिंसा ही है। मस्य आदि रोप व्रत उसी के पोपक या सहायक हैं। अहिंसा-निष्ठ व्यक्ति आरम-ग्रुद्धि के लिये ही अतों को स्वीकार करंगा। भौतिक अभिमिद्धि के लिये नहीं। बतों का अपना स्वतन्त्र मुख्य है। भीतिक भिद्धि के लिये उनका प्रयोग करना उनकी उच्चना को अपनाना है। अर्थ व्यवस्था अनंयम से सुधर सकती है तब मला कीन उसके सुधार के लिए यत का कठोर मार्ग अपनाएगा । अर्थ के लिये बत को अपनाने वाला अर्थनिष्ठ हो सकता है। बत निष्ठ या अहिंगा निष्ठ नहीं। इसलिये प्रती बनने का उद्देश्य मात्र आत्म-शक्ति होना चाहिये। अन्तर की गढि बाहरी वातावरण को शुद्ध बनाएगी । उनसे आर्थिक और भौतिक व्यवस्था अपने आप शुद्ध होगी इसमें कोई सन्देह नहीं । अणुवती संघ केवल जीवन शुद्धि की सामान्य भूमिका का समन्त्रय ही नहीं करता अपितु धार्मिक मतभेदों के प्रति सहिष्णु भी बनना है। यह अहिमात्रादियों का मार्वजनिक मंच है। इसके महारे अहिमा का उच्चयाप किया जा सकता है। सब धर्मों का विचार मेद मिटे यह दुरुह है किन्यु उनका विरोध मिटे यह अपेक्षित है और सम्भव है। अण्वत-आन्दोलन इसका माध्यम है। दूगरे धर्म और व्यवहार खाई को पाटकर जनका समन्वय करना भी इसका उद्देश्य है। नीमरी इंप्टियह है कि धर्म जो बुद्धि, विचार और भाषा का धर्म बन रहा है वह जीवन का धम बने।

बर्तमान की सुख्य समस्या आर्थिक है, ऐसा माना जाता है। अर्थशास्त्री इनका समाधान प्रसुर उत्पादन बताते हैं। बाहरी रूप में कुछ हल हुआ सा लगना भी है किन्तु महालोम है तब तक यह समस्या सुलक जाएगी, ऐसा नहीं लगता। इसका निरपवाद समाधान संयम है। ब्रती जीवन जहाँ आरम-शान्ति पैदा करता है वहाँ वार्थिक समस्या का भी समाधान देता है। ब्रती जीवन वर्तमान युग की सर्वोच्च आवश्यकता है। इसके अनुकृत वातावरण बनाना सबका कर्तव्य है। ब्रतों की प्रतिष्ठा बदेगी तब मुख्य रूप में शुद्धि बदेगी और व्यवहार में अम और स्वावलम्बन की प्रतिष्ठा बदेगी।

'विदेशी वस्तु नहीं पहनूँगा'—यह इच्छा का नियमन है, यह शुद्धि है। विदेशी बस्त्र के निर्मित्त होनेवाली हिंसा से मुक्ति मिलती है। व्यावहारिक लाम से स्वदेशी छद्योग बदता है। 'स्वप्राम की बनी वस्तु के अतिरिक्त वस्तु नहीं पहनूँगा'—यह इच्छा का और अधिक नियमन है। प्रामोद्योग को अपने आप प्रोत्साहन मिल जाता है। 'स्वयं निर्मित वस्त्र के सिवाय अन्य वस्त्र नहीं पहनूँगा'—इसमें इच्छा और अधिक सीमित हो जाती है। आत्म-निर्मरता अपने आप बदती है। अम निष्ठा के बाद मी इत निष्ठा शेप रहती है किन्तु व्यतिनिष्ठा में अम-निष्ठा अपने आप पालित हो जाती है।

जोघपुर,

१४७ : एक साधक का जीवन

लोगों ने आज मेरा जन्म-दिवस मनाया। मेरी दृष्टि में जन्म-दिवस का कोई महत्व नहीं। महत्व है निर्वाण-दिवस, दीक्षा-दिवस आदि का। पर जन्म-दिवस का मनाया जाना आज लोकप्रया वन गई है और फिर यहाँ भावाभिन्यक्ति के सिवाय और कुछ नहीं होता, जबकि अन्यत्र जन्म-जयन्तियों के अवसर पर आरम्भ और आडम्बर होते हैं। मेरे लिए तो यह दिन एक तरह से प्रेरणा का दिन वन जाता है। ऐसी हालत में मुक्ते क्या अपत्ति हो सकती है ? मैं किसी के भावों को भी मैं कैसे रोक सकता हूँ। रोकना ठीक भी नहीं है।

आज तक जितना काम मैं कर पाया हूँ मुक्ते उससे और अधिक करना है और इसके लिए आज से अधिक आत्म-निष्ठा, निश्नास और जायित की प्रेरणा लेनी है और ले रहा हूँ।

में प्रशंसा सुनकर प्रसन्न होनेवाला नहीं हूँ और ऐसा होना नहीं चाहिए । मुक्ते अपने प्रयप्त आगे बदना है, बदते ही जाना है। मेरा जीवन एक साधक का जीवन है। मेरा कार्यक्रम है—'विन्नाणं वारवाणं' खुद उन्नित करना और दूसरों को उसका माग-वर्शन देना। इसमें जाति, वर्ष, और सम्प्रदाय-मेद की मेद-रेखा नहीं आती, नहीं सता सकती। मेरे पास आनेवाले की जाँच वा परिचय इस मेद-रेखा से नहीं होता और

यदि इसके विपरीत कोई करता है तो किसक देना मेरा सहज-स्वभाव रहा है। मैं नहीं चाहता कि मेदमान को प्रोत्साहन दिया जाय । उसकी जगह अभेट-भाव की प्रभय मिलना चाहिए जिससे मैत्री-भाव को बल मिलता है। अस्त : आज जन जीवन गिरता जा रहा है उसे उठाना प्रत्येक विवेकशील व्यक्ति का काम है। मैं भी इस और कल प्रयत्नशील हैं। मैंने जन-जीवन उठाने का बीडा नहीं उठाया है-यह मेरा कार्य है और मैं चाहता है, करता चला जाऊं। इस कार्य में मुक्ते जितना सहयोग मिल रहा अच्छा है, मिलना चाहिए भी था। किर्फ माधुओं से नहीं आवर्कों में भी वह मिलता रहा है, धार्मिक सहयोग सबका आकांकशीय है। ऐसा सहयोग जितना दे सकें, दें। सहयोग न दे नकें तो कम से कम एक बात अवश्य ख्याल में रखें, रोड़े न बनें, बाधक न वनें : याद रिखये हमारे कार्यक्रम में गोड़े टिक नहीं मकते । हमारा काम रोड़ों, बाधाओं को चीरते हुए आगे वढ़ जाना है। बाधाओं और विरोधों से मेरे दिल में घवडाइट होती नहीं। मुक्ते एक नहीं अनेक विरोधी के बवण्डरी का सामना करने का. जन्हें देखने का अवसर मिला है। मुक्ते बाद आ जाती है मालवे की बात। गुरुदेव का उस और पधारना हुआ। में भी उनके साथ एक छोटे से साधु के रूप में था। मालवे से रतलाम में आना हुआ जहाँ विरोध किया गया। आज जोधपुर में किये जाने वाली पर्चेवाजी (विरोध) से दसगुना अधिक विरोध किया गया। गुरुदेव को कोई परवाह नहीं थी। एक, दो, तीन दिन बीत गए। चौथा दिन आया। वहीं के एक पण्डितजी ने आकर दर्शन किये । गुरुदेव ने पृक्षा-"'आप यहीं के रहनेवाले हैं ? यहाँ आज चौथ दिन ही आये हैं क्या ?" पण्डितजी ने कहा-"महाराज ! मैं यहीं का रहनेवाला हैं। आज नीथे दिन में यहाँ आया नहीं हैं, मुक्ते आना यहा है। विरोध-कार्यक्रम पहले ही गुरू हो चुका था। आपका पंधारना हुआ पर उस दिन आपकी तरफ से कोई निरोध नहीं किया गया । मैंने मोचा बाज आये हैं, बकेमांदे होगे, शायद कल करेंगे । मैं देखना चाहता था. देखें दोनों तरफ से क्या क्या विरोध किया जाता है १ दूसरा दिन बीता कोई विरोध नहीं किया गया, मैंने मोचा आज तैयारी करने होरो-विरोध करने के लिये। तीमरा दिन भी बल नहीं। मैंने सोचा जहाँ एक व्यक्ति को कै करते देखकर दूसरे को उचाक (होबरहा) होने सगता है वहाँ आज चौथा दिन है, फिर भी कुछ नहीं हुआ, अवश्य इनका क्षाजमा बड़ा मजबूत है। सारे विरोध को हजम करने की इनमें समता है। यह इकतरफा विरोध कैसे हो रहा है । मुक्ते आपके विचारों को जानकर खशी होती है। पर इस इकतरफें निर्यंक विरोध को देखकर तरस भी आता है।

ये घटनाएँ जीवन में घटी घटनाएँ हैं। इसी तरह बीकानेर का विरोध भी किसी से किया नहीं है। वह विरोध और पैम्फलेटों की भरमार जिससे कोई दिन खाली नहीं जाता था। साधु-सन्तों को पचासो गालियाँ रोजाना सुनने को मिलती थीं फिर भी

खामोशी । मुक्ते याद है वह दिन जब गुढदेव ने मब सन्तों को एक त्रित कर शिक्षा फरमाने हुए कहा था "सन्तो ! तुग्हें गालियाँ सुनने को मिल रही हैं ; कुछ भी कड़े शब्द सुनने पड़ें पर किसी को वापिस एक शब्द भी कहने की आवश्यकता नहीं।" मब कुछ सहते हुए भी वह आज्ञा अभंग पाली गई और इसकी ही आवश्यकता थी। इस शान्ति का क्या नतीजा निकला किसी से छिपा नहीं है। अस्तु।

विरोधों से घवड़ाने की कोई आवश्यकता नहीं है । उनसे घवड़ानेवाले काम कर नहीं मकते । वन्धुना के नाते विचारभेद न होना जरूरी नहीं, पर विचारभेद को लेकर गाली-गलीज करना भगवान महावीर की सन्तान के लिए शोमाजनक बात नहीं है । बीरों की निन्दा करना कायरता है । अपनी कमजोरी है। आज जैसा जमाना फिर आनेवाला नहीं है । आज यदि मिलकर काम किया जाय तो विश्व के मामने एक मनक रखा जा सकता है । अतः यदि जन-जागृति बीर नैतिक उत्यान कार्य न कर सकें और उममें सहायक भी न बन सकें तो कम से कम बाधक तो न वनें ।

आज का मानव पतन के गड्दे में गिर गया है। उसे अकड़ कर नहीं निकाला जा सकता। गड्दे में पड़े व्यक्ति को निकालने के लिए उसमें मुककर हाथ मिलाना पड़ता है। पर निकालनेवाले को गड्दे में गिरना नहीं है उसे मुककर, विनन्न बनकर पतन के गड्दे से निकाल कर एक उस और सीधी सड़क पर उसे खोड़ देना है ताकि वह अपने लक्ष्यस्थल तक पहुँच सके जिसे वह भूल-सा गया है।

श्रावक समाज ने विरोध का जवाब विरोध से नहीं दिया उसे शान्ति से सहा। यह कोई बड़ी बात नहीं। 'कीचड़ में पत्थर न डालना' यही मंत्र मानवता के लिए कल्याणकारी है।

जोघपुर,

(जन्म-जयन्ती)

१४८: हमारा सिद्धान्त

लीगों ने मेरे जन्म-दिवस को लेकर अपनी मावनाएँ व्यक्त की, मेरी सराहना की पर सुके प्रशंसा की आवश्यकता नहीं और न सुके इसमें कोई प्रसन्नता ही है। मैं चाहता हूँ अपने पथपर बिना रुके आगे बदता जाऊँ। स्वयं प्रेरणा पाऊँ और दूसरों को प्रेरणा दूँ। हमारा सिद्धान्त है—'तिन्नाणं तारवाणं' अर्थात् स्वयं उन्नत होना और दूसरों को उन्नत होने में सहयोग देना। मेरे सामने जातिमेद, वर्गमेद और समुदाय मेद को स्थान नहीं; स्थान है सादे और सालिक जीवन के लिए, संयम और सत्यय बाचरण के लिए।

में चाहता हूँ जन-जन में सद्गुण भर जायँ, पापों से घुटती हुई दुनियाँ को अञ्चय प्रकाश मिले । सुक्ते जो जायित मिली है औरों को भी दे सकूँ। यही मेरी कामना है। इसके लिए मेरा सतत् प्रयास है। जन-निर्माण के इस कार्य में जिन्होंने मुक्ते आध्यास्मिक महयोग दिया है—स्या माधु क्या आवक—में उन्हें भूल नहीं सकता। में मब लोगों से कहना चाहूँगा कि नैतिक-जत्थान का जो रचनात्मक कार्य भेंने शुरू किया है। वे इसमें सहयोगी वनें। यदि सहयोगी न बन सकें तो वे इसमें रोड़ा भी न वनें।

जोधपुर,

९, नवम्बर, '५३

१४९: जातिवाद अतात्त्विक है

लोग कहते हैं, आज की विषम समस्याओं से उलके वातावरण में अहिंमा से क्या वनगा ? मेरा कहना है—हिंसा के पीछे आज वड़ी-वड़ी शांक्याँ हैं, प्रेम हैं, प्लेट-फार्म हैं, प्रचार के बड़े-बड़े जरिये हैं, फिर भी संमार ने देखा हिंमा के महारे शान्ति का आना तो दूर वरन् अशान्ति दिन पर दिन बद्दती ही जा रही है। अहिंमा के पीछे आज वाह्य साधनों का अभाव है, यदि अहिंमा को थोड़ा भी प्रोत्साहन मिले तो बहुत कुछ काम किया जा सकता है। आज की विपम्य पूर्ण रिधित (जिसके मामने संमार घटने टेकता जा रहा है) से बहुत कुछ बचा जा मकता है।

जैन-धर्म में जातिबाद की कभी स्थान नहीं रहा है। भगवान् महाबीर के युग में जब कि जातिबाद और रुद्धिवाद का बोलवाला था, उन्होंने उनके खिलाफ एक जबरदस्त क्रांति की और डंके की चीट पर यह उद्घोषित किया कि जातिबाद अतान्त्रिक है। सच्चा व पूजनीय वही है जिसके काम ऊंचे हैं। ऐमा होते हुए भी जातिबाद के आधार पर धर्म में जो अहंगे पैदा किये जाते हैं और निम्न कही जानेबाली जातियों को धर्माराधना या धर्म अवन से अलग रखा जाता है तो यह धर्म को गही रूप में नहीं समक्तने का परिणाम है। धर्म वह मार्वजनिक राजपय है जिसपर चलने का जन-जन को अधिकार है।

जोधपुर, ९ नवम्बर, ^१५३

१५०: सबसे बड़ी आवश्यकता

अपने आत्मवल के महारे जैसा बन पड़ता है हम तो करते ही हैं। पर यदि राष्ट्र के कार्यकर्ता-जन-नेता इस बोर ज्यान दें तो इसका और बधिक प्रसार हो सकता है।

जैसा कि लोग मानते हैं बाज संसार ने बड़ा विकास किया है, वैज्ञानिक आवि-कारों के जिरेये वह बहुत आगे बढ़ा है, पर मेरी राय इसके विपरीत है। मेरा कहना है कि आज संसार ने विकास नहीं बल्कि हाम किया है और दिन पर दिन करता जा रहा है। विश्वान जन्य यान्त्रिक सुविधाओं का यह परिणाम हुआ कि मानव पंगु वन गया, उसकी आस्मिक निर्मरता जाती रही। उसका चलना, फिरना, बैठना, बोलना आदि सब परावलम्ब से अमिम्त हो गया। इस यथाकथित विकास या प्रगति का हूमरा यह परिणाम हुआ कि मानव भौतिक चकाचौंध में अपने आप को भूल बैठा। अपने जीवन को वह परखे, अन्तरतम को टटोले आज इसकी सबसे वड़ी आवश्यकता है।

भोग, लिप्सा, विषयवासना और स्वाधों की मही में मानव का स्वस्त आज भस्म होता जा रहा है। उसे अपने स्वस्त्व की रच्चा के लिए त्याग और संयम के मार्ग पर आना होगा ! जोधपुर,

१५१: प्रशस्त और मव्य मार्ग

सबकी विदित है कि यह संसार सदा से चलता आ रहा है और सदा चलता रहेगा। जब तक काम, मद, लोम, लिप्सा मोह ममत्व, भय आदि संसार में विद्यमान रहेंगे तब तक यह संसार रूपी चक्र अपनी गित से चलता रहेगा। यह निश्चित है कि मत्येक प्राणी सुखी बनना चाहता है। दुःखी बनना किसे भी इस्ट नहीं। यह दूसरी बात है कि प्राणी को अनिच्छा होते हुए भी तुःखी होना पढ़ता है। मगर सबकी गित और सबकी चेष्टा इसी ओर रहती है कि हम सुख और शान्ति से जिन्दगी बिताएँ। ऐसी स्थिति में यह आवश्यक है कि मनुष्य सद्विवेकपूर्वक ऐसा प्रयक्ष कर जिससे अपने और दूसरे के लिए सुख का मार्ग प्रशस्त बन जाय।

सबसे पहले बास्तविक सुल को समकला होगा | सुल क्या है ! यह प्रश्न आज अतिराय टेवा बना हुआ है | बु:ल क्या है ! यह प्रश्न, प्रश्न की सीमा से बहुत दूर है क्योंकि वह आज सबपर द्वाया हुआ है । उसको दूँदने की कोई आवश्यकता नहीं ।

उसे सब कोई जानते हैं। आवश्यकता है सुख के प्रश्न की सलकाने की। इस समस्या को इल करने के लिए आज कीन नहीं खुटा हुआ है ? जितने भी वैज्ञानिक आविष्कार हुए हैं और हो रहे हैं उनके लिए आविष्कर्ताओं की यही घोषणा है कि हम मानव जीवन को सुखी बनाने के लिए ही यह सब कुछ कर रहे हैं. मगर आश्चर्य इस बात का है कि कहा तो कुछ और जाता है और होता कुछ और ही है। आज भानत को मुख-सुविधा पहुँचाने के लिए जितनी नई-नई सामग्रियाँ विकसित की जा रही है. उतना ही जिन्दगी का सही सख भागा जा रहा है और दःख बाद की तरह बदता आ रहा है। बास्तव में देखा जाय तो इन बढ़ी हुई भौतिक सामित्रवों ने मनुष्य को पूरा परवश और अकर्मण्य बना दिया है। आज के उसके हाथ-पैर विलक्त निकम्मे हो गये हैं। पुराने जमाने का आदमी इस तरह अकर्मण्य नहीं था। वह अपने प्रत्येक अवयव से काम लेता था। इस पर अगर यह कहा जाय कि तब इतनी सामग्रियों का विकास ही कहाँ था १ तब का मनुष्य विज्ञान के परिणामी से नवंथा अनमित्र था उनकी बुद्धि उतनी विकसित नहीं थी। वह युग विकास का युग नहीं था। आज विकास का जमाना है। बैज्ञानिक आविष्कार एक नया चमत्कार लिए हए दिन-प्रतिदिन वहते जा रहे हैं। फल स्वरूप प्रास्प्रगीन भानव के बनिस्वत आज का मानव वास्तव में विकासशील है। मेरी दृष्टि में इस कथन में बहुत कम तथ्य है। मैं तो समसता हूँ कि आज विकास तो नहीं हुआ है उल्टा हाल हुआ है। विकास की मूल धुरी से आज का मनुष्य भटक गया है। मूल धरी पर निश्चित होने से ही सही विकास हो नवेगा। बाज विकास यह हुआ है कि मनुष्य बोलना भूल गया है। ४००-५०० मनुष्यां की होटी सी भीड में वह अपनी स्वामाधिक बोली में नहीं बोल सकता। हाँ, अगर लाउड-स्पीकर हो तो वह जरूर बोल सकता है अन्यया आवाज बन्द । अभी-अभी मैने दीवा समारोह के अवसर पर देखा की एक क्का बोल रहे थे। अकरमात् लाउडस्पीकर यन्त्र होते ही उनकी वावाज दक गई और सारा कार्यक्रम ठप्प हो गया। हमी स्थित को देखकर मैंने कहा-अच्छा अब मैं बोलता हैं। मैंने अपनी स्वामायिक आवाज में प्रवचन किया। में सममता हैं कि वह आवाज पाण्डाल के १०-१२ हजार व्यक्तियों तक पहुँची होगी। यह देखकर में हैरान रह गया कि आज के मनुष्य सोचते हैं कि हमने विकास किया है परन्तु होते जा रहे हैं अधिक से अधिक परतंत्र। और तो क्या, आज के लोग खान-पान में भी परतंत्र हो गये हैं। अगर विजली यन्द हो जाय तो अन्त पीसने की चक्ही और पानी के प्रम्प आदि बन्द हो जाय तब आटा कहाँ, पानी कहाँ १ इतना ही नहीं, आजके मनुष्य चलना और लिखना भी भूल गये हैं अगर दो चार मील भी चलने का काम पहता है तो उन्हें कार या माई किल चाहिए। उसके विना चलना मुश्किल है। पैरी के साथ साथ हाथ भी निक्रमें हो

गये हैं। एक छोटी सी चिडी लिखनी है तो उसके लिए भी टाइएराइटर चाहिए। अब यदि बोई बात बाकी रही है तो वह यही की अब तक कोई ऐसा यंत्र नहीं निकला है जिससे कि मनुष्य को मुँह में कीर रखने के लिए हाथ कैंचा उठाना न पड़े, मुँह में रखे हुए अन्न को चयाना न पड़े और चवाए हुए को पचाना भी न पड़े। इस तरह मनुष्यआज प्रत्येक बातों में परतंत्र हुवा जा रहा है। मेरी तथा दूसरे लोगों की माषा में यही अन्तर है कि जिसको वे विकास समकते हैं उसको मैं हास समकता हूँ। इस प्रश्न पर आज नहीं तो कल सोचना तो होगा ही।

अगर सही रूप में आपको सुखी बनना है तो आप संयम का अभ्यास की जिए। संयम का मतलव निर्फ इनना ही नहीं है कि कुछ छोड़ दिया जाय परन्तु यहाँ तक भी है कि जीवन का रहन नहन, खान, पान, योल चाल आदि प्रत्येक किया में और प्रत्येक कार्यक्रम में उसे यथेष्ट स्थान प्रदान किया जाय। यदि ऐसा किया गया तो फिर खुख का मार्ग कहीं टटोलना नहीं पड़ेगा, वह सामने ही प्रस्तुत मिलेगा। यह बात में निजी अनुभव के आधार पर कह रहा हूँ। संयम की साधना में लगाए २० वर्ष मुक्ते प्रेरित करते हैं कि में सुख के सही मार्ग से अन्य लोगों की मी परिचित कराऊँ।

संयम का यह अर्थ है कि खाने, पीने, चलने, बोलने उठने बैठने आदि क्रियाओं में निवेक पूर्वक काम किया जाय। खाये बिना संसार की यात्रा नहीं निमाई जा सकती इसिलए खाना आवश्यक है। इसके अलावा अगर खाना खाने के लिए खाया जाता है, मीज और आनन्द उड़ाने के लिये खाया जाता है तो वह खाना गलत है। वह खाना सतायेगा। एक मनुष्य निर्फ स्वाद के लिये खाता है और एक समक्तर खाता है कि किना खाये शरीर चल नहीं सकता, इन दोनों बातों में लाखीं हाथ का अन्तर है। इसी प्रकार बोलने के लिये बोलना भी गलत ख्याल है। जितना बोलना आवश्यक हो उतना ही बोलने से माषा के अनेक दोष अपने आप टल जाते हैं। आवश्यक बोलनेवाला गाली और अश्लील शब्दों का कभी प्रयोग नहीं करेगा। इस तरह इर एक कार्य में संयम रखने पर सुख का मार्ग स्वतः अपने सन्मुख होगा। आत्म संयम ही सुख का प्रशस्त और सब्य मार्ग है।

जोधपुर,

१५२: चरित्रार्जन आवश्यक

आज विद्यार्जन के लिवे जितना प्रयास किया जाता है उतना चरित्रार्जन के लिये नहीं। वास्तव में विद्यार्जन की अपेद्या चरित्रार्जन के लिये विद्येष प्रयक्ष व अभ्यास की आज नितान्त आवश्यकता है। जबतक चरित्र-शिक्षा को ग्रहरा स्थान नहीं दिया जायगा तयतक अक्षुण्णान एवं पुस्तकीय ज्ञान से विद्यार्थियों का और देश का कीई भला नहीं होनेवाला है। प्रारम्भ से ही जब अक्षर ज्ञान का शिक्षण प्रारम्भ होता है उसके साथ-ही-साथ चरित्र ज्ञान का शिक्षण भी प्रारम्भ होना चाहिए। तभी चरित्र ज्ञान की उन्नित में सहायक हो मकेगा। इस कभी की पूर्ति के लिए शिक्षा-प्रणाली में अध्यात्मवाद को प्रश्नय दिया जाना आवश्यक है। में समकता हूं कि ऐसा होने पर विद्यार्थियों में एक नई चेतना और नई जायित का संचार होगा। यह सब ही गम्भव है जब कि शिक्षक लोग अध्यात्मवाद को अपने जीवन में मर्वप्रथम स्थान दें। आज की स्थिति को देखने हुए इस तथ्य से इन्कार नहीं किया जा सकता कि आज का शिक्षक क्या वास्तव में शिक्षित है? और क्या ? नेतागण में चरित्र की बड़ी कभी नहीं प्रतीत होती रही ? यही कारण है आज का जीवन कितना नीग्य व सूना बना हुआ है।

मारतीय महर्षियों ने पाँच छोटे-छोटे नियमों में चित्रत्र की सम्पूर्ण शिक्षा भर दी है। महाभारत में बतलाया गया है—

> बर्हिमा सत्यमस्तेयं त्यागो मैयुनवर्जनम्। पञ्चण्वेतेषु धर्मेषु सर्वे धर्मा प्रतिष्ठिताः॥

अहिंमा, सत्य, अचार्य, अहाचर्य और अपरिश्रह इन पाँची धर्मों में समस्त धर्म प्रतिष्ठित है। ये ही पाँच धर्म, जैन, बीद्ध भगवद, गीता, कुराण बाइबिल, महावत, यम, नियम आदि के रूप में बतलाये गये हैं। ये बातें मिलती तो मय जगह हैं कि न्तु मिलती केवल प्रन्थों में ही हैं। आचरण में इनका उपयोग कहाँ मिलता है १ यहाँ वही पंडितजी की बात याद आ जाती है—

एकबार पंडितजी मन्दिर में मकों के बीच कथा बांच रहे थे। जिस पांथ से वं कथा बांच रहे थे उसमें एक जगह बेंगन न खाने का प्रसंग आया। पंडित जी ने कहा— बैंगन अलह्य हैं, क्योंकि उसमें बीज बहुत होते हैं। धार्मिक लांगों को उसे कभी नहीं खाना चाहिए। पंडितजी के कथन से प्रभावित होकर अनेक लांगों ने बेगन खाने के परित्याग किये कथा समाप्त होने पर भक्तों के माथ ज्यों ही पंडित जी बाहर आये, अकस्मात् उनकी हप्टि एक बैंगन बेचने वाली पर पड़ी। वे गुरन्त उमके पाम जाकर बैंगन खरीवने के लिए मोल-माव करने लगे। भक्त लोग यह देखकर दंग गह गये। अन्होंने कहा—पण्डितजी महाराज! आपने ही तो अभी मन्दिर में येंगन न लाने के लिये फरमाया था और आप ही अब बैंगन खरीद गहे हैं। यह क्यों! पण्डितजी बिचारे सरल हृदयी थे। उन्होंने पीछे देखकर कहा - अरे पागलो ! नुम सममते नहीं! वे तो खाने के बैंगन है और वे पोथे के बेंगन वे क्या दोनों एक ही हैं!

सीचिये ऐसे उपदेशकों से भोताओं पर क्या असर हो सकता है ? अध्यापकों के

लिये भी ठीक यही बात है। वे अपनी कहनी और कथनी की समानता बनाकर ही अपने जीवन की सिक्रय रिाज्ञा से विद्यार्थियों के जीवन को आदर्श जीवन बना सकते हैं। हम मायंकालीन प्रार्थना में यही प्रतीज्ञा करते हैं कि है प्रभी, हमारे कहने और करने में विलक्षण आहे ते और समानता हो। हम बही कहें जो करते हैं। मैं उपस्थित अध्यापकों से कहूँगा कि वे इस सूत्र को अपने जीवन का ताना बना लें। अध्यापकों में यह परि- वर्तन होते ही खात्रों का जीवन भी अपने आप विकसित और संस्कारित बनेगा और फिर उसके साथ-साथ राष्ट्र का जो काया-कल्प होगा वहीं संसार को एक अनूठी देन होगी।

आज के युग में मतवादों के प्रचार की अपेचा मानवता के प्रचार की अत्यन्त आवश्यकता है। आज संसार के सामने सवाल यह है जनता का रसातल पहुँचा हुआ नैतिक धरातल कैसे ऊँचा उठे १ जब आज के लोग सृष्टि कब बनी १ इसका प्रलय कब होगा ? सृष्टि का निर्माता कीन है ईश्वर कर्ता-हर्ता है या नहीं १ इस प्रकार के अनेक प्रश्न किया करते हैं तब मैं कहा करता हूँ—आप सब इन प्रश्नों को रहने दीजिए और पहले कम से कम यह तो सोचिये कि इम कीन है १ और हमारा कर्तव्य क्या है ! अगर आप पहले इस गुत्थी को नहीं सुलकायेंगे और इष्टि, अद्धा और प्रलय आवि गुत्थियों को सुलकाने में लग जाएँगे तो आप न तो जीवन की ही गुत्थी सुलका मकेंगे और न सुष्टि-अष्टा आदि की।

मेरा अभिमत सबंधमं समन्त्रय का हैं। दंदने पर प्रत्येक धर्म में समानता के तत्त्र अधिक मिलेंगे और विषमता के कम इसिलये कुछ विमेदमूलक तत्त्वों के होते हुए भी अगर समन्त्रय का दृष्टिकं व रखा जाय तो भारतीय धार्मिक सम्प्रदायों की विचारधारा बहुत निकट आ सकती है। वह प्राचीन समय था जब धन, मकान जेवर स्त्री आदि के लिये विमह हुआ करते थे। आज ऐसा समय है जब कि अपने विचारों के प्रचार के लिये वाद-विवाद और विम्नह छिड़ा हुआ है। आज एक ओर साम्यवाद पूँजीवाद पर छा जाना चाहता है तो बूमरी ओर पूँजीवाद साम्यवाद पर एक बूसरे को निगलना चाहता है। एक के पीछे रिसया अपनी ताकत खगाये है तो बूमरे के पीछे अमेरिका। इन दोनों के संघर्ष के बीच छोटी-छोटी शक्तियों न जाने किस तरह पिसी जा रही है। बल प्रयोग के साथ किसी पर विचारों को लादना मानवता की हत्या है। विचारों को फैलाने का एकमात्र तरीका हृदय में अपनी विचारधारा को जचाना है। यह बूसरी बात है कि व्यक्ति स्वतन्त्र है उसे अच्छी लगे तो वह ससको प्रहण करे और गलत लगे तो प्रहण न करे। विचार फैलाने के लिये लड़ाई को प्रभय देना मयंकर भूल है। ससमें भी धर्मप्रचार के लिये हिंसा को आभय देना तो अत्यन्त गन्दी और निरयंक बात है।

अन्त में यही कहूँगा कि आप जीवन में चिरित्र की शिक्षा अहण करने के लिए अणुवत-योजना का अध्ययन करें। अणुवत योजना का अध्ययन करें। अणुवत-योजना चारित्रिक नियमों की एक सूची है। उसको जीवन में अपनाने से जीवन की विषमताएँ मिटेंगी और आज जो संसार में अनेक जिटल समस्याएँ फैली हुई है वे सभी शान्त होंगी। मेरी तो हर समय यही कामना रहती है और यही नारा रहता है—

सत्य अहिंसामय जीवन हो, मत्य अहिंसा मय जन जन हो, विश्वव्यापी हो सत्य अहिंसा, मुख-मुखरित हो यह नारा। वना रहे आदर्श हमारा॥

अर्थात् जीवन सत्य, अहिमामय बने, जन-जन सत्य अहिंसामय बनें और मत्य अहिंसा विश्व-व्यापक हो । अहिंसा के बल पर ही विश्वशानित की कल्पना की जा नकती है । उसके बलपर तो क्यों ? उसकी जननी भी वही है । हिंसा के बल पर विश्व-शान्ति की कल्पना करनेवाले अन्धकार में हैं । अगर हिंसा के बल पर विश्व-शान्ति हो जाती तो अहिंमा की उत्पति ही नहीं होती । हिंसा और अहिंमा के परिणाम बिलकुल रपष्ट देखे जा नकते हैं जो व्यक्ति हिंसक है वह जलता रहता है । उमका हृदय मीतर ही भीतर आग की तरह चिनगारियों उगलता रहता है । किन्तु अहिंसक व्यक्ति शान्त रहता है । उमका अन्तर में उसका अन्तरम् शीतलता की लहरों पर कीड़ा करता है । हिंसक व्यक्ति अन्तर में दुखी रहता है और अहिंसक सुखी । मारतवर्ष की प्राचीन संस्कृति नदा से यही घोषणा करती आई है कि विश्वशान्ति का प्रयास अमोघ शक्ति अहिंसा के द्वारा ही सफल किया जा सकता है । इसलिये में उपस्थित अध्यापकों, विद्यार्थियों व अन्य मजनों से यही कहूँगा वे अहिंसा को अपनाकर शुद्धि आत्म-विकास के मार्ग पर आगे बढ़ें । जोधपुर,

१५३ : अहिंसा के तत्त्व

मनुष्य, पशु, पश्ची, कीड़े, मकोड़े आदि सभी जीना चाहते हैं। कोई मरने की इरका नहीं रखता। जब कोई मृत्यु चाहता ही नहीं फिर मी उसको थोपना अन्याय है। संयमी पुरुष किसी को सताते नहीं, मारते नहीं, मर्माहत नहीं करते, इसीमें से अहिंसा का तत्व निकला।

बहिंसा इसमें नहीं कि प्राणी जिन्दा रहता है! हिंसा इसलिए नहीं कि प्राणी भर जाता है। बहिंसा है उठने में और उठाने में, आत्मपतन से बचने में और उससे किमी को बचाने में।

शान्ति मिलेगी साम्य से, माध्यस्य वृत्ति और समता से। विपमता से शान्ति पाने की बात सोचना गैर विचारधारा है। आज लोग विचारते हैं—हिंसा, हथियार, संहार या समता चाहे जिस तरह से मिले वह आदेय है, उपादेय है और चम्य है। वे अपना लह्य शान्ति पाना समक्ते हैं। अहिंगी से मिले तो ठीक वरना हिंसा से ही लह्य तक पहुँचा जाय। माहयो। यही गलती हो रही है। शान्ति अशान्ति से नहीं लाई जा सकती। समता विपमता से नहीं आती। सुख किसी को दुःख बनाकर नहीं पाया जा सकता। शान्ति, समता और सुख के लिए अपने आपको उठाओ। अन्तर-शुद्धि के विना यह नहीं होगा और अन्तर-शुद्धि के लिए विचारों को किसी पर थोपना या उससे लड़ना शान्ति, समता और सुख पाना नहीं, अशान्ति, विसमता और दुःख को बढ़ावा देना है।

मानव ! इन्हें पाने का सरल उपाय है—संसार की चिन्ता छोड़ अपनी चिन्ता करो | संसार न छठे, तब अपने को छठाओ | यह स्वार्थ नहीं परमार्थ है | तुम स्वयं परमार्थ के प्रयपर चलो और दूसरों को भी छसपर चलाने का भ्रवास करो | कोई शान्ति की शिचा न माने तो तुम अपनी शान्ति मत खोओ | इससे मैत्री बढ़ेगी | इस्ट मित्रो और पारिवारिक जनों के साथ ही नहीं, बैरियों और विरोधियों के साथ भी मैत्री रखने का एक सबक मिलेगा |

सर्वसाधारण के लिए पूर्ण बहिंसक वनना शक्य न हो सके फिर भी वे इसे आवर्ष मानकर आगे बहें। अपनी अशक्यता से की जानेवाली हिंसा को हिंमा समकें। बुरी चीज को बुरी सममनेवाला आज नहीं तो कल उसे खोड़ देगा पर उसे अच्छी सममने बाला न कोड़ सकेगा।

खाज लोग मारने को ही हिंसा सममते हैं। जता दैहिक हिंसा से कुछ घवड़ाते भी हैं। पर बौदिक हिंसा का उनमें विकास हुआ सा लगता है। दुकानदार सोचता है—खाज सुवह-सुवह कोई मोला आहक मिले, जिससे एक साथ ही अधिक लाम ही जाय। यह उगाई की वृत्ति हिंसा है। राजकमंचारी सोचते हैं तनख्वाह कम मिलती हैं, परिवार बड़ा है, शान-शौकत से रहना पड़ता है, अच्छा हो कोई चिढ़िया हाथ लगे, बानी घूस मिले।

यह हिंसा का रंगमंत्र है जिसने एक बार स्वाद चस्त्र लिया फिर उससे खूटता नहीं। यही कारण है राजकर्मचारी स्थापारियों पर दोषारोपण करते हैं। पर दोषों को कोइता कोई नहीं। जब कोईंगे, बोनों का स्थार सम्भव है। किसी के विचारों की इत्या करना भी हिंसा है। इमारा ही उदाहरण ले लीजिए— हमारा मत है 'किसी को मत मारो'। उसका सही अर्थ न समक्त कर या ममकते हुए भी उसका विकृत रूप बना कर प्रचार करना कि 'रच्चा करना पाप बनाते हैं' यह विचारों की हत्या है। मैं स्पष्ट कहता हूँ—आत्म पतित होने से किसी को बचा लेना तथा किसी की आत्मा को दुर्गुणों से बचा लेना धर्म है। रच्चा करना धर्म है, पर उसके लिए हिंसा नहीं की जानी चाहिए। हिंसा से रच्चा करना मैं रच्चा नहीं मानता।

हम जहाँ यह कहते हैं कि 'संयम का पोषण धर्म है', वहाँ यह प्रचार करना कि 'माता-पिता की सेवा करना पाप बताते हैं', विचारों का हनन है। मैं कहता हूँ— 'प्राणिमात्र की सेवा करना धर्म है'। पर मैं उसे सेवा नहीं मानता—लाखों अपये ब्लैक से कमाये और हजारों अपये किनी की सेवा के कार्य में लगा दिये। यह सेवा नहीं, ढोंग है। सची सेवा प्राणिमात्र के प्रति बन्धुत्व को मावना, उसे आस्मवत् सममना, किनी को दीन-हीन न सममना है। अस्तु, विचारों का हनन हिंगा है।

लोग कहते हैं— क्या सारी दुनियाँ अहिंसक यन जायेगी, ऐसा सम्भव है श् मारी दुनियाँ न कभी अहिंसक यनी और न यनेगी ही । लाख प्रयास करने पर भी हिंसा का विलकुल खाल्मा नहीं हुआ तो अहिंसा का भी कभी लोप नहीं हुआ । कभी अहिंसा का पलड़ा ऊँचा रहा तो कभी हिंसा का । आज हिंसा का पलड़ा भारी है । यह हल्का बने, उसे हल्का किया जाय । अण्मती इस कार्य में निरन्तर बदते जायें।

लांग कहेंगे—एक दिन अहिमा-दिवम मना भी लिया तो क्या हुआ ? में बहता हूँ—इससे अन्तर-वृत्तियाँ उद्बुद्ध होंगी। अन्तर-तम से अहिमा को अपनामं की एक आवाज उठेगी। हिंमा में लिस मानवीय वृत्तियों में अहिमा आएगी। मुक्ते व्यूशी है—आज कमावानों (कमाइयों) ने अपने कार्य को बन्द रखा है। पैमें के प्रलोभन से नहीं अपनु आत्मवृत्ति की जागति से।

आज का यह अहिंसा दिवस जन-मानस को अहिंसा की एक मिक्रय प्रेरणा देगा, ऐसी आशा है।

हमारा यत बुनियाँ से निराक्षा है। बुनियाँ बैसव में सुख मानती है पर हम अर्किचन बनकर सुख महसून करते हैं। बुनियाँ बड़ी-बड़ी खहालिकाओं में सुख मानती है तो हम टूटे कोपड़ों में ही सुख पा खेते हैं। बुनियाँ ने बिलास को सुख समका तो हमने विकास को। बुनियाँ ठाट से रहती है तो हमारे यहाँ सादगी को प्रभय मिलता है। बुनियाँ भूखमरी से डरती है, पर हम भूखे रहकर भी बानन्द की अनुभूति करते हैं। आज भूखे होते हुए भी हम भूखेसे नहीं खगते। हमारे सभी कार्यक्रम ज्यों के त्यो चलते हैं।

तुम्हें कोई टाइटिस या सुविधा नहीं मिली है अपितु अणुबती बनने से तुम पर एक बहुत बड़ी जिम्मेदारी आई है। एक समय था व्यक्ति स्वतः अनैतिक कार्य करने से घवड़ाता था, पर आज न्याय-नीति को स्थान कम मिल रहा है। ऐसी हासत में तुम्हें सचेष्ट रहना है। कोई दूसरा तुम्हारी दुर्बलता देखे इससे पहले, तुम्हें उसे देख लेना है। तुम्हें पाप-भीक और हदप्रतिश्च रहना है। तुम्हें धर्म के संघर्षों में नहीं पढ़ना है। तुम्हारा एक ही लक्ष्य है—जीवन को उठाना और तत्व का मन्यन करना।

तुम बराबर आत्मिचिन्तन करो । यदि आत्मिचिन्तन नहीं किया तो कुछ नहीं किया। यह एक तरह से रोकड़ है। इससे तुम्हारे दिन मर के कार्य-कलाणों का सही-सही खाका सामने आ जाएगा।

तुम्हें अणुवतों का पठन कम से कम १५ दिन में एक बार अवश्य कर लेना है, अन्यया वही कहाबत चरिताय होगी—'पान सके, घोड़ा अके, विद्या विसर जाय।' अतः पठन करके तुम्हें देख लेना है कि कहीं कोई गलती तो नहीं हुई है।

तुम्हें अपने आस-पास के बातावरण में अजुबत-मावना का प्रसार करना है। उस इसे भूलो मत। इर अजुबती साल भर में ५ नये अजुबती बनाने का प्रयास करें।

जिस अपुनती में जो दोष हो तुम उसे निकालने के लिए सतर्क रहो, प्रयास करो। जैसे किसी को कोघ अधिक आता है तो वह कम से कम तीन मिनट उस समय मौन रहे। यह नहीं तो सस्ते दामों की चीज तथा नमक उस दिन न खाए।

तुम्हें सम्मिलित रूप से विचारों का बादान-प्रवान करते रहना चाहिए। इसके लिये जगह-जगह अपनी-अपनी अलग समितियाँ बनी हुई हैं ही। जोजपुर वालों ने भी अपने भावी संगठित कार्यक्रम के लिए सोचा ही होगा।

जोधपुर,

१६, नवम्बर, १५३

१५८ : हृद्य के सम्राट

आज विदाई समारोह है | जब यहाँ आना हुआ था, स्वागत समारोह मनाया गया था | उस समय मैंने अपने प्रवचन में कहा था—साधु-सन्तों या फ़कीरों का कैसा स्वागत और अमिनन्दन ? वे वाचिक स्वागत से प्रसन्न नहीं होते और न होंगे ही | ये तो सिर्फ मिक के उद्गार हैं, जिन्हें मफ बिना व्यक्त किये नहीं रह सकता | सन्तों की विदाई नहीं हो सकती | वे तो हृदय के सम्राट हैं | स्वोग स्थान-परिवर्तन को ही विदाई कहते हैं | पर यहाँ तो स्वागत के साथ विदाई और विदाई के साथ स्थागत खुड़ा रहता है | हसे क्या कहा जाय—विदाई या स्थागत !

स्वागत-समारोह के भाषण में मैंने कहा था कि मेरे निवाय और भी सन्तों का आगमन चातुर्मान के लिए हुआ है। सभी सन्तों को चाहिए कि वे नाम्प्रदायिकता को ख्याल में न रखते हुए जन-जन में नैतिकता की लहर दीड़ाएँ जिमसे अशान्त विश्व शान्ति का अनुभव करे। अपने-अपने कार्य का प्रतिपादन मण्डनात्मक हो। मण्डन में खण्डन ठहरेगा भी नहीं। किसी पर व्यक्तिगत आचेप या खींटाकशी न की जाय। इससे मैत्री का व्यवहार बढ़ेगा। इसने अपनी और से इस बादे की निभाया। इस बादे में हमें कोई भी दिकत नहीं हुई और होती भी क्यों! इमें तो यह जन्म पूँटी के तौर पर मिलता है। इमारे पूर्वाचार्यों ने इसे निभाया है और इम निभाते आये हैं। दिकत तो उन्हें होती है जिन्हें वातावरण उभाइने की आदत पड़ी हुई है। आशा है इम उसे जीवन भर निभाते रहेंगे।

जीअपुर का प्रवास अच्छा रहा । यह हुआ, वह हुआ, इसे दोहराने मात्र से मैं संतुष्ट नहीं होता । मुक्ते संतुष्टि तब होगी जब उन कार्यक्रमों से मिली प्रेरणा से आप अपने जीवन को जायत करते रहेंगे । मैं आत्मराक्ति पूर्वक कहूँगा कि जनना इसे याद रखेगी । मैं आपको भूलूँ या नहीं, पर आप मुक्ते मत भूलिये । मुक्ते नहीं, मेरे कार्यक्रमों को, विचारों को और नैतिक क्रान्ति को याद रखिये । मैं आपको धार्मिक बनानेवाला नहीं, मैं तो सिर्फ प्रेरक हूँ । उठने, तिरने और धार्मिक बननेवाले तो आप ही हैं । मेरे हारा दी गई प्रेरणा को जनता याद रखे और उनके सहारे अपना जीवन जायत करे ।

बणुवत-आन्दोलन को जोधपुर के इस चतुर्य अधिवेशन में बहा अल मिला है। विल्ली में जब इसका प्रथम अधिवेशन हुआ था तो लोगों को यह आशा नहीं थी कि यह चलेगा। पर अब उन्हें आशा होने लगी है। इसका कप व्यापक होने लगा है। इससे अहिंसाकर्मियों पर एक बहुत बड़ी जिम्मेदारी आ जाती है। में सब वर्गों से कहुँगा कि च तुनियों के सुधार में अपना सुधार न भूलें। जो स्वयं न सुधरेगा वह दूसरों को क्या सुधारेगा? व्यक्ति को न उठाकर देश और राष्ट्र को उठाने का प्रयास निर्धक-मा लगता है। भगवान् महावीर ने फरमाया—"यह व्यक्ति ने अपनी आत्मा को जीत लिया तो उसने समूचे संसार को जीत लिया तो उसने समूचे संसार को जीत लिया तो उसने समूचे संसार को जीत लिया, जिसने अपनी आत्मा को नहीं जीता पर करोडों पर अनुशासन करता है फिर भी वह पराजित हैं"।

साम्प्रदायिकता और संकीर्पता को कोइकर बाप अपने को जीतें, उठावें, यही मेरा अभिनन्दन और स्वागत होगा !

जोधपुर, १७ नवम्बर, ^१५३

१५५: अहरय अग्नि

बो मानव ! सुके तुक्तसे कुछ नहीं कहना है । मैं तो सिर्फ एक बात पूछना चाहता हूँ —तुके कितना जीना है ! करोड़ों या लाखों वर्ष नहीं, लगभग सी-पचास साल ! फिर क्यों उड़ाता है अपने जीवन की घूल ! क्यों खोता है मानवता ! इस छोटीसी जिन्दगी में तू कुड़, कपट, चोरी, जारी, ज्यमिचार और न मालूम क्या-क्या कर लेता है । मांस तू खा लेता है, शराब तू पी लेता है । मला ये मानवता के साधन हैं ! क्या इन्हीं कारनामों से तू शान्ति चाहता है ! इस तरह से शान्ति संभव नहीं ! तू अपने अन्दर कोध को छिपाये रखता है, अहम् का पोषण करता है । तुके शान्ति पाने के लिए तथा अपनी रचा करने के लिए किसी वाहरी कवच की आवश्यकता नहीं ! यदि तुके शान्ति पानी है तो बाहरी कवच की कोई आवश्यकता ही नहीं और यदि नहीं, तो बाहरी कवच तुके शान्ति नहीं दे सकते ! चाहे तू अपने आपमें कितना ही बड़ा क्यों न हो ! तू सब व्यवस्था कर सकता है पर शान्ति मिलने की नहीं, तेरी अन्तर-आत्मा की रच्चा होने की नहीं, जब तक दुष्ट कोध तुक्तमें विराजमान है । वह दुष्ट कोध जो अहश्य अपने है । जो तेरी अन्तरात्मा के गुणों को जलाती रहती है । तू उसे बाहर निकाल, चुमा-आपूषण धारण कर और फिर देख तुके कितनी शान्ति मिलती है । वही शान्ति जिसके लिए आज तू लालायित है और क्य से तरस रहा है ।

जोधपुर, १८ नवम्बर, '५३

१५६ : शक्ति की संज्ञा

आज का जन-जीवन विषमता से गुजर रहा है । विषमता इतनी बढ़ती जा रही जैसे चन्दन के बृद्ध से साँप लिपटते जा रहे हों। अब मनुष्य विषमता से अवकाश चाहता है, शान्ति चाहता है। पर विषमता पर काबू पाया जा सकता है अहिंसा और आत्म शिक्त के सहारे। वास्तव में बुनियाँ में किसी में शिक्त है तो वह है आत्मा और अहिंसा में । रूप और रंग में शिक्त नहीं, मोटे शरीर में शिक्त नहीं, बड़ी बड़ी वाढ़ी और मूखों में शिक्त नहीं और हिंसा में शिक्त नहीं। किसी की मार देने में वीरता नहीं, वीरता है मार सकने पर भी नहीं मारने में। आज वीरता विखाई जाती है हिरण जैसे मोले-माले जानवर पर, जो तृष खाकर गुजारा करता है। एक समय था जबकि खत्रिय किसी अपराधी को मारता, पर उस समय वहि वह मुँह में तृष रख लेता तो तलवार जहाँ पर रहती, वहीं रह जाती। पर आज तो तृष खाकर जीनेवालों पर ही वीरता विखाई जाती

है। वास्तव में जब वर्ष-व्यवस्था की गई थी तो स्वित्रय से ही कहलाये, जिन्होंने रस्ता का भार लिया था। समय ने करवट बदली, रस्तक भस्तक बन गये और उनके पतन का एक कारण यह भी बना। इसी तरह वैश्य, ब्राह्मण आदि अन्य वर्णों में भी दुर्गुण धर करते गये। आत्मा को दुर्गुणों से बचाना है, मर्दमी रखना है और आज ऐसी ही मर्दमी का परिचय देना है।

नेरापन्थी भाइयो और बहनी ! अणुजत-संघ दिन पर दिन पिकारां-मुख है। बहु-प्रहें लोकप्रिय व्यक्ति इसके ममर्थन में हैं, इससे फुलना नहीं चाहिए अपियु नुम्हें मदंभी का परिचय देना है ! तुम पर एक बहुत बड़ी जिम्मेदारी आ जाती है ! यदि दूमरों ने इसके उपयोग को आँका और तुमने इस और ध्यान नहीं दिया तो इससे बदकर और कोई भूल नहीं होगी ! तुम्हें इस योजना को जीवन में उतारना है और जीवन को इसके अनुकृत बनाना है । यह संघ तेरापन्थियों का ही नहीं, सबका है । मैं सबको—सन्तों, महन्तों, चृत्रियों, बाहालों, बेश्यों, सुद्भों, पुरुषों एवं सदनारियों को यह आहान करूँगा कि व इस आत्म-शक्ति को यटोरनेवाले आन्दोलन में अपनी मदंभी का परिचय दें । खुद अपने जीवन को उठाएँ और दूमरों का जीवन उठाने के लिए एक सबक वर्ने ! जोधपुर,

२० नवम्बरः १५३

१५७ : सत्य पन्थ का श्रनुसरण

आज मुक्ते वे बातें याद करनी हैं जो मैंने यहाँ पहुँचने के दिन कही थीं। उस दिन मैंने अपने प्राथमिक भाषण में कहा था कि में जोधपुर में आ गया हूँ और साथ-साथ और भी बहुत से सन्तों का यहाँ आगमन हुआ है। इस अवमर पर मैं अपने हृदय की यह भावना, आकांचा व्यक्त करना चाहता हूँ कि मन्तों की पावन-वाणी और आध्यात्मिक आगति से जोधपुर के बातावरण में एक नृतन परिवर्तन आए, वह ऊँचा उठे और लोग जागत हों। इसके माथ-साथ मैंने अपने हृदय की आवाज से यह भी कहा था कि हम जो सन्त यहाँ आये हैं, हमारा यह कर्तव्य है कि हम अमंकीण हिस्त्रोण से मौलिक विचार-तन्त्र को जनता के सम्मुख प्रस्तुत करें, जिमसे आज को अशान्त व व्याकुल जन-समुदाय सुख व शान्ति का अनुमव कर सके और आज के तिमिराच्छादित विश्व में उनके लिये प्रकाश की एक विद्युत-रेखा चमक उठे। इसके आवे यह भी कहा था कि बाज का युग एकता का युग है। एकता को टेस पहुँचानेवाली प्रवृत्तियाँ आज मानव-समाज के लिये अभिशाप समग्नी जानी चाहिए। ऐसे समय में सब सन्तों का यह निश्चित कार्यक्रम होना चाहिए कि हमारे तत्त्व-प्रतिपादन की

शैली मण्डनात्मक हो न कि खण्डनात्मक। यद्यपि जहाँ सत्य का मण्डन होगा, वहाँ साहकार का समर्थन होगा ही, और मिथ्या और चोर का खण्डन तथा तिरस्कार अपने आप होगा। खण्डन से मतलब यह है कि हम व्यक्तिगत आद्येप, विरोध और खींटाकशी से परे रहकर बंधता और मैत्री का सन्देश हो जन-जायित के प्रनीत अनुष्ठान में अपनी शक्ति लगाएँ। ऐसा होने पर इमारा यहाँ काना सर्वया सफल व सार्थक होगा : बातावरण में एक मजीवता आएगी, और मैत्री तथा बन्धता के व्यवहार का जन-जन में प्रसार होगा । सभी बाद है, उस समय मैंने यह वायदा किया था कि हमारी ओर से ऐसा कोई कदम नहीं एठाया जाएगा और न कोई ऐसा कार्यक्रम होगा जिससे जनता में बंधता और मैत्री के बदले विरोध तथा वैमनस्य का वातावरण फैले। सुक्ते पूर्ण प्रसन्नता है कि इसने अपने वायदे को पूर्णतया निभाया। इसे इसमें क्या दिकत हो सकती थी जबकि हमारे पूर्वाचारों की हमें सदा से बिरोध को विनोद सममने की शिक्षा मिलती खाई है और आज भी हम किसी भी खेत्र, किसी भी समय और किसी भी वातावरण में अपनी इस नीति और अपने इस कार्यक्रम को पूर्ण सजगता के साथ निमाते आये हैं। विकत तो उन लोगों को पहती है जिनकी आवत विगडी हुई है। जोधपूर-प्रवास में इमने अपना वायदा निभाया, यह तो है ही, मगर सही बात यह है कि हम अतीत में यह बादा निमाते रहे हैं और भविष्य में यह बादा निमाते रहेंगे।

व्यक्ति सब समान नहीं होते; सब किस्म के होते हैं। कुछ शान्ति चाहते हैं तो कुछ ऐसे भी होते हैं जो विरोध और वैमनस्य में ही कचि लेते हैं। ऐसे व्यक्तियों के कारण यही हो सकता है कि वातावरण गन्दा हो जाय, मगर जो शान्तिवादी हैं उनका यह कर्तव्य नहीं कि वे गन्दे वातावरण से प्रभावित होकर उसमें अपनी शान्ति व सहिष्णुता को गायब कर बैठे। वह मली शक्ति किस काम की, जो बुरी शक्तियों के सामने परास्त हो जाय। मली शक्तिवालों का यह कर्तव्य है कि वे ऐसा गन्दा वातावरण उपस्थित होने पर अपनी मली शक्ति के द्वारा खपने आपका और अपने समाण का ही नहीं; अपितु सर्वसाधारण जनता का भी उन बुरी शक्तियों के दुष्प्रभाव से संरचण करें।

दूसरी बात मुक्ते यह कहनी है कि अभी-अभी लोगों ने हमारे जोधपुर-प्रवास में हुए अहिंसाल्यक व नैतिक कार्यक्रम को सूरि-भूरि प्रशंसा के साथ दोहराया । मगर में सिर्फ किसी अच्छे कार्यक्रम के दुहराने मात्र से सन्तुष्ट होनेवाला नहीं हूँ । जैसे अभी कमिश्नर साहब ने कहा—"जो हुआ उसको केवल दुहराने मात्र से कुछ नहीं होगा । उसे प्रतिपक्ष याद रखकर उससे शक्ति और प्रेरणा प्रहण करके ही हम सफल हो सकते हैं।" मैं सब लोगों से बलपूर्वक कहूँगा कि वे अनता के विकास के लिये हुए कार्यक्रम को अपने हत्य में स्थायी बनाएँ : उन्हें सुल न वाएँ । जोधपुर में इस बार जो नैतिक

कान्ति की एक लहर दीड़ी है, एक चिनगारी जली है वे उसे मुक्तने न दें। लोगों ने अभी-अभी कहा—"आप यहाँ से विदा होकर हमें भूल न जाएँ"। मैं तो उनसे ही कहूँगा—कहीं वे ही मुक्ते न भूल जायँ। इसका मतलव यह है कि मेरे कार्य और मेरे विचारों के हारा नैतिक-आन्दोलन को जो बल मिला है, उसे वे भूल न जायँ। उसको भूलने का ही मतलव है—'मुक्ते भूलना' और उसको याद रखने का ही मतलव है—'मुक्ते बाद रखना'। यह ठीक है में आपका वायदा निमार्कंगा मगर यदि में आपको भूल भी जाता हूँ तो इससे मेरा कोई अनिध्य होनेवाला नहीं है। किन्तु यदि आपने मुक्ते भुला दिया तो इससे आपका बहुत बड़ा अनिध्य हो सकता है। में निर्फ आपको उठाने, जगाने और तराने के लिये एक धार्मिक मेरक मात्र हूँ; आखिर उठना, जगना और तराने के लिये एक धार्मिक मेरक मात्र हूँ; आखिर उठना, जगना और तराने तो खुद आप को ही होगा। अगर कोई उठना चाहता ही नहीं तो मैं उसे जयरन कैसे उठा सकता हूँ। विद्यार्थों जब उत्तीर्ण होना चाहता ही नहीं तो में उसे जयरन कैसे उठा सकता हूँ। विद्यार्थों जब उत्तीर्ण होना चाहता ही नहीं तो रिश्वक की मेरणा सफल हो तकती है किन्तु जब विद्यार्थों उत्तीर्थ होना चाहता ही नहीं तो रिश्वक की अनेक चेप्टाएँ मी उसे उत्तीर्ण कराने में सफल नहीं हो सकती। अतएव इस हिप्ट से हमारी अपेक्षा आपको हमें याद रखना अत्यन्त आवश्यक है।

हमारा जो कार्यक्रम है वह केवल जैन या तेरापन्थ सम्प्रदाय का ही नहीं है। वह तो समुचे विश्व का है उसमें न सामदायिकता है और न संकीणंता । व्यापक हिन्दिकीण से एक सम्प्रदाय या एक संस्था के द्वारा चलाए गए किसी कार्यक्रम में संकीर्णता का सन्देह नहीं किया जाना चाहिए। मैं तो इसे बिना किनी भेदभाव के जन-जन में फैलाना चाहता हैं। मेरे सामने मन्प्रदायबाद, जातिबाद और बर्गवाद का कीई मयाल नहीं। अगर मेरे द्वारा प्रवर्तित नैतिकता के कार्यक्रम की कोई अपनाता है तो फिर बह किस सम्प्रदाय, किस जाति और किस वर्ग का सदस्य है, इत्यादि प्रश्न मुक्ते कभी नहीं सताते। जो संसार के हर प्राणी के लिये काम होता है, वही काम, काम है। जिस काम से केवल अपना मला हो और बाहरवालों को कोई लाभ न पहुँचे वह काम न तो व्यापक बन सकता है और न व्यापक कहला ही मकता है। 'वर्पा तपाल्या कि व्योग्नः प्राणिनामस्ति तत् फल्म्'-वर्षा और आतप आकाश से धरातल पर पहुँचते हैं। आकाश उनका आधार होने पर भी आकाश को उनसे कोई लाभ नहीं पहुँचता। आकाश के द्वारा उनके लाम की नहीं पहचाना जाता। सनका लाभ तो बरातल पर बसने वाले चर्मधारी प्राविधों के द्वारा ही पहचाना और अनुभव किया जा सकता है। इसी तरह हमारा कायकम यदि अपने घर तक ही सीमित रहता है तो इससे वह ज्यापक नहीं कहला सकता। वह ज्यापक तभी बहलाता है जब जनसाधारच उसे अच्छी तरह समक्रकर अपनाने के लिए आलायित और सत्कंटित बनते हैं। जिस कार्यक्रम को हमने स्टाया और चलाया वह

आज भारत के कोने-कोने में पहुँच चुका है। जिस तरह राष्ट्र में स्थान-स्थान पर जन-नायकों व जन-साधारण ने जत्सुकतापूर्वक बहिंसा दिवस मनाया है; उससे यह प्रतीत होता है कि अणुवत-योजना ने जन-जन के मानस में अपना गहरा स्थान बना लिया है।

इस अवसर पर में ममाज के लोगों से विशेष जोर देकर कहूँगा कि वे हरपल यह अनुभव करें कि उनके कन्धों पर एक विशेष जिम्मेवारी है। जिस समाज से अणुवतों का प्रवर्तन हुआ है, मैं चाहता हूँ उस समाज के लोग अणुवतों को अपने जीवन के अनुकूल ढालने का अविलम्ब प्रयत्न करें। उनके लिए यह अनिवार्य है कि उनके कार्यचंत्र में जो-जो बुराइयाँ व अनैतिकताएँ घुसी हुई हैं उनको वे शीघातिशीघ दूर कर अपने कार्यचंत्रों को अधिक से अधिक नैतिक व शुद्ध बनाएँ। वे जिस वर्ग में रहते हैं, जिम सार्वजनिक व सामाजिक कार्यक्रम में माग लेते हैं उनमें घुसी हुई बुराइयों का उन्मूलन करने का प्रयास करें। प्रयास करने पर भी अगर ऐसा न हो सके तो कम से कम अपने आपको तो उन बुराइयों से अवश्य ही बचाएँ।

इस बार अणुनती संघ का चतुर्य वार्षिक अधिवेशन यहाँ पर हुआ । इससे पूर्व तीन अधिवेशन दिल्ली, लुधियाना व सरदारशहर में हुए । इस बार यहाँ जो अधिवेशन का ज्यापक रूप देखा गया वैसा पहले देखने में नहीं आया । दिल्ली में प्रथम अधिवेशन के अवसर पर आरत में ही क्या विदेशों में भी अनैतिकता के शत-शत आघातों से अस्त-व्यस्त युग में नैतिकता के इस पुनीत आन्दोलन पर हर्पमिश्रित विस्मय प्रकट किया गया किन्तु उस समय लोगों के हृदय सशंक थे । उन्हें आशा नहीं थी कि यह कार्य कम स्थायी रूप से अपसर हो सकेगा । में समकता हूँ कि लोगों में जो निराशा और संदेह थे, वे कमशः दूर हटते इटते इस बार के अधिवेशन में प्रायः निम्ल हो गए हैं । लोगों को इसकी कार्य-पद्धति और इसके पीछे लगी शक्ति को देखकर यह आशा और विश्वास होने लगा है कि यह कार्यक्रम दिन-प्रतिदिन स्थायित्व प्रहण करता हुआ आगे वढ़ रहा है और इससे अब लोगों को बड़ी-बड़ी सम्भावनाएँ प्रतीत होने लगी हैं । अणुनती संघ का यही लक्ष्य है कि मानस का नैतिक धरातल और उसका चारित्रिक पद्म सदा उज्जल और विशुद्ध रहे ।

आज देश में लोकभाव को जायत करने के उद्देश से कई प्रकार के कार्यक्रम जल रहे हैं और जहाँ तक सफलताका सवाल है, मेरा वह निश्चित अभिमत है कि दिंसा-त्मक क्रांति का कार्यक्रम सही नहीं है यही कारण है कि उसे वास्त्रविक मानत्र-कल्याण करने में सफलता नहीं मिल सकी है। सही कार्यक्रम अहिंसात्मक क्रांति है जो जन-जन के हृदय को स्पर्श कर, उथल-पुषल मजाकर और उसमें आमूल-जूल परिवर्तन कर अपनी अमीष्ट मंजिल की तरफ गतिशील होती है, मेरा विश्वास उसी क्रांति में है। यही क्रांति, वास्तविक मानव-कल्याण की स्थापना करने में सफलता प्राप्त करने का सामर्थ्य रखती है।

यद्यपि यह सच है कि मैं आपसे दूर चला, मगर मुक्ते यह भी विश्वास है कि मेरी भावना और मेरे विचार यहाँ काम करते रहेंगे। मैं सब लोगों से जोर देकर कहना चाहता हूँ कि वे चाहे किमी वर्ग के हों, चाहे किसी समाज के हों, चाहे नेता हों, चाहे मजदूर, वे इस वात को सदा याद रखें कि कहीं वे पर-सुधार की उपंड़बुन में पँम-कर अपने आपको न भूल जायें। कुछलोगों को ऐसी 'धुन' मी लग जानी है कि वे स्व-सुधार को ताकपर रखकर पर-उद्धार की बड़ी-बड़ी थोथी आवाजें बुलन्द करने में ही अपनी कुशलता और मफलता समक्ते हैं। यह अपने आपके साथ धोखा और विश्वाम-घात है। व्यक्ति-सुधार से बढ़कर दूसरा कोई सुधार नहीं हैं। व्यक्ति ही गमाज और राष्ट्र-निर्माण की रीढ़ है। व्यक्ति-व्यक्ति मिलकर ही समाज और राष्ट्र के रूप में परिणत होते हैं। अतएब व्यक्ति-सुधार की उपेक्षा कर समाज-सुधार की थोथी भावना को लेकर चलना सुधार की वास्तिवक पद्धित के साथ खिलवाड़ करना है। यदि हरेक व्यक्ति अपना-अपना सुधार कर लेगा तभी राष्ट्र और समाज का उत्थान हो गकेगा। यदि आपको समाज और राष्ट्र-सुधार प्रिय है तो आप मगवान् महाबीर के इस अमृल्य उपदेश को याद करें:—

''एने जिए जिया पंच, पंच जिए जिया दस। दमहाउ जिणिताणं, मञ्च मत्तु, जिलामहं"।

जो मनुष्य अपनी आत्मा को जीत लेना है वह ममूचे संसार को जीन लेता है। जो अपनी आत्मा को नहीं जीन सकता वह चाहे फिर कुर्सी पर बैठकर करोड़ो मनुष्यो पर शासन क्यों न करे, फिर भी वह पराजित है। अतएव अपने आप पर नियन्त्रण रखकर मनुष्य अहिंसा और अपरिग्रह के राजमार्ग पर आगे बढ़े। में उसे हिंगक मानता हूँ जिसके द्वारा कोई दुःखी हो। उदाहरणतः अगर एक व्यक्ति इगिल्यं भूखा है कि आपने उसकी आजीविका यानी अविकल साधन-सामित्रयों का अपहरण कर लिया है तो उसके भूखे होने में आप साझात् निमित्त हैं और आप उस हिंगा के भागी हैं। अगर खुस्मता से देखा जाय तो संग्रहवृत्ति ही अनेक दोषों का मूल है। संग्रहवृत्ति से आवश्यकताएँ बदनी हैं, अधिक आवश्यकताओं से शोपण पनपता है और शोपण से हिंसा की ज्वाला धू-धू कर जल उठती है। इन दोषों से बचने के लिये आप अपनी बृत्तियों को बटोरिए, उन्हें पहचानिए और उनका परिमार्जन की जिए। वास्तव में असंग्रह-वृत्ति मानव-जीवन के लिये सफलता का मूल खुत है। उसे अपनाइए। इससे आपका जीवन सफल होगा।

अन्त में में सबसे यही अनुरोध करूँगा कि वे ऐसे प्रेरणादायक भव्य पन्थ का अनुसरण करें जिससे मैत्री व बन्धुता की भावना को विस्तार मिले और संकीर्णता तथा साम्प्रदायिकता की जड़ें निराधार और निर्वेश होती चली जायें।

जोघपुर,

२१ मवम्बर, "५३

१५८ : सुख का मार्ग

जो अर्किचन फकीर होते हैं वे मात्र वाचिक स्वागत से कभी असन्न और सन्तुष्ट नहीं होते ! वे सन्तुष्ट होते हैं-हार्दिक उदगारींसे हृदय की अन्तरतम अदा न मक्तिरस से बोत-त्रोत माब-सहरी से । सन्तों का स्वागत ऐसा ही होना चाहिए । ऐसा स्वागत. स्वागत नहीं बल्कि सन्तों के कार्य में वह सिक्रय सहयोग है। इससे बदकर फकीरों व ऋकिंचनोंका जो त्यागत होना चाहिये वह यह होगा कि जिसका स्थागत करने के लिये जिसके पास जाएँ वह स्वागत भी वैसा ही हो। वह उनके पास जाकर फकीरी व अकिंचनता का पाठ पढे। इसका मतलब यह नहीं कि भूखे फकीरों व भिखमंगों की भीड़ बदे ! हमें वह नहीं बदानी है । हमें तो अपरिग्रह की भावना को बल देना है । अपरिप्रहियों के पास जानेवाले अपरिप्रही बने यही हमारा काम्य है। अपरिप्रही बनने-बाले न भूखे होते हैं न भिखमंगे और न गरीब : वे त्यागी होते हैं। अतएव सन्तों का स्वागत त्याग के द्वारा होना चाहिये। दिन, मास या वर्ष तक यथाशक्य जीवन की त्यागमय बनाने वाले सन्तों के त्यागतामिनन्दन के सही तरीके ये ही होंगे। इससे भी बड़ा स्वागत करना चाहें तो वह है-बुराइयों का परिहार । बुराइयों का खजाना भरा पड़ा है। आज जन-जीवन बुराइयों से बोत-प्रोत हो रहा है। जीवन की एक-एक बुराई सन्तों के चरणों में रख देने से जहाँ आपका जीवन कुछ हत्का व उज्ज्वल होगा, वहाँ सन्त भी आपके इस सक्तियात्मक स्वागत से प्रसन्न होंगे ।

अब मुक्ते जस कार्य की शुक्तवात करनी है, जिसके प्रचार मैं गांव-गाँव, देहात-देहात और नगर-नगर धूम रहा हूँ। बाज जसी कार्य का मुक्ते यहाँ भी शीगजेश करना है। आज का युग कैसा जटिल और विषेता बना हुआ है। सहसों मीलोंमें यही एक आवाज गुंजायमान हो रही है—"हम दुःखी हैं, अशान्त हैं, हमें सुख और शान्ति नहीं मिल रही है।" मैं समक नहीं पाता, लोग ऐसा क्यों कर रहे हैं है ने मन ही मन सुखी या दुखी होने की कह्मना ही करते हैं या दुख्त से खुटकारा और सुख की उपलब्धि के लिये कुछ जशोग भी करते हैं है मैं तो जहाँ तक लोगों का अध्ययन कर

पाया हूँ, बहुषा लगता है कि लोग हुखी होना तो नहीं चाहते मगर चलते वे उसी मार्ग पर हैं जहाँ उन्हें दुःख ही दुःख मिले | दुखोत्पादन-मार्ग से मुखोपलिष्य की कल्पना कैसे साकार और सार्थक बन सकती है १ बाज तक भी ऐमा नहीं हुआ कि किसी ने जल मयकर मक्खन निकाला हो | अब पता नहीं, आज के वे वैद्यानिक जो आकाश में प्लेटफार्म बनाने और चन्द्रलोक की यात्रा करने के लिथे लह्यबद्ध हुए हैं, शायद जल से भी मक्खन निकालकर दिखा हैं | मगर बस्तुतः यह एक असम्भाव्य कल्पना है, जिमका सम्भव होना बहुत पुश्किल प्रतीत होता है | यह कभी भी होने का नहीं | जिकाल में भी जल से मक्खन प्राप्त नहीं किया जा सकता | इसलिये अगर लोग सुखी बनना चाहने हैं तो हदतापूर्वक मुखका मार्ग अपनावें | उस पर वे चलें, अवश्य ही उनका जीवन दुःख और त्रास के थपेड़ों से मुक्त होकर सुखी और शान्त बनेगा |

आप पूछेंगे—सुल का मार्ग क्या है ! मैं कहूँगा—सुल का मार्ग है—प्रतिस्नीत में यहना ! दुनियाँ जहाँ अनुस्नोत में वह रही है, वहाँ उसे सुल नहीं मिल रहा है । पाश्चात्य देशवासी भोगिलप्सा बढ़ाकर उसकी तृति में सुल पाना चाहते हैं मगर आपको भोगिलप्सा के स्थान पर त्यागवृत्ति को अपनाना होगा और इच्छाओं तथा लालसाओं पर नियन्त्रण रखकर सुल के मार्ग पर जागे बढ़ना होगा । वहाँ आपको सुल प्राप्त होगा । जहाँ भौतिकता के चंगुल में फेंसे हुए पाश्चात्य देशों के निवामी अपनी आवश्यकताओं को बढ़ा कर उनकी पूर्ति के साधनों के उत्पादन की वृद्धि द्वारा सुली होना चाहते हैं वहाँ आपको अपनी आवश्यकताओं के उत्पादन की वृद्धि द्वारा सुली होगा चाहते हैं वहाँ आपको अपनी आवश्यकताओं करनी होगी, सुली बनना होगा । अतः आप चालू प्रवाह में न वह कर प्रतिस्तात को अपनाइए । आज तक के इतिहास, शास्त्र और अनुभव यह उद्घोषणा करने आए हैं कि आवश्यकताओं को बढ़ाने से कभी वास्तविक सुल को इस्तगत नहीं किया जा सकता । अपो-अपो आवश्यकताएँ कम होती चली जाएँगी त्यों-त्यों मुलास्वाद तीव से तीव्रतर होता चला जाएगा । इसी तथ्य को लह्य कर मैंने आज की अविकल समस्याओं का हल बताते हए यह कहा है :

इल है हस्कापन जीवन का,
है एकमात्र अनुमव मन का;
आडम्बर और दिखावट तज,
जीवन में सादापन शाओ।
ऐ दुनियाँबालो ! सुनो जरा,
दिलकी दुविधा को दफनाओ॥
जीवन में सत्व-अहिंसा की,
स्थादा से स्थादा अपनाओ॥

यह इल वाचिक और शाब्दिक नहीं है। इसका आधार सशक्त मानसिक अनुमव है। आप जरा आँख मूँदकर एक चण के लिये इत्य से सोचिए तो सही, लच्य आपको अपने आप दिखाई देगा। आज आपके जीवन में दुख उतना नहीं है जितना कि आप जीवन में मारीपन बढ़ा रहे हैं। यह मारीपन कमशः मारीपन को ही बढ़ाएगा जिसका निश्चल परिणाम निकलेगा—जीवन में दुःख का सद्माव और सुख का अमाव। अतएव जीवन को सुख-तुष्ट और सुखानुकूल बनाने के लिये यह आवश्यक है कि आप आडम्बर और दिखावटी-रूप तथा जीवन के बोफिल पच को विपेला, विपधर समफ्कर उससे बचने का सतत प्रयास करें और जीवन के सुसंगठित तथा कुम्हलाये हुए सादापन के पच को अधिक से अधिक जाग्रत और विकसित करें। हमारा अनुमव हमें यह साद्यात् बताता है कि घर में २० मनुष्यों के बीच परिमह-उपाजन और परिम्रह के संमह तथा ज्यय में जो सुख नहीं मिलता वह इस अपरिम्रही अवस्था में इतना मिलता है कि जिनका हम वर्णन नहीं कर सकते। आप कहेंगे आप सुखी क्यों न होंगे ! आपको करना क्या पढ़ता है! हाथ में तो आपने तुम्बा ले रखा है और आसानी से मिलती हैं आपको रोटियाँ। हाथ में तुम्बा लेनेवाले को चिन्ता किस बात की ! कवि ने अपने पच में यही तो प्रकट किया है—

> तुम्बो तरे अब तुम्बो तारे, तुम्बो भूख कदे नहीं मारे ॥ जिल घर माहै तुम्बो बसे, उस घर चोर कदे नहीं धंसे ॥

तुम्बें में बह राक्ति होती है कि वह न तो स्वयं ड्वता है और न जिसके पास में बह होता है उसको ड्वने देता है; वह न किसी को भूखा मारता है और न जहाँ वह रहता है वहाँ चोर-डाकुओं को पुसने का अवसर ही देता है। ऐसा कहनेवाले लोगों से में पूछता हूँ कि फिर आप क्यों नहीं तुम्बा धारण कर लेते हैं! कहना सरल और करना बड़ा कठिन होता है। मालूम है तुम्बा लेने के लिये कितने आत्मवल की आव-श्यकता होती है! उसे सर्वप्रथम अपने घर और समूचे उंसार के साथ जुड़े समस्त ममतामय तुम्बों को विलेरना पड़ता है और प्रथमत मयंकर कच्टों की उत्ताल तरंगों के बीच अडोल मेक की तरह स्थिर रहने के लिये प्रस्तुत रहना पड़ता है। अतएव त्याग और अपरिग्रह की मावना को जागत कर सत्य अहिंसा की पावन पुनीत अध्यात्म-धारा से जीवन को सुखी और शान्त बनाने की कोशिश कीजिए।

आप यह स्पष्ट सममें कि सुख और शान्ति आपको बाहर से मिलनेवाली नहीं है। नह आपकी अन्तरात्मा में ही विश्वमान है। सुख और शान्ति का खजाना अपनी अन्तर-रात्मा ही है। नहीं पर आप निष्ठापूर्वक सोजें। आपको वहीं वे अवस्य मिलेंगे। उनके लिये आपको न अमेरिका जाना पढ़ेगा, न कल और न आपान। शुक्त सो व्यक्ति के भीतर है। केवल दृष्टिकोण बदलने की आवश्यकता है। आज व्यक्ति और समाज की दृष्टि बहिर्मुखी है। दृष्टि जिम समय अन्तुमुखी हो जाएगी छम समय सुख और शान्ति का मापदण्ड ही बदल जाएगा।

इसके साथ-साथ जो दूमरी बात मुक्ते कहनी है वह यह है कि आज यश और पर की भूख विकराल रूप से बढ़ रही है। यह भूख रोटी की भूख को भी मातकर गई है। यह ठीक है कि जो निष्पन्त और क्रियाशील व्यक्ति होंगे, जनता उन्हें स्वयं अपना सहयोग देकर देश की सेवा करने का अवसर देगी और साथ-माथ जरुनाद और प्रतिष्ठा का भी उपमोक्ता बनाएगी । मगर पद और प्रतिष्ठा की भूख तथा लालसा का होना व्यक्ति, तमाज और देश की व्यक्तिगत या समध्यात प्रगति के लिये भयंकर हुए सं खतरनाक और हानिप्रद है। आज देश का हर भाग भूख और अवश्विनीय तथ्या सं त्रस्त. उद्धिम्न और अशान्त है। पद और प्रतिष्ठा के उम्मीदवार स्वयं की अमफलता के साथ-साथ सम्बद्ध समाज और देश की कियाशीलता की भी अनफल और कूंडित बना बैठते हैं। अचरज तय होता है जब मैं काम करनेवाले विशिष्ट व्यक्तियों में भी इस भूख को देखता हैं। मैं उन सबसे कहूँगा-बन्धुओ ! यह निश्चित समामार, पद और प्रतिष्ठा की भूख रखने से वे आप से नदा बूर-बूर मागेंगे और अगर आप उनसे सदा व्र भागने की कोशिश करेंगे तो अनायास वे आपके पीछे दीहेंगे और फिर आप उनका साथ छड़ाना चाहकर भी नहीं छड़ा सकेंगे। अतएव नयका साभ इसी में है कि यह पद और प्रतिष्ठा की अनावश्यक भूख मानव-मात्र के हृदय से मिट कर मुमास हो जाए।

इसके साथ आज जय में राजनीति की तरह धर्मनीति में भी इस भूख की काली करत्तें देखता हूँ तो मुक्ते पेया लगता है—यह क्या कोई धर्मनीति है ? या निर्ण खोखले शरीर पर धर्मनीति का जामा पहनाया हुया है ? धर्मनीति की गीमा में भी क्या कभी विद्रोह, विद्यंप, विमह, लड़ाई, कगड़े, संघर्ष और कलह आदि हम्य ही मकते हैं ? आज लोगों ने स्वार्थश धर्मनीति को अपने स्वार्थपूर्ति का हथियाग बना रखा है ! वह क्या धार्मिक है जो विचारसहिष्णु भी न वन सके और वे कैस धार्मिक हैं जो औरों के पास जाने मात्र से, औरों के विचार सुनने मात्र से अपनी अदा और धर्म खां बैठे हैं ? वे कैसे हैं जो औरों की मली बातों को ग्रहण करने में स्वतन्त्र न हों ? वह कैसे घार्मिक हैं जो साम्यवायिकता और संकीर्णता के तुच्छ दृष्टिकोण का पोपण करने रहते हैं । इन सबके विपरीत घार्मिक तो वह होगा जो अपने दिमाग को उदार, विशाल और असंकीर्ण रखता हुआ औरों की अच्छाहयों को सहर्ष आत्मसत् करने की हमता रखता है और ग्रहण की हुई बुराइयों का परिहार करता है । घार्मिकों का समाज क्यापकता की निश्चित शर्ते हैं । उसमें भी जब जाति, वर्ग, रंग, धनी, निर्धन, वली,

निर्वल आदि को लेकर असद्भाव प्रचारित किया जाएगा तो फिर व्सरा ऐसा कौन सा समाज होगा जहाँ प्राणिमात्र के लिये समानता की गारण्टी प्रस्तुत की जाएगी ! आचाय श्रीमद् भिद्धारवामी के स्वर्गारोहण की तिथि के अवसर पर उन्हें भद्धांजलि अपिंत करते हुए मंने कहा था—प्रभुवर ! आपने धर्म की विशुद्धि और व्यापकता का वास्तविक चित्र प्रस्तुत करते हुए हमें यही तो बताया था कि—

> जातिबाद से, अर्थवाद से, व्यर्थवाद से दूर । बलात्कारिता, चाटुकारिता, नहीं हमें मंजूर । धर्म दृदय-परिवर्तन है, फिर क्या निर्धन-धनवान ! धर्म दृदय-परिवर्तन है, फिर क्या निर्धल-बलवान ! लो लाखों अभिनन्दन,आस्म-विजय का दो बरदान ।

अर्थात्—धर्म हृत्य-परिवर्तन है, धर्म विश्व-वन्धुता है तथा धर्म विश्व-मैत्री है। धर्म हर प्राणी के साथ माईचार का वर्ताव करता है। धर्म जातिवाद, वर्णवाद, अर्थवाद ओर व्यर्थवाद की तीमाओं से सर्वथा स्ट्रहै। उसको बलात्कार और प्रकामन कभी किसी स्थिति में भी स्थीकार्य नहीं। निर्धन और धनवान, निर्वत्त और बलवान हर किसी को धर्म के शोभायमान विराट् भवन में चरण धरने का निरपवाद अधिकार है। वह धर्म जो हरा-इयों को चूर-चूर कर मस्मसात् करने की हर पल सत्मेरणा प्रदान करता है उस सत्य अर्हिसामय परम-पावन धर्म को आप समर्कों, विचारें और फिर बिना किसी ननुनच के जीवन में उसका यथाशक्य अनुशीलन करने के लिये निर्मय अग्रसर हों।

च्यापर,

१५९: जीवन का निर्माण

मानवं जीवन च्रणमंगुर है। डाम के अग्रमाग पर स्थित ओसविन्दु जैसे बड़ा सुन्दर सगता है, किन्दु घूप निकलते और हवा चलते ही उसका अस्तिल मिट जाता है, ठीक उसी प्रकार आज जो जीवन आनन्दप्रद सग रहा है, कस न मासूम क्या ही सकता है; अतः इस च्रणमंगुर परन्दु कीमती जीवन से कुछ साम उठाया जाय, नहीं तो यो ही चला जानेवासा है।

मौतिक सुख-सुविधाओं से जीवन सुखगद नहीं होता, यदि उसमें सत्य और व्यहिंसा का तत्य नहीं । सत्य फेबल बाह्य बाचरणों में न रहकर दैनिक कार्यक्रम, विचार और भावना में आना चाहिए। अहिंसा के तस्त्र को लेकर मानव प्राणिमात्र के साथ अपनास्ता व्यवहार करें। बस, ये दो तत्त्व जीवन में उत्तर गए तो समिनये जीवन बन गया। वह जीवन जो विषमता में से गुजर रहा है, जिसमें ईमानदारी सन्दर्भाई और सात्त्विकता नाममात्र को रह गई है, ऊँचा उठेगा। पर मानव आज पथ-अप्ट हो गया है। वह दिन-दिन विनाश को प्राप्त होनेवाली वस्तुओं से सबक सीख रहा है। मानव । जिसके नाम संप्राणियों को भय लगता था, काल से अपनी प्रतिरक्षा न कर सके। ओ मानव ! तू आज क्यों अंधेरे में चला जा रहा है। तू एक दिन चला जायेगा। ये मीतिक मुन्द-सुविधाएँ तेरे क्या काम आयेगी। वामनाएँ पीछे रह जाएँगी, तू चला जायगा। मलाई और खराई पीछे रहेगी। तू देंते पर जाता है, बक्टे-बड़े प्रोग्राम बनाता है पर तुक्ते एक बहुत बड़े हीरे पर जाना है जहाँ से तू लीटेगा नहीं, तूने वहाँ के लिये क्या-क्या तथारी की है ! आयुप खण-चण कम हो रहा है—कुछ कर। मांस और शराब जैसी बस्तुओं को छोड़ ; ये तेरे खाले-पीने की नहीं हैं। इनसे मानवता मुक्त, संज्ञा सुपुत और कान खलम हो जाता है। इनकी छोड़कर जीवन में त्याग को स्थान दे। सत्य, अहिंसा को जीवन में उतार। कीथ, मान, माया, लोम को जीतने का प्रयास कर। इमसे जीवन उठेगा वरना वह यों ही बरबाद हो जायेगा।

जोधपुर,

१६० : जीवन की सार्थकता

ई खु का लेत, खेत में ई खु रहने तक सुन्दर लगता है, नाव्यशाला का रंगमंच रात्रि में नाटक करने तक सुन्दर लगता है, बाजरी का हरा-भरा खेत खला निकलने के पूर्व तक सुन्दर लगता है, पर जोधपुरवासियों को इस तरह पहले रमणीक और फिर अरमणीक नहीं होना है। चातुर्मास काल में जो धार्मिक अभिकाच दिखाई है उसे निरन्तर आगे बदाते जाना है। जीना थोड़ा है। तुम्हें अपने हम अमृल्य जीवन कां भौतिक सुख-सुविधाओं में नहीं खोना है। संसार की बसारता को समक धार्मिक कार्यों में खुट पड़ो, यही तुम्हारे लिए अयस्कर है।

संयमहीन जीवन, जीवन नहीं । जीवन की सार्थकता है आत्म-नियन्त्रण में— संयम में ।

रक्तन्त्रता के बाद लोगों में कसाम्प्रदायिक भावना बाएगी, ऐसी आशा की जाती थी। पर वह इसके बाद कुछ अधिक बढ़ी। धर्म में साम्प्रदायिक भावना अवश्विनीय है। देश के बड़े-बड़े नेता साम्प्रदायिकता की मिटाने के लिए मरसक प्रयास कर रहे हैं। ऐसी स्थिति में धार्मिक कहलानेवाले यदि उसे प्रश्रय दें, बढ़ाएँ तो यह उनके लिए एक शर्म की बात होगी।

पोस्टरों पर देखा—'आचार्यजी के अमानवीय सिद्धान्त'; और न मालूम उनपर क्या-क्या लिखा था। बहुत से लोगों ने भी देखे और कुछ लोग तो इस इन्तजार में रहे कि दूमरी तरफ से क्या छपता है ! पर उन्हें निराशा हुई, दूसरी तरफ से कुछ नहीं छपा। क्या में पूछूं; किसके ऐसे सिद्धान्त हो तकते हैं ! वे पोस्टर क्यों छपे थे ! क्या छनमें जन-मानम को छटाने का प्रयास किया गया था ! या थेनकेन प्रकारण किसी के प्रति जन-मानम को भ्रान्त बनाना ही छनका लक्ष्य था ! जिम किसी उद्देश्य से ऐसा किया गया हो पर किसी पर उनका कोई असर नहीं पड़ा। हमें इस तरह के किये जानेवाले प्रयासों से खेद नहीं करना है। क्योंकि गम्भीर-हृदय व्यक्ति ऐसे इश्तिहारों से भ्रान्त बनेंगे नहीं, और चुद्र हृदयवाले व्यक्ति भ्रान्त बन भी गये तो वे हमारे पास आकर भी क्या लाम छटा सकते थे ! हाँ, धर्म को आज जिस धृणित हिण्ट से देखा खाता है इसका बहुत कुछ भेय ऐसे साम्प्रदायिकता फैलानेवाले तथाकथित धार्मिकों को ही है !

आज इस बात की महती आवश्यकता है कि व्यक्ति धर्म पर आए। इसके साथ यह जानना आवश्यक है कि धर्म क्या है ? धर्म मन्दिर और मठ नहीं है, धर्म मस्जिद और स्थल नहीं है, धर्म पुस्तक और पन्ने नहीं है, धर्म गङ्गा और गोदावरी नहीं है । धर्म अहिंसा है, धर्म सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिष्रह है । और धर्म है आत्माकी सद्मवृतियाँ। व्यक्ति आत्मा को पतित करनेवाले कारनामों से बचाये और उपर छठाने का प्रयास करें । हर-एक व्यक्ति विश्ववन्धुत्व का भाव रखे और इसके लिए वह साम्प्रदायिकता और संकीणंता को त्यागे।

बोधपुर, २८ नवम्बर, '५३

१६१ : समय को पहिचानो

जीवन चक्र अरहट की मॉित चलता रहता है। जैसे अरहट में कोई घड़ा खाली होता है तो कोई भरता रहता है, इसी तरह कहीं जन्म होता है तो कहीं मृत्यु होती है। बालक जवान होता है, जवान बृद्ध होता है और वृद्ध मृत्यु को प्राप्त करता है। यह है मानव-जीवन की नश्वरता। फिर भी मानव चंतता नहीं, वह मस्ती में अन्धा बना रहता है। इघर सन्तो का समागन भी तो दुर्लम है। यही कारण है मानव ने धर्म, ध्यान, भजन आदि पवित्र कार्य छोड़ दिये और उसके जीवन में अनेक प्रकार की बुराइयाँ घर करती चली गई। उसने मानवता को लजानेवाले कार्य किये, मांम और मदा जैसी घृणित वस्तुएँ मिर्फ खाई ही नहीं, अपितु उन्हें जीवन का एक आवश्यक ग्रंग बना लिया। इसका परिणाम यह हुआ कि मानव से मानवता चल वसी। महान् कहलानेवालों की महानता मिट गई। अब भी समय है, समय की पहिचानो और इन घृणित बस्तुओं को हमेशा के लिए छोड़ दो। किसी का भी अहित मन करो। यदि जीवन में अच्छाइयों को स्थान दिया गया सभी वह सफल और सार्थक होगा। सिटारी.

ासलारा,

३ दिसम्बर, '५३

१६२ : परमात्म का अन्वेषण

मानव बुद्धिशील प्राणी है। वह अपनी दिमागी ताकत को अच्छी दिशा में मंड़-कर अच्छा और बुरी दिशा में मोड़कर बुरा बन सकता है। पर आज वह लक्ष्यच्युत बन गया है। मानव का उद्देश्य है, परमात्म का अन्वेपण, दुःख से मुख पाने का प्रयाम करना तथा बंधनों को तोड़कर आगे बढ़ना, निवन्ध बनना। उनका काम है स्वयं उठना और दूमरों को उठाना, स्वयं तग्ना और दूमरों को तगना, नंयमी जीवन जीना और संयमी जीवन जीने में मदद करना। पर वह आज कर बया रहा है ! उसने अहिंसा की जगह हिंमा को प्रश्रय दिया, मत्य की जगह कर बीग कपट की अपनाया। त्याग के स्थान पर मांग और विलाम को स्थान दिया। यही कागण है कि उसका जीवन मारमृत बन गया।

भारत ने आजादी पाई। वह स्वतन्त्र बना। विदेशी हुक्मत ने अपने विस्तरे उठाये पर इतने मात्र से स्वतन्त्रता नहीं आयी। आजादी देश की आत्मा में आनी चाहिए श्री। यह तो वाह्य स्वतन्त्रता हुई। यदि हुक्मत चले जाने मात्र से स्वतन्त्रता मिलती तो बाज जन-जीवन में सुजा, चोरी, अप्टाचार और रिश्वतखोरी जैसे दुर्गुण न मिलते।

स्वतन्त्रता का कल विहमुं ली न रहकर अन्तर्मु ली होना चाहिए। इसके लिए जीवन में धर्म को स्थान दिया जाय। आज धर्म शब्द को लोग हैय-दृष्टि से देखते हैं, पर मैं जिस धर्म के बारे में कह रहा हूँ वह धर्म लांछनातीत है। वे साधु इसलिए हैं कि नियति ने उनके लिए ऐसा आदेश किया है। बौद्ध धर्म की पुस्तकों में कहीं भी इम स्पष्ट तर्क का उल्लेख नहीं है, यद्यि जैन टीकाकार शीलांक को यह शात था और उन्होंने नियतिवादियों द्वारा प्रयुक्त तकों में से एक इसका भी उद्धरण दिया है।

यद्यपि कट्टर हिन्द्-साहित्य में आजीवकों का उल्लेख कदाचित् ही आया है। हमारे पास कुछ ऐसे प्रमाण हैं जिनसे विदित होता है कि हिन्द-धर्म हनसे एकदम अपरिचित नहीं था। सुभूत-संग्रह में विश्व की उत्पत्ति और उसकी प्रकृति के सम्बन्ध में कई अन्य सिद्धान्तों के साथ नियति का सिद्धान्त भी वर्णित है। श्वेताश्वतर उपनिषद् में इतर धर्मावलम्बी कल्पना के अनुमार मूल कारणों की एक सूची दी गयी है जिसमें जैन टीकाकारों हारा अस्वीकृत अधिकांश अनुमानित तत्त्वों को मिला लिया गया है; जैसे काल, प्रकृति, नियति, संयोग, पंचतत्त्व और सांख्य हारा पुरुष की स्वतःसिद्ध कल्पना। इन अनुच्छेद की टीका करते हुए शंकर निस्सन्देह भूल से नियति में विश्वास को मीमासकों के साथ आरोपित करते हैं और इसे उन्होंने पुण्य और पाप के समान (पुरस्कार) रूप में निर्धारित 'कर्म' कहा है। उन्होंने संदोप में यह कहकर इस सिद्धान्त को त्याग दिया है कि (क्रिया रूप से) नियति परिवर्तनशील है।

आजीवकों के नियतिवाद पर जैन आलोचना तर्क और साधारण ज्ञान पर निर्भर है। इनमें प्राचीनतम तर्क जवासगदसाओ सूत्र का है जिसे कुण्डकौलिय नामक आवक तथा देन नामक आजीवक के बीच हुए शास्त्रार्थ से सम्बन्धित माना जाता है। देन गोशाल के नियतिवादी सिद्धान्त की प्रशंसा करता है और महाबीर के गुणधर्मी स्वतन्त्र इच्छाशक्ति के सिद्धान्त की उपेचा करता है। इस पर कुण्डकौलिय ने देन से पूछा—क्या आपने अपना दिव्य पद अपनी ओर से किसी प्रकार का प्रयक्त कर प्राप्त किया है! उसने उत्तर दिया—सैने स्वर्गीय आनन्द बिना किसी प्रयक्त के प्राप्त किया है। कुण्ड-कौलिय ने पूछा—फिर ये दूसरे प्राप्ती भी जिनमें प्रयक्त नहीं देखा जाता, वे देन क्यों नहीं हो गये श्रे यद्यपि यह तर्क महें रूप से असंगत है, फिर भी देन को अपने इष्टिकोण की सूल समकाने के लिए प्रयास है। परन्तु इतना निश्चित है कि प्राचीन आजीवकों के पास इस प्रकार के निर्वल आक्रमचों का बचान तो या ही।

इसी प्रकार के एक मनोरखक तर्क का सम्मन्य स्वयं महावीर से है, जो आजीवक कुम्मकार सदालपुत्त के धर्म-परिवर्तन के प्रसंग में है। महावीर स्वसे पूक्ते हैं— बताबों, कुम्मकार के बर्तन परिजय द्वारा बनते हैं या नहीं है स्वर देते हुए आजीवक कहता है—'बिना परिश्रम के बन जाते हैं।' इसके बाद महाबीर सद्धालपुत्त से पृष्ठते हैं—'यदि तुम्हारा कोई कारीगर तुम्हारे बतन को चुरा हो या तोड़कोड़ दे अथवा तुम्हारी पत्नी से अनुचित प्रस्ताव करें तो तुम क्या करोगे ?' इस पर कोध के साथ कुम्मकार ने उत्तर दिया—'में उसे अपमानित कहाँगा, पीटूँगा अथवा उस तुष्ट को मार भी डाल्ँगा।' महाबीर ने तुरंत कहा—'परन्तु इस प्रकार के कार्य तो नियति और अकियाबाद के मिद्धान्त से सर्वथा असंगत होंगे। जब सभी वस्तु अचल रूप से निर्धारित (नियम रूप से निर्धारित) हैं और किया नहीं होती तो कोई भी वर्तनों को तोड़ या चुरा नहीं सकता और तुम अपराधी को अपमानित, दिष्डत अथवा मार नहीं सकते। फिर भी दैनिक जीवन में ऐसी बातें होती रहती हैं, जतः यह दावा कि किया नहीं होती और सभी वश्तुएँ पूर्व निर्धारित हैं, यह सुठा है।

इसमें सन्देह नहीं कि व्यावहारिक ज्ञान के अनक्ष इस कथन का उत्तर आजीवक के पास था जिससे डा॰ जानमन द्वारा वर्क के आदर्शवाद के विरोध की प्रसिद्ध बात याद आ जाती है। हम अनुमान कर सकते हैं कि नियतिवादी ने सत्य के दो वगों की स्थित स्वीकार कर इच्छा की स्वतन्त्रता की प्रत्यच्च स्थिति का विवेचन किया। अन्य उन्नततर भारतीय दार्शनिक पद्धतियों में व्यावहारिक प्रयोगितद्ध और पारमार्थिक सत्य के दुहरे सिद्धान्त वर्तमान थे। आजीवकों द्वारा इतका प्रहच स्वयंसिद्ध निश्चयवाद और स्वतन्त्र इच्छाशक्ति की आन्तरिक मान्यता के प्रकट विरोध का समाधान करता है! दैनिक जीवन में और सभी व्यावहारिक कार्यों के लिए स्वतन्त्र इच्छाशक्ति वर्तमान थी और सद्धालपुत्त जैसे आजीवक यहस्य इसी अनुमान के आधार पर कार्य करने थे; परन्तु अन्ततः स्वतन्त्र इच्छा-शक्ति मायायय थी नियति ही एकमात्र निणयकारी सत्ता थी। और मानवीय शक्ति तथा प्रयक्ष पूर्णतः निष्यमावपूर्ण थे।

बौद्धों की अपेद्या जैन टीकाकर हम पर अधिक उत्तम द्वाप डालते हैं और जैन प्राकृत प्रन्यों में नियतिवादियों के प्रति तकंपूर्ण विवाद की शैली मिलती है ! स्त्रकृतांग के भाष्य में शीलांक नियतिवादियों के तकों का उदाहरण देते हैं जिनका स्पष्ट परिचय तो नहीं दिया गया है, परन्तु ने अवस्य ही आजीवक होंगे ! 'यदि मानतीय कमं द्वारा आनन्द का अनुभव होता है तो (बराबर प्रयत्न किये जाने पर) फल में किमी प्रकार का प्रयत्न नहीं होना चाहिए और न बराबर प्रयत्न किये जाने पर फल का अभाव ही होना चाहिए वह चाहे दातों द्वारा किया जाय अथवा व्यापादियों या कृपकों द्वारा ! फिर भी बहुधा यह देखा जाता है कि संवा इत्यादि जीविका के किमी भी साधन का पालन न करने पर भी अधिक उत्तम फल प्राप्त किया जाता है । जतः मानवीय शक्ति के द्वारा कुछ भी प्राप्त नहीं होता । यह तो सद्धालपुत्त के विवद्ध महावीर द्वारा प्रयुक्त एक दूसरी बहुत का उदाहरण है जो मानवीय अनुभव पर निर्मर है परन्तु यहाँ

पर आजीवको द्वारा अपने विरोधियों के विरुद्ध अपनाया गया है। समान योग्यता-वाले व्यक्तियों की सफलता और विफलता सिद्ध करती है कि वह उनकी अपनी शक्ति पर निर्भर नहीं है। विश्वव्यापी क्रम में मनुष्य प्रभावशाली सत्ता नहीं है।

पिचाग,

४ दिसम्बर, '५३

१६३: साधु-समागम

मानव आत्म-निर्माण करे। इस कीमती जीवन को यों ही न गँवाए। जीवन में धन, हौलत, मकान आदि भौतिक सुख सुविधाएँ मिल सकती हैं; पर यह सब जीवन की कीमत के सामने नगण्य हैं। जीवन की कीमत इससे कहीं अधिक है। इसे व्यर्थ में बरवाद न किया जाय। आज मानव अपने जीवन की कीमत को आंकना छोड़कर उसे यों ही गँवा रहा है। स्वर्णशाल से कीचड़ उ डेलनेवाला, अमृत से पैर धोनेवाला, रक से कीव को उड़ानेवाला जैसा मूर्ल है, उसे इन चीजों की कीमत का पता नहीं, ठीक इसी प्रकार मानव भी इस कीमती जीवन को न समक कर इसे खो रहा है।

आज मानव-समाज में नाना प्रकार की बुराइयाँ घर कर रही हैं। अतः उनको मिटाने के लिए साधु-समागम से लाम उठाया जाय। त्यागी पुरुष साधुओं से जीवन चन्नत बनाने की कला टीखें तथा जीवन में सत्य, अहिंसा आदि सद्वृत्तियों को स्थान दें।

स्नारिया, ६ दिसम्बर, १५३

१६४: शान्ति आत्मा में है

आज का मानव मौतिकता के चंगुल में फँसता जा रहा है। वह बाह्य साधनों से सुख की कामना रखता है। वह नहीं सोचता कि यह धन दौलत, मकान जायदाद वास्तविक सुख है या नहीं! यदि वे सुख और शान्ति के साधन होते तो अमेरिका जैसे देश के सामने शान्ति को प्राप्त करने की अपेक्षा न होती। वहाँ के निवासियों के जीवन में शान्ति ही शान्ति मिलती पर आज ऐसा नहीं है। आज बनवान और निर्धन दोनों दुःखी है। सब सुख और शान्ति के लिए लालायित हैं। इससे वह स्पष्ट हो जाता है कि सुख के साधन मौतिकवादी सुविधाएँ नहीं है।

भारतीय ऋषि-महर्षि यह कहते आये हैं कि शान्ति बाहर की वस्तु नहीं, अन्तर की चीज है। आज मानव मृग की तरह उमकी खोज में मटक रहा है। मृग कस्त्री को खोजने के लिए बन-चन मटकता फिरता है। वह मले ही मर जाए पर क्या जंगल में उसे कस्त्री मिल सकती है ? वह तो उमकी नामि में है। इगी तरह शान्ति आत्मा में है बाहर नहीं। यदि मानव आत्मा में मन्तोष रखता है तो वह मुखी है और यदि उसे आत्म-तुष्ट नहीं है तो फिर चाहे कितना ही धन दौलत पाम में क्यों न हो वह दुःखी ही है।

मानव सन्तोपी बने । वह जीवन में धर्म को उतारे और उसके मर्म को समके । व्यक्ति के जीवन में घुसी हुई बुराइयों को मिटाने के लिए अजुबत-आर्न्दालन का प्रारम्भ किया गया है । आप भी उसका मनन करें तथा जीवन में उतारें । आपको अवश्व शान्ति मिलेगी ।

गरणी, ८ दिसम्बर, '५३

१६५: मानवता

मानव अपने की मानव समकता है, पर वह जरा देले कि वह मानव है या नहीं, या मानव की आकृति में सिर्फ अस्थिपंजर-मात्र है। आज उसकी अधीमामी प्रवृत्तियों से स्पष्ट है कि उसमें मानवता की मात्रा बहुत कम रह गई है। वह दीखने में ही मानव है पर वास्तव में उसमें मानवता नहीं है। वह अपने पथ से प्रतिकृत चल रहा है। ऐसी स्थिति में उसे पथ-दशंक भी वैसे ही मिल जाने हैं। उसे चाहिए कि वह त्यागी साधुओं के सम्पर्क में आए तथा उनके उपदेशों से जीवन को कैंचा उठाये।

निमाज,

८ दिसम्बर, १५३

१६६ : कल्याण का सूत्र

जीवन स्वपमंगुर है, नश्वर है। मानव उसकी वस्थिरता समक कर अपने कतंन्य के प्रति सजग रहे। वह समके कि सुबह अच्छी लगनेवाली चीजों में शाम को कितना ही परिवर्तन हो जाता है। वे या तो अच्छी नहीं लगती या विलक्कुल विगड़ जाती हैं। वह मनुष्यों को मरते हुए देखता है, खुद उनका दाइ-संरकार करके आता है; फिर भी वह सोचता है—में कभी नहीं महाँगा। वह सही तत्व नहीं समकता। इसका कारण उसका अनादिकालीन मोह है, जिसके कारण वह अपने कर्तव्य को भूल जाता है।

व्यक्ति निष्कय न बने । वह होनहार के भरोसे न रहे । होनहार तो हारे का विश्राम है । यदापि होना तो कम के आधीन है पर कम का कर्ता व्यक्ति है । उसे सिर्फ माय के भरोसे नहीं रहना चाहिए । उसे सन्तजनों के जीवन से प्रेरणा लेना चाहिए । इससे पूर्व वह उनकी परीचा कर ले । नाव में बैठना हो तो मूर्ज नाविक से उसका न मिलना ही अच्छा है । नाविक के न मिलने से तो नाव नहीं चलेगी, इतना ही तो होगा, परन्तु यदि मूर्ज नाविक मिल गया तो पूरा ही खतरा रहेगा । इसी तग्ह संत की अपेचा है, असंत की नहीं । संत-साचु वह है जो जीवन में अहिंसा, सत्य, अचीर्य, अच्छाचर्य और अपरिग्रह के तत्यों को पूर्णरूपेण उतारता है । जिसका न किसी से राग है और न किसी से हें ख, जिसके सामने धनिक-निर्धन का मेद नहीं ; जो किसी की निंदा नहीं करता और जिसका कार्य दिनरात अपने तत्व का प्रचार करना है । आप ऐसे संतों से सम्पर्क करें और उनकी शिद्याओं को जीवन में उतारें, इसीमें आपका कम्याय है ।

निमाञ,

९ दिसम्बर, '४३

१६७ : मानव का कर्तव्य

जीवन थोड़ा है। इस थोड़े जीवन को व्यर्थ न खोया जाय। जीवन पशु का भी होता है जीर मानव का भी, पर उसमें अन्तर सिर्फ इतना ही है कि मानव में विवेक है और पशु में विवेक नहीं। पशु २० मन वजन खींच सकता है, पर पैर में एक रस्सी भी उलक जाय तो वह उसे निकाल नहीं सकता। कहने को तो मनुष्य विवेकी है पर आज वह विवेक को काम में लेता है क्या ! मनुष्य कहलाने मात्र से कुछ होना जाना नहीं। वह विवेकी है तो पहले अपना जीवन उन्नत बनाये। जीवन में दुर्गुणों को छोड़े। वह इसरों की तरफ ध्यान न देकर पहले अपने आपको टटोले। यदि उसने ऐसा किया तो वह वास्तव में मानव कहलाने का अधिकारी होगा।

बर,

१६६ : शान्ति का महत्त्व

१६८: प्रतिस्त्रोत की ओर

सन्तों को स्वागत करने की प्राचीन परंपरा चलती आयी है। लेकिन मैं शब्दों के स्वागत से संतुष्ट होनेवाला नहीं हूँ । मैं अर्कचन हूँ और मेरा स्वागत यही है कि आप स्वयं अर्कचनता का पाठ पढ़े, अपरिग्रह बृत्ति को अपनाएँ और त्याग करें। आज जन-जीवन दुर्गणों और बुराइयों से भरा हुआ है। आप अपनी एक एक युगई सन्तों के चरणों पर अर्पित कर वीजिए। आपका बोका इल्का हो जाएगा और वहीं नन्तों का सम्बास्तात होगा। आजका जन-जीवन विश्वें खल होता जा रहा है। सभी सुन्ती बनना चाहते हैं परन्तु दुःख पैदा करनेवाला रास्ता अपनाए हुए हैं। लोग सुन्ती बनना चाहते हैं तो उन्हें रास्ता भी सुन्त का ही अपनाना पड़ेगा। पानी के मथने से घी नहीं निकल सकता। इसलिए अनुस्तात में —दुनियाँ के चालू प्रवाह में मत बहिए। अस्तु। आपको मोर्गालस्ता के स्थान पर त्यागवृत्ति अपनानी पड़ेगी और इच्छाओं तथा लालसाओं पर नियंत्रण रखकर सुन्त के रास्ते पर बढ़ना होगा।

मुख तो व्यक्ति के भीतर है। केवल दृष्टिकोण बदलने की आवश्यकता है। आज व्यक्ति और समाज की दृष्टि बहिमुखी है। जिस समय दृष्टि अन्तमुखी हो जाएगी, उस समय मुख और शांति का दापदंड ही बदल जायेगा।

सामार

धैनिक हिन्दुस्तान'

१६९: शांति का महत्त्व

आपलोगों ने मेरा स्वागत किया । यह एक प्राचीन परम्परा है । में केवल वाचिक स्वागत से प्रसन्त होनेवाला नहीं, और न हार्दिक स्वागत ही मेरे कार्यक्रम में सहयोग भावना का बोतक है । मैं तो सही स्वागत चसे मानता हूँ कि स्वागत करने वाले अपने जीवन में सेरे आवशों को लाएँ, परिष्रह एवं अकिंचन वृति को प्रभय दें । वास्तव में माधु-सन्तों का स्वागत तो जीवन में त्याग को उतारना ही है । मैं कहूँगा कि आप अपनी बुराइयों को सन्तों के चरणों पर डाल हें । अपने को नुराइयों से रहित एवं अच्छाइयों से परिपूर्व बना लें ।

आज मानवजाति शान्ति और सुख के शिये जिल्ला रही है, पर यह बढ़ रही है विसा और अनाचार के मार्ग पर। ऐसी स्थिति में उसे शान्ति या सुल कैसे मिल सकता है ! जैसे पत्थर पर दूत उगाना सरल नहीं वैसे संघर्षों में क्लेशपूर्ण बृत्तियों के अपनाने से शान्ति नहीं आ सकती। इन प्रबृत्तियों का परिहार कर जीवन में मातृमाव लाएँ, सादगी लाएँ और संयम को लोग स्थान दें, तभी वे शान्ति के नजदीक आएँगे और उनका जीवन सुखी बनेगा।

नयावास ब्यावर १२ दिसम्बर, '५३

१७०: संस्कृति: पैतृक सम्पत्ति

आचार और विचार की रेखाएँ बनती हैं और मिटती हैं। जो बनता है वह निश्चित मिटता है किन्तु मिटकर भी जो अमिट रहता है—अपना संस्थान छोड़ जाता है, वह है संस्कृति। अनेक समाज, अनेक घम और अनेक मत अनेक मंद्रकृतियाँ मानते हैं; पर वास्तव में वे अनेक नहीं हैं, सिर्फ दो हैं: मलाई की या बुराई की, सुख की या बु:ख की। आदमी मला होता है या बुरा, सुखी होता है या बु:खी। संस्कृति में हसी रूप में दलते हैं। संस्कृति पैतृक सम्पत्ति के रूप में मिलती है। शताब्दियों की परम्परा के संस्कार मनुष्य के विवेक को बुमाते हैं और अगाते हैं। जगाने की बात सही होती है और बुमाने की गलत। फिर भी हीनाधिक मात्रा में दोनों ही चलते हैं। बुमाने की मात्रा घट जाय या दूट जाय और जगाने की मात्रा बढ़ जाय इसलिए संस्कृतिक समारोहों का महस्त्व होता है।

संस्कृति कॅची चाहिए—यह अभिलाषा सबको है। सब चाहते हैं—हमारे आचार-विचार सम्मानित हों, किन्तु यह तमी हो सकता है जब मनुष्य सबमें मिल जाय। आत्मा, आत्मा में भुल जाय। बाहरी बन्धन—भोगके साधन—आत्मा-आत्मा को अलग-अलग किये हुए हैं। भोग की दृत्ति से स्वार्थ, स्वार्थ से मेद और मेद से विरोध होता है। जैनधमं बताता है—सब आत्मा समान हैं, उनमें कोई विरोध नहीं है। जब मूल में विरोध नहीं है तब संस्कृति में कैसे हो सकता है! बास्तव में नहीं होता, यह कोरी कल्पना है। उसे मिटाने के लिए त्याग का मन्त्र पढ़ाया गया। यही एक-मात्र परमार्थ का रास्ता है। लेने में "मैं अधिक लूं" की भावना होती है और वह मनुष्य को गिराती हैं, छोड़ने में "मैं अधिक छोड़ूँ" की भावना आए, यह जकरी है। परन्तु यह कठिनता से आती है। फिर भी समस्या का एकमात्र हल यही है, इसमें कोई सन्वेह नहीं।

भारतीय संस्कृति में त्याग, बात्मिक्जय, बात्मानुशासन और प्रेम की बविरक्ष धाराएँ वही हैं। भोग से सुख नहीं मिला तब त्याग आया, दूसरे जीते नहीं गये तब अपनी विजय की ओर ध्यान खिंचा। हुकूमत बुराइयाँ नहीं मिटा मकी तब 'अपने पर अपनी हुकूमत' का पाट पढ़ाया गया। आग से आग नहीं बुकी तब प्रेम से आग बुकाने की बात सुकी है। ये वे सुक हैं, जिनमें चेतना है, जीवन है तथा दो को एक करने की खमता है।

आचार को विचार से पहला अथवा आचार के लिए विचार—यह माननेवाला भारतीय दिष्टकोण—मिटता जा रहा है। केवल विचार के लिए विचार रह रहा है। यह अनिष्ट प्रसंग है। जब आचार नहीं तो विचार से क्या बने १ दर्मालए थोंथे विचारों के भैंतर में न फॅनकर आचारमूलक विचार करने की मावना जागे, संयम और स्व-शासन की वृत्ति बढ़े, यही यही अर्थ में संस्कृति के चिनतन का सुफल है।

मानव, जीवन में सत्य को उतारे तथा अहिंसा को स्थान दे। भीग-विकास और संप्रह-कृष्ति की जगह त्याग और तपस्या को अपनाए तभी उसका जीवन उठेगा। इसके लिए हमारी ओर से अणुवत-आन्दोलन का स्थात किया गया है, जो आज अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति पाने जा रहा है। आप उस योजना का अध्ययन करिए और अध्वी लगे तो जीवन में उतारिए। इसके द्वारा आपको जीवन प्रशस्त करने के लिये एक नवीन पथ मिलेगा।

सरदारशहर, १९ दिसम्बर, '५३

१७१ : जन-जन का मार्ग-दुर्शक

आज जन-जीवन बुराइयों और दुष्प्रवृत्तियों से जर्जरित हुआ जा रहा है। जीवन से नैतिकता और ईमानदारी का लोप सा हुआ जा रहा है। मनुष्य नगण्य स्थायों के नशीभूत हो बड़ा से यहा अपराध करते भी नहीं सकुचाता। यह पतन की पराकाष्टा नहीं तो क्या है—आज मनुष्य औरों पर नियंत्रण और अनुशासन रखने की भाषना को बलवती बनाता है, पर अपने पर नियंत्रण और अनुशासन रखने का कभी विचार भी नहीं करता। यह यह स्थिति है जिसका उपचार होना आज नितान्त आवश्यक है। यद्यपि एक हिन्द से साधु-सन्त समाज राष्ट्र व देश से परे हैं। उनपर नागरिकता के नियम लागू नहीं होते वे वर्णातीत, जात्यातीत, समाजतीत और राष्ट्रतीत होने हैं। फिर भी इससे इन्कार नहीं किया जा सकता कि वे देश में रहते हैं और देश का उपयोग किया

करते हैं। उनके मामने देश की बच्छी-बुरी स्थितियाँ आती हैं और उन्हें उनपर विचार भी करना पड़ता है। यही कारण है हमने भी विचार किया कि हम जिस देश में पर्यटन कर रहे हैं उस देश के वातावरण से अवगत होना क्या हमारा कर्तव्य नहीं ? हमने पाया कि हमारा बहुत बड़ा कर्तव्य है। इसी प्रेरणा से प्रेरित होकर हमने देश की परिस्थितियों का अध्ययन किया और साथ साथ यह चिन्तन किया कि आज के लोगों की मावनाएँ, आवश्यकताएँ, और अभिलापाएँ क्या है ? तथा उसको कैसे पथ-प्रदर्शन की आवश्यकता है हमने देखा, आज के लोग अशान्ति और दुःख से जत्मीड़त हैं। उन्हें शान्ति और सुख की नितान्त आवश्यकता है। इसके साथ साथ हमने यह भी सोचा कि अगर जनता को कहीं सख और शान्ति मिले तो वह वहाँ से लेने को तैयार है। इमपर हमने पाया कि सख और शान्ति त्यागियों से ही मिल सकती है, मोगियों से उसकी आशा नहीं की का सकती। इसी पृष्ठभूमिका पर इसने युग की मांग के अनुसार अणवती संघ की योजना जनता के सामने प्रश्तुत की । यह एक ऐसी आध्या-रिमक योजना है जिसकी आज राष्ट्र के जन-जन को महती आवश्यकता है। यह योजना किसी सम्प्रदाय या वर्ग विशोष से बाँधी हुई नहीं, यह विशाल उदार और असंकीर्ण भावना को लिये हुए है और यह जन-जन के जीवन में बुसी हुई बुराइयों के प्रतिकार-रूप में एक प्रेरणात्मक प्रयास है।

आज जीवन की अन्यान्य बीमारियों में एक यह बीमारी भी अपना घर किये हुए है कि 'अमुक बरतु, अमुक योजना, अन्य धर्मवालों की या अन्य धर्मवालों द्वारा प्रवर्तित है। वह हमारे धर्म की नहीं। उसमें हमें भाग लेने की क्या आवश्यकता है?' यह संकीफ भावना मनुष्य के साम्प्रदायिक आग्रह की खोतक है। जो व्यापक, असाम्प्रदायिक और असंकीण वरतु होती है, वह चाहे फिर कहीं से भी निकलती हुई हो, अगर वह कल्याण-कारी और आज की ज्वलन्त समस्याओं का समाधान करती है तो मनुष्य को विशाल हृदय बनकर निःसंकोचतया उसे अपने जीवन में समाहित करता चाहिए। वह सबके लिए उपादेय होती है।

यह सही है कि मैं जैनाचार्य हूँ और जैनवर्स का संचालन भी मेरे उत्तरदायिखों में से एक प्रमुख उत्तरदायिख है। जैनवर्स के गम्भीर अव्ययन से मैं इस नतीजे पर पहुँचा हूँ कि मेरी दृष्टि में जैनवर्स किसी संकुचित बाढ़ाबन्दी के रूप में न होकर वह जनवर्स के रूप में अत्यन्त व्यापक और विशाल रूप लिये हुए है। जैनवर्स का पंच परमेच्छी महामंत्र जिसे जैनवर्स का एक सारमृत सर्व प्रमुख मंत्र कह सकते हैं, उत्तमें जिन महापुद्दमों को नमस्कार किया गया है, उनमें कोई यह तर्क तक नहीं कर सकता कि यह कोई साम्म-दायिक मंत्र है। वीतराग परमात्मा वर्माचार्य उपाध्याय और सच्चे साधुवों को नमस्कार करने की घोषणा कर जैनवर्स में अपने व्यापक सकरवा सजीव प्रमाण उपस्थित किया

है। दूसरे, जैनधर्म का जो अर्थ है, वह इतना व्यापक है कि उसमें सांप्रदायिकता और संकीर्णता का कोई स्थान ही नहीं रह जाता। 'जिन' से 'जैन' शब्द वनता है, जिसका मतलय है—आत्मविजेता राग-द्वेष मोह आदि विकारों को जीतनेवाला। एक शब्द में कई तो वीतराग। वीतराग द्वारा प्रदर्शित मार्ग पर जो चलते हैं वे जैन कहलाते हैं। संचेप में यह है कि वे सब जैनधर्म के अनुयायी कहलाने के अधिकारी है जो वीतरागता के मार्ग पर अग्रसर हैं। इस असंकीर्णता को देखकर हमें यह मांचने का अवमर मिला कि हमने जन-साधारण की आध्यात्मिक सेवा करने के लिये इतने अवमर व तरी के संजो रखे हैं कि जिनका हम उचित उपयोग कर गलत रास्ते पर वहती हुई आज की दुनियाँ की गित को ठीक रास्तों पर वापिस मोड़ सकते हैं। यहाँ वह द्वारट मिली, जिससे हमें एक रचनात्मक प्रयक्ष करने की आशा भरी प्रेरणा मिली।

अणुवत-आन्दोलन के नियमों की रचना नकारात्मक रूप में है। इसके पीछे एक बड़ा दृष्टिवल है। किसी चीज की सीमा नकारात्मक विधि से जिसनी निप्कंटक हो सकती है जतनी हकरात्मक विधि से नहीं। जैसे सत्य बोलो, यह एक हकारात्मक विधि है। यह निष्कंटक नहीं, इसमें बाधा है। किसी शिकारी को मूग जानने का गरता बताना सत्य होते हुए भी अहिंसा की सीमा को तोड़नेवाला है। वह सची गवाही जो किसी के प्राणों का अन्त होने में निमित्त बन सकती है अहिंसा का खण्डन होने के कारण हमारे लिए अकल्प है। इसके विपरीत 'कठ मत बोलो' यह नकारात्मक विधि जितनी दोध-मुक्त है उतनी ही व्यापक है। इसरे में जहाँ हकारात्मक विधि से किसी चीज को नियमित करने के लिये अनेक धाराओं की अपेक्षा रहती है वहाँ नकारात्मक विधि में कुछ ही धाराओं में काम बन जाता है। उदाहरवार्थ, 'मीठा बोलो' यह कहते ही उनमें अनेक प्रकार की शंकाएँ खड़ी डोती है और फिर उनका निपंध करने के लिये अन्य धाराओं का और निर्माण करना पहता है। 'मीठा बोलो' इसमें जिस प्रकार कई बोलने का निषेध होता है उसी प्रकार किसी को खरा रखने के लिए या अपने स्वार्थ के लिए मीठा बोली, ऐसा भी तो इससे अर्थ निकाला जा नकता है। इनके विपरीत नकारात्मक विधि से 'कड़वे बचन मत बोलो' इस घारा में उपरोक्त शंकाओं या उन जैसी अन्य शंकाओं का कोई स्थान नहीं रहता। कहे बोलने का निषेष है, वह बोलने मात्र में व्यापक है। तीसरी बात यह है कि संयमी व्यक्ति द्वारा नकारात्मक शैली से नियमों की रचना जिननी मानी हुई व बँधी हुई होती है, उतनी हुकाशत्मक शैली से नहीं। अतएव इन्हीं मय कारणों से अण्डती संघ के नियमों की रचनात्मक विधि का ही अधिक उपयोग किया गया है।

महाबत और अणुवत को लेकर भी एक उलकन पैदा हो सकती है। विनोयाजी से सुलाकात के बवसर पर उन्होंने इसी शंका को लेकर कहा—'आपने वनों को तोड़ क्यों

दिया है १ वर्त तो एक होना चाहिए।" मैंने कहा—"वर्तों को तोड़ा नहीं गया है, यह तो इसलिए किया गया है कि जो पूरे वर्तों को न निमा मकें वे कम से कम इस सीमा तक तो उन्हें निमाएँ। अगर कोई महावर्ती न बन सके तो कम से कम अणुवर्ती तो बने।" विनोबाजी ने तत्काल कहा—"अच्छा मैं समक गया, यह वर्तों की न्यूनतम मर्यादा है जो ग्रहस्थ में जीवन बिताते हैं, वे कम से कम वर्तों की इस न्यूनतम मर्यादा को तो पाले ही।" कहने का तार्त्य यह है कि अणुवर्तों की रचना करने का यही मतलब है कि प्रत्येक व्यक्ति जो ग्रहस्थ जीवन को छोड़कर महावर्ती नहीं बन सकता, वह भी कम से कम अणुवर्तों से तो वंचित न रहे।

अणुवती कीन वन सकता है ? यह भी एक प्रश्न है । मेरी दृष्टि में अणुवती वहीं वन सकेगा जो आत्मश्रद्धालू होगा तथा जो आत्मश्रद्धालु नहीं होगा वह अहिंसानिष्ठ भी कैसे होगा ? अतएव यह आवश्यक है कि जो वर्ती वने वह आत्म-निष्ठ और अहिंसा निष्ठ हो । इसके अलावा में पहले ही कह चुका हूँ कि जाति, वर्ग, वम्प्रदाय, लिंग, रंग, धनी, गरीव आदि के बिना किसी भेद-भाव के प्रत्येक व्यक्ति वर्ती वनने का अधिकारी है ।

अणुनत-योजना सर्वधमें समभाव को लिए हुए एक असाम्प्रदायिक योजना है। यह जात्यातीत एवं वर्णातीत है। इसमें सार्वजनिक नियमों का विधान किया गया है। नैतिक उत्थान सभी को प्रिय है। अहिंसा और सख पर किसीका अधिकार नहीं। वे सबके लिए हैं तथा इस आधार पर ही इसका संयोजन या संकलन किया गया है।

अण्यत का मतलब है— छोटे-छोटे व्रत । इनकी संख्या कुछ लग सकती है, लेकिन फिर भी वह आवश्यक है कि आज जिस प्रकार बुराइयों के रोग अधिक बढ़े हुए हैं, उसी प्रकार उनके प्रतिकार के लिये नियम भी अधिक बनाए जायें । आज रोगी यह समक नहीं रहा है कि मेरे पीछे कौन-कौन से रोग लगे हुए हैं । बस, इतनी सी बात को समकाने के लिये हमने उन सारे रोगों की सूची जनता के सन्मुख प्रस्तुत कर दी है और यह घोषणा कर दी है—कि बन्धुओं । आपके जीवन में ये रोग हैं, अगर आप इनसे बचना चाहें तो बचें । संख्या की अधिकता से घबड़ाने जैसी कोई बात नहीं । अगर इतने रोग नहीं होते तो इतनी संख्या की भी जकरत नहीं होती ।

मूलतः त्रतों की संख्या पाँच होते हुए मी उनके इतने विमाग करने का यही कारण है कि साधारण लोग हिंसा मत करो । 'सूठ मत बोलो' इतने कहने मात्र से समक्तों वाले नहीं। उनको एक-एक बात खोल-खोल कर बताने से ही समकाया जा सकता है। इसपर मुक्ते एक उदाहरण बाद आ जाता है—गुरू का आदेश पाकर एक शिष्य मिखा के लिए गया। वापिस आते समय रास्ते में नटों का नाटक हो रहा

शिष्य का मन नाटक में लग गया शतः वह वहीं खड़ा होकर देखने लगा ! नाटक समाप्त होने के बाद जब शिष्य गुरु के पास आया तो गुरु ने इतन विलम्य होने का कारण पूछा । शिष्य ने बड़ी सरलता पूर्वक कहा-गुरुवेव । रास्ते में नटों का नाटक हो रहा था, उसे देखने के लिये में खड़ा रह गया। गुरु न उसे समकाने हुए कहा-शिष्य ! हम साधु हैं, हमारे लिये नटी का नाटक आदि देखना वर्जनीय है अतः आगे ऐसा काम कभी मत करना। शिष्य ने गुरुदेत के आदेश की महर्ष स्वीकार किया। आदेश के पाँच ही दिन बीते थे कि रास्ने में नटनिया का नाटक हो रहा था. शिष्य फिर देखने लगा। विलम्ब से आने पर गुरु ने इसका कारण पृक्षा। शिष्य ने छसी तरह सरलता पूर्वक कहा-गुरुदेव ! रास्ते में नटनियों का नाटक हो रहा था उसे देखने लग गया गुरू ने कुछ तेज होकर कहा - अरे तुके याद नहीं, मैंने तुके लग दिन नाटक देखने का निषेध किया था। शिप्य कुछ डरा पर अवनर पात ही वह कह उठा-गुरुदेव । आपने तो नटों का नाटक देखने के लिये निपंध किया था. नटनियों के लिये कब कहा था ! गुरु समक्त गये, यह ऐसा नहीं है जो एक बात कहने से सब कुछ समम जाय। इसे तो कडी-कडी खोलकर समकाना होगा। यही स्थित आज की है। अन्तर सिर्फ इतना ही है कि वह बेचारा मरल था और आज के लोग कृदिलता के घर हैं। बच्चे-बच्चे में इतनी कृदिलता भरी है कि वे किसी भी यात में बहाना निकाल लेते हैं। इसी भावना को दृष्टि में रखते हुए इसने गोचा- 'नियमों की संख्या चाहे बद . लेकिन ऐसा न रहे कि लोग बात-बात में रास्ते निकालने लगें। बड़ी कारण है कि संख्या की दृष्टि से नियम अधिक हुए हैं।

बणुवत-योजना का निर्माण सामाजिक या राजनैतिक सुधार के लिये नहीं हुआ है। जसका उद्देश्य एकमात्र आरमुधार, व्यक्ति सुधार या जीवन मुधार है। यह दूसरी बात है कि व्यक्ति, समाज या राष्ट्र से अलग नहीं। अतः व्यक्ति-मुधार का मसलब होगा—समाज या राष्य सुधार। व्यक्ति जब समाज य राष्य में जुड़ा हुआ है तो उमकी बुराइयों से भी समाज या राज्य भी अक्टूते नहीं रह सकते। वृराइयों, बुराइयों हैं और सुधार, सुधार। जैसे बुराइयों, बुराइयों में भेद-रेखा नहीं खींची जा सकती वैसे ही सुधार-सुधार में भी नहीं। व्यक्तिगत बुराइयों भी वृगाइयों हैं और समाज गत तथा राज्यगत सुधार में मी नहीं। इसी प्रकार व्यक्तिगत गुधार भी सुधार है और समाज तथा राज्यगत सुधार भी सुधार है। बुराइयों चाहे कही भी हो। उन्हें मिद्याना इस योजना का उद्देश्य, व्यक्ति सुधार के उद्देश्य में अपने आग अन्तर्निहत हो जाता है। बास्तव में व्यक्ति-व्यक्ति में बालमभद्धा आए, वह चित्रवित्य यने; इसका जीवन सखाई, मादगी और नैतिकता से बोत-प्रोत हो; यही एक उद्देश्य हैं कि जिसे साहित कर इस योजना का प्रवर्तन हुआ है। जब तक व्यक्ति नहीं मुधरेगा

तव तक समाज और राष्ट्र-सुधार के नारे का क्या अर्थ रहेगा? आज व्यक्ति-व्यक्ति को नैतिक उत्थान और चिरित्र विकास के इस पुनीत-कार्य में अपने आपको लगा देना है। व्यक्ति ही समिष्ट का मूल है। व्यक्तिगत सुधार की एक सामूहिक प्रतिक्रिया ही समाज-सुधार है। जब व्यक्ति सुधरेगा तब समाज और राज्य में एक नई चेतना आएगी।

आज के युग की विचित्रताओं का कुछ पार नहीं। युग की देन ही समिकए--आज मनप्य के हृदय, जवान तथा आचरणों में कोई संतुलन नहीं रह गया है। इसी प्रकार जवान में कुछ और ही है और आचरणों में कुछ और। परिणामतः हृदय तथा आचरणों के विद्रोही होने पर भी मनुष्य जवान के द्वारा सुधार की आवाजें लगाने में आज किमी प्रकार के भी संकोच का अनुभव नहीं करता। यही कारण है आज का सुधारक समा मंचीं पर खड़ा हीकर लच्छेदार भाषा में लम्बे लम्बे भाषण देना खुब जानता है। राष्ट्र और समाज उत्थान के राग अलापने में भी वह कुछ कसर नहीं खोडता। पर अपने स्थारने की जब बात आती है तो वह वगले माँकने लगता है। वह सोचता है-समाज सुधर जाए, राष्ट्र सुधर जाए फिर कहीं मेरा नम्बर आए। यह बाज की दयनीय स्थिति का एक नमुना है। सही बात तो यही है कि सुधार कार्य सबसे पहले अपने जीवन से शुरू करना होगा। हर व्यक्ति को आत्म निष्ठा के साथ यह डान लेना है कि उसका सबसे पहला और जरूरी कार्य है-अपने जीवन को दुराईयों के गड्ढे से बाहर निकास मलाइयों, सदवृत्तियों एवं सदगुणों में ढालना । अतए बाज के सुधारक हृदय आचरण और जवान में संतलन स्थापित कर जनतक इस मार्ग का अवलम्बन नहीं करेंगे तनतक कुछ बनने का नहीं।

सुख और शान्ति के लिए आज समूचा संसार लालायित है। क्या भारत और क्या वन्य देश, सब जगह आज सुख और शान्ति की अत्यन्त आवश्यकता महस्स की जा रही है। मगर सुख और शान्ति के साधनों का विश्लेषण करते समय यह चित्र सहजन्या दिमाग में अंकित हो जाता है कि जहाँ अन्य देश मौतिक अमिसिदियों के प्राचुर्य से भूतवाद व मोग से चिरस्थायी शान्ति का स्वप्न देखते हैं वहाँ मारत मौतिक अमिसिदियों की कमी करने में, अध्यास्मवाद, त्याग साधना व तपस्या में चिरस्थायी शान्ति की स्थापना में विश्वास रखता है। जहां अन्यत्र मोगियों की प्रमुखता रही, वहाँ मारत में त्यागियों के चरलों पर बड़े-बड़े सम्राट अपने विजयी मुकुट रखकर उनका सम्मान व प्रतिष्ठा बढ़ाते रहे हैं। यही कारण है कि वहाँ के लिए समूचे संसार यह जावाज गूँजती रही कि अगर किसी को चारित्र की शिक्षा लेनी है तो वह मारत के त्यागियों से उसे प्रहण करें। प्रसन्तता की बाद है कि आज भी भारत के जन-नेता

सत्य और अहिंसा में दृढ़ रहकर उनके बाधार पर संसार की समस्या को सुलकाने की अरपूर कोश्यिस कर रहे हैं। मैं यहाँ के लोगों से जोर देकर कहूँगा कि वे पश्चिम से आने वाली भौतिकवाद की चकाचौंध में फँसकर अपना आत्मिवश्वास न खो बैठें। उनका आत्मिवश्वास ही उनकी मुलभूत पूँजी है। उसे पहिचानते हुए स्याग, तपाया माधना, संयम और आत्मिनयंत्रण तथा आत्मानुशासन के मार्ग पर अग्रसर हो। यही वह दृष्टिकीण है जिसके मजबूत आधार पर अनुवत-योजना का निर्माण किया गया है।

अणुव्रती-संघ व्रतियों का एक सामूहिक संगठन है। यह इसलिए कि आज इसकी घोर आवश्यकता है। जहाँ तक देखा जाता है—यह खेद पूर्वक प्रगट करना पड़ता है कि बुराइयों में जितनी परस्पर मिलने की संगठित होने की ताकत होती है उतनी भलाइयों में नहीं। चोरों डाकुओं और शराबियों के टोले के टोले आपस में मिल जाते हैं। उन्हें कोई दिकत नहीं महस्म होती, जिनके आगे शशस्त्र मरकार को भी मुँह की खानी पड़ती है, लेकिन अचरक की बात यह है कि मली प्रवृत्तियों को लेकर चलनेवाले लोग ३६ के अंक की तरह आपस में मिल नहीं पाते। यह स्थित उनकी भयंकर बुटि, संकीणता और कमजोरी का परिचायक है।

अतएव अन्त में मैं उन लोगों से जो नैतिकता और चरित्रनिष्ठा में त्रिश्वास रखने नाले हैं; अनुरोध करूँ गा कि वे एक सूत्र में आबद्ध होकर कार्यचेत्र में उतर पड़ें। बूसरे शब्दों में वे अणुवती-संघ के असंकीर्ण व सार्यजनिक मंच द्वारा बढ़ती हुई अनैतिकता हिंसा व चरित्र भ्रष्टता के खिलाफ एक संगठित प्रतिरोधात्मक मोर्चे का निर्माण करें और अपनी आध्यात्मिक संस्कृति के अनुकृत एक नये समाज का नव-निर्माण कर आज की समस्याओं से स्त्यीड़ित दुनियाँ के सामने एक स्वाहरण स्परिथन करें।

च्यावर, २० दिसम्बर, ^१५३

१७२ : व्यप्टि ही समप्टि का मूल

आज जन-जीवन बुराइयों और बुष्पवृत्तियों से जर्जरित बना जा रहा है और जीवनसे नैतिकता एवं सटावृत्तियों का लोप-सा हुआ जा रहा है। मनुष्य नगण्य स्वायों के बशीभूत हो आज बढ़े से बड़ा अपराध करने में भी नहीं सकुचाता। यह पतन की पराकाष्टा नहीं तो क्या है! दूसरी और आज का सुचारक मभा-मंचों पर खड़े होकर सच्छेदार सम्बे-सम्बे सक्तव्य देना खूब जानता है। राष्ट्र व समाज सुधार के राग अलापने में भी कसर नहीं रखता, पर जहाँ अपने सुघरने की बान आती है तो फीरन पीछे दकता है। सोचता है समाज सुधर जाये, राष्ट्र सुघर जाये, फिर कहीं मेरा नम्बर आये। यह आज दयनीय दशा का नमूना है। सुधार का कार्य सबसे पहले अपने से

करना होगा । व्यक्ति को हद निष्ठा के साथ यह ठान लेना होगा कि बुराइयों के गड्ढे से बाहर निकल कर मलाइयों, सद्वृत्तियों एवं सद्गुणों में अपने को ढालना है । आज सुधारक जबतक इस मार्ग का अवलोकन नहीं करेंगे, तबतक कुछ उत्यान सम्मव नहीं ।

व्यक्ति व्यक्ति में आतमश्रद्धा जागे, वह चरित्रनिष्ठ बने, उसका जीवन त्याग, समाई एवं सम्रारित्रता से मोत-प्रोत हो यही एक उद्देश्य है, जिसे लच्चित कर अण्वत-आन्दोलन का प्रवर्तन हुआ। जब तक व्यक्ति नहीं सुधरेगा तो समाज तथा राष्ट्रसुधार की बात क्या अर्थ रखेंगी ! आज व्यक्ति को प्राण पण से इस नैतिक-उत्थान के पुनीत कार्य में अपने को लगा देना है। व्यष्टि ही समिट का मूल है। जब व्यक्ति-व्यक्ति सुधरेगा, समाज में एक नई चेतना आयेगी और आजका धूमिल बातावरण उजला होगा।

सखेद कहना पड़ता है कि बुराइयों में जितनी मिलने की ताकत है, मलाइयों में वह नहीं । चोरों, डाकुओं, शराबखोरियों आदि के टोले के टोले को आपस में मिलने में दिकत नहीं होती, पर मली प्रवृत्तियों को लेकर चलनेवाले लोग ३६ के अंक की तरह मिल नहीं पाते । यह एक कमजोरी रही है, जिसे आपको मिटा देना हैं। नैतिकता और चारिजनिष्ठा में विश्वास रखनेवालों को एकस्त्र में अवद्ध हो काय चेत्र में जतर पड़ना है। तमी आज की विषय समस्याओं से उत्पीड़त जन-जीवन राहत पा सकता है।

अवमेर, २१ दिसम्बर, १५३

१७३ एक अमोघ साधन

कान और साधना किसीकी बपौती नहीं, वह तो उसीका है जो उसकी आराधना करता है। सुके यह कहते हुए प्रसन्नता है कि पिश्चिम के दार्शनिक एवं विद्वानों की यह विशेषता रही है कि वे तत्वों के गम्मीर चिन्तन व गवेषणा में अपना जीवन तक अर्पित कर देते हैं। दूसरी विशेष बात यह है कि वे तटस्य और निरपेष्म होकर तत्व का चिन्तन करते हैं। दूसरी विशेष बात यह है कि वे तटस्य और निरपेष्म होकर तत्व का चिन्तन करते हैं। दूसरी विशेष बात यह है कि वे तटस्य और निरपेष्म होकर तत्व का चिन्तन करते हैं। दूसरी का सही उपयोग हैं जैसा कि मारतीय दार्शनिकों ने बताया है—वर्शन संसार की आध्यात्मिक भूख को शान्त करने का एक अमोध साधन है। पर कन ! जब कि पद्मपात रहित होकर तत्वों का सही साधातकार किया जाय। मैं चाहता हूँ—कोग दर्शन के गूढ़ रहस्य को निष्यच्चता के साथ हृदयंगम करें, पूर्व-पश्चिम का मेद मिटाकर तत्य का अन्वेषण करें। मानव जाति का इसमें महान हित है।

च्यावर,

२० दिसम्बर, ६३

१७४: नागरिकता के जीवन-सूत्र

नगर में जन्म लेने या रहने मात्र को नागरिकता की निशानी नहीं समकता चाहिए, नागरिक वहीं है जो नागरिकता के कर्तव्य एवं उत्तरदायित्व को पूर्वतः पाले ! नागरिक में विवेक, चिन्तन, कर्तव्य-निष्ठा एवं मैत्री-मावना होनी चाहिए ! वह प्रत्येक कार्य करते समय यह घ्यान रखे कि उससे कोई ऐसा कार्यतो नहीं हो रहा है जो दूसरों के मार्ग में वाधा पैदा करनेवाला हो । इस बात के लिए भी हर एक नागरिक को जागरूक रहना होता है कि जो कुछ वह करता है उसका बूसरों पर क्या प्रमाव होगा ! अपनी बुराई से, विगाइ से जिस तरह वह बचते रहने की कोशिश करता है, बूसरों का भी बुरा न हो इसके लिए वह सावधान रहता है !

कहते हुए बु:ख होता है कि आज के नागरिक का जीवन वास्तव में नागरिकता से शून्य-वा है। उसमें मैत्री, माईचारा, अब्रेष-भाषना आदि वे सद्गुण कहाँ हैं जो नागरिकता के जीवनस्त्र हैं! नागरिको! चेतो! भूलो नहीं, चरित्र नागरिकता का प्राण है! चरित्र एवं नैतिकता शून्य नागरिक नगर के लिए, राष्ट्र के लिए और स्थयं अपने लिए भी अभिशाप नहीं तो और क्या है!

बाज का जन-मानम अर्थवाद की दुर्दम बेडियों से बुरी तरह जकहा है। चरित्र का कितना पतन हो गया है कि कीड़ी मर के स्वार्थ के लिए एक माई दूसरे माई के लून से अपने हाथ रंगते नहीं सकुचाता। क्या यह अनैतिकता की पराकाण्टा नहीं है ? आज राजनैतिक हिण्ट से मारतीय जनता स्वतन्त्र है पर अर्थवाद की गुलामी का जूबा उतार फेंकना अभी बाकी है। जब तक अर्थ की गुलामी से इन्सान नहीं खूटेगा, हजार कोशिश करने पर भी उसे शान्ति और राहत नहीं मिल सकेगी। हाँ, माना कि लोक-जीवन में अर्थ एक साधन है। उसके बिना काम नहीं चलता, पर अर्थ को साधन के आमन से उठाकर साध्य के आसन पर बैठा देना सरासर अनुचित एवं अन्यायपूर्ण है। आज अर्थ साधन नहीं रहा, साध्य बन गया है। यही कारच है सबकी हिण्ट उमपर लगी है। क्या मैं आशा कहें कि राष्ट्र के नागरिक अर्थ की दासता से अपने आपको मुक्तकर नैतिकता, सदाचार एवं चरित्र को आदर्श बनाएँगे तथा आकाश के ममान असीम लालसाओं को समेट कर संतोष एवं त्याग को अपनाएँगे।

च्यावर.

(नगरपालिका)

१७५ : जैन-दर्शन और अनेकान्त

आज इस कॉलेज हॉल में यह तीसरी बार प्रवचन हो रहा है। पिछले प्रवचनों से इस बार के प्रवचन में कुछ भिन्नता है। पिछले प्रवचन चारित्र-निर्माण व जीवन-शुद्धि के विषय को लेकर दिये गये थे जबकि इस बार दार्शनिक विषय पर प्रवचन करने लिये निर्मात्रत किया गया हूँ।

मैं मानता हूँ प्रत्येक व्यक्ति के लिए दार्शनिक अध्ययन की अत्यन्त आवश्यकता-है; क्योंकि दार्शनिक अध्ययन के बिना सामने आनेवाली अनेक समस्याओं का हल समक्त में नहीं आ सकता। जीवन में कुछ आगे कदम रखते ही जीवन के अनेक इन्द्र और विश्व की विविध विचित्रताओं को देखकर संमव है प्रत्येक व्यक्ति के अन्त-करण में इन्हें समझने की जिशासा जागत हो। उस स्थिति में इन उल्लाननों को सुलकाने के लिये 'दर्शन' की विशेष अपेद्या रहती है। यही है दूसरे शब्दों में दर्शन-उत्यक्ति का प्रमुख प्रयोजन।

यद्यपि कम विचार व कम अध्ययन के कारच आज का मानव यही मान बैठा है कि विश्व वही है, जो इश्यमान है और इसी तरह जीवन भी वही है जो स्यूल शरीर के रूप में विद्यमान है, किन्दु वर्शन का एक विद्यार्थी इस तुच्छ बारणा और नगण्य विचार से कभी सन्तुष्ट नहीं हो सकता। मारतीय दार्शनिक विचार-धारा यह सदा से उद्धोधित करती आई है कि इश्यमान जगत् के अतिरिक्त और भी कोई जगत् है तथा स्यूल शरीर के परे भी राग-हेष, चिन्ता, वासना, संस्कार आदि का समस्ट रूप कोई बूसरा जीवन भी है। इन सब समस्याओं का समाधान पाने के लिए, वर्शन-शास्त्र का अध्ययन व मनन अस्यन्त आवश्यक है।

में सबसे पहले आपको यह बताने की कोशिश करूँ या कि दर्शन क्या है। यह सही है कि प्रारम्भ में दर्शन का विषय असन्त रूखा व नीरस-सा प्रतीत होता है; किन्तु क्यों-क्यों सकति तह में पहुँचा जाता है, त्यों-त्यों वह रतीसा, दिनका, दिनका व जानन्दप्रद सनुमव होने सगता है। दर्शन की परिमाया आप यो समितिष्ठ कि प्रत्येक चेतना की सहज इति एपवा है। चेतना का स्वमाय ही ऐसा कि वह कुछ न कुछ सन्वेषय (खोज) करती रहती है। यह एपवा-वृष्टि सिर्फ मानव तक ही सीमित नहीं विक्त पशु-पद्मी भी एपवा वृष्टि के कारण कुछ न कुछ सन्वेषय करते रहते हैं। वास्तव में, परमार्थ क्या है। शास्त्रों में बतलाया गया है—"अपवा सक्य मेसेजा, मेसि सृष्यु कप्पए" बर्यात् सत्य का अन्वेषय करना और प्राचिमात्र के साथ मैसी रखना यह दर्शन का मृहा हुव है। वो एपवा से मागों में विमक्त की गई है—

एक लोकेषणा तथा दूसरी सत्येषणा! वितेषणा, सुतेषणा आदि लोकेषणा के अन्तर्गत है। आज मुसे लोकेषणा के विषय में कुछ मी नहीं कहना है। आज जो विवेच्य विषय है वह है सत्येषणा। सत्येषणा का अर्थ है; सत्य की खोज। इस उदार और महान, लह्य को हृदयंगम कर मारतीय ऋषि-महर्षियों ने सत्य की खोज करने में अपना अमूल्य जीवन लगा दिया। परिणामतः उन्होंने एक अमूल्य तत्य को दूँद निकाला। दूसरे शब्दों में कहें तो उन्होंने सत्य का साञ्चात्कार कर लिया। यह साञ्चात्कार ही साधारणतया दशन शब्द की बास्तविक और मुख्य परिभाषा है। आज हमारे सामने जो दर्शन की उपलब्ध स्थिति है उसे हम स्पष्ट करें तो कहना होगा कि सत्य के साञ्चात्कारी बीतराग ऋषि-महर्षियों ने अपनी वाणी द्वारा सत्य का जो प्रतिपादन किया वह सब दर्शन वन गया। अतः दूसरे शब्दों में हम दर्शन की परिमाषा करें तो यों की जा सकती है कि जो बीतरागों की स्थानुभूत सत्यमूलक वाणी है, उसका ही नाम दर्शन है।

प्रश्न उठता है जब दर्शन का सुख्य अर्थ तत्य का अन्वेषण, तत्य का साञ्चात्कार तथा सब दीय गुक्त बीतरागों की बाजी है, तो दर्शनों में परस्पर इसने विमेद क्यों हैं ! एक दर्शन पूर्व की ओर जाता है तो एक पश्चिम की ओर ! इन विमेदों को देखकर विचारा जिज्ञासु दिग्धान्त हुआ किसी एक निर्णय पर पहुँचा जाय, इसमें कैसे विश्वास किया जाय ! में मानता हूँ—दर्शन जगत् में परस्पर मतमेद विद्यमान हैं मगर सोचना यह है कि जो दर्शन शब्द से अमिहित किये जाते हैं क्या वे वास्तव में सबके सब दर्शन हैं ! दर्शन एक ऐसा गृद और प्रसिद्ध शब्द बन गया है कि जिसके कारण पूर्वोक्त परिभाषाहीन जिस किसी के हारा कथित शब्दावली को स्वार्थियों ने दर्शन के लेवल से मण्डित कर दिया ! ये यह मेरे विचार में दर्शन नहीं, दर्शनमास हैं !

अब यदि अपेश्वाबादी दृष्टिकोण से कुछ विचार कर देखा जाय तो मुख्यतः दर्शनों में जो अन्तर देखा जाता है वह बहुधा बहुत कम मौलिक तथा परिमापाओं और शब्दों में अधिक है !

खदाहरणतः नौस दर्शन हेय, हेय-हेतु, हान और हानोपाय (जिनको कि दूसरे शब्दों में दुःख, समुदाय, मार्ग और निरोध, कहा जाता है) हन चार को वार्य गत्यों के रूप में प्रतिपादित करता है। इनहीं तस्वों को जैन-दर्शन शब्दमेर से क्रमशः वंध, आभन मांच और तंबर तथा निर्णरा के रूप में प्रतिपादित करता है। सिर्ण शब्दमेद के अतिरिक्त तात्विक सामंजस्य में कोई मतमेद नहीं। जैन-दर्शन का बन्ध, बन्धन है बतः हेय या दुःख है। इसी तरह आअव, बन्धन हेतु है इसिंदों हेयहेतु वा समुदय है। मोच बन्धनातीत अवस्था

है अतः हान या निरोध है तथा संबर-निर्धरा बन्धन तोड़ने के कारण हैं अतः हानीपाय या मार्ग हैं। कम सोचनेवाले जैन या बौद्धर्शन के अध्ययनशील व्यक्ति इस शब्दमेद को लेकर दोनों दर्शनों में परस्पर विरोधी तस्त्र होने का आरोप आगाएँगे। लेकिन तथ्य यह है कि केवल पारिमाधिक मतमेद के अलावा तास्त्रिक मतमेद नाममात्र को भी नहीं है। यही क्यों १ वैदिक काहित्य का भी उदाहरण लीजिए। जैन-साहित्य में कहा गया है:

> मामनो नन्य हेतुः स्वात्, संबरो मोच्चारणम्। इतीयमाईती दृष्टिः शैषं सर्वे मनञ्चनम्।।

अपनी अतत् प्रवृत्तियाँ बन्धन का कारण हैं और उन असत् प्रवृत्तियों का अवरोध मोच का कारण है। इसके अलावा अन्य सब प्रपंच मात्र है। इन्हीं वाक्यों को छपनिषद् साहित्य में इस प्रकार बुहराया गया है:---

अविचा बन्बहेतुः स्याद् विचा स्याद् मोचकारणम् ।

अर्थात् 'अविद्या' और 'आभव' तथा 'विद्या' और 'संवर' में सिवाय शब्द मेद के और कोई पारमार्थिक अन्तर नहीं है।

इसी प्रकार सपनिषदों में कहा गया है: 'एकेन विकातन सर्व विकात' मवति', तथा 'य आत्मवित् स सर्ववित्।' इन्हीं वाक्यों को जैन-साहित्य में 'लो एगं जायह तो सम्बं जायह' रान्दान्तर से इस प्रकार बुहराया गया है। इन वाक्यों का अर्थ है—जिसने आत्मा आदि एक पदार्थ को समस्त पहलुओं से जान लिया है उसने एक आत्मा को ही नहीं विल्क समस्त के य पदार्थों को जान लिया है। इस तरह सामंजस्य की हिए से अन्वेषण करने पर यह प्रमाणित होता है कि बहुषा परिभाषिक मेद के अलावा दर्शन में मौलिक अन्तर बहुत ही कम है। वास्त्य में योगी प्रत्यक्ष के द्वारा जो प्रवचन सोत प्रवाहित हुआ है वही दर्शन है और वही मुख्यतः दर्शन की परिभाषा है।

दर्शन सत्य का साञ्चात्कार होते हुए भी परस्पर दर्शनों में जो विमेद, समाई, तंत्रपं, टक्कर और विमद देखे जाते हैं वे सब कुत्रिम, अहंजन्य तथा पारस्परिक खींचा-तानी व अनुदारता के परिचाम हैं। प्रश्न उठता है, क्या इन्हें मिटाकर परस्पर समन्यव स्थापित नहीं किया जा सकता ! इसी प्रश्न की जिल्लासा में जो एक प्रकाशपुष्टव विकाद देता है वह है स्वाद्वाद के रूप में अपेक्षा-हष्टि या अनेकान्तवाद !

अनेकान्तवाद, बैन-दर्शन की या वो कहें समस्त दार्शानक अगत् की एक सर्ववा मौतिक विचार-पद्धति है। इत सुसंगत पद्धति के द्वारा ही विविधता में एकता और एकता में विविधता का दर्शन कराया जा सकता है। इसीसे ही सर्वदर्शन-समन्य की गति को आगे बढ़ाया जा सकता हैं। अपेद्या-दिष्ट से सब दर्शनों के मिन्न-भिन्य अपेद्याओं से प्रतिपादित किये गये तत्त्वों को मिलाना, उनका संयोजन या एकत्व करना, इसे ही कहते हैं अने दर्शन। अभी-अभी पित्त्वम से जो सापेद्यवाद । दूअरे शन्दों में इसोको कहते हैं जैन दर्शन। अभी-अभी पित्त्वम से जो सापेद्यवाद आया है उसमें वहाँ के लोगों की विशेष अभिकृति व दिलचर्सी है। विश्व के महान् वैज्ञानिक प्रो० आइन्स्टीन इसके प्रवत्तक हैं। आज उसकी विशेष चर्चा है। मगर अचरज इस बात का है कि जो अपेद्यादृष्ट अपने अर की पूँजी थी, जो मारत की आस्मा में घुलीमिली थी उसको छोग भूल गये। में सबसे अनुरोध करूँ गा कि वे इस तथ्य की उपेद्या न कर अपने घर की पूँजी को टटोलं, देखें चिन्तन, मनन और अञ्चयन करें।

जैन-वर्शन पदार्थ-बहुत्ववादी है। वह अनन्त, वास्त्रविक, मौलिक असंड पदार्थों को स्थीकार करता है। अचेतन और चेतन ये प्रत्यच्च दो पदार्थ हैं। दो से धर्म, अधर्म, आकारा, काल, पुद्गल और जीव इस तरह कह या नव हो सकते हैं और इनसे फिर अनेक मेद किये जा सकते हैं।

मरन हो सकता है : जैन-दर्शन पदार्थ को नित्य मानता है वा अनित्य ! जैन-दर्शन पदार्थ को न केवल नित्य ही मानता है और न केवल अनित्य, अपित दोनों का समन्त्र कर परिणामी नित्यत्ववाद की स्थापना करता है। इसका आशय यह है कि सत्ता भी हैं और परिवर्तन भी, अर्थात् पदार्थ के शास्वत रहते हुए भी उसमें प्रांतक्षण अवस्थान्तर होता रहता है। पदार्थ जलन्म भी होता है, नष्ट भी तथा उस परिवर्तन में भी उसका अस्तित्व नहीं मिटता, वह विद्यमान रहता है। पदार्थ को ही शब्दान्तर से 'सत' कहा जाता है। तत् वही कहलाता है जिसमें छत्याद, न्यय और श्रीव्य पाए जाने है। काण्ड्य होगा कि जी नित्य है उसमें परिवर्तन कैसे हो सकता है। देखिये आप अपना ही उदाहरम लीजिये--काप में मित्रसम नई-नई अवस्थाएँ मा रही हैं भीर पूर्ववर्ती व्यवस्थाएँ विजय हो रही हैं फिर भी आपका जो अस्तित्व है उसकी कोई खतरा नहीं रहता : यह ज्यों का त्यों अपने नित्यत्व रूप में अवरियत है। प्रत्येक मन्प्य में वास, जुना और बद रूप में तीन शबस्याएँ होती हैं। प्रतिश्वन उत्पाद और व्यय होता रहना 🗜 फिर भी मनुष्य में भनुष्यत्व बढी का बढी रहता है, उनका कमी नाग नहीं होता । इसी प्रकार स्वर्ण के बंकन कप में सत्वाद तथा करक कप में विनाश होने पर भी स्वर्ण का स्वर्गत्व स्वक्रप सदा स्थिर, शाश्वत व नित्व रहता है इसलिये इन मिन्न-भिन्व दृष्टिकीयों से जैन-दर्शन पदार्थ को एकान्त नित्व वा एकान्त वनित्व न मानकर परि-बामी नित्यस मानता है।

जैन-दर्शन की मान्यता है कि प्रत्येक पदार्थ अनेकान्तात्मक है अर्थात् प्रत्येक पदार्थ अनन्त गुण व अवस्थाओं का पिष्ट है। दीप से लेकर आकाश तक के छोटे से छोटे और बड़े से बड़े सब पदार्थों में अनन्त गुण व अनन्त अवस्थाएँ खड़ी हुई हैं। यह असम्भव है कि मनुष्य पदार्थ के समस्त धर्म स्वयं अवस्थाओं का वर्णन एकदम या एक साथ एक खण में कर सके। उदाहरणतः एक व्यक्ति कलाकार, वक्ता तथा लेखक है; मगर एक साथ हम उसको कलाकार, वक्ता व लेखक नहीं बतला सकते। हम कमशः ही उसे मिन्न-मिन्न समय में कलाकार बक्ता और लेखक कह सकते हैं।

यहां यह स्वामाविक जिक्काता हो सकती है कि क्या कोई ऐसी पद्धति नहीं जो पूरा वर्णन कर सके है इसी के उत्तर में बताया गया है कि 'स्यात्' एक ऐसा सांकेतिक राष्ट्र है जिसको अमीधेय पदार्थ के साथ जोड़कर पदार्थ का पूरा वर्णन किया जा सकता है। स्यात् युक्तवाद को स्याद्वाद कहा जाता है। स्यात् का अर्थ है कथं जित् किसी दृष्टि से। किसी दृष्टि से कहते ही यह अपने आप निकल आता है कि किसी दृष्टि से अमुक पदार्थ ऐसा है; इसरी दृष्टियों से इसरी प्रकार का भी हो सकता है। जब किसी भी पवार्य का सम्यन्न वर्णन नहीं किया जा सकता है ऐसी स्थित में स्यात् राष्ट्र की पदार्थ प्रतिपादन में कितनी बड़ी आवश्यकता है, यह अपने आप समका जा सकता है। स्यात् शब्द यह निश्चित रूप से बताता है कि पदार्थ केवल इसी धर्म बाला ही नहीं है उसमें इसके अतिरिक्त भी धर्म विद्यमान हैं। तात्वर्थ यह है कि अविविद्यत रूप से विद्यमान हैं। तात्वर्थ यह है कि अविविद्यत रूप से विद्यमान हैं। तात्वर्थ यह है कि अविविद्यत रूप से विद्यमान हैं। तात्वर्थ यह है कि अविविद्यत रूप से विद्यमान हैं। तात्वर्थ यह है कि अविविद्यत रूप संस्था रूप स्वर्थ करता है।

स्याद्वाद को पूर्ण हृदयंगम न करने के कारण कुछ विद्वानों ने 'स्यात्' शब्द के साथ बड़ा अन्याय किया है। शंकराचार्य जैसे दार्शनिक विचारक ने अपने शंकरामाण्य में त्यादाद को सम्मव व संशयवाद बतलाकर जैनों को कोसने का प्रयक्ष किया है। जीव है, नहीं भी, अन्य भी, इस प्रकार वे इस शुत्यों में उलक्षकर, शुत्यों को सुलकाने का प्रयक्ष न कर स्यादाद को ही संशयवाद कह बैठे। सोचने की वात है स्यादाद, संशयवाद हो भी कैसे सकता है। जब कि संशय को अप्रमाण व डोध माना गया है। मैं कहूँगा—स्यादाद संशयवाद नहीं, बिल्क वयार्यवाद है। बास्तव में देसा होना ही चाहिए। पदार्थ एक अपेचा से अग्रुक है, एक अपेचा से नहीं है और इसी तरह एक अपेचा से अग्रुक से मिन्न भी है। जैसे—स्यात् कपवान घट अर्थात् चन्न इन्द्रिय के द्वारा प्राध्व होने से या रूप शुव की स्था होने से पड़ा रूपवान है पर केवल रूपवान ही नहीं है समें रस, गंध, स्पर्ध आदि अनेक शुव और सी विद्यमान है। इन अविव्यक्षित शुवों की रचा करनेवाला 'स्यात्' शब्द है। संशय सो स्वे क कारण रख्यां, सर्पोंचा, (नह स्त्यी है वा सर्प) इस प्रकार एक निर्वय न कर सकता। वृहरे शब्दों में संश्वन

वह है जहाँ एक में दो का अनुभव होना और यह है वा वह है इस अनिर्णीत अवस्था में भूसते रहना। बास्तब में जहाँ स्थाद्वाद को संशयनाद बतलाया गया है वहाँ स्याद्वाद के साथ अन्याय किया गया है तथा अर्थ का गला घोटा गया है।

स्याद्वाद का ही दूसरा नाम है अनेकान्तवाद । यह मैं पहले ही बतला चुका हूँ कि प्रत्येक वस्तु अनन्त धर्मों एवं अनन्त अवस्थाओं से खुड़ी हुई है । आरचर्य की बात यह है कि वस्तु में जो अनन्त धर्म स्वीकार किए गए हैं उनमें केवल अविरोधी व समान धर्म ही नहीं बल्कि विरोधी व असमान धर्म भी स्वीकार किए गए हैं। अन्य योग स्यवच्छेदिका में इसी तथ्य की पुष्टि इन शब्दों में की गई है—

स्यान्नास्ति नित्यं सदृशं विरूपं, बाच्यं न बाच्यं सदसत्तदैव।

जो बस्त नित्य है वही अनित्य है और जो अनित्य है वही नित्य है। इसी प्रकार मत्येक-प्रत्येक से समान भी हैं और प्रत्येक-प्रत्येक से असमान भी है। प्रत्येक वचनीव भी है और मत्येक अनिर्वचनीय भी । प्रत्येक है भी और नहीं भी । इन तत्वों को गहराई से न सोचा जाय तो अवस्य भ्रान्ति हो सकती है। क्या यह सम्भव है कि जो बस्त नित्य है वही अनित्य भी है ? इसको हृदयंगम करने के लिये पहले यह सोचना होगा कि एकान्त नित्यवादी और एकान्त श्रांनत्यवादी दर्शन नित्य श्रीर श्रांनत्य शब्द की क्या परिमाषा करते हैं ? नित्यवादी दर्शन ने नित्य की परिभाषा करते हुवे लिखा है—"अप्रच्युतानुत्पन्नस्थिरेक रूपं नित्यं" अर्थात जो न तो कभी नष्ट ही होता है और न कभी जलन्त ही हो, जो सवा स्थिर एक रूप रहता है असे कहते हैं 'नित्य' और इसी परिभाषा के विपरीत अनित्यवादी दर्शन ने अनित्यकी परिभाषा करते हुये कहा है-जो चनमंगुर यानी निरन्यय चणिक, केवल छत्याव-विनाश स्वरूप होता है उसे अनित्य कहा जाता है। अनित्य जैनदर्शन को ये दोनों ही बातें स्वीकार्य नहीं। उसकी दृष्टि में कोई ऐसी वस्त नहीं जो एकान्त नित्य या एकान्त अनित्य ही हो। उदाहरणतः सीपक की ली को ही लीजिये। एकान्त अनित्यवादी दर्शन कहेगा-दीपक की ली एकांत अनित्य है। वह आती है और चली जाती है। मगर जैन-दर्शन कहेगा---वह नित्य भी है क्योंकि ली चली गई परन्तु दीपक तो वही है। इसके अलावा, ली चली भी कहाँ गई १ उसका अस्तित्व ली के रूप में न सही, किन्तु कब्जल के पर-माणुओं के रूप में तो विद्यमान ही है। शी का अस्तित्व ही अवखल्म नहीं हुआ तब सी एकान्स विनाशी कैसे कहा जा सकता है ! इसी तरह एकान्त नित्यवादी दर्शन की दृष्टि में बाकाश एकांत नित्य है। वह ज्यापक है कभी नष्ट नहीं होता। मगर जैन-वर्षन की हम्प्ट में आकारा भी अनित्य है। अनित्य का यह अतलव नहीं कि नर्वधा नष्ट हो जाना:। जनत्व की परियाषा की गई है: 'परिणमनमनित्यं याति

स्व स्वरुपम् । स्वस्वरूप में श्यिर रहते हुने भी वस्तु में जो परिवर्तन होता रहता है उसे कहा जाता है अनित्य । आकाश पर विचार कीजिए ! जसमें परिवर्तन होता है या नहीं ! हम प्रत्यक्ष देखते हैं कल जो खुला आकाश था आज वहाँ मकान बन गया । फलतः आकाश खुला न रहकर बन्द आकाश हो गया । यह जो आकाश में परिवर्तन या रूपान्तर होता रहता है इसीको लेकर जैन-दर्शन आकाश को नित्य ही नहीं बल्कि अनित्य भी मानता और सिद्ध करता है । इस तरह जैन-दर्शन नित्य और अनित्य धर्म, जो न परस्पर अत्यन्त विरोधी हैं, अपेखाइण्डि से एक वस्तु में ही स्वीकार करता है ।

अनेकान्तवाद के दृष्टिकोण से प्रत्येक वस्तु प्रत्येक से समान भी है और असमान भी है। देखिए, सबकी शक्त पृथक् पृथक् है, किसी से मिलवी नहीं। इस दृष्टि से यह साबित होता है कि प्रत्येक मनुष्य प्रत्येक मनुष्य से असमान है। इसी तरह दूसरी दृष्टि से वेलें वो हमें प्रत्येक मनुष्य में समानता ही समानता मिलती है। सब मनुष्य हैं और मनुष्यता के नाते सब समान हैं। सबके हाथ की जगह हाथ और नाक-आँख की जगह नाक-आँख हैं। इस दृष्टि से वह स्वीकार्य होगा ही कि प्रत्येक मनुष्य प्रत्येक मनुष्य के समान भी है। मनुष्य की यह समानता और असमानता सिर्फ मनुष्य तक ही सीमित नहीं विक्त पशु व अन्य पदार्थों के साथ भी ससकी समानता व असमानता सिद्ध की का सकती है।

मत्येक वस्तु वास्य भी है और अवास्य भी । अखण्ड वस्तु का इम प्रतिपादन नहीं कर सकते इस इस्टि से वह अवास्य है और वस्तु के एक-एक धर्म का प्रतिपादन कर सकते हैं इस इस्टि से वह वास्य है।

जनेकान्तवाद कहता है: प्रत्येक वस्तु सत् भी है और असत् भी । बुझरे राज्दों में कई तो प्रत्येक वस्तु है भी और नहीं भी । प्रत्येक वस्तु स्थ-रूप से है, पर-स्थरूप से नहीं । वह सममाने की बात है कि प्रत्येक वस्तु में प्रत्येक धर्म का विरोधी धर्म भी हिष्ट मेद से सम्भव है । जैसे — 'घट स्यावस्ति एव' घट है ही अपने ब्रव्य, खेन, काल, माव की मर्यादा से । जिस प्रकार घट में स्वचतुष्टव की अपेशा व्यक्तित्व वर्म है उसी तरह घट-ष्यतिरिक्त जन्य पदार्थों का नास्तित्व भी घट में है । अगर घट-मिन्न पदार्थों का नास्तित्व घट में न पापा जाय तो घट और वन्य पदार्थ मिलकर एक हो बाएँगे । अतः 'घट स्थादस्ति' और 'स्थान्नास्ति' बोनों क्ष्मवाला है । इसी प्रकार कोई विद्वान अपनी विद्वान की अपेशा विद्वान है मगर पदोसी विद्वान की विद्वना की अपेशा विद्वान है मगर पदोसी विद्वान की विद्वना की अपेशा से नहीं । मुक्ते यहाँ एक पश्च समस्य झा रहा है :

भागे सिंहो नरी मागे, झीयों आगे ह्रयासकः। सम्मागंत्रिमागेन, नरसिंहं प्रस्कृतहे॥ अवतारनाद में जो नरसिंहानतार खाया है, मैं पूर्बुगा—वहाँ पर यदि हम 'है भी' और 'नहीं भी' की हफ्दि का अयोग न करें तो क्या तथ्य तक पहुँच सकते हैं ! नरसिंहा-नतार को हम न तो केवल सिंह ही कह सकते हैं और न केवल नर ही। इसीतरह हम यह भी नहीं कह सकते कि वह न सिंह ही है और न नर ही। इसिलये हमें यहाँ अपेचा हिप्ट से इस अकार कहना होगा कि नरसिंहाकतार के एक माग में सिंहत्व है और एक माग में नरत्व, अतः नरसिंहाकतार केवल सिंह या नर न होकर दोनों ही है।

अब सवाल यह उठ सकता है कि दूसरे दर्शनों ने ऐसा क्यों नहीं माना ? इनके मतानुसार एक बस्तु में विदोधी धर्मों का सामंजस्य क्यों नहीं सिद्ध होता ? इसका कारण यह है कि उनके सामने विरुद्ध धर्मध्यास की एक ऐसी जटिल समस्या नाचती रही, जिसमें वे उलके रहे । एक बस्तु गर्म मी, उच्छी भी, इन विरोधी धर्मों को एक साथ एक बस्तु में स्वीकार करना, उन्हें सदीध लगा । उन्हें कोई समन्वय-दृष्टि नहीं मिली जिससे वे दोध के मय से मुक्त होकर बस्तु में विरुद्ध घर्मों का सामंजस्य देख सकें । जैनदर्शन इस होध से कभी नहीं धवराया, उसके पास अपेक्षादृष्टि थी। अपेक्षादृष्टि से ऐसा मानने में उसे कोई दिक्कत नहीं हुई।

अनेकान्तवाद जैन-दर्शन का प्रापम्त, सब जटिल व जटिलतम गुत्थियों को सुल-कानेवाला एक महान् सिद्धान्त है। अनेकान्तवाद आपसी विरोधों का समन्वय द्वारा श्यमन कर एक नई दिशा को स्चित करता है। आचार्यों ने अनेकान्तवाद को नमस्कार करते हुये लिखा है:---

> परमागमस्य बीजं निषिद्धजात्यन्धसिन्धुरिवधानम् । सकसनयविकासितानां विरोधमंथनं नमाम्यनंकान्तम् ॥

जिस प्रकार स्थक्ति ने हाथी के विभिन्न अवयवों को लेकर कगड़ते हुए जात्यन्थे। का संघर्ष तमास कर सनको हाथी का सम्पूर्ण ज्ञान करा दिया, उसी प्रकार जो दुर्नपत्रस्त एक-एक हिन्द लेकर लड़ते हुये विभिन्न वादों का विवाद मिटाकर उनमें नमन्यय स्थापित करता है उस अनेकान्सवाद को हमारा नमस्कार है।

अनेकान्तवाद का आधहारिक रूप क्या है ! इसपर कुछ और विचार कर लें । अनेकांत के दढ़ आधार पर इस निश्चय और व्यवहार, ज्ञान और किया, कर्तव्य और वर्म का सदी स्वरूप समक कर एक नई स्कृ और एक नया सामंजस्य पैदा कर सकते हैं। कई सोग केवल निश्चय को ही छपादेय समकते हैं और कई सोग व्यवहार को । इस प्रकार कई ज्ञान की ही प्राच्च समकते हैं और कई किया को । जैन-दर्शन कहना है : अपने-अपने स्थान पर सबका अहत्व है । इससिये किसी एक दिए को पकड़ कर आधह करना चित्रत नहीं । इसी तरह अनेकांतवाद कहता है किसी व्यक्ति के नियं जो करांच्य है यही दूसरे व्यक्ति के लिये किसी दृष्टि से अकरांच्य हो सकता है। यह ठीक है कि धर्म सब करांच्य हैं मगर यह कमी नहीं हो सकता कि करांच्य सब धर्म हो जाय। इस तरह व्यवहार में अनेकांतदृष्टि से सब दृष्टियों का मेल कर बहुत कुछ सामंजस्य उत्पन्न किया जा सकता है।

आज अनेकान्तवाद के अध्ययन, मनन और मन्यन की बहुत बड़ी आवश्यकता है। क्षाप पूछेंगे लाम क्या है : देखिए-सबसे वहा लाम तो यह है कि उसके अध्ययन से आपकी हिन्ट माध्यस्य हो जायगी। माध्यस्य हिन्द के होने से आपमें आग्रह की कोई सम्मावना नहीं रहेगी। जाप किसी वस्त्र के विषय में भिन्न-भिन्न वर्णन सुनकर यही लोचेंगे कि किसी दृष्टि से ऐसा होना भी संमव है और किसी दृष्टि से ऐसा होना भी। बसरा लाम जो है वह है बौद्धिक बहिंसा। अपने को सममने के साथ-साथ इसरी को भी समकाने की चेष्टा करो । यही है अपेदाबाद । यही अनेकान्त दृष्टि है और इसी का नाम बौद्धिक अहिंसा है। केवल दार्शनिक संघर्ष ही इस दृष्टि से नहीं सलकते वापित राजनैतिक, सामाजिक तथा कौटुम्बिक संघर्ष भी इस बौद्धिक दृष्टि का विकास कर सरलतापूर्वक सुलकाए जा सकते हैं। संघर्ष और विमेद कारण बाग्रह ही है। किसी में कुछ और किसी में कुछ विशेष तथ्य मिल ही जाते हैं। इस हिन्द को लेकर हर चेत्र में बौदिक वहिंसा-दृष्टि का सफलतापूर्वक प्रयोग किया जा सकता है। जब तक मानव हृदय में बौद्धिक व्यक्ति का अवतरण नहीं होता तब तक वह किसी दूसरे धर्म के प्रति सहिष्ण, खदार और विशास नहीं बन सकता। 'हस्तिना तास्थमानीपि न शच्छेज्यैन-यन्दिरम्' यह बौद्धिक वहिंसा को न वपनाने और न समस्ते का ही द्रव्यरिणाम है। कहाँ बौद्धिक अहिंसा नहीं वहाँ संकीर्णता और असहिष्णता का नव्न-नृत्य होता रहता है। इसी प्रकार गीता के इस 'स्वधमें निधनं श्रेयः परधमों भयावहः' एवा की लेकर कहा लोग स्वार्यवश धार्मिक अवहिष्णुता का परिचय देते रहते हैं। यह बरामह का बीतक है। बास्तव में गीता का यह पद्य मुक्ते बहुत सुन्दर लगता है। इसका अर्थ भी बहा ज्यापक और असंकीर्ण है। मगर स्वामी व आमही लोग इसका अर्थ वडा खतरनाक समकते हैं। वे कहते हैं- भाइयो ! जिस धर्म में पैदा हुए हो उसी धर्म में स्थित रहकर मर जाना भी श्रेयरकर है। किन्द्र उसको त्याग कर धर्म ग्रहण करना महान् मर्गकर है। क्या कमी बार और गुर भी एक जन्म में वो किये जा सकते हैं । बास्तव में मैं इसका यह अर्थ मानने को कमी तैयार नहीं । मेरी दृष्टि से इसका अर्थ इस प्रकार है-स्वयं अर्थात् बात्म स्वमाव-अहिंसा, सत्य, मैत्री, नीति, सदाचार बादि में स्थिद रहते गर बाला परम क्षेत्र है। मगर इनको होड़ को पर धर्म यानी बाल्मातिरिक स्वभाव, सर्वात् हिंसा, कुठ, अनीति, दुराचार, पाप बादि हैं, उनमें प्रविष्ट होना महान सतरा और बायन्त भयावह है। बास्तव में वह सामातायिक अभिनिवेश ही पारस्परिक संवर्ध, विक्रा व महाड़ों का एकमात्र कारण है। बौद्धिक वाईसा हमें सिखाती है कि हम प्रत्येक विचार-धारा को सिहिष्णुता और उदार हृदय बनकर सुनें, मनन करें और उसमें जो ग्राह्म हो उसकी ग्रहण करें।

अन्त में मैं उपस्थित दर्शन-साहित्य के अध्ययनशील जिज्ञासु प्रवक्ताओं व विधा-थियों से यही अनुरोध करूँगा कि वे मारतीय मौलिक विचारधाराओं का गहराईपूर्वक अभ्यास, अध्ययन और अन्वेषण करें। मैं आशा करता हूँ कि स्याद्वाद, पारस्परिक खीँचतान व विश्रह को मिटाकर जीवन की छलकी हुई गुल्थियों को मुलकानेवाला दार्शनिक जगत्का एक अलौकिक सिद्धान्त है। उसके गहन गम्भीर रहस्य को आप हृद्यंगम करें। यह जो व्याख्यानमाला प्रारम्म की गई है, उसमें गहरे दिल से यदि आप पैठें तो दार्शनिक मीमांसा व नवशोध द्वारा बहुत कुछ लाम उठा सकेंगे।

जोधपुर,

(राजपूताना विश्वविद्यालय : दार्शनिक व्यास्यानमाला)